

N° 2
Dies iræ
Prose

Hector Berlioz
(1803-1869)

Moderato (♩ = 96)

Flûtes I-IV
Hautbois I, II
Cor anglais I, II
Clarinettes I-IV (en Si^b)
Bassons I-VIII
Sopranos
Ténors
Basses

Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasses

pp
pp
pp
pp
Di - es - i - ræ,
poco *f*
p
p

15
Fl.
Hb.
C. a.
Cl.
(Si^b)
Bus.
Sopr.
Tén.
Basses
Vns I
Vns II
Altos
Vlcs.
Cb.

cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
di - es il - la, di - es i - ræ, di - es il - la Sol - vet sae - clum in fa - vil - lä. *p*
mf Di - es i - ræ, di - es i - ræ, di - es il - la, di - es
Di - es i - ræ, di - es il - la Sol - vet
mf

30

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C. a.

Cl. (Si) *pp*

Bns *pp*

Sopr. *pp*
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Tén. *pp*
i - ræ, di - es il - la Sol - vet... sæ - clum, sol - vet, sol - vet... sæ - clum in fa - vil - là.

Basses *p* *f* *mf*
sæ - clum, di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - là. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Vns I

Vns II

Altos

Viles *p* *f* *mf*

Cb. *p* *f* *mf*



45

Fl. *mf* *cresc.* *f* *pp*

Hb. *mf* *cresc.* *f* *pp* *unis*

C. a. *mf* *cresc.* *f* *pp*

Cl. (Si) *mf* *cresc.* *f* *pp*

Bns *mf* *cresc.* *f* *p*

Sopr. *mf* *f* *mf* *pp*
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus! Di - es i - ræ, di - es il - la, di - es

Tén. *mf* *f* *mf* *pp*
1, II
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus! Di - es i - ræ, di - es i - ræ, di - es il - la, di - es

Basses *mf* *f* *mf* *f* *mf*
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus! Di - es i - ræ, di - es il - la Sol - vet

Vns I

Vns II

Altos *mf* *cresc.* *f*

Viles *mf* *cresc.* *f* *mf*

Cb. *mf* *cresc.* *f* *mf*

58 **Poco animato** 3

Fl. *cresc.* *f* *f* *f unis.*

Hb. *cresc.* *f* *f* *f unis.*

C. a. *cresc.* *f* *f* *f unis.*

Cl. (Sib) *cresc.* *f* *f* *f unis.*

Bns *cresc.* *f* *f* *f unis.*

Sopr. *cresc.* *f* *f unis.*

Tén. *cresc.* *f* *f unis.*

Basses *cresc.* *f* *f unis.*

Vns I **Poco animato** *mf* *cresc.* *ff*

Vns II *mf* *cresc.* *ff*

Altos *mf* *cresc.* *ff*

Vlles *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff*

Cb. *mf* *cresc.* *ff*

Lyrics:
 Soprano: i - ra, di - es il - la Sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Di - es il -
 Tenor: i - ra, di - es il - la Sol - vet, sae - clum, sol - vet, sol - vet, sae - clum in fa - vil - la.
 Basses: sae - clum, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

71 **Poco animato**

Fl. *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Hb. *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

C. a. *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Cl. (Sib) *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Bns *f* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Sopr. *f* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Tén. *f* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Basses *f* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Vns I *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Vns II *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Altos *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Vlles *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Cb. *p* *f* *p* *f* *f unis.* *p*

Lyrics:
 Soprano: la Sol - vet sae - clum in fa - vil - - la, Tes - te Da - vid
 Tenor: Di - es i - ra, di - es il - la, Di - es i - ra, di - es il - la Sol - vet sae - clum in fa - vil - la, Sol - vet sae - clum in fa - vil - la, Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - la. Di - es i - ra,
 Basses: tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus,

84

Fl. *f* *p* *f* *p* *f*

Hb. *f* *p* *f* *p* *f*

C. a. *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. (Sib) *f* *p* *f* *p* *f*

Bns *f* *p* *f* *p* *f*

Sopr. *f* *p* *f* *p* *f* *f* unis. *p* *f*

Tén. cum Si - byl - - lá Di - es il - - la Sol - vet sæ -
 di - es il - la, di - es il - la Sol - vet sæ - clum in fa - vil - lá, Sol - vet sæ - clum in fa - vil - lá, Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - lá. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Basses Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es

Vns I *mf* pizz.

Vns II *mf* pizz.

Altos *mf*

Viles *mf*

Cb. *mf* pizz.

95

Fl. *p* *f* *ff* *ff* *ff* unis.

