

Binchois „Asperges.“

The image shows a musical score for the piece "Asperges" by Binchois. It features two vocal parts: Contralto and Tenor. The Contralto part is written on a soprano clef and the Tenor part on a bass clef. The lyrics are: "A-sper-ges me, Do-mi-ne, hy-so-po et mun-da -". The score includes a 5-measure rest for the Tenor part in the fifth measure. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

Contra

Tenor

A - sper - ges me, Do - mi - ne, hy - so - po et mun - da -

Do - mi - ne, hy - so - po et mun da - et mun -

Da. d. Tk. in Oest. VII.

10

bor: la - va - - bis me,
 bor, la - va - - bis me,
 da - - - bor, la - va - - bis me, et

15 20

et su - per ni - - vem de - al - ba - - - bor.
 et su - per ni - - vem de - al - ba - - - bor.
 su - per ni - - vem de - al - ba - - - bor.

25

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - - - di -
 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - - - di -
 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - - - di -

30

am tu - - - am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tui san - cto. Si - cut
 am tu - - - am. Si - cut
 am tu - - - am. Si - cut

35 40

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in

45 50

sæ-cu-la sæ-cu-lo - - la - - rum. A - - - men.

sæ-cu-la sæ-cu-lo - - la - - rum. A - - - men.

sæ-cu-la sæ-cu-lo - - la - - rum. A - - - men.

55 60 (#)

A - sper-ges me, Do - mi - ne, hy - so - - - po

Do - mi - ne, hy - so - - - po et

Do - mi - ne, hy - so - - - po et

65 70 75

et mun - - - da - - - bor, la -

mun - da - - - bor, la -

mun - da - - - bor, la -

80 # 85

- va - - - bis me, et su - per ni -

- va - - - bis me, et su - per ni -

va - - - bis me, Et su - per ni - - -

90 95

- - - vem de - al - ba - - - bor.

- - - vem de - al - ba - - - bor.

vem de - al - ba - - - bor.