

ACTE V

Une chambre dans le château

Lent et triste

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flutes (1st and 2nd), Oboes, English Horn, Clarinets, Bassoons (3), and Horns (4). The string section includes Violins, Violas, Violoncelles, and Contrabasses. A Harp is also present. The tempo and mood are marked 'Lent et triste'. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The score begins with a 4-measure rest for all instruments. In the 5th measure, the Flute 1 part enters with a triplet of eighth notes, marked 'pp très doux'. The Harp part begins in the 5th measure with a 'pp' dynamic. The Violin and Viola parts enter in the 5th measure with a melodic line, marked 'pp très doux et très expressif'. The Viola part has a 'd.' (diminuendo) marking above it. The Violoncelle part enters in the 5th measure with a 'pp' dynamic. The Contrabass part remains silent throughout the shown measures.

Fl. *pp* *pp très doux et très expressif*

C.a. *pp très doux et très expressif*

Cl. *pp très doux* *pp* *pp*

H. *pp* *pp*

Vons *pp* *p* *pp* *div.* *pp*

Alt. *pp* *p* *pp* *div.* *pp*

Velle *pp* *p* *pp* *div.* *pp*

C.B. *pp*

1

On découvre Arkel, Golaud et le médecin dans un coin de la chambre.
Mélisande est étendue sur le lit.

Fl. *pp* *pp*

Cl. *pp*

H. *pp* *p* *p*

Vons *p* *p* *pp* *pp*

Alt. *p* *p* *pizz.* *pp arco*

Velle *p* *pizz.* *pp*

C.B. *p* *pp pizz* *pp*

RIDEAU

3 Fl. *pp*

Cl. *pp*

A. *pp*

Vons *pp*

Alt. *pp*

Velle *pp*

C. B. *pp*

1^o 2^o *b* *3*

3^o *pp*

Regardez comme elle dort... lentement, len - te - ment... on di - rait que son âme a froid pour toujours...

Cors *pp* *expressif*

avec sourdines

3^o avec sourdines

pp *expressif*

GOLAUD

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine

J'ai tué sans raison! Est-ce que ce n'est pas à faire pleurer les pierres!... Ils s'étaient embrassés comme des petits-en-

Vons *pp*

Alt. *pp*

Velle *p* *pp*

C. B. *pp*

soutenu et expressif

avec sourdines

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine

3

3

3

5

Fl. *p* *pp*

Cl. *pp*

Bons *pp* *1^o*

Cors *pp* *1^o* *3^o*

H. *pp* *p* *pp*

M. *pp*

A. Est-ce le soleil qui se couche?
 Oui, c'est le soleil qui se couche sur la mer; il est tard.

Vons *div.* *p* *pp*

Alt. *p* *pp*

Velle *p*

C. B. *p*

unis

Fl. *1^o 2^o* *dim.*

Htb. *1^o solo* *p* *triste et très doucement expressif* *dim.*

Cl. *dim.*

Cors

M. *pp*

A. Bien, bien, Pourquoi demandez-vous ce-là? Je n'ai jamais été mieux portant - te

2^d violon *pizz* *p* *dim.*

Velle *pp pizz*

C. B. *pp*

sur la touche

Htb.

C. a. *p* triste et très doucement expressif *pp*

Bons

M. Il me semble cependant que je sais quelque chose... Je ne comprends pas non

A. Que dis-tu? Je ne te comprends pas...

Vons

Alt. *p* sur la touche *pp* *pp* aussi doux que possible

Velle

C. B. *pp* aussi doux que possible

6

Bons

H. *pp* *più pp*

M. plus tout ce que je dis, Voyez-vous... Je ne sais pas ce que je dis... Je ne sais pas ce que je sais... Je ne dis plus ce que je veux...

