

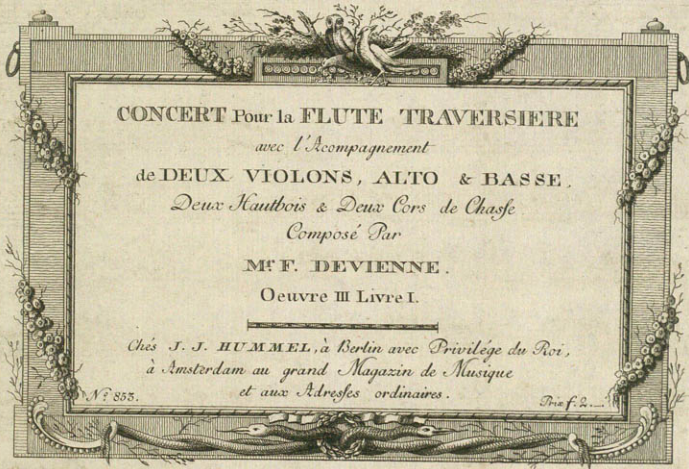
(U. 46.)

Box A 9.2037

16.

Milgredt.

Gieddes Samling VIII, 16.



CONCERT Pour la **FLUTE TRAVERSIERE**
avec l'Accompagnement
de **DEUX VIOLONS, ALTO & BASSE.**
Deux Hautbois & Deux Cors de Chasse
Composé Par
M^r F. DEVIENNE.
Oeuvre III Livre I.

Chés **J. J. HUMMEL**, à Berlin avec Privilège du Roi,
à Amsterdam au grand Magazin de Musique
et aux Adresses ordinaires.

N^o 855. Trois f. 2.

FLAUTO PRINCIPALE

CONCERTO I

P
Allegro

Cres:

f

p

f

p

f

p

f

sf

sf

Solo

Tutti



FLAUTO PRINCIPALE

3

Solo

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Tutti f

Venti Solo

FLAUTO PRINCIPALE

Musical score for Flauto Principale, page 4. The score consists of 12 staves of music in G major, 2/4 time. It begins with a "Solo" marking. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills (tr) and slurs throughout. The piece concludes with a forte (f) dynamic marking and a final flourish.

FLAUTO PRINCIPALE

5

Tutti P

p

f

p

Solo

f

Tutti f

FLAUTO PRINCIPALE

Solo *rf*
Grazioso con Variazioni

rf *rf* *rf* *rf*

Tutti

Solo 3
Var: I.

Tutti

Solo
Var: II.

Tutti

Var: III. Solo

FLAUTO PRINCIPALE

7

Tutti

Minore Solo

Tutti

Majore Solo

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

Fin



Violino 1^{mo}

quarta 2^{da}

Violino Primo

Violino Secondo

Violino Terzo

2. Si Devienne Op: 3.
Libro I.

VIOLINO PRIMO

CONCERTO I

P
Allegro

The musical score is written for Violino Primo in G major, 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and an Allegro tempo. The first staff contains the initial melodic line with a trill. The second staff features a more rhythmic passage with a forte (*f*) dynamic and a triplet. The third staff continues with a melodic line, marked piano (*p*). The fourth and fifth staves show a complex rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The seventh staff features a melodic line with a fortissimo (*sf*) dynamic. The eighth staff is a chordal passage marked Solo P. The ninth staff is a melodic line marked Tutti f. The tenth staff is a melodic line marked Solo P. The eleventh and twelfth staves continue the melodic line with various dynamics and articulation.

VIOLINO PRIMO

3

Cres: Tutti

Solo P

f p

1

f P

Tutti P

f P

Solo P

Cres: P Cres: P

2

Cres: Tutti f

VIOLINO PRIMO

Grazioso con Variazioni

Solo P
 Tutti f
 Solo P
 Var. I.
 Tutti f
 Solo P
 Var. II.
 Tutti f
 Solo P
 Var. III.
 Tutti f
 Solo P
 Minore
 Tutti f
 Maggiore
 Tutti f
 bis
 Solo m f
 Fin

Musical score for Violino Primo, featuring various dynamics and performance markings. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of 14 staves of music. The first staff is marked "Solo P". The second staff has "Tutti f" and includes first and second endings. The third staff is marked "Solo P" and "Var. I.". The fourth staff has "Tutti f". The fifth staff is marked "Solo P" and "Var. II.". The sixth staff has "Tutti f". The seventh staff is marked "Solo P" and "Var. III.". The eighth staff has "Tutti f". The ninth staff is marked "Solo P" and "Minore". The tenth staff has "Tutti f". The eleventh staff is marked "Maggiore". The twelfth staff has "Tutti f". The thirteenth staff has "bis" and "Tutti f". The fourteenth staff is marked "Solo m f" and "Fin".



