SCENE UND ARIE

„Ah! perfido"

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

in Musik gesetzt von

L. van BEETHOVEN.

Der Gräfin Clari gewidmet.

Op. 65.

Beethovens Werke.

№ 210.

Allegro con brio.

Componirt im Jahre 1796.

Flauto.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Basso.

Ah! per_fi_do, sper_giu_ro, barbaro tradi_tor, tu per_fi?

Andante quasi Adagio.

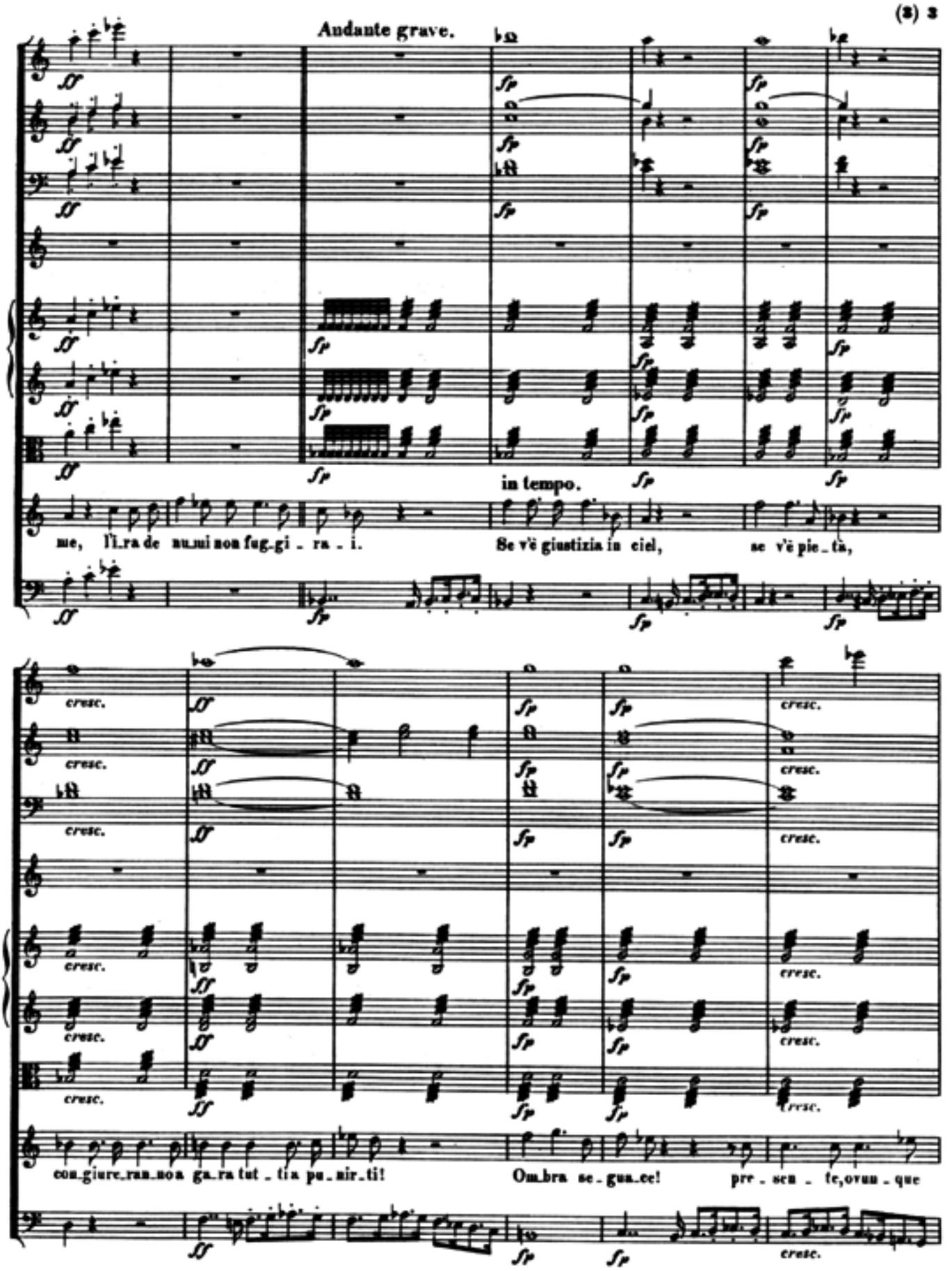
e son questi gl'ul_ti_mi tuoi con_ge_di?

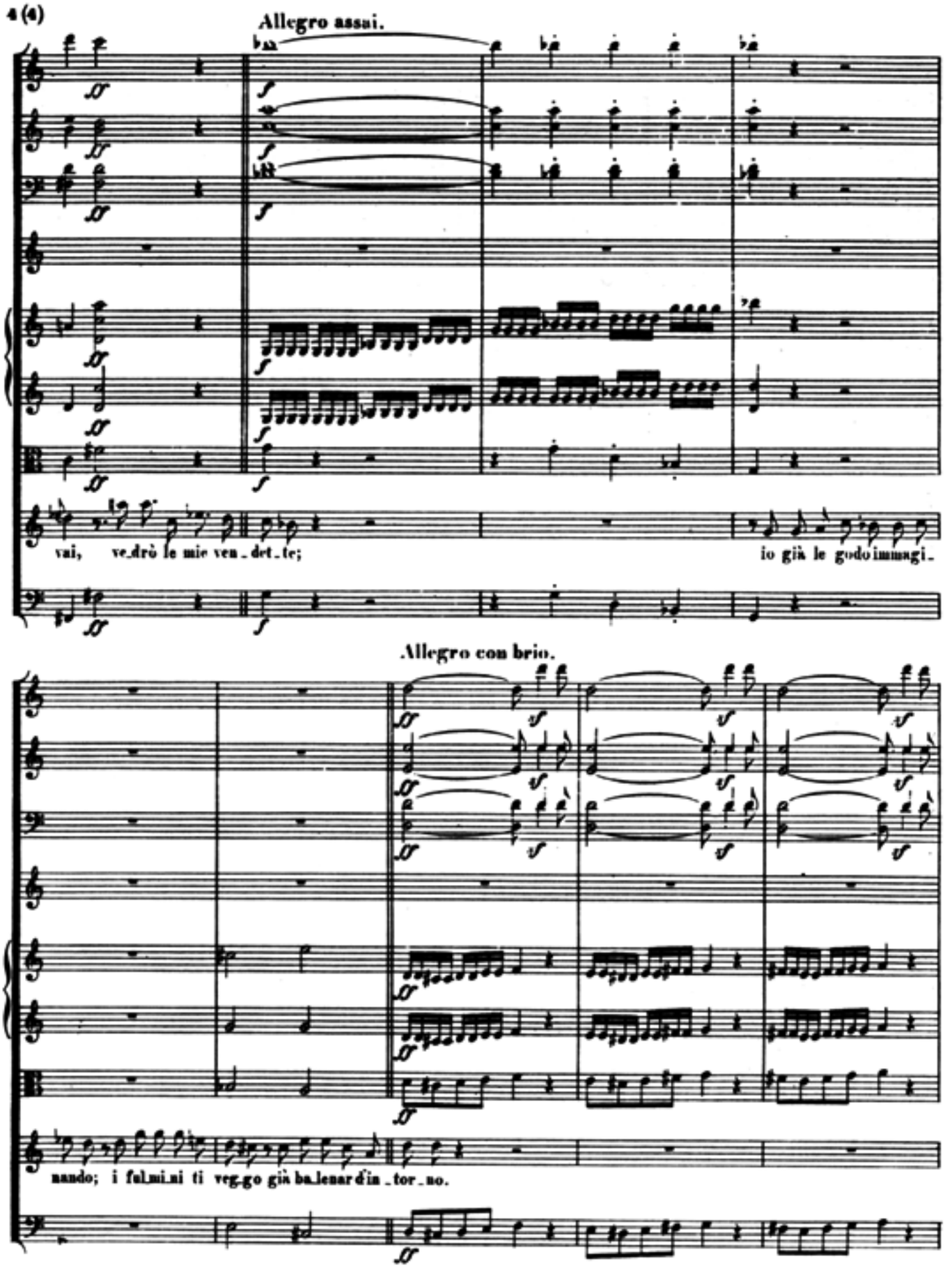
Allegro assai.

