

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

Fagotto I.

N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 88.)

ff *ff* *dim. p*
meno p *cresc. molto* *ff* *attacca*

N°1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff *p dim.* *ff* *p*
ff *pp* *a poco* *f* *cresc.* *fff* *rall. molto* *a tempo* *pppp*

Fagotto I.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

8 A 7

Fl. I.

8 9 10

Solo

pp

pp

p

cresc.

f

dim.

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. Solo

20 21 22 23 24 25

Ob. I.

28

rallent.

2

B

tempo

2 3 4 5 6 7 8

Fl. I.

ppp

C

f e con molto ritmo

f

p

f

p

sfx

ff

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Solo

f

p

f

dim.

pp

A

21

dim. molto

22 23

Ba S

Fagotto I.

Solo

B

Fag. II.

Fag. II.

Fag. II.

C

7 Clar. I. Solo

pp

pp

pppp

N°5. „Les Toréadors“.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A

p

tr

B

f

pp cresc. molto

ff

C 20

Viol. I.

dim.

p

ff

D

p espress.

tr

cresc.

f

cresc.

E

ff

più ff

Georges Bizet Carmen Suite No. 1 Fagotto II.

N° 1. Prélude. (Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff
meno p
cresc. molto
dim. p
ff *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)
(Prelude to Act IV)

ff
32 A 4 Fl. picc.
5 6 7 8 *dim.* *ff*
p *ff*
B 7 *pp*
a poco a poco cresc. molto
C 1
1 2
f *ff* *cresc.*
fff
2 D 20 *rall. molto* *a tempo* E 1 Fl. I.
2 3 4 5 11

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Fagotto II.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

2 3 4 8 7 10 11 1 1 14

mp *pp*

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. Solo

20 21 22 23 24 25 28 2

mp *p* *ppp*

1 2 3 4 10 1 2 3 4 4

p *f* *sfz*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

1 2 3 4 10 1 2 3 4

f *p* *dim.*

23 1 2 3 4 3 10 11 12

pp *ppp* *pppp*

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

p

f

pp cresc. molto

ff

C 20 *Viol. I.*

21 22 23 *p* *ff*

D

p espress. *cresc.*

f *cresc.* *ff* *E*

più ff