Violino 2^{do}

2

Sr Devienne Op. 3.
Libro I.

VIOLINO SECONDO

CONCERTO I

Allegro

p *Cres:* *f* *sf* *Tutti f* *Solo P* *Tutti P* *f* *P* *P*

VIOLINO SECONDO

3

Musical score for Violino Secondo, page 3. The score consists of 14 staves of music in G major. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1:** Crescendo (Cres:)
- Staff 2:** Tutti
- Staff 3:** Solo P
- Staff 4:** Solo P
- Staff 5:** f, P
- Staff 6:** 2
- Staff 7:** P
- Staff 8:** f, P, f
- Staff 9:** Tutti P, f, P, f
- Staff 10:** Solo P
- Staff 11:** 1, P
- Staff 12:** 2
- Staff 13:** Crescendo (Cres:)
- Staff 14:** Tutti f

VIOLINO SECONDO

Grazioso con Variazioni

Solo P

Tutti f

Solo

Var: I.

Tutti f

Solo 7

Var: II.

6

Tutti f

Var: III.

Solo P

Minore

Tutti f

7

Majore Solo

Tutti f

Fin

Solo mt



V I O L A

Tutti P f
 Solo P Pizzic: 8
 P Col'arco 4
 Cres: 2
 Tutti f
 Solo P
 Grazioso con Variazioni
 Tutti f
 Solo P
 Var. I.
 Tutti f
 Solo 7 7 Tutti f
 Var. II.
 Solo P 7 7 Tutti f
 Var. III.
 Solo 15
 Minore Tutti f
 Solo 7 7 1 2
 Maggiore Tutti f
 Solo Fin

SI Devienne Op. 3.
Libro 1.

BASSO

1

CONCERTO

p *Allegro* *Cres:*

f *p* *f* *sf* *sf* *Solo* *Tutti* *f* *p* *Cres:* *Tutti* *Solo* *f* *p* *11* *Volte* *Subito*

BASSO

f p f Tutti P
 f p f
 p 8 4 p Col'arco
 Cres: Tutti f
 Solo Piz:
 Grazioso con Variazioni
 1 2 Solo 7
 Tutti f col'arco Var: I.
 7 Tutti f
 Solo P Var: II.
 Tutti f
 Solo 7 7 Tutti f 15
 Var: III. Minore.
 Tutti f Piz:
 Maggiore
 Tutti f Col'arco Solo Fin
 323



Si Devienne Op. 3.
Libro I.

OBOE SECONDO

CONCERTO I

15 *f*
Allegro

12 *f* *p*

15 *sf* *sf* *Tutti f* *Solo*

45 *Solo* *Tutti f*

61 *Solo* *Tutti f*

7 *p* *f* *Solo* *Tutti f*

38 *Solo* *Tutti f*

Solo 7 *Tutti f*

Solo 7 *Tutti f*

Solo 7 *Tutti f*

Solo 7 *Tutti f*

22 *Solo* *Tutti f*

Minore Solo Majore *Tutti f*

Solo 1 *Fin*

Solo



S^e Devienne Op. 3.
Libro I.

CORNO PRIMO

CONCERTO I

in G 15

Allegro

15
f

12
f p f

3 15
Solo

45
Tutti f Solo Tutti f

61
Solo

7
Tutti f p f

45
Solo Tutti f

Solo 7 7 1 2 Solo 7 7
Grazioso con Variazioni Tutti f Var. I.

Tutti f Solo 7
Var. II.

7
Tutti f

Solo 7 7
Var. III. Tutti f

Solo 22 7 7 1 2
Minore Majore Tutti f

1 Fin
Solo

O. J. B. 105843



St Devienne Op: 3.

CORNO SECONDO

Libro I.

CONCERTO I

in G

15

Allegro

12

f P f

3 15 Solo

Tutti f Solo 45 Tutti f

61 Solo

7 Tutti f P f

45 Solo Tutti f

Solo 7 7 1 2 Solo 7

Grazioso con Variazioni Tutti f Var. I.

7 Tutti f

Solo 7 7 Tutti f

Var. II.

Solo 7 7 Tutti f

Var. III.

Solo 22 Minore Maggiore Tutti f

1 Fin

Solo