Vons

Alt. *più pp*

Velle

C. B. *più pp*

retenu

à 4 soli

C. a. *p*

B^{ns} *pp*

Cors *pp* 2°

M. grand pè - re? Ah!... Qui

A. Non, il y a encor le medecin qui t'a gué - ri - e... Et puis il y a en.co.re quelqu'un...

V^{ons} *pp* *p*

Alt. *piu p* *pp* *p*

Velle *piu p* *pp* *p*

C. B. *p* *pp*

B^{ns} 8

Cors

M. est-ce?

A. C'est... il ne faut pas t'effray - er. Il ne te veut pas le moindre mal, sois en sû - re... Si tu as peur, il s'en i - ra... 8

V^{ons} *pp*

Alt. *p* *dim.* *pp*

Velle *p* *dim.* *pp*

C. B. *p* *dim.*

1^o *p molto dim.* *pp* 1^o 2^o *p*

Cors 3^o *pp* *p* *p*

M. *p* *p*

A. *p* *p*

Il est très malheureux... C'est... c'est ton mari... c'est Golaud...

Qui est-ce? Golaud est i-ci? Pour... quoi ne vient-il pas près de moi?

Vons pizz arco *p*

Alt. pizz arco *p*

Velle pizz arco *p*

C.B. pizz *p* *p* arco *p*

Cl. *p* *mf* **9**

Bons *mf*

M. *p* *mf* Est-ce vous, Golaud? Je ne vous reconnaissais presque plus.

Go. Mélisande... Méli-san - de... **9** **Moins lent**

retenu **2 1^{es} Vons Soli** *p très doux*

2 2^{es} Vons Soli *p très doux*

Alt. *p* *mf* **2 Alt. Soli** *p très doux*

Velle *p* *mf* **2 Velles Soli** *p très doux*

C.B. arco *p* *mf*

Fl. *p* *dim.* *pp*

Cl.

B²ns *pp* *dim.*

Cors *pp* *p*

M. *pp* *p*

C'est que j'ai le so - leil du soir dans les yeux... Pourquoi regardez-vous les murs? Vous a - vez maigri et vieil.

1^{er} mouvt *div. en 3*

Vons *p* *dim.* *pp* *unis*

Alt. *pizz* *arco* *p*

Vell. *p* *dim.* *pp* *arco* *p*

C.B. *pp*

Fl. *1^o* *p tres doux* *en animant peu à peu*

Htb. *1^o* *p doux et expressif*

Bons *p doux et expressif*

Cors *3^o 4^o* *p*

M. *3* *p*

Go. *3* *p*

Y a t'il long - temps que nous nous sommes vus? Voulez-vous vous éloigner un instant, mes pauvres amis...

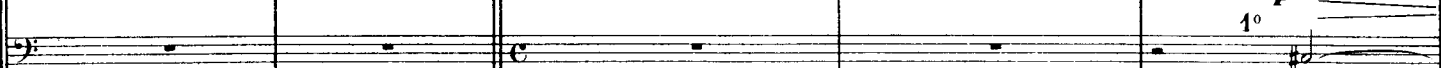
2^d V^{on}

Alt. *p* *p*

Vell. *p* *p*

C.B. *p* *p*

C.a. 

Bons 

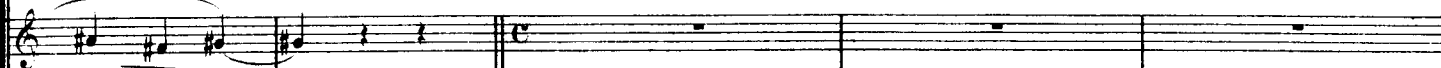
Cors 

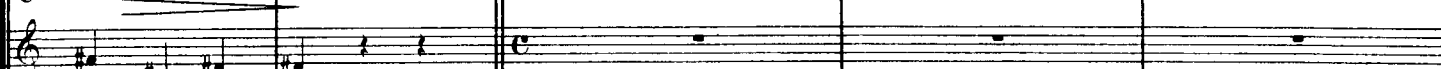
M. 


