

Debussy — Prelude to the Afternoon of a Faun

CONTREBASSE.

5 Toujours en animant. **Retenu.**

f *piu f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

6 1^{er} Mouvt. **Même mouvt et très retenu.** **7**

pp *p* *pp* *pp* *pp*

f UNIS. *subito pp* DIV. *mp* *mf*

UNIS.

ff *f* *mf* *p* *pp*

8 Mouvt du début. **Un peu plus animé.**

DIV. *pp* *pp* *pp* *pp* PIZZ. ARCO. PIZZ. ARCO.

9 1^{er} Mouvt **Plus animé.** **Retenu.**

DIV. *pp* *pp* *pp* *pp* ARCO. PIZZ. ARCO. PIZZ. UNIS.

10 1^{er} Mouvt **11** Retenu. **12** Très retenu.

pp *p*

12 Très lent et très retenu jusqu'à la fin.

ppp *ppp* PIZZ.