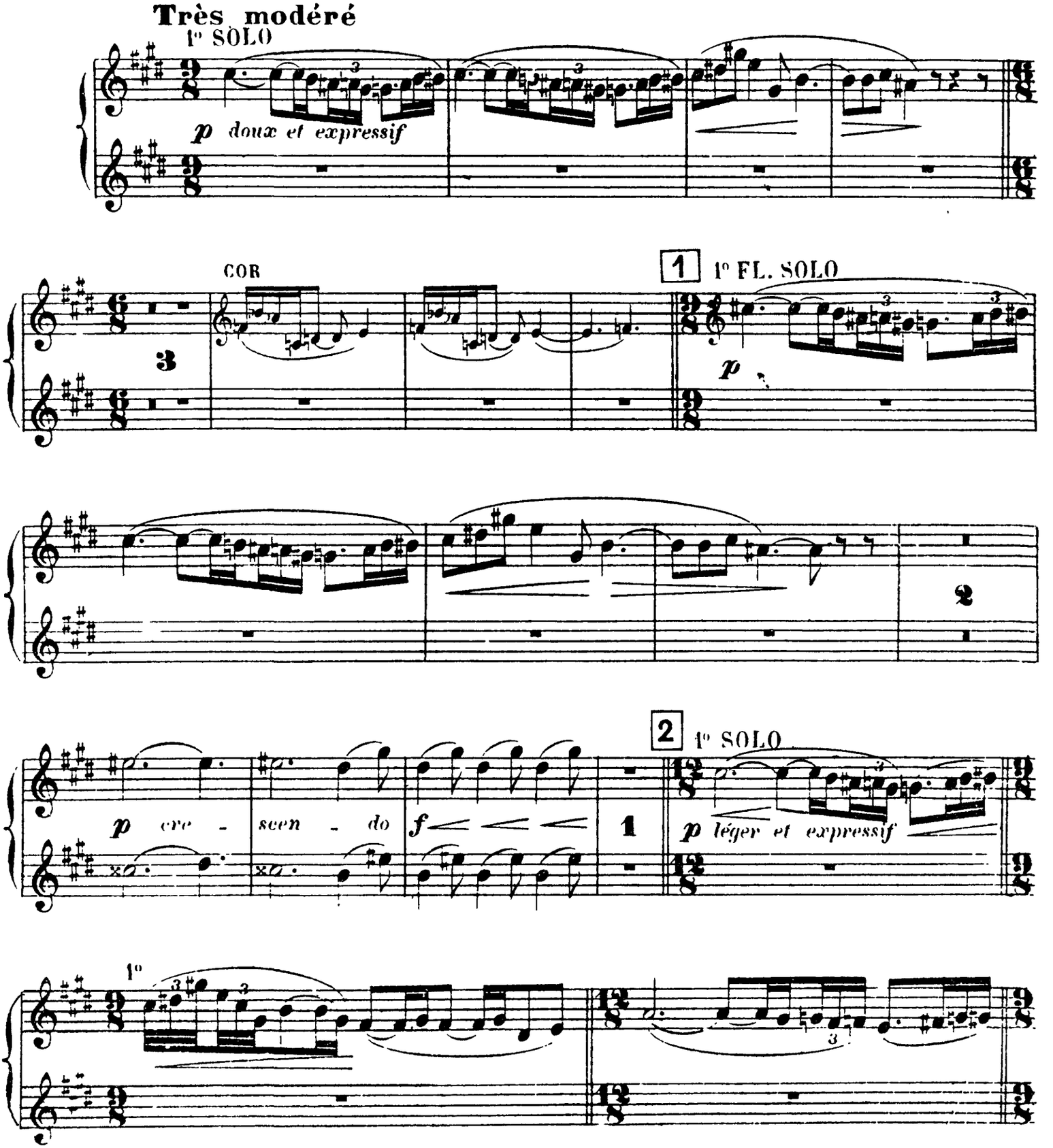
Claude Debussy

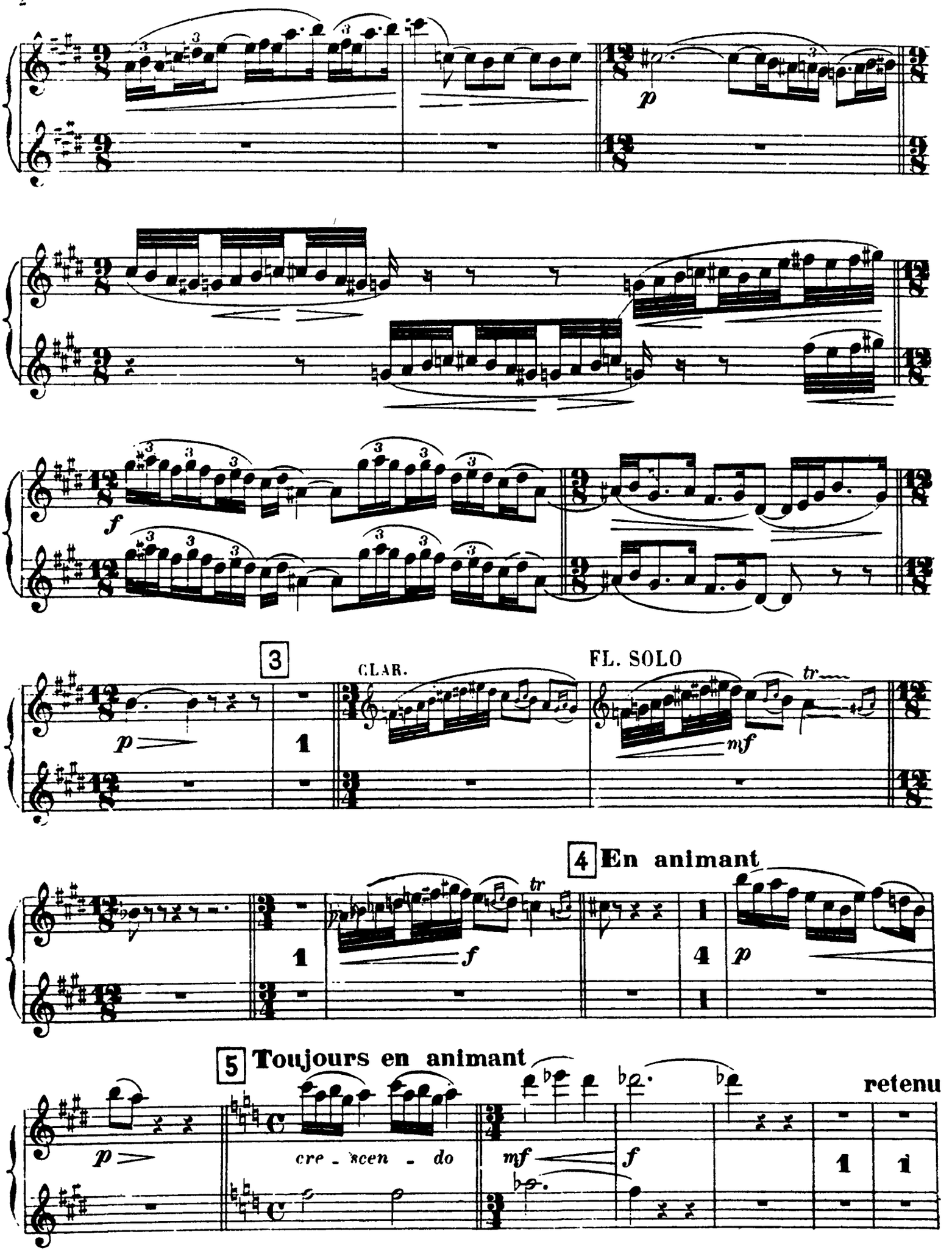
Prelude to the Afternoon of a Faun

1re et 2e Flûtes