Go. 


Je t'ai fait tant de mal, Me-li -


Animé et agité

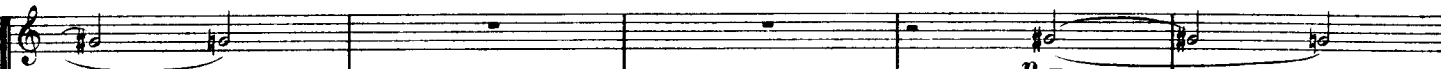
Vons 

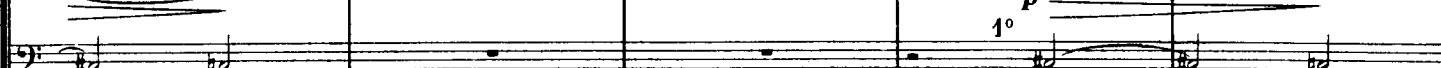
Alt. 


Velle 


C.B. 

Tous *div.* 

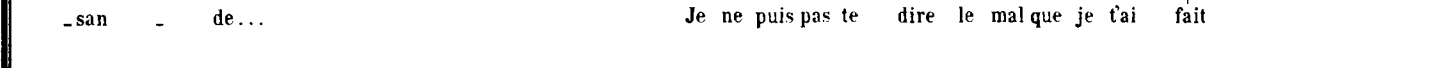
C.a. 

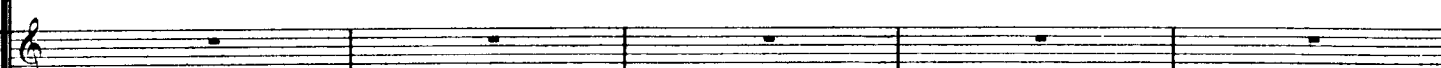
Bons 


Cors 

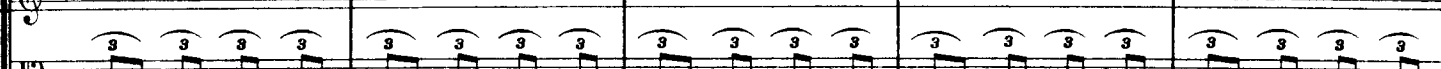
Go. 

_san - de... Je ne puis pas te dire le mal que je t'ai fait

Vons 

Alt. 

Velle 

C.B. 

Htb. *p*

Cl. *p*

Bons

Cors *pp* *pp* *pp* *p expressif dim.*

Go. *pp* *pp* *pp* *p expressif et soutenu*

Mais je le vois, je le vois si clairement aujourd'hui... de puis le pre-mier jour...

Vons *p* *p* *p* *p* *div.*

Alt. *p* *p* *p* *p* *div.*

Velle *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *div.* *arco* *p expressif et soutenu*

C.B. *p* *p* *p* *pp*

Et tout est de ma faute, tout ce qui est arri- vé, tout ce qui va ar- ri -

Cl. *p*

Bons

Cors *pp* *dim.*

Go. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vons *p*

Alt. *p*

Velle *p*

C.B. *pp*

14

Htb. *p*

Cl. *p*

B^{ons} *4^o p dim. p*

Cors *p*

Go. *3*

à 2

14

-ver... Si je pou.vais le di - re, tu verrais comme je le

Vons *3* *p* unis

Alt. *pizz* *p* *3* unis

Velle *pizz* *p* *3*

C.B. *p*

Fl. *à 2* *f*

Htb. *f* *p* *mf* *f*

C.a. *mf* *f*

Cl. *à 2* *f* *p* *mf* *f*

B^{ons} *f* *p* *mf* *f*

Go. *3*

vois! je vois tout je vois tout!.. Mais je t'aimaistant!.. je t'aimaistant... Mais mainte - nant, quel -

Vons *div.* *f* *mf* *f* unis *p* *p* *mf* *f*

Alt. *f* *p* *p* *mf* *f*

Velle *mf* *f*

C.B. *arco* *f* *pizz* *mf* *f*

Fl. *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* très soutenu

Htb. *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* très soutenu

C. a. *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* très soutenu

Cl. *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* très soutenu

Bons *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* très soutenu

Cors

Timb.

