



Beliebte Russische Romanzen Zigeunerlieder und Volkslieder.

Любимыя Русскія
Цыганскія Романсы
и Народныя Пѣсни.

Für Gesang und Klavierbegleitung.

Texte deutsch-russisch.

- No. 33. Tolstoj, Gr. T. K. Eia popeia.
 „ 34. Billnska, A. B. Ich weiß ein herrlich Augenpaar.
 „ 35. Steinberg, M. K. Weiße Akazien.
 „ 36. Michel, M. Als ich dich gesehen.
 „ 37. Fallnow. Wie hab' ich euch so gerne.
 „ 38. Schilowsky, A. K. Blumen der Nacht.
 „ 39. Feldmann, Laß, Kutscher, die Rappen nur geh'n.
 „ 40. Tolstoj, Gr. M. L. Es war im Herbst
 „ 41. Dittmann, A. W. von. Ich liebe dich
 „ 42. Sartinsky, D. C. Die Blumen.
 „ 43. Glinka, M. J. 2. Elegie. „Du möchtest gern
 mich glauben machen.“
 „ 44. Burtaki. „Ei uchnjem.“ Lied der Barken-
 schlepper an der Wolga.
 „ 45. Glinka, M. J. Die Lerche.
 „ 46. Glinka, M. J. Der Nordstern.

- No. 33. Толстой, Гр. Т. К. Баюшки баю.
 „ 34. Вилинскій, А. Б. Ахъ, я влюбленъ въ глаза еяни.
 „ 35. Штейнбергъ, М. К. Бѣлой акаціи грозди душистыя.
 „ 36. Мишель, М. Уснуть-умереть.
 „ 37. Фальбиновъ. Какъ хороши тѣ очи.
 „ 38. Шилевскій, А. К. Ночныя цвѣты.
 „ 39. Фельдманъ, Я. Л. Ямщикъ, не гони лошадей!
 „ 40. Толстой, Гр. М. Л. Мы вышли въ садъ.
 „ 41. Дитма"ъ, А. В. фонъ. Я вась люблю.
 „ 42. Сартинскій-Бей, Д. Цвѣты.
 „ 43. Глинка, М. И. 2^я. Элегія. „Не искушай меня
 безъ нужды.“
 „ 44. Эй, ухнем!
 „ 45. Глинка, М. И. Жаворонокъ.
 „ 46. Глинка, М. И. Сѣверная звѣзда.



Eigentum des Verlegers.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig-Riga-Berlin.

Musikverlag Wilhelm Zimmermann, Frankfurt/Main

Die Lerche.

Жаворонокъ.

Romanze.

M. Glinka.

Canto.

Piano.

semplice e con molto anima

In der küh - len Mor - gen-luft tö - nen fro - he Lie - der,
 Ме - жду не - бомъ и зе - млей Пѣ - сня раз - да - ет - ся,

und im blau - en Ä - ter-duft halbt es ju - - belnd wie - - der.
 He - se - ход - но - ю струей, Гро - мче гро - мче лье - - тся.

a piena voce

Nie - mand sieht den Sän - ger klein, rings auf Flur und Au - - en,
 He ви - дать нѣ - вца по - лей, Гдѣ по - етъ тагъ гро - - мко,

hö - ret nur die Stim - me Dein, Du bist nicht zu schau - - en,
 Надъ по - дру - жень - кой сво - ей Жа во - ро - нокъ звон - - кой,

hö - ret nur die Stim - me Dein, Du bist nicht zu schau - - en.
 Надъ по - дру - жень - кой сво - ей, Жа - во - ро - нокъ звон - - кой.

Sieh, des Ze - phyrs lei - - ser Hauch
Вѣ - тръ пѣ - сен - ку не - сетъ,

trägt das Lied von hin - - nen, a - ber weiß der Lo - se auch
А ко - му, не зна - - етъ Та, ко - му о - на, пойметъ,

was da - mit be - gin - - nen? Rau - sche mei - ner Sehn - sucht Sang
Отъ ко - го у - зна - - етъ! Лей - ся пѣ - сен - ка мо - я

a piena voce

hin zur Hol - den, Sü - Ben, wird sie wohl den trau - ten Klang
 пѣснь на - де - жды слад - кой Кто то вспомнитъ про - ме - ня

p

lie - bend auch be - grü - Ben? wird sie wohl den trau - ten Klang
 и вздохнетъ у - кра - дкой, Кто то вспомнитъ про - ме - ня

mf

lie - bend auch be grü - - - - Ben?
 и вздохнетъ у - кра - - - - дкой!

mf