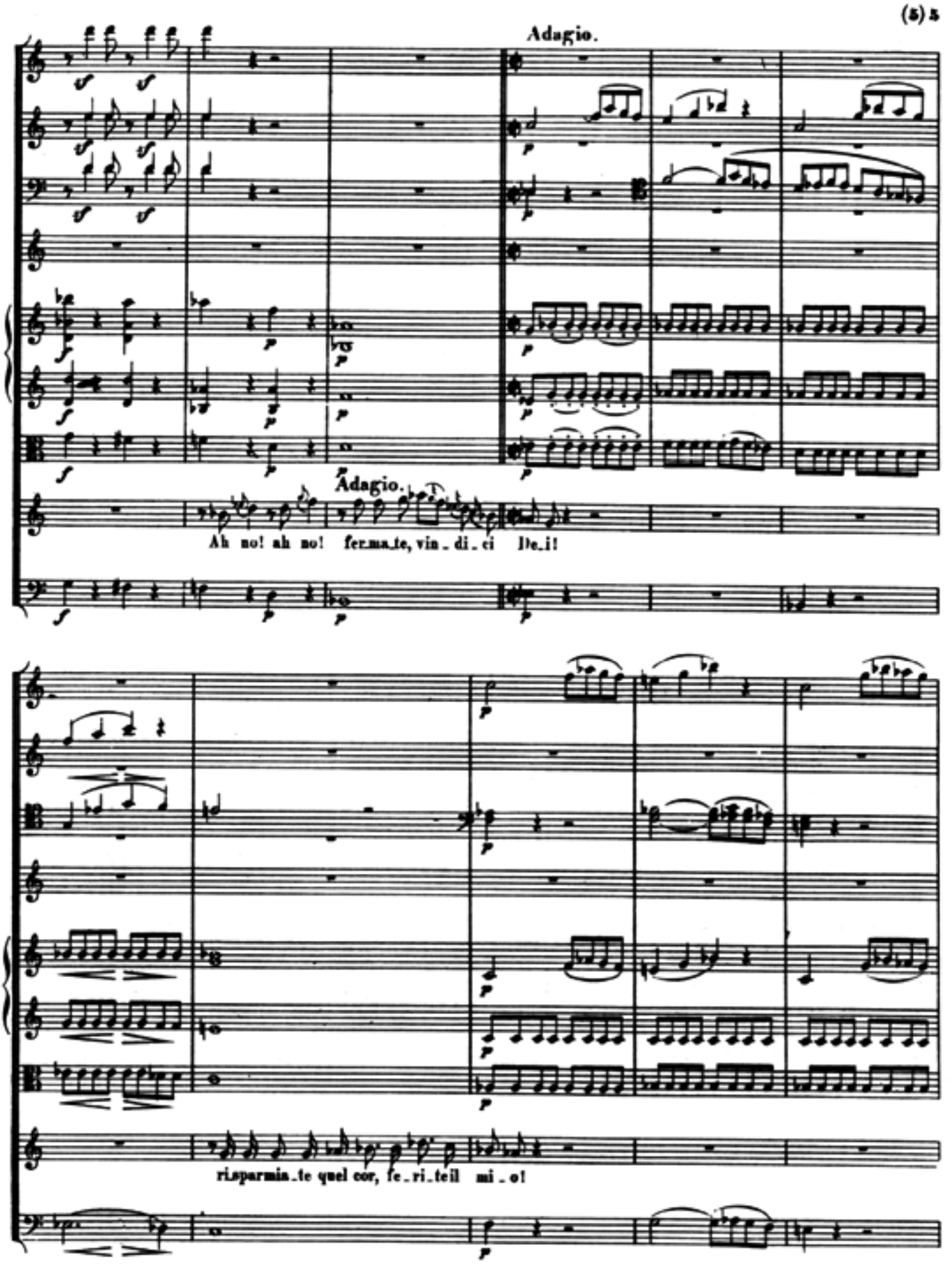
O_ve sin_te_se ti_ran_ni_a più cru_del? Va,scel_le_ra_to! va, pur fug_gi da

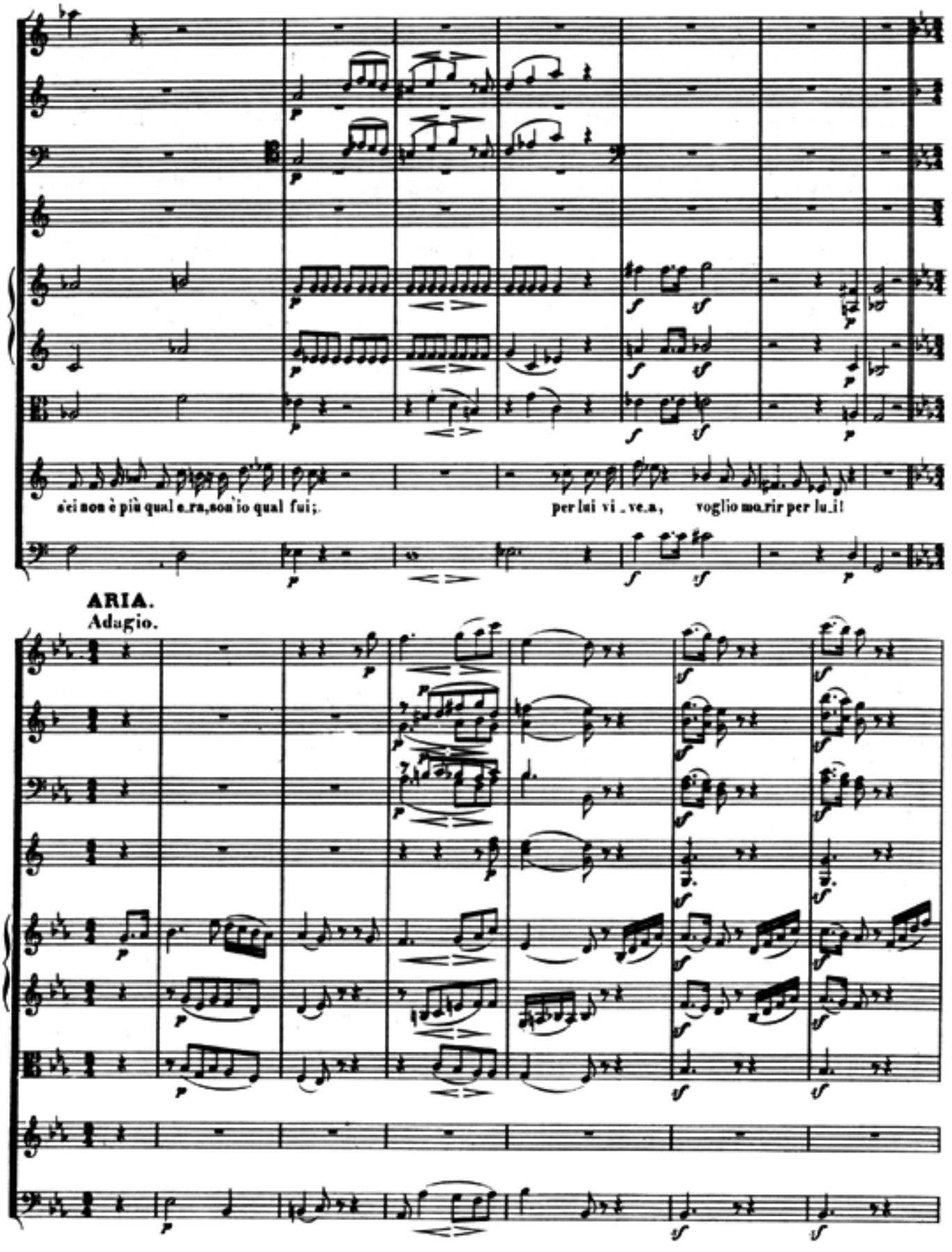
Vcl.