Go. *mf* *f* *mf* *f* *f* *f*

-qu'un va mourir... C'est moi qui vais mourir... Et je voudrais savoir

Vons *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* unis

Alt. *mf* *f* *mf* *f* *f* *f*

Velle *mf* *f* *mf* *f* *f* *f*

C. B.

Fl. *piu f*

Htb. *piu f*

C.a. *piu f*

Cl. *piu f*

Bons *piu f*

Cors

Timb. *sec*

Go. *3*

Je vou _ drai te demander ... Tu ne m'en voudras pas ?.. Il faut di _ re la vé _ ri _ té à quel _

Vons *f* *sec*

Alt. *f* *sec*

Velle *f* *sec*

C.B. *f* *arco* *sec*

16

Cors 2^o *p* 4^o *p* *p* *p* *p*

Go. *p* *p* *p* *p*

...qu'un qui va mou - rir... Il faut qu'il sa - che la vé - ri - té, Sans cela il ne pourrait pas dormir...

16

Vons *f* soutenu et expressif *dim.*

Alt. *f* soutenu et expressif *dim.*

Velle *f* soutenu et expressif *dim.* div. *dim.*

C.B. *f* soutenu et expressif *dim.*

Htb. 1^o *mf*

Cors 1^o 2^o *f*

M. *mf*

Go. *f* *mf*

Oui. Mais oui;

Me ju-res-tu de di-re la vé-ri-té? As-tu ai-mé Pellé - as?

Retenu

au mouvt

Vons *pp* *f* *dim.*

Alt. *p* *pp* *f* *dim.*

Velle *pp* *f* *dim.*

C.B. *pp* *f* *dim.*

1^o Solo *dim. molto* *au mouvt*

Fl. *p doux et expressif*

Cors *4^o pp* *1^o 2^o f*

4^{te} H. *p*

M. *Je l'ai ai-mé. Où est-il?*

Go. *Tu ne me comprends pas? Tu ne veux pas me comprendre?*

17 **Lent**

au mouvt

Vons *f*

Alt. *f*

Velle *f*

C.B. *f*

Serrez - - - **modéré**

Fl. *1^o Solo p* *pp*

Hrb. *p* *pp*

C.a. *mf* *mf*

Cl. *mf* *pp*

Bons *mf* *mf*

Cors *mf* *mf*

Go. *Il me semble... Il me sem - ble... Eh bien. voi - ci. Je te de - mande si l'as aimé d'un amour défen -*

Serrez - - - **modéré**

Vons *mf* *mf*

Alt. *mf* *mf*

Velle *mf* *mf*

C.B. *unis mf* *f* *p*

18

C.a. *mf*

Cl. *mf*

Bons *mf*

M.

Go. *mf*

Non, non.

du? As-tu... avez-vous été coupables Dis, dis, oui, oui, oui, oui,

18

serrez *très modéré*

Vons *div.* *dim.*

Alt. *mf* *p cresc.* *f*

Vell. *mf* *p cresc.* *f*

C.B. *mf* *p cresc.* *f*

19

Fl. *pp* *pp* *f*

Htb. *p cresc.* *f*

C.a. *p cresc.* *f*

Cl. *pp* *p cresc.* *f*

Cors *f*

M.

Go. nous n'a_vons pas é - té cou - pa - bles. Pourquoi demandez-vous ce - la?

