

XXX.

Contra. Ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus
Tenor. Hominibus

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two vocal staves: Contralto (top) and Tenor (bottom). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin, starting with 'Hominibus bonae voluntatis'. The Contralto part has a melodic line with some grace notes and a fermata. The Tenor part has a more rhythmic line. There are measure numbers 5 and 6 indicated above the staves.

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 10. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are 'te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.' The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Measure numbers 10, 15, and 16 are indicated above the staves.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 Subcontra.
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - ri - am
 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter
 ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Tenor.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 Subcontra.
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

75 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

85 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

95 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

105 Pa - tris Pa - tris. A - men.

Pa - tris Pa - tris. A - men.

Pa - tris Pa - tris. A - men.

Pa - tris Pa - tris. A - men.