Hb. *p* *f* *ff* *ff* *ff*

C. a. *p* *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. (Sib) *p* *f* *ff* *ff* *ff* unis.

Bns *p* *f* *ff* *ff* *ff*

Sopr. *p* *f* *ff* *ff* *ff* unis *ff*

Tén. clum in fa - vil - lá, Quan - tus
 Quan - do ju - dex, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Quan - tus, quan - tus tre - mor! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Basses il - la, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, arco

Vns I arco *ff*

Vns II arco *ff*

Altos *ff*

Viles *ff*

Cb. *ff*

106

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *ff*

Sopr. *ff*
tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Tén. *f*
Quan - do ju - dex, est ven - tu - rus, Cunc-ta stric-te dis - cus - su - rus! Quan-tus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus tre - mor, Quan - do ju - dex, quan - do ju - dex, est ven - tu - rus,

Basses *f*
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex est ven - tu -

Vns I *f*

Vns II *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

117

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *ff*

Sopr. *ff*
Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tre -

Tén. *f*
Quan-do ju - dex, est ven - tu - rus, Cunc-ta stric - te dis - cus - su - rus, Cunc-ta dis - cus - su - rus, Cunc-ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Basses *f*
rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor

Vns I *f*

Vns II *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

128

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. (Si^b) *cresc.*

Bns *cresc.*

Sopr. *cresc.*
 mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

Tén. *cresc.*
 Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus!
 est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex

Basses *cresc.*
 est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex

Vns I *cresc.* arco

Vns II *cresc.*

Altos *cresc.*

Vlles *cresc.* arco

Cb. *cresc.* arco *f*



135

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Si^b) *ff* prenez en Ut

Bns *ff*

Sopr. *ff*
 est ven - tu - rus!

Tén. *ff*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus!
 est ven - tu - rus!

Basses *ff*
 est ven - tu - rus!

Vns I *ff* *p* *cresc. molto*

Vns II *ff* *p* *cresc. molto*

Altos *ff* *p* *cresc. molto*

Vlles *ff* *p* *cresc. molto*

Cb. *ff* *p* *cresc. molto*

Tuba mirum

Andante maestoso (♩ = 72)

Une mesure de ce mouvement équivaut à deux du mouvement précédent.

Poco a poco animato

Flûtes I-IV

Hautbois I, II

Cor anglais I, II

Clarinettes I-IV (en Ut)

Cor I-IV (en Mi)

Cor V-VIII (en Fa)

Cor IX-XII (en Sol)

Bassons I-VIII

Cornet à pistons I-IV (en Si)

Trombones I-IV } 1er Orchestre au Nord

Tuba I, II

Trompettes I, II (en Fa)

Trompettes III, IV (en Mi)

Trombones V-VIII } 2e Orchestre à l'Est

Trompettes V-VIII (en Mi)

Trombones IX-XII } 3e Orchestre à l'Ouest

Trompettes IX-XII (en Si)

Trombones XIII-XVI } 4e Orchestre au Sud

Tuba III-VI

Timbales I (en Ré, Fa) } Deux Timbales pour une paire.

Timbales II (en Sol, Mi)

Timbales III (en Sol, Si)

Timbales IV (en Si, Mi)

Timbales V (en La, Mi)

Timbales VI (en La, Ut) } Un Timbalier pour une paire.

Timbales VII (en Sol, Ré)

Timbales VIII (en Fa, Si)

Caisse roulante (en Si)
Il faut placer cette Grosse Caisse debout et faire les roulements avec deux baguettes de Timbales.

Grosse caisse avec deux tampons.

4 Tamtam

10 Cymbales frappées avec une baguette ou un tampon.

Sopranos

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

* Ces quatre petits Orchestres d'instruments de cuivre doivent être placés isolément, aux quatre angles de la grande masse chorale et instrumentale. Les Cors seuls restent au milieu du grand Orchestre.

148

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

C.à p. (Si)

Trib.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Si)

Trib.

Tb.

154

Cl. (Ut)

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

C.à p. (Si)

Trib.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Si)

Trib.

Tb.

Più largo (♩ = 56)

161 unis.

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

Bns unis.

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trb. a4

Tr. (Mi) a4

Trb. a4

Tr. (Si) a4

Tb. a4

I

II

III mf

IV

V Timb.

VI

VII

VIII

C. r. (Si) ff

G. c. ff *trappez avec deux tampons alternativement de chaque côté.* *dim.* *f* *p* *f* *p* *f*

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Tu - ba - mi - rum spar - gens so - num Per se - pul - cra, tu - bami - rum spar - gens so - num Per se - pul - cra

Più largo (♩ = 56)

Animato poco a poco

Cl. (Ut) *ff*

Cor (Mi) *ff* unis.

Cor (Fa) *ff* unis.

Cor (Sol) *ff* unis.