19

1 1^{er} V^{on} Solo *p doux et expressif* *pp* *f* *div.*

Tous *animez* *div.*

Méli - san - de!.. dis-moi la

Alt. *f*

Vell. *f*

C.B. *f*

Fl. *pp* *pp*

Htb. *2^o p*

C.a. *f*

Cl. *pp* *p* *f*

Cors *2^o f* *3^o f* *p* *f*

M. *f*

Go. Pourquoi n'ai-je pas dit la vé-ri - té? Qui est-ce qui va mou-
 vérité pour l'amour de Dieu! Ne mens pas ain - si. au mo - ment de mourir?

très modéré

Vons *11^e V^o Solo* *p doux et expressif* *f* *11^e V^o Solo* *p expressif dim.*

Alt. *12^d V^o Solo* *pp* *f* *12^d V^o Solo* *p express. dim.*

Velle *1 Alto Solo* *f* *1 Alto Solo* *p express. dim.*

C.B. *1 V^{elle} Solo* *f* *1 V^{elle} Solo* *p expressif dim.*

Htb. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bons *mf* *f*

M. *mf* *f*

Go. -rir? Est-ce moi? *mf* *f*

Toi, toi, et moi, moi aus-si, a-près toi!.. Et il nous faut la vé-ri -

Serrez beaucoup **20 Peu à peu animé**

Vons *pp* *pp* *mf* *f*

Alt. *pp* *pp* *mf* *f*

Velle *pp* *pp* *mf* *f*

C.B. *p cresc. molto* *p cresc. molto* *mf* *f*

Htb. *mf cresc.* - *molto* - *f* - *piu f*

C.a. *f* - *piu f*

Cl. *f* - *piu f*

B^{on}s *mf cresc.* - *molto* - *f* - *piu f*

Cors *piu f* - *f*

Go. *f* - *piu f* - *f*

té... Il nous faut en - fin la vé - ri - té, entends - tu!... Dis - moi tout! Dis - moi tout! Je te par - don - ne

plus animé

Vons *mf cresc.* - *molto* - *f* - *piu f*

Alt. *mf cresc.* - *molto* - *f* - *piu f*

Velle *f* - *f*

C.B. *f* - *f*

unis

21 Animé

Htb. *ff*

C.a. *ff*

Cl. *ff*

B^{on}s *ff*

Cors *ff*

M. *mf cresc.*

Go. *mf cresc.*

Pour - quoi vais - je mourir? Je ne le savais pas.

tout! cédez - - - - - Tu le sais maintenant... Il est temps!.. Vi - te! Vi - te!

21 Animé

Vons *ff* - *dim.* - *piu dim.* - *p cresc.* - *molto*

Alt. *ff* - *dim.* - *piu dim.* - *p cresc.* - *molto*

Velle *ff* - *dim.* - *piu dim.* - *p cresc.* - *molto*

C.B. *ff* - *dim.* - *piu dim.* - *p cresc.* - *molto*

Fl. *pp doucement expressif*

Htb. *f* *ff*

C.a. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Bons *f* *ff*

Cors *f* *ff*

1^{re} H.

M. *La vé-ri-té... la vé-ri-té...*

Go. *La vérité! la vé-ri-te! Ou es-tu Méli.*

très retenu

très modéré

Vons *f* *ff* *pizz* *p* *più p* *pp*

Alt. *f* *ff* *pizz* *p* *più p* *pp*

Vell. *f* *ff* *pizz* *p* *pp doucement expressif*

C.B. *ff* *p* *più p* *pp*

Fl. *p* *pp* *p*

Hrb. *p*

C.a. *p*

Cors *p* *molto dim.* *pp*

1^{re} H. *p* *molto dim.* *pp*

Go. Entrent Arkel et le médecin
 _sande! Oûes-tu? Ce n'est pas naturel! Mélisande! Oûes - tu? Oui, oui, vous pouvez rentrer

Vons *div.* *p* *molto dim.* *pp*

Alt. *div.* *p* *molto dim.* *pp*

Vell. *sempre pp* *pp*

C.B. *pp*

Bons *doux et expressif* *1^o* *p* *pp*

Cors *3^o* *pp*

Go. Je ne sais rien, c'est i-nu-ti-le... elle est déjà trop loin de nous... Je ne saurai jamais!.. Je vais mourir i-ci comme un aveu-ble!