1re et 2e FLÛTES

2



1re et 2e FLUTES

6 1er Mouvt

p dim. ppp p

Même mouvt

7

p expressif et très soutenu mf p cre - scen - do f

COL 1a

pp subito

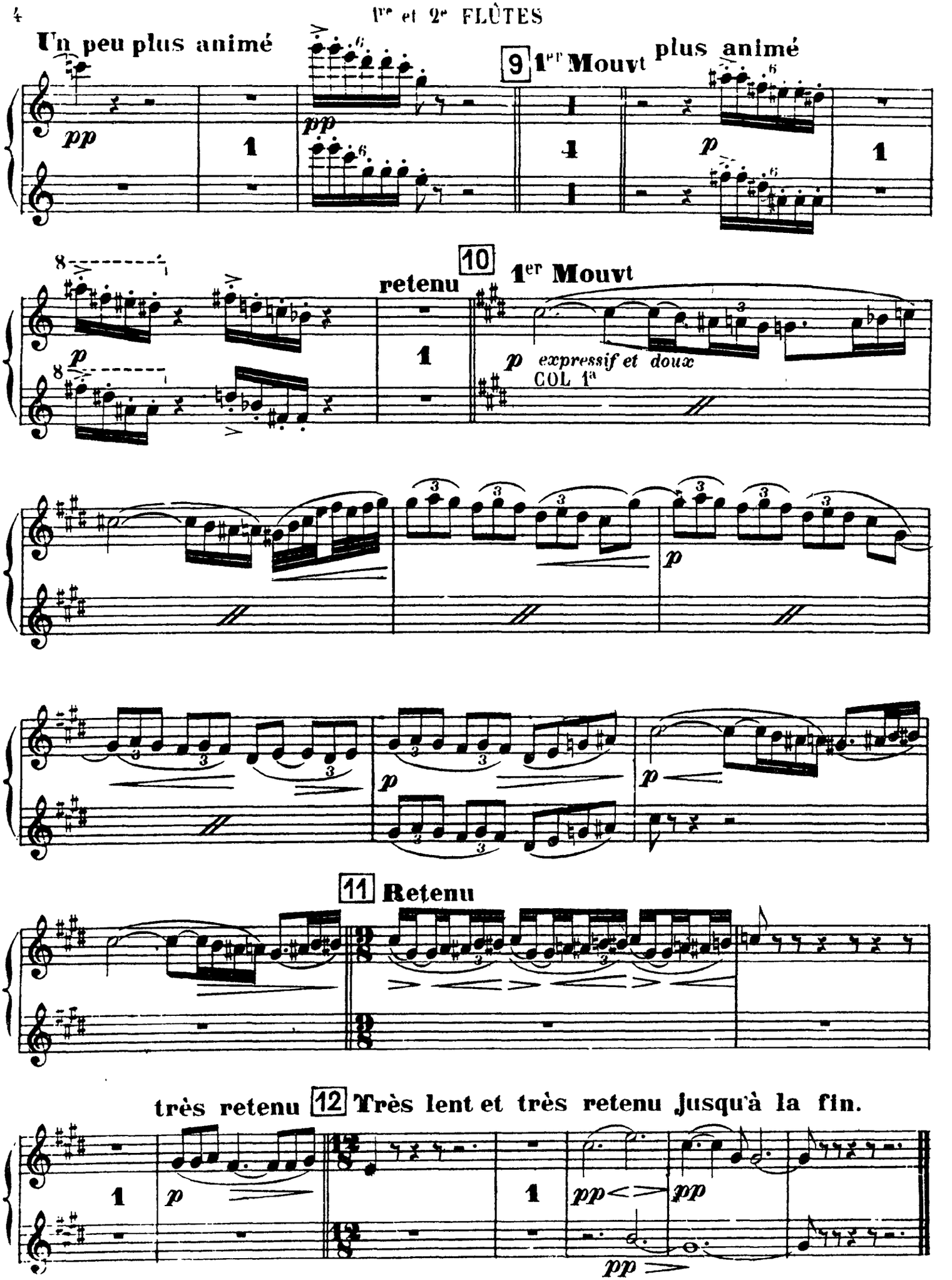
cre - - scen - - do mp cre - - scen -

do molto mf f mf

8 Mouvt du début

HAUTB. FL.