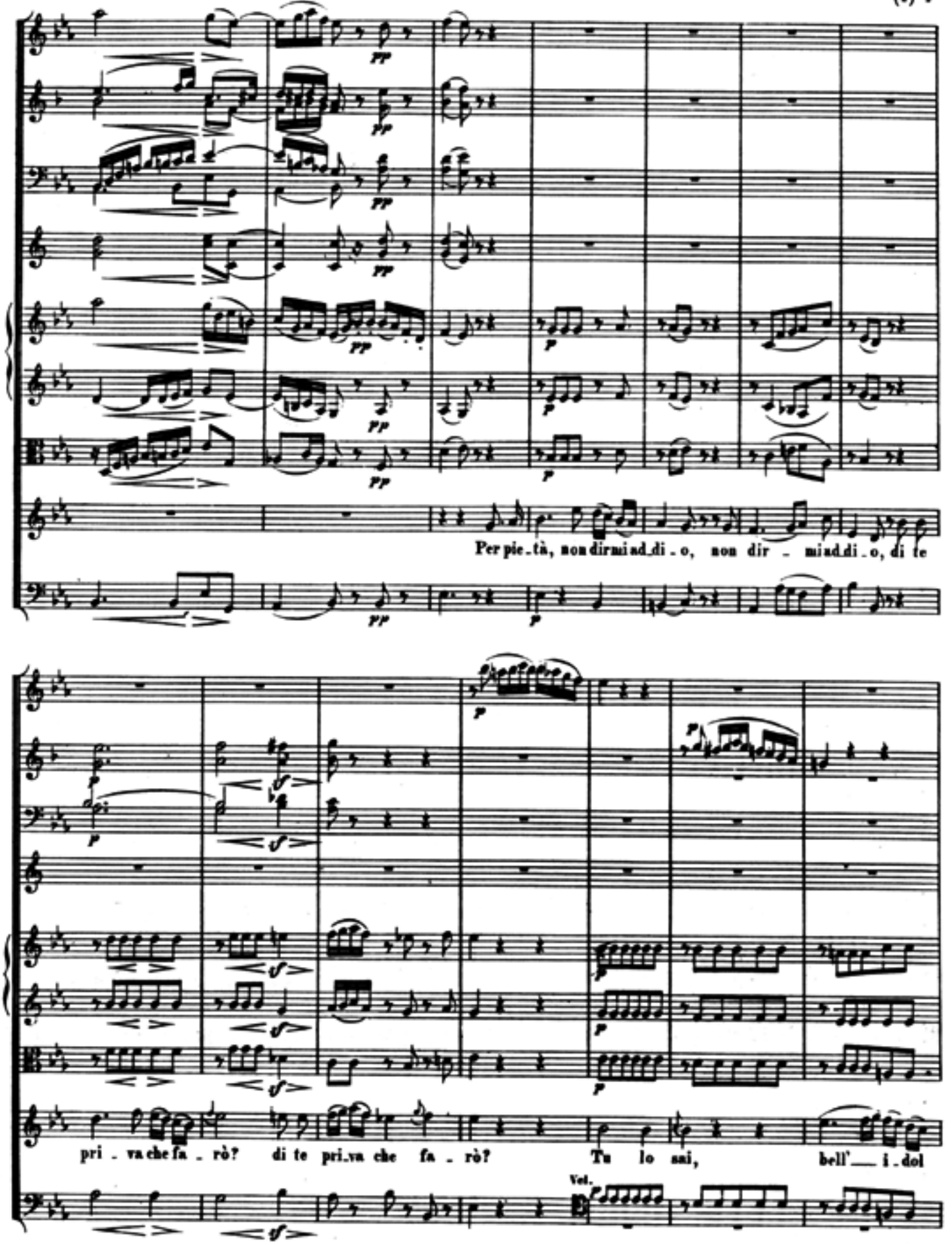
Basso.

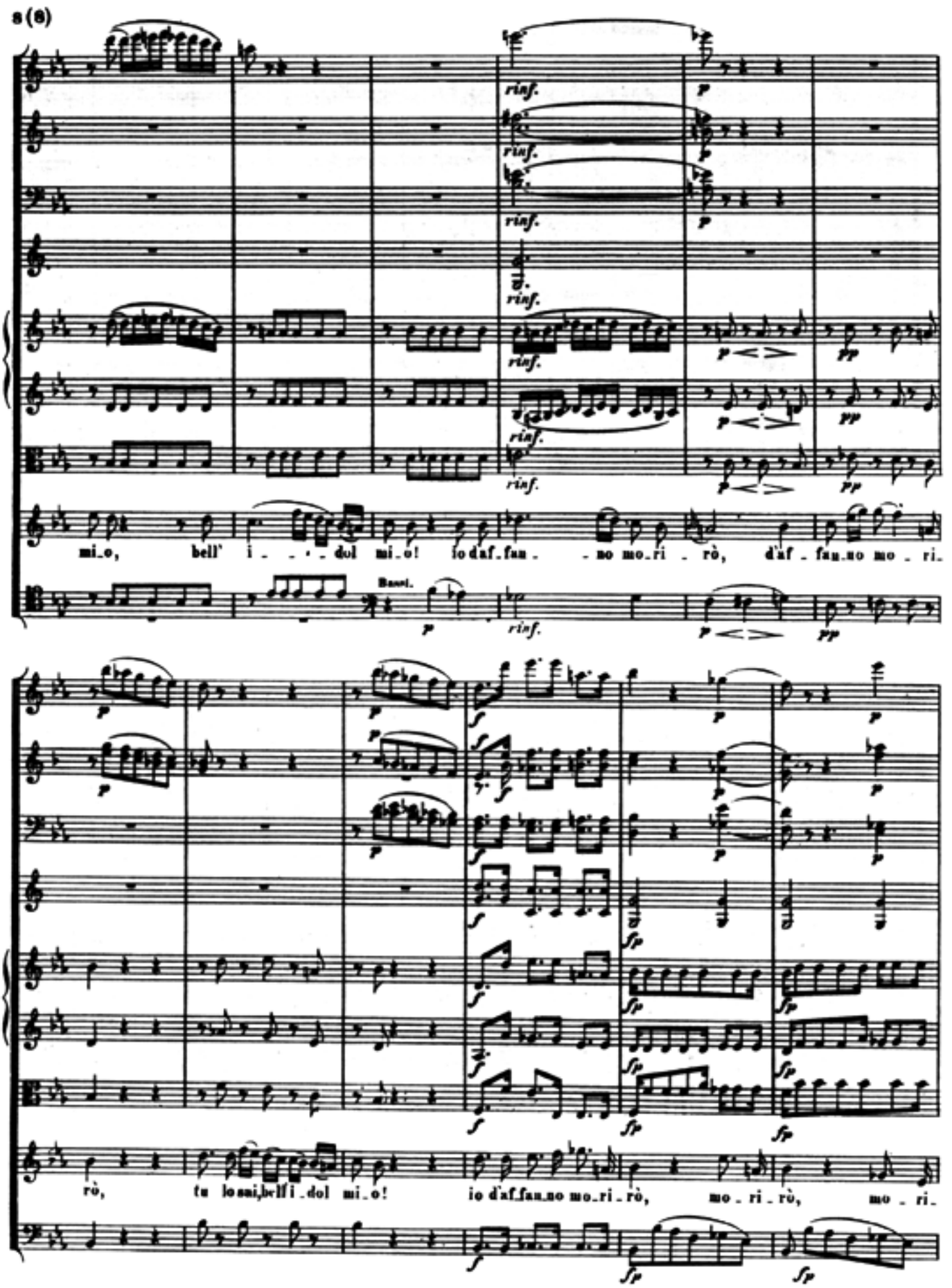

Andante grave.
in tempo.
me, l'i_ra de nu_mi non fug_gi _ ra _ i.
Se v'è giustizia in ciel,
se v'è pie_tà,
cresc.
con_giure_ran_non ga_ra tut _ tia pu_nir_ti!
Om_bra se_gua_ce!
pre _ sen _ te, ovun _ que