Plus lent

Vons *p* *più p* *pizz*

Alt. *pp* *pp* *pp* *pizz*

Vell. *pp* *pp* *pp* *pizz*

C.B. *pp* *pp* *p doux et expressif* *più p* *pp*

23

Htb. *p*

C.a. *p dim.*

Cl. *p*

Bons *>p* *sf*

M. Est-cevous, grand

Go. *3* *3*

A. Je l'ai déjà tu - é - e...

23

Qu'avez-vous fait? vous allez la tu_er... Mé.li_san_de...

Serrez - - - revenez au mouvt plus lent 4 1^{re} V^{en} Solo

Vons *sf* *p tres expressif*

Alt. *arco* *sf* *dim.* *p* 4 V^{elle} Solo

Velle *p* *sf* *p tres expressif*

C.B. *p* *sf*

24

Htb. *p*

Cl. *1^o* *2^o*

Cors *p*

M. pè-re? Est-il vrai que l'hiver commen - ce?

A. Oui, ma fil - le... Que veux-tu que je fas - se? Pourquoi demandes-tu ce -

24

Tous div. 4 1^{re} V^{en} Solo

Vons *p* *mp tres expressif*

Alt. *p*

Velle *Tous* *div.* *p* 4 V^{elle} Solo *mp*

C.B. *p*

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

B^{ons}

Cors

M.

A.

Vous

Alt

Velle

C.B.

p

più p

sf p

p

3^o

p

C'est qu'il fait froid et qu'il n'y a plus de feuil - les... Non...

-la? Tu as froid? Veux-tu qu'on ferme les fe - nê - tres.

p

più p

div.

p

pp

Tous div.

pp

pp

pp

26

Htb. *p* *piu p dim.* *pp*

C.a.

Cl.

1^{re} H.

M. *p* *piu p dim.* *pp*

A. *p* *piu p dim.* *pp*

je n'ai plus toutes ces inquiétudes Quel enfant? Où est-el-le

Veux-tu voir ton enfant? Ton en-fant. Ta pe-ti-te fil-le... I-

26

Vons *p dim.* *piu p* div.en 2 *pp* *pp* *p* *pp*

Alt. *p* *piu p dim.* *pp* *pp* *p* *pp*

Velle *p* *piu p dim.* *pp* *pp* *p* *pp*

C.B.

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *p*

M. *p*

A. *p*

C'est é-tran-ge... Je ne puis pas lever le bras pour la prendre... C'est que tu es encor très faible

-ci...

Vons *p* *pizz* *p* *pizz* *p*

Alt. *p* *pizz* *p* *pizz* *p*

Velle *p* *pizz* *p* *pizz* *p*

C.B.

Fl. *p* *pp*

Htb. *p* *pp* *1^o* *pp aussi doux que possible et expressif*

C.a. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

1^{re} H. *pp* *pp* *pp* *pp*

M. *pp*

A. *pp* *pp* *pp* *pp*

Je la tiendrai moi-même; regardé!

Elle ne rit pas... Elle est petite...

4 1^{re} V^{ons} Soli *pp* *arco* *pp* *pp*

Alt. *pp*

Vell. *pp*

C.B. *pp*

La chambre est envahie peu à peu par les servantes

Htb. *p* *pp*

C.a. *p* *pp* *p aussi doux que possible et expressif*

Cors *p* *pp*

1^{re} H. *p* *pp* *pp*

M. *pp*

Tous div. Elle va pleurer ainsi... J'ai pitié d'elle...

28 Même mouv^t (sourd et agité)

Vons *p* *pp* *pp* *pp*

Alt. *p* *pp* *pp* *pizz*

Vell. *p solo* *pp* *pp* *Tous pizz pp*

C.B. *p très doux* *pp* *pp* *pizz pp*

du château qui se rangent en silence le long des murs et attendent .