Bns *ff*

C.à p. (Sib) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Tr. (Fa) *ff*

Tr. (Mi) *ff*

Trb. *ff*

Tr. (Sib) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff* a 4

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

Timb. *ff*

V *ff*

VI *ff*

VII *ff*

VIII *ff*

C. r. (Sib) *ff*

G. c. *p* *f*

Basses *ff*

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Villes *ff*

Cb. *ff*

re - gi - o - num, Tu - ba, tu - ba Co - get om - nes, co - get om - nes an - te thro

189

Fl. *ff ff ff ff*

Hb. *ff ff ff ff*

C. a. *ff ff ff ff* *mf*

Cl. (Ut) *ff ff ff ff* *mf*

Cor (Mis) *ff-p ff-p ff-p ff-p* *III, IV p mf*

Cor (Fa) *ff-p ff-p ff-p ff-p* *p*

Cor (Sol) *ff-p ff-p ff-p ff-p*

Bns *ff-p ff-p ff-p ff-p* *unis. p unis.*

I *f f*

II *f f*

III *f f*

IV *f f*

Timb. V

VI *f f*

VII

VIII

Sopr. *PPP*
Mors__stu-pe - - bit et na-tu - -

Tén. *PPP*
Mors stu - - pe - -

Basses *p*
ju - di-can - ti - re - spon-su - ra. Mors__stu-pe - bit et__na-tu - ra, Cum__re-sur - get cre - a - tu - ra,

Vns I *ff-p ff-p ff-p ff-p* *PPP*

Vns II *ff-p ff-p ff-p ff-p* *PPP*

Altos *ff-p ff-p ff-p ff-p* *p*

Viles *ff-p ff-p ff-p ff-p* *p*

Cb. *ff-p ff-p ff-p ff-p* *pp*

Cor (Mi) *unis.* *ff*

Cor (Fa) *unis. 3* *ff*

Cor (Sol)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb. *ff*

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trb.

Tr. (Mi)

Trb.

Tr. (Si) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Sopr.

Tén.

Basses
to - tum con - ti - ne - - - - - tur,

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

214

Fl.

Hb.

Cl. (U)

Cor (Mib)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb. (Fa)

Trb. (Mib)

Trb. (Mi)

Trb. (Fa)

Trb. (Sib)

Trb. (B)

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

C. r. (Sib)

G. c.

Tamtam

Cymb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Un - de mun - dus ju - di - ce - tur, Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Le mouvement, qui a dû s'animer un peu, s'élargit ici et redevient comme au chiffre Più largo (♩ = 56)

223

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Cor (Mi) *f*

Cor (Fa) *f*

Cor (Sol) *f*

Bas *ff*

C.à p. (Si) *f*

Trb. *f*

Tb. *ff*

Tr. (Fa) *f*

Tr. (Mi) *f*

Trb. *f*

Tr. (Mi) *f*

Trb. *f*

Tr. (Si) *f*

Trb. *f*

Tb. *f*

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV Timb. *ff*

V *ff*

VI *ff*

VII *ff*

VIII *ff*

C. r. (Si) *ff*

G. c. *ff*

Tamtam *ff*

Cymb. *ff*

Sopr. *ff*

Tén. *ff*

Basses *ff*

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Gran Cassa (avec les deux tampons)

Ju - dex - ju-dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, Quid- quid la - tet ap - pa - re - bit nil i - nul - tum

Trémelo très serré et près du chevalet.

237

Fl.

Hb.

Cl (Ut)

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

Bns

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trb.

Tr. (Mi)

Trb.

Tr. (Sib)

Trb.

Tb.

I

II

III

IV

Timb.

V

VI

VII

VIII

C. r. (Sib)

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

- tum re - ma - ne - bit. Mors. stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get cre - a -
 - tum re - ma - ne - bit. Mors. stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get cre - a -
 re - ma - ne - bit. Mors. stu - pe - bit et na - tu - ra, Cum re - sur - get cre - a -

17

Fl. *ff* *p*

Hb. *ff* *p*

Cl. (Ut) *ff* *p*

Cor (Mi) *ff*

Cor (Fa) *ff*

Cor (Sol) *ff*

Bns *ff* unis. *p*

C.à p. (Si) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Tr. (Fa) *ff*

Tr. (Mi) *ff*

Trb. *ff*

Tr. (Mi) *ff*

Trb. *ff*

Tr. (Si) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

V *ff*

VI *ff*

VII *ff*

VIII *ff*

C. r. (Si) *ff*

G. c. *ff*

Sopr. *ff* *sotto voce p* unis. Ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di -

Tén. *ff* *sotto voce p* unis. ra. Ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di -

Basses *ff* *sotto voce p* unis. ra. Ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di -

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff* *fp* *pp*

Vlles *ff* *fp* *pp*

Cb. *ff* *pp*

244

Fl. unis. poco riten. *p*

Hb. unis. *p*

Cl. (U) *p* *pp*

Cor (Mi \flat) *pp* *pp*

Cor (Fa) *pp* *pp*

Cor (Sol) *pp* *pp*

Bns. *pp* *pp*

Sopr. can - ti re - spon - su - ra, Mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Tén. can - ti re - spon - su - ra, Mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Basses can - ti re - spon - su - ra, Mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Vns I pizz. *p* poco riten. arco *pp*

Vns II pizz. *p* poco riten. arco *pp*

Altos *ppp* *p* *pp* arco *pp*

Vlles *ppp* *p* *pp* arco *pp*

Cb. *p* *pp* arco *pp*