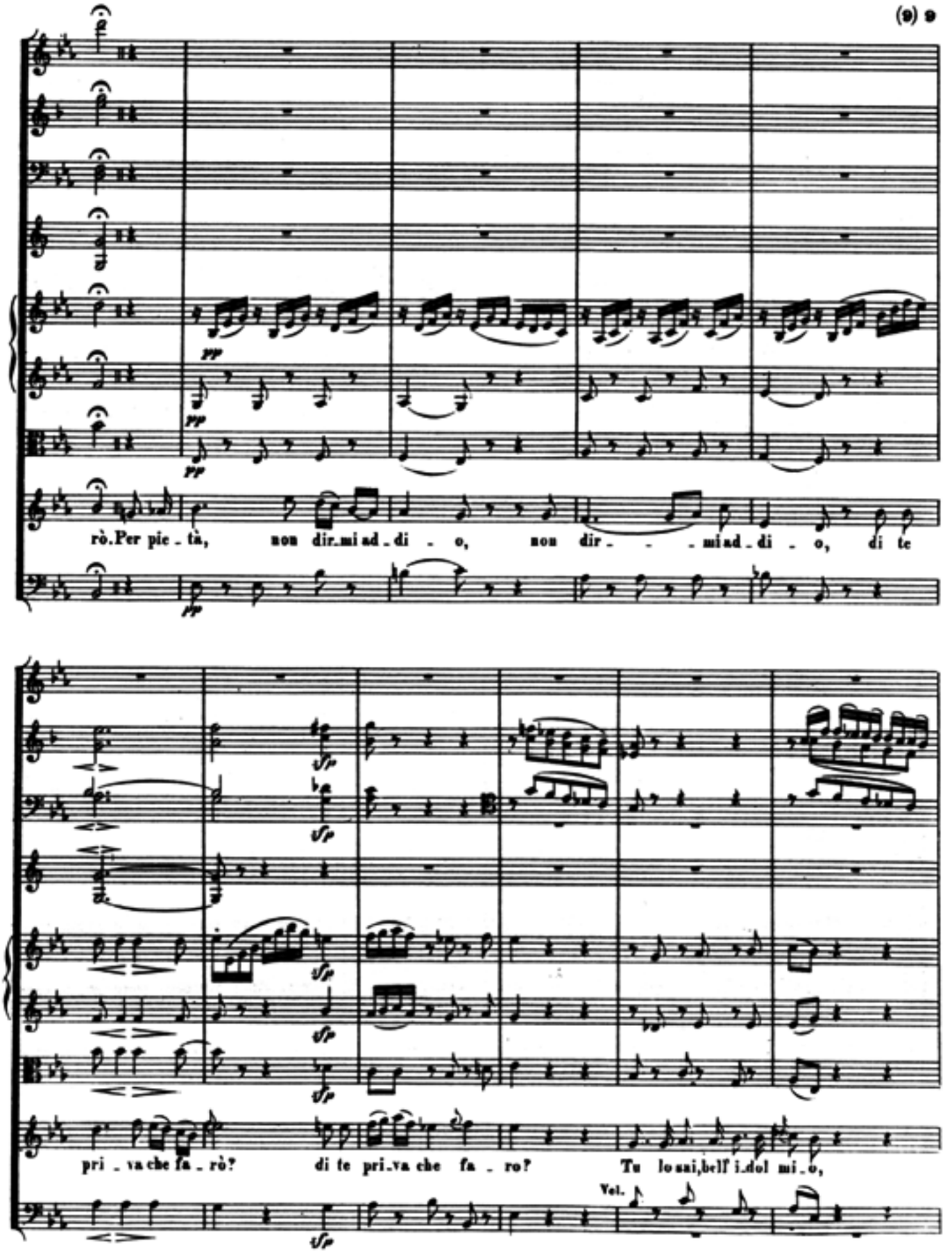

Allegro assai.
vai, ve_drò le mie ven_det_te;
io già le godo immagi_
Allegro con brio.
nando; i fulmi_ni ti veg_go già ba_lenar d'in_tor_no.

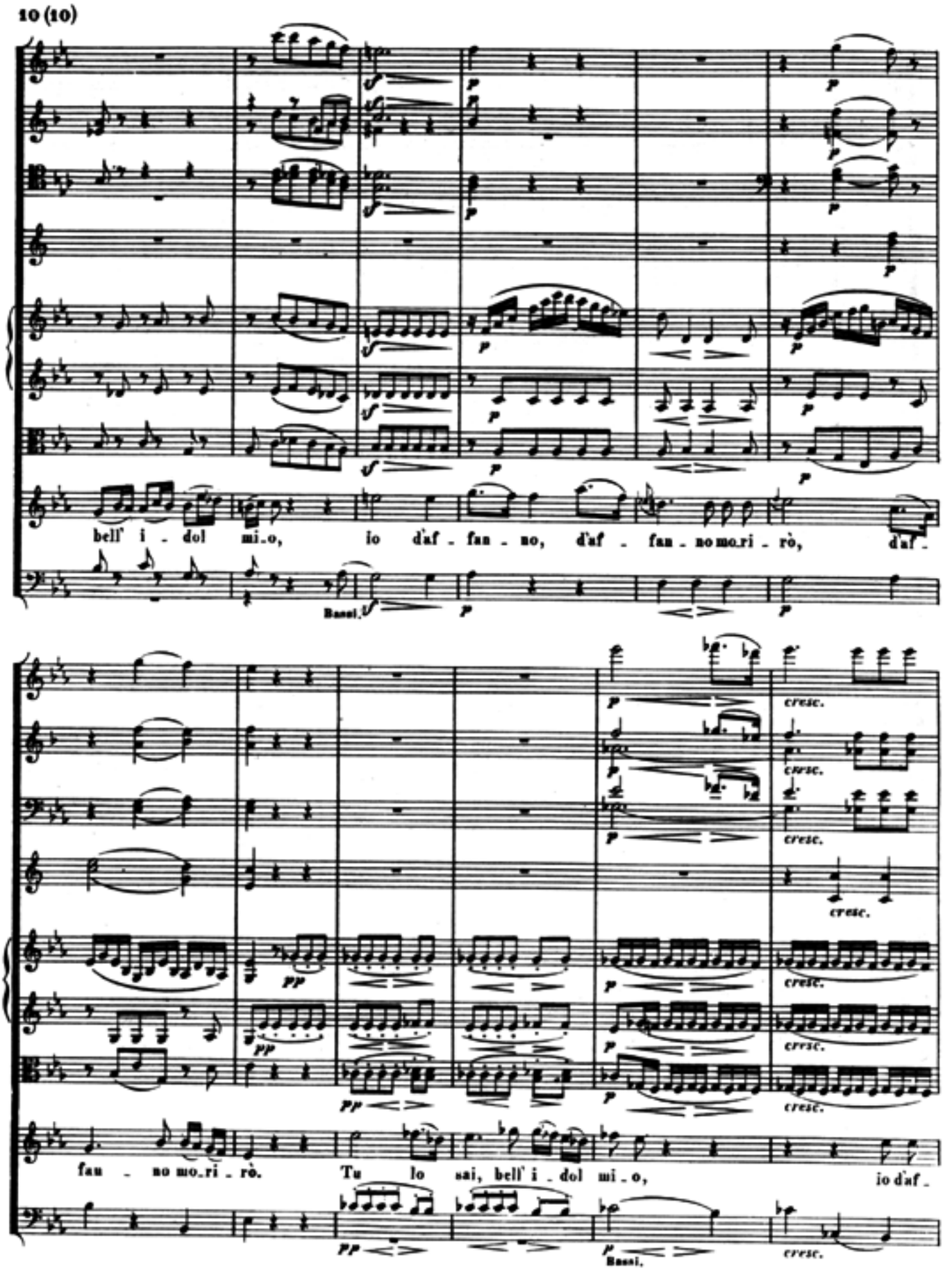

Adagio.
Adagio.
Ah no! ah no! fer_ma_te, vin_di_ci De_i!
ri_sparmia_te quel cor, fe_ri_te il mi_o!