1^o 2^o

p *p* *p* *p*

Qu'y a-t-il? Qu'est ce que toutes ces femmes viennent faire i-ci?

pp

pizz *pizz*

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

29

1^o

pp *pp* *pp*

2^o *p*

4^o *p*

Que venez-vous faire i-ci? Personne ne vous a deman-dées...

Qui est-ce qui les a ap-pe-lées?

sont les servantes... Ce n'est pas moi

29

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

serrez un peu

Cors

mf

mf

mf

Go.

Que venez-vous faire ici? Mais qu'est-ce que c'est donc? Répondez!..

A.

Ne parlez pas trop fort... Elle va dor..

30 au mouvt

Vons

arco pizz

Alt.

arco p pizz piu p

Velle

arco p pizz piu p arco dim.

C.B.

arco p pizz piu p arco dim.

Fl.

pp >

Htb.

p expressif un peu en dehors

Go.

C'en est pas?..

A.

_mir; elle a fermé les yeux... Ses yeux sont pleins de lar - mes. Mainte -

le M.

Non, non voyez; elle respi_re...

Vons

div. arco mf arco mp très expressif p

Alt.

mf p

Velle

mf mp très expressif p

C.B.

mf

31 animez toujours

Fl. *p* *cresc.* *f* *f*

Htb. *p* *cresc.* *f* *f*

C. a. *p* *cresc.* *f* *f*

Cl. *p* *cresc.* *f* *f*

Bons *p* *cresc.* *f* *f*

Cors *1^o f* *3^o f*

A. *p* *cresc.* *f* *f*

le M. *p* *cresc.* *f* *f*

...nant c'est son à-me qui pleu-re... Pourquoi étend-elle ainsi les bras? Que veut-elle?

vous *p* *cresc.* *f* *f*

Alt. *p* *cresc.* *f* *f*

Velle *p* *cresc.* *f* *f*

31 animez toujours *p*

C'est vers l'enfant sans doute.

Htb. *p* *cresc.* *f* *f* *à 2. f*

C. a. *p* *cresc.* *f* *f* *à 2. f*

Cl. *p* *cresc.* *f* *f* *à 2. f*

Bons *p* *cresc.* *f* *f* *à 2. f*

Go. *p* *cresc.* *f* *f* *à 2. f*

le M. *p* *cresc.* *f* *f* *à 2. f*

En ce mo-ment? En ce moment? Il faut le di-re, di-tes!

C'est la lutte de la mè-re con-tre...

vous *p* *cresc.* *mf* *div.*

Alt. *p* *cresc.* *mf* *div.*

Fl.

Hrb.

C. a.

Cl.

B^{on}.

Cors

Go.

le M.

di - tes... Tout de sui - te?.. Oh! oh! Il faut que je lui di - se...
Peut - è - tre.

V^{ons}

Alt.

V^{elle}

C. B.

mf *cresc.* *f* *ff dim.* *ff dim.*
mf *cresc.* *f* *ff dim.* *ff dim.*
mf *cresc.* *f* *ff dim.* *ff dim.*
mf *cresc.* *f* *ff dim.* *ff dim.*

douloureux et passionné

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Bons

Cors

Go.

Mélisan - de! Mélisandel.. Laissez-moiseul! Laissez-moiseul avec el - le!

A.

Non, non; n'approchez pas...

douloureux et passionné

Vons

Alt.