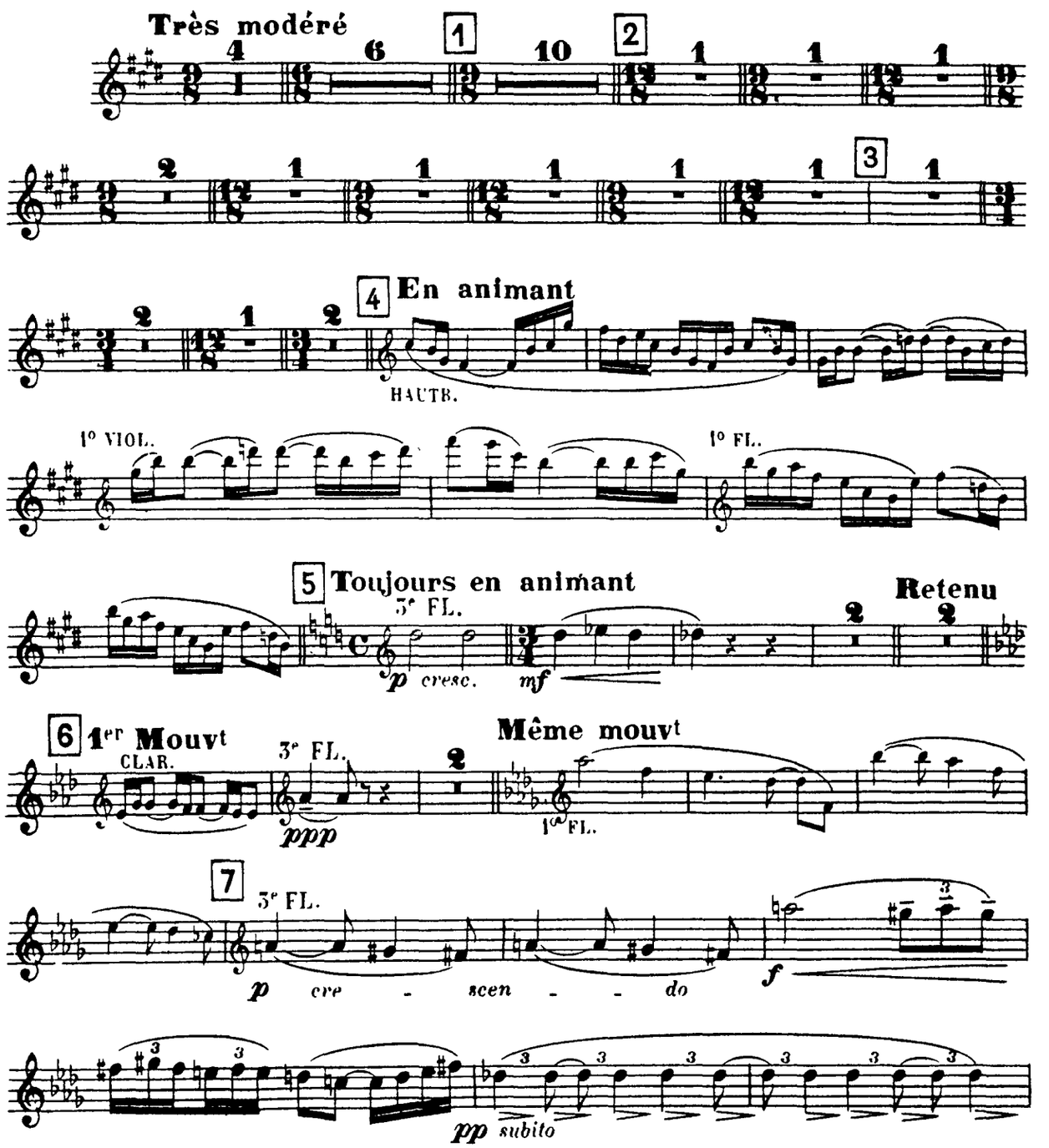
p doux et expressif

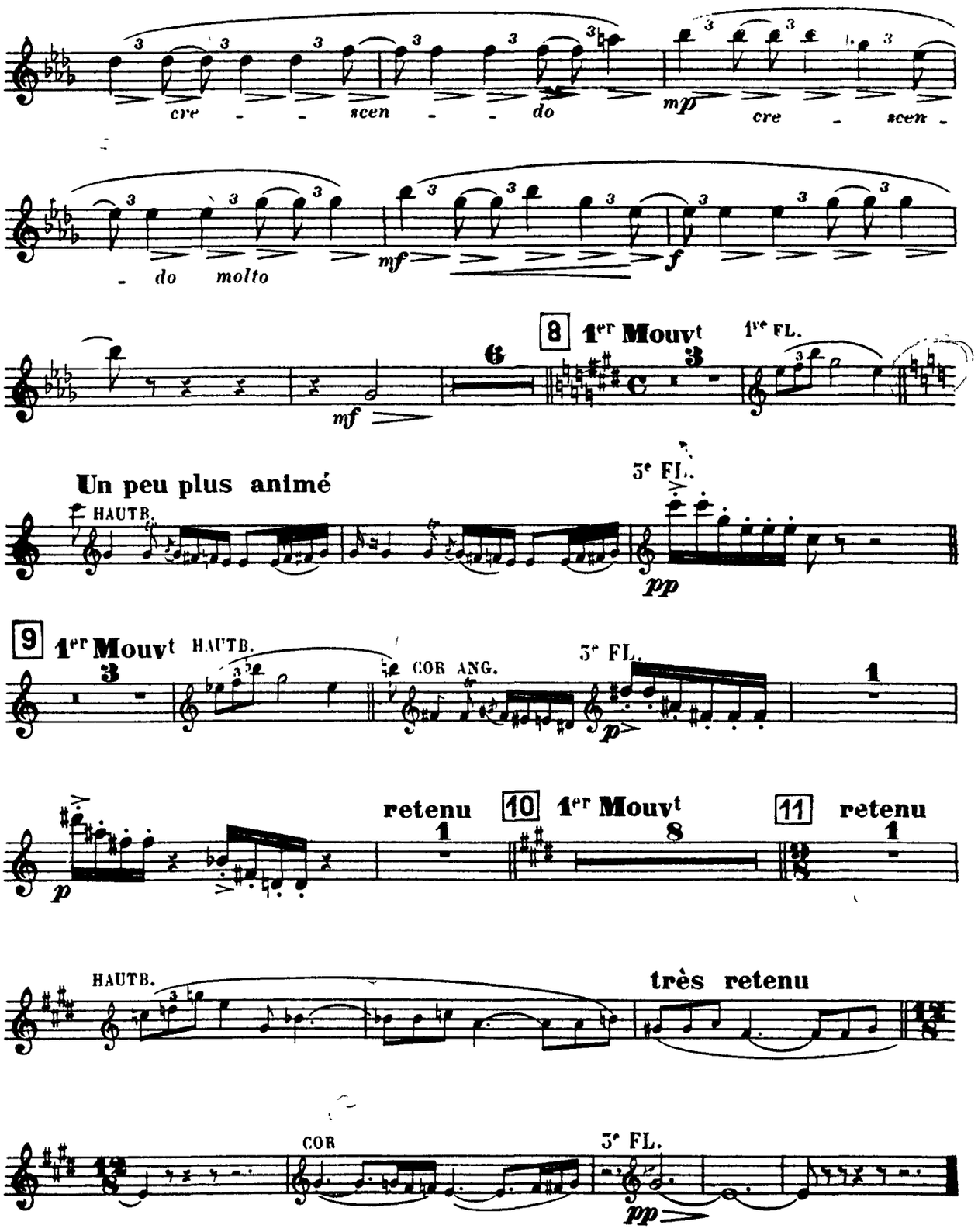

4
1re et 2e FLÛTES
Un peu plus animé
9 1er Mouvt plus animé
10 1er Mouvt
retenu
p expressif et doux
COL 1a
11 Retenu
très retenu
12 Très lent et très retenu jusqu'à la fin.

Claude Debussy

Prelude to the Afternoon of a Faun

3e Flûte




cre - - scen - - do
mp
cre - scen -
- do molto
mf
f
8
1er Mouvt
1re FL.
mf
Un peu plus animé
HAUTB.
3e FL.
pp
9
1er Mouvt
HAUTB.
COR ANG.
3e FL.
p
retenu
10
1er Mouvt
11
retenu
p
HAUTB.
très retenu
COR
3e FL.
pp