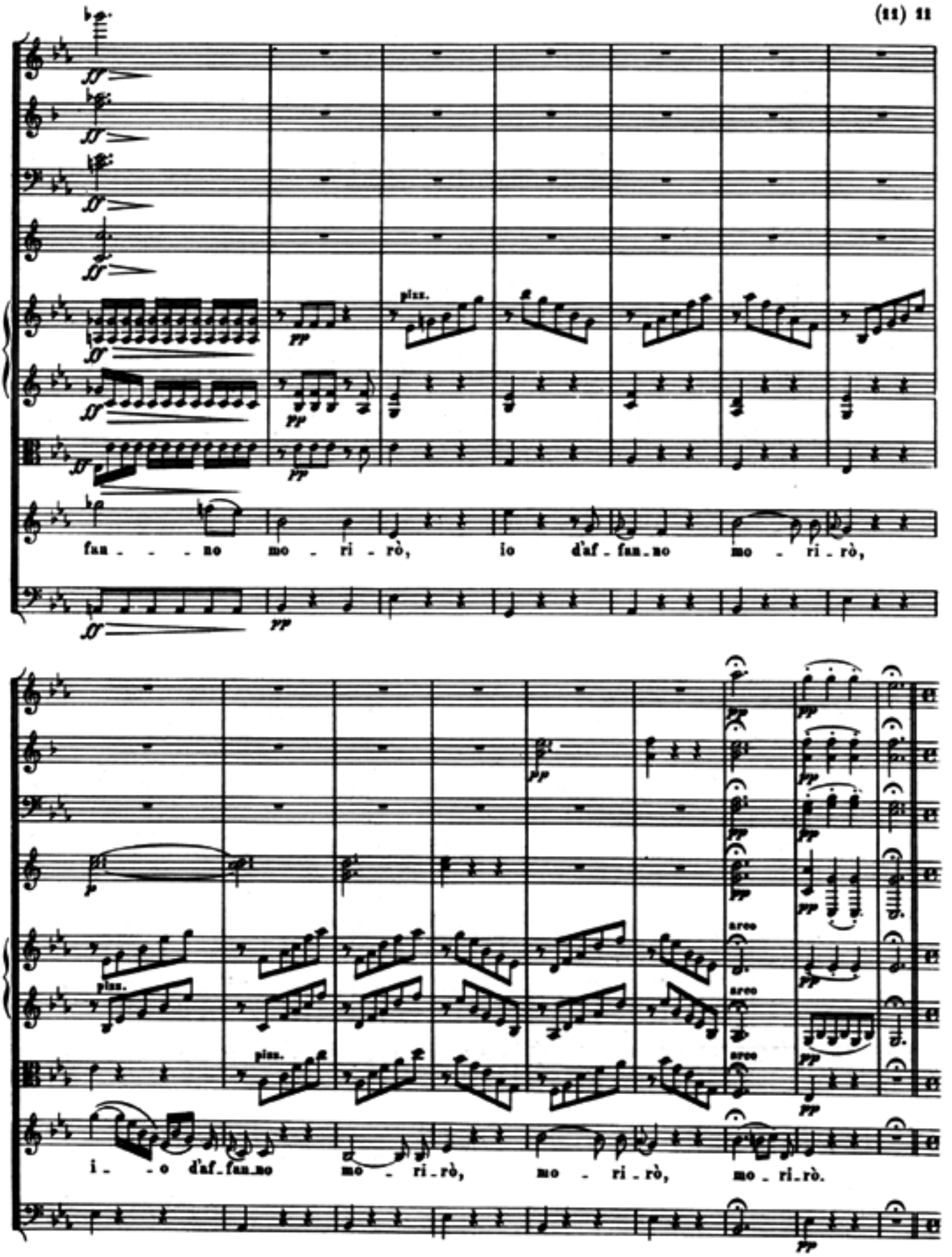

s'ei non è più qual e_ra, son'io qual fui;
per lui vi_ve_a, voglio mo_rir per lu_i!
ARIA.
Adagio.


Per pie_tà, non dirmiad_di_o, non dir _ miad_di_o, di te
pri _ va che fa _ rò? di te pri_va che fa _ rò? Tu lo sai, bell'__ i_dol
Vel.

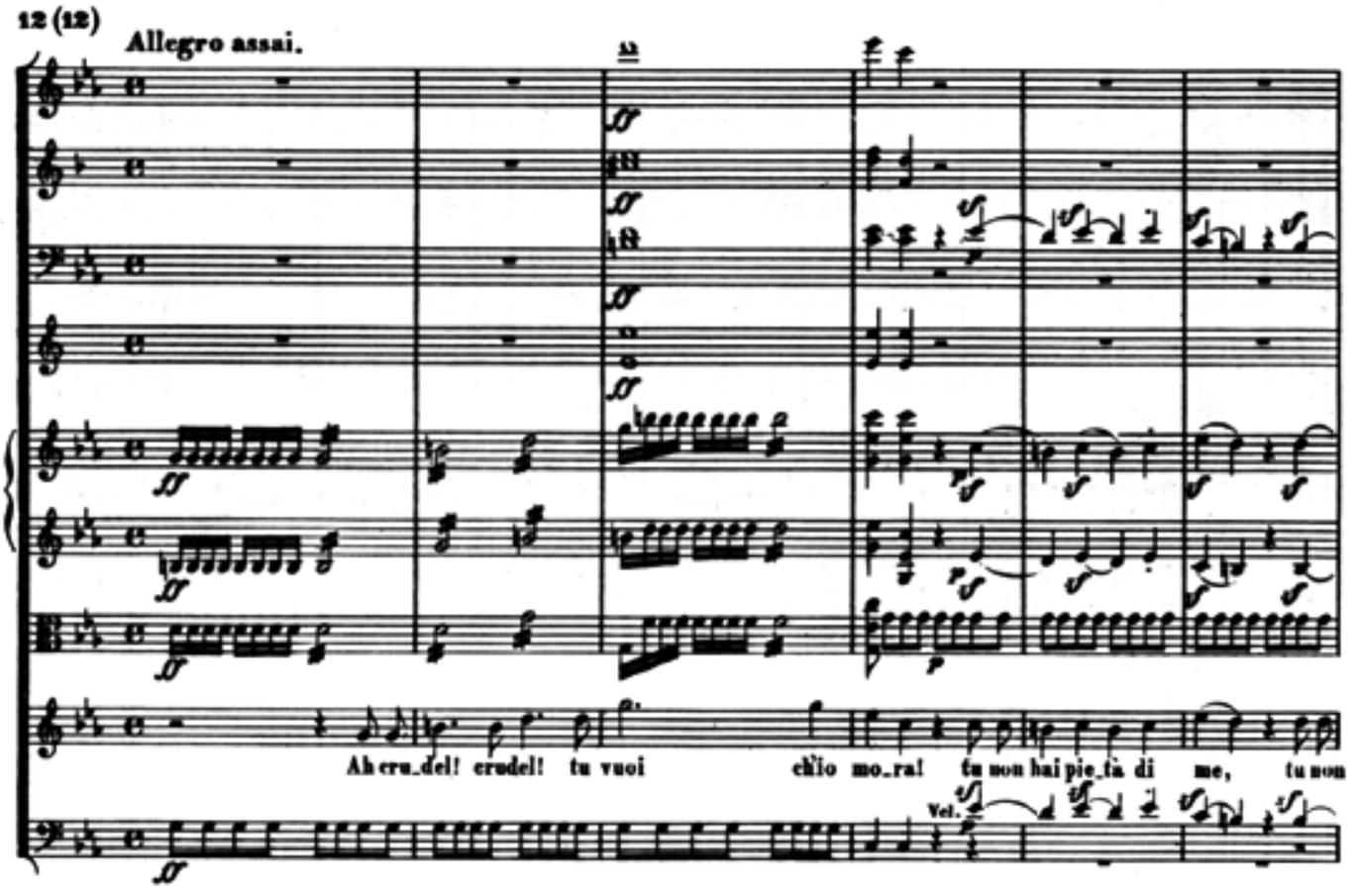

rinf.
p
pp
mi_o, bell' i_ _ _ _dol mi_o! io d'af_fan_ _no mo_ri_rò, d'af_fan_no mo_ri_
Bassi.
rò, tu lo sai, bell' i_dol mi_o! io d'af_fan_no mo_ri_rò, mo_ri_rò, mo_ri_
f
fp

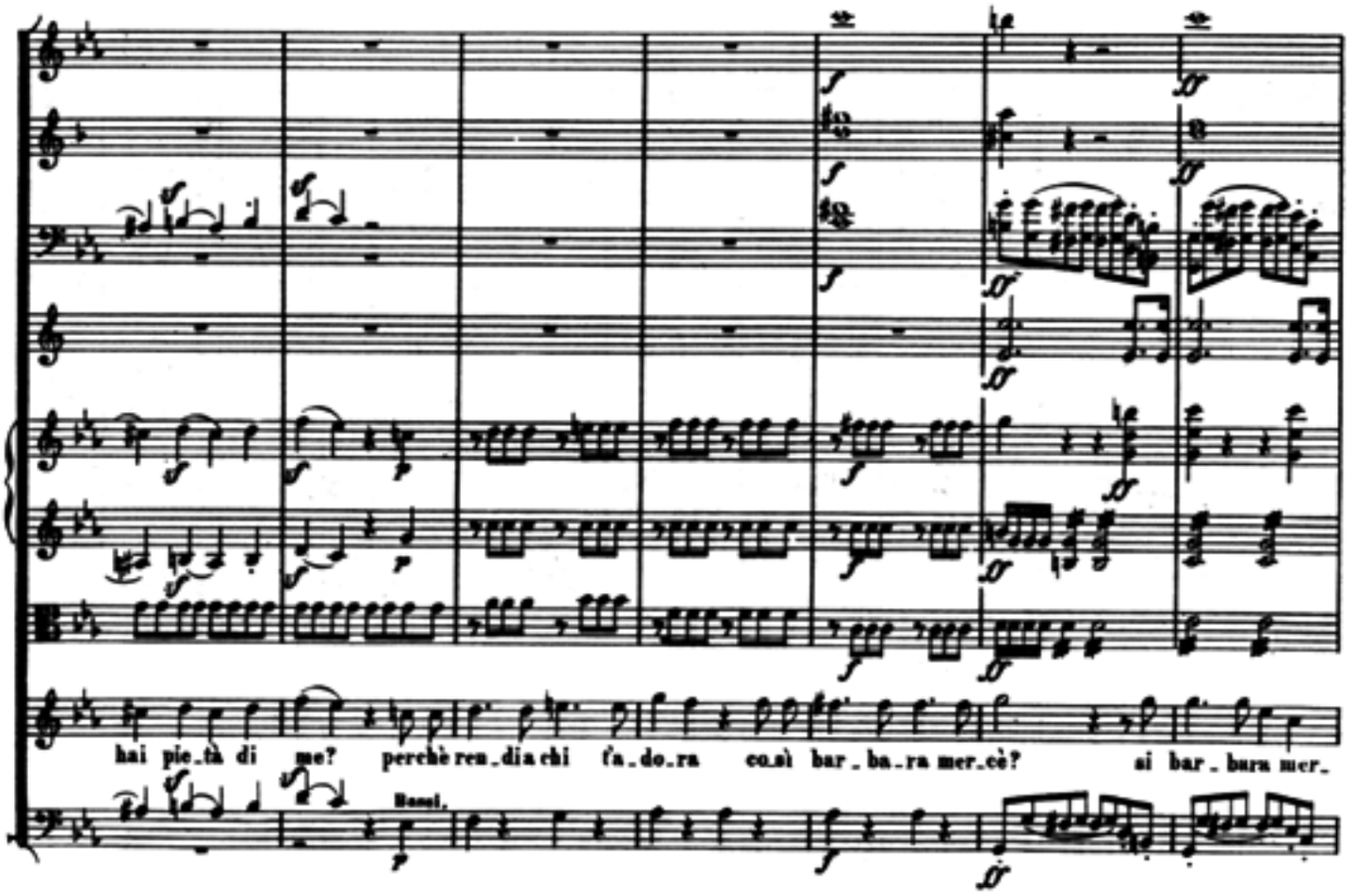

pp
pp
pp
rò. Per pie_tà, non dir_mi ad_di_o, non dir_ _ _mi ad_di_o, di te
pp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
pri_va che fa_rò? di te pri_va che fa_ro? Tu lo sai, bell'i_dol mi_o,
Vel.
sfp

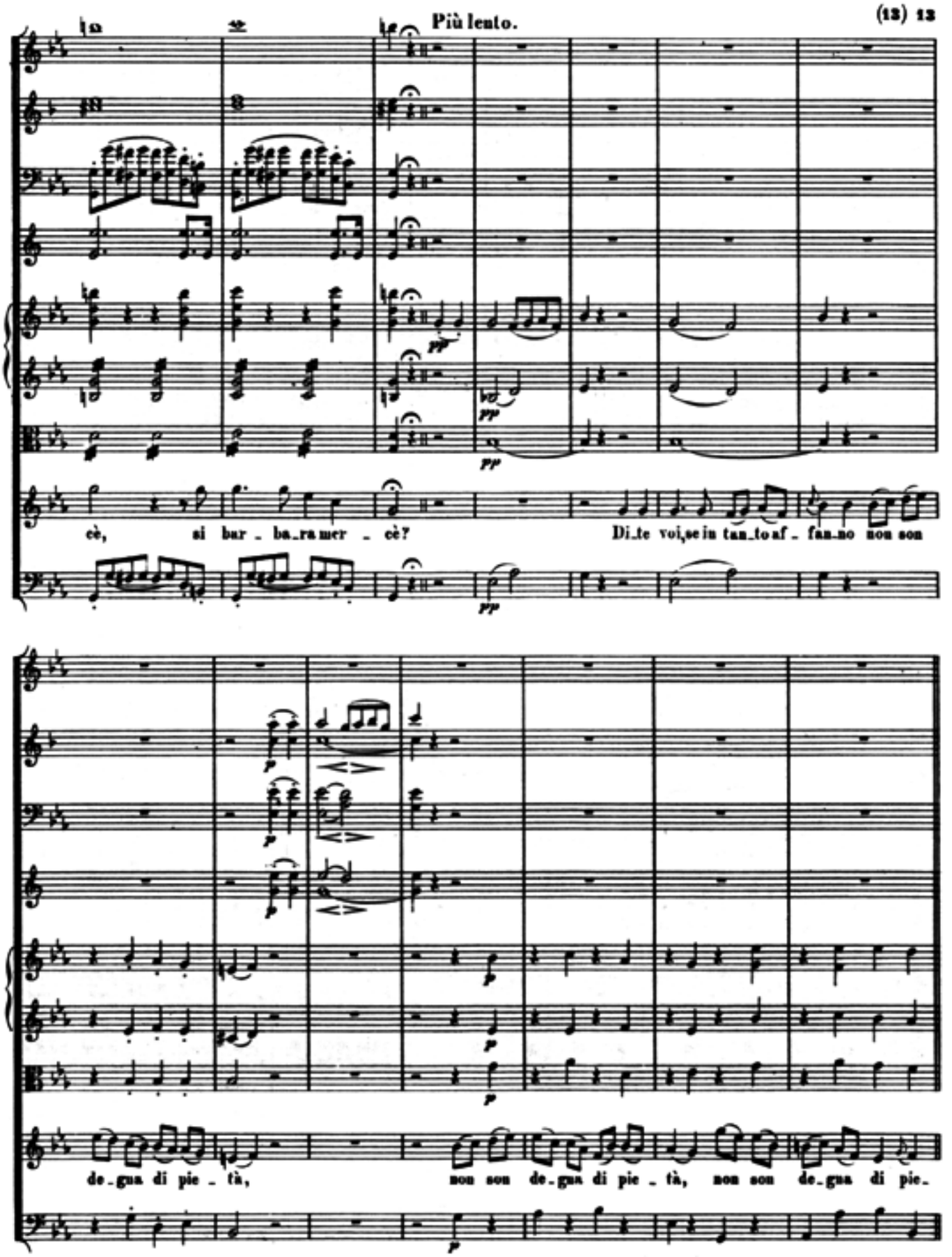

bell' i - dol mi_o, io d'af - fan - no, d'af - fan - no mo_ri - rò, d'af -
Bassi.
cresc.
fan - no mo_ri - rò. Tu lo sai, bell' i - dol mi - o, io d'af -
Bassi.

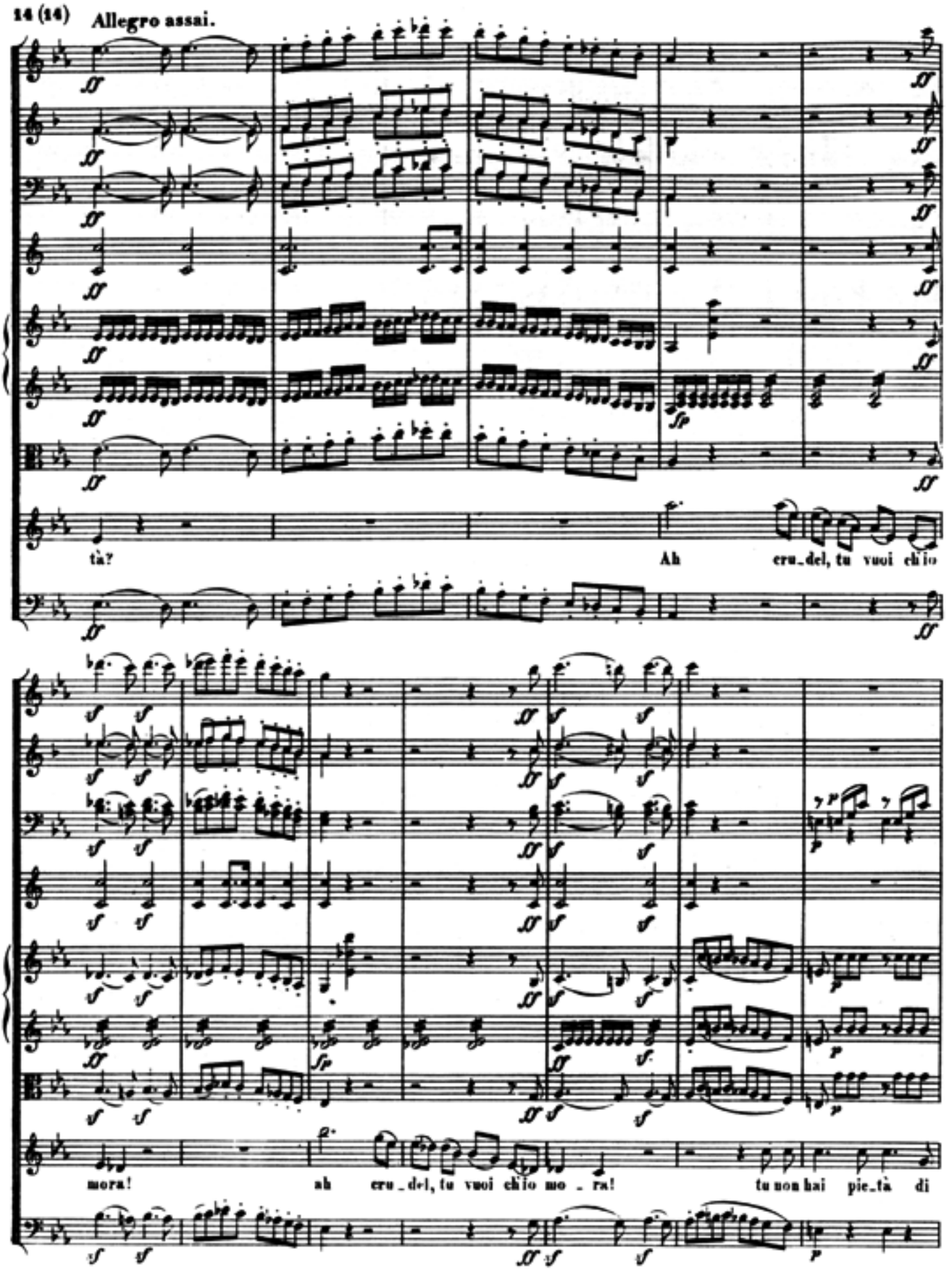

fan - - - no mo - ri - rò, io d'af - fan - no mo - ri - rò,
pizz.
arco
i - - o d'af - fan - no mo - ri - rò, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

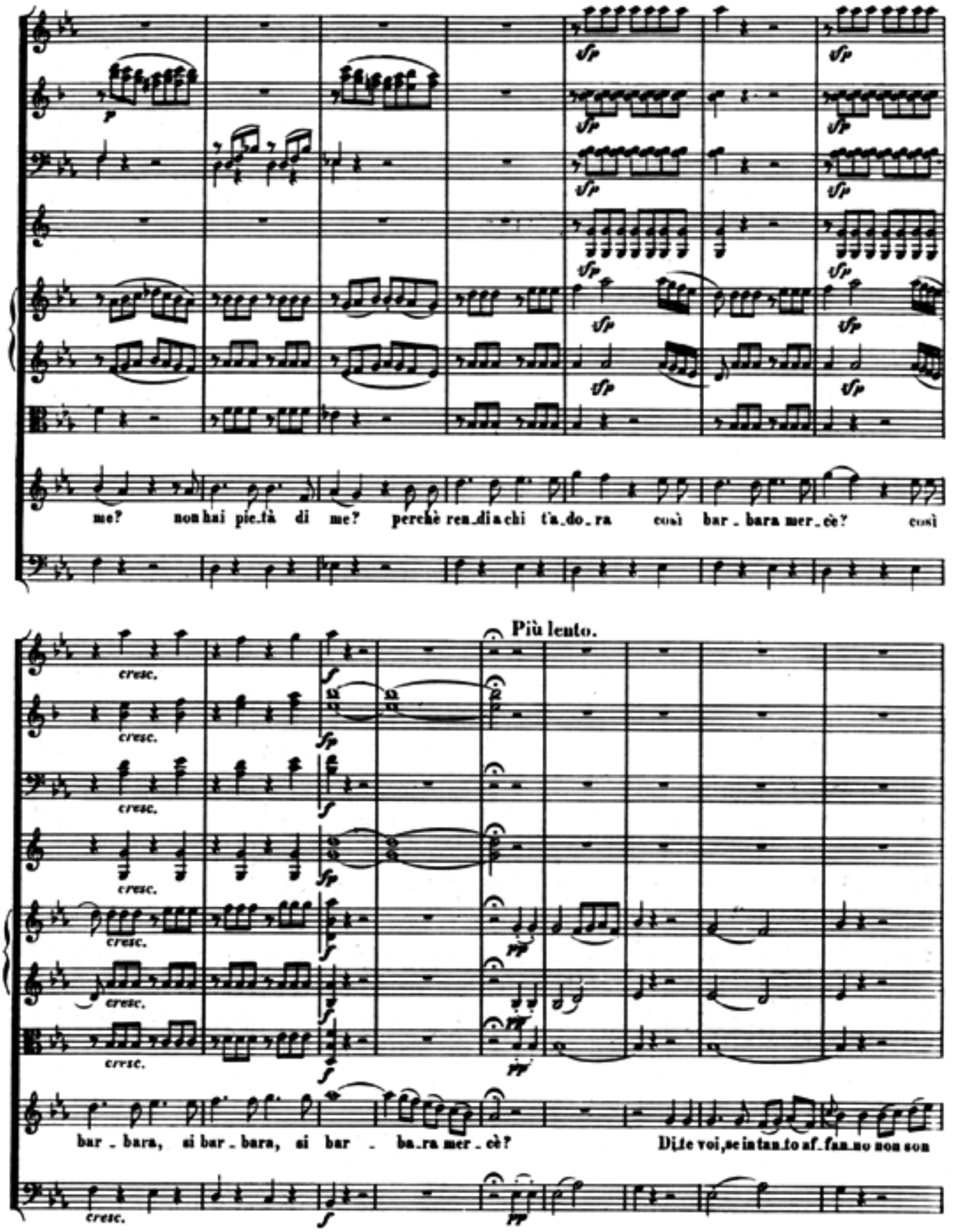
Allegro assai.