Velle

C. B.

33 en retenant beaucoup

lent et grave

1^o 2^o

Fl. *p soutenu et expressif* *dim.* *pp*

Htb. *p* *dim.* *pp*

C. a. *p* *dim.* *pp* *mf cresc.*

Cl. *p soutenu et expressif* *dim.* *pp* *p cresc.*

B^{ons} *p* *dim.* *pp*

Cors *p* *dim.* *pp*

1^r H. *p* *dim.* *pp*

Go. *3* *3* *Ce n'est pas ma faute... Ce n'est pas ma*

A. *3* *3* *Ne la troublez pas... Ne lui parlez plus... Vous ne savez pas... ce que c'est quel'ä... me...*

33 en retenant beaucoup

lent et grave

Vons *p* *dim.* *pp* *p cresc.*

Alt. *molto* *p* *dim.* *pp* *pp p cresc.* *mais*

Velle *p* *più p* *p* *dim.* *pp* *mf cresc. expressif*

C. B. *p* *dim.* *pp*

34 Doux et triste (un peu moins lent)

Fl. *p* *piu p e molto dim.* *pp* *pp*

C. a. *f*

Cl. *f*

Cors *f* *pp*

Trp. *f* *pp* *pp doucement expressif*

1^e H. *p* *piu p e molto dim.* *pp*

Go. *f* *pp*

A. *f* *pp*

fau - te!

Atten - tion... Attention... Il faut parler à voix basse, maintenant. Il ne faut plus l'inquié.

34 Doux et triste (un peu moins lent)

1^{er} violon *f* *expressif* *pp*

2^d violon *f* *pp*

Alt. *f* *pp* *div. en 3*

vclle *f* *dim.* *p* *pp*

C. B. *pizz f* *arco dim.* *p*

sourdines

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

35

Fl. *pp*

C. a. *pp*

Cors *pp*

1^o

3^o

p

4^e H. *pp*

A. *pp*

a 2

El le souffresi timide - ment. Mais la tris - tes - se, Golaud... Mais la tris - tes - se de tout ce que l'on

35

Vons *p* *cresc.* *pp* *pp*

Alt. *div.* *cresc.* *pp* *pp*

Velle *div.* *cresc.* *pp* *pp* 2 Velle soli

C. B. *cresc.* *pp* *pp*

2 C. B. soli *mf* → *pp*

très retenu *div.*

Htb. *pp* *morendo*

36

4^e H. *pp* *pp* *morendo* *pp* *pp* *pp*

Cloche sur le théâtre

Timb. *ppp* *ppp*

A. voit... Oh! oh! se retournant
Qu'ya fil?

36

Vons *piu pp* *morendo*

Alt. *piu pp* *morendo*

Velle *div.* *pizz* *arco* *pizz*

C. B. *piu pp* *div.* *aussi pp que possible* *pizz. aussi pp que possible*

39

Fl. *pp tres doux*

C. a. *p expressif et tres doux*

Cors *1° pp*

Clo.

A. *pp*

Elle est là comme si elle était la grande sœur de son enfant... Venez... Il ne faut pas que l'enfant reste ici dans cette chambre...

39

Vons *pp*

Alt. *pp*

Velle *pp*

C. B. *pp*

div.

40

Fl. *1° p avec une expression pénétrante*

Hib. *1° p avec une expression pénétrante*

C. a. *pp*

Cors

1° H. *p*

Clo.

A. *pp*

Il faut qu'il vi - ve, mainte - nant a sa pla - ce C'est autour de la pauvre pe - ti - te.

40

Vons *pp*

Alt. *pp*

Velle *1° pp*

C. B. *pp*

Fl. *1^o pp*

Cors *1^o 2^o sordine pp*

Trp. *1^o 2^o sordine pp*

4^e H. *pp*

Clo.

1^{re} V^{on} *div. 8 pp*

2^e V^{on} *pp*

Alt. *pp*

Vclle *ten ten ten ten pizz pp pp*

Fl. *1^o 2^o pp*

Cors *1^o 2^o sordines pp*

Trp. *pp ppp*

4^e H. *pp ppp*

Clo.

1^{re} V^{on} *ppp*

2^e V^{on} *ppp*

Alt. *ppp*

Vclle *ppp*

RIDEAU 8