

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

52  
6

# LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées

par l'Abbé

## Jos. JOUBERT

*Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.*

Cinquième Volume. — École Étrangère

ÉDITION MAURICE SENART & C<sup>IE</sup>

20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright 1914 by Maurice Senart & C<sup>ie</sup>, Paris.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE  
L.-J. BITON  
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)

LONDRES: LAUDY & Co  
36, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

SCHAERBEEK-BRUXELLES: J. MARET-HANS  
13, PLACE LEHON, 13

LAUSANNE: FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

PAYS-BAS: W. BERGMANS  
A TILBURG

MADRID: ILDEFONSO ALIER  
PLAZA DE ORIENTE, 2

BOSTON: OETTINGER  
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

SCHIRMER

CLOSED  
SHELI  
M  
J 86  
V. 5

# Fugue sur un thème de Noël russe<sup>(\*)</sup>

Reinhold GLIÈRE

Professeur au Conservatoire de Kieff(Russie)

ORGUE  
OU  
HARMONIUM

*p* *cresc* *dim* *p* *mf* *cresc* *f* *dim* *p*

$\text{♩} = 126$

(\*) Voir: "Travaux de la Commission d'Ethnographie musicale" à Moscou, vol. II.

ora scen do

*f*

*ff*

ri - te - nu - to

*f*