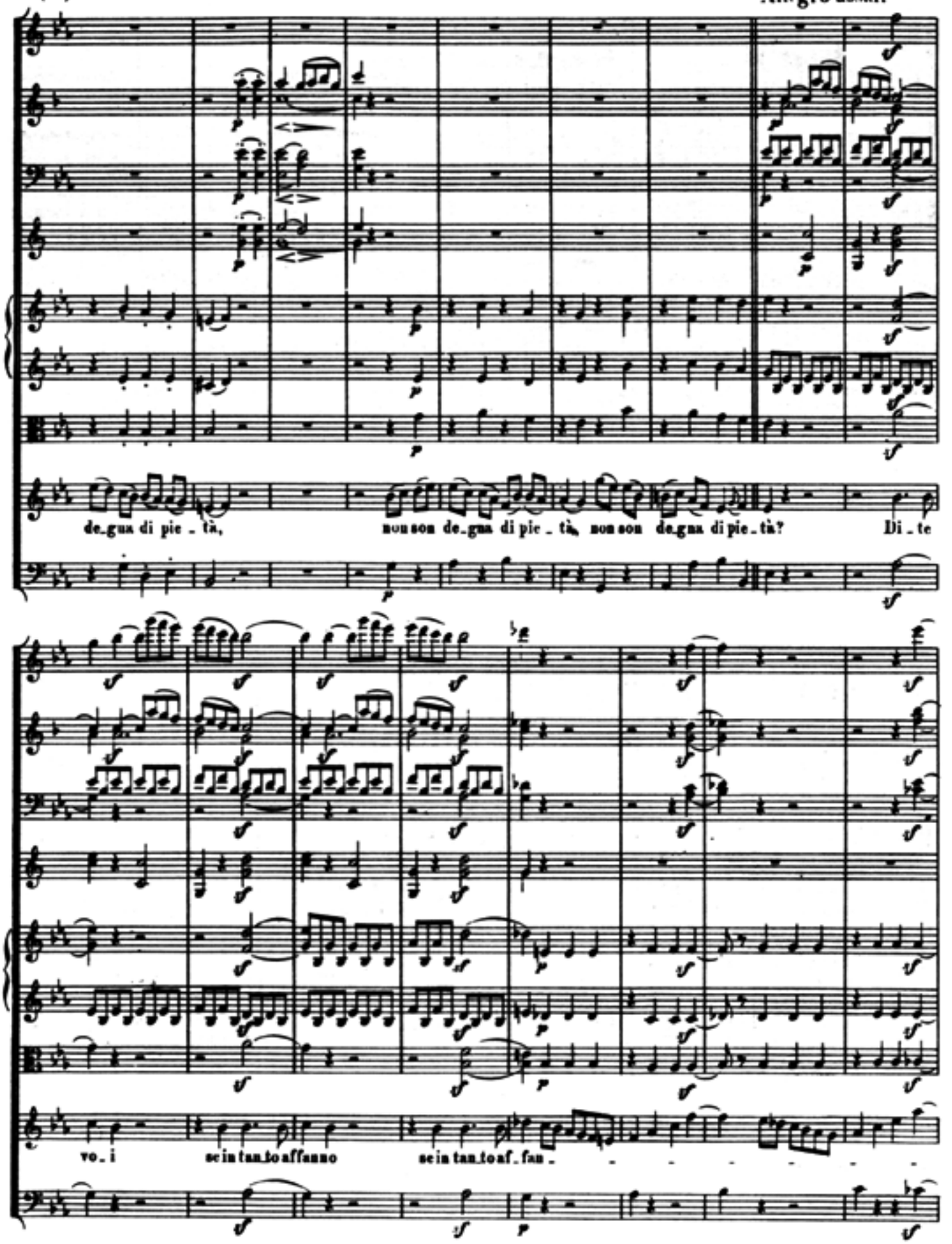


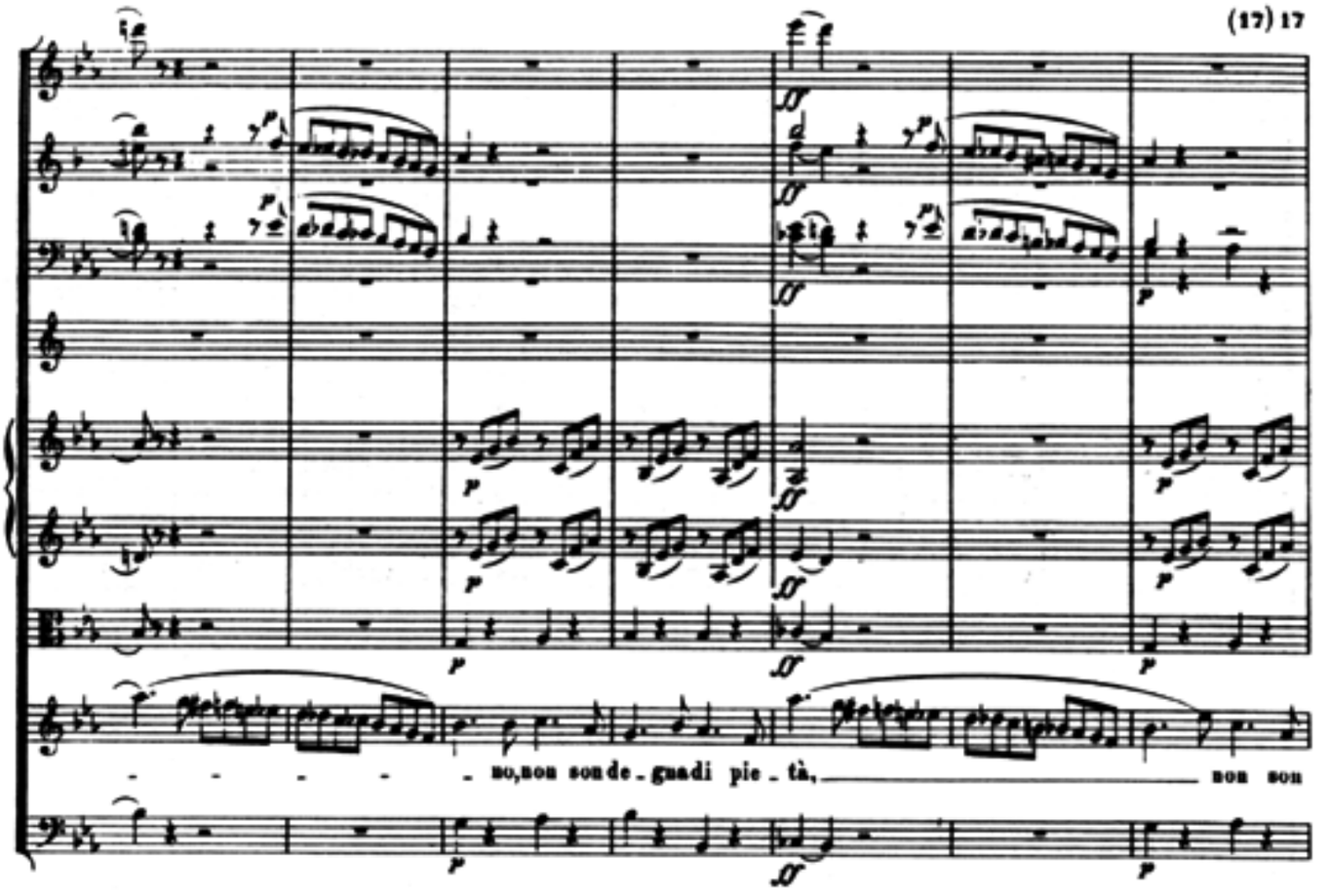

Più lento.
cè, si bar - ba - ra mer - cè?
Di - te voi, se in tan - to af - fan - no non son
de - gna di pie - tà,
non son de - gna di pie - tà, non son de - gna di pie -

