

# Romance



Poésie de PAUL BOURGET

Musique de  
CLAUDE DEBUSSY

**CHANT** *Moderato* *p*

L'âme é - va - po - rée et souf -

**PIANO** *Moderato* *p*

- fran - te, l'âme dou - ce, l'âme o - do - ran - te Des lis di - vins

*cresc.*

— que j'ai cueillis Dans le jar - din de ta pen - sée,

*mf dim.*

*p*

Où donc les vents l'ont-ils chas - sée,                      Cette âme a - do - ra - ble des

**Tempo rubato (meno mosso)**

*pp*

lis?                      N'est - il plus un par - fum qui res - - te

**Tempo rubato (meno mosso)**

*pp*

De la su - a - vi - té cé - les - - te                      Des jours où tu m'en - ve - lop -

- pais D'u - ne va - peur sur - na - tu - rel - le

*mf* 1<sup>o</sup> tempo  
Fai - te d'espoir, d'a - mour fi - dè - le De bé - a - ti -

1<sup>o</sup> tempo

Rit. *dim.* *p*  
- tude et de paix?

Rit. *dim.* *p* *pp*

# Les Cloches



Poésie de PAUL BOURGET

Musique de  
CLAUDE DEBUSSY

**CHANT** *Andantino quasi All<sup>to</sup>* *p* Les feuil - les s'ou -

**PIANO** *Andantino quasi All<sup>to</sup>* *p et léger*

- vraient sur le bord des bran - ches, Dé - li - ca - te - ment,

*poco cresc.* Les clo - ches tin - taient, lé - gè - res et fran - ches, Dans le ciel clé - ment. *p* **Rit.**

*p*

Ryth - - - mique et fer - - vent comme une an - ti -

**a Tempo**

*p doux*

- en - - - ne, Ce loin - tain ap - pel Me re - mé - mo -

**Rit.**  
*dim.*

- rait la blancheur chré - tien - ne Des fleurs de l'au - tel.

**Rit.**  
*dim.*

**Un peu plus lent**

*p*

*doux et expressif*

*p*

Ces clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an - né - - -

- - - es, Et dans le grand bois Sem - - - blaient re - ver -

*mf*

*cresc.*

- dir les feuil - les fa - né - - - es Des jours d'autre - fois.

*3*

*1<sup>o</sup> Tempo*

*dim.* *p* *dim.* *pp* *m.d.* *m.g.*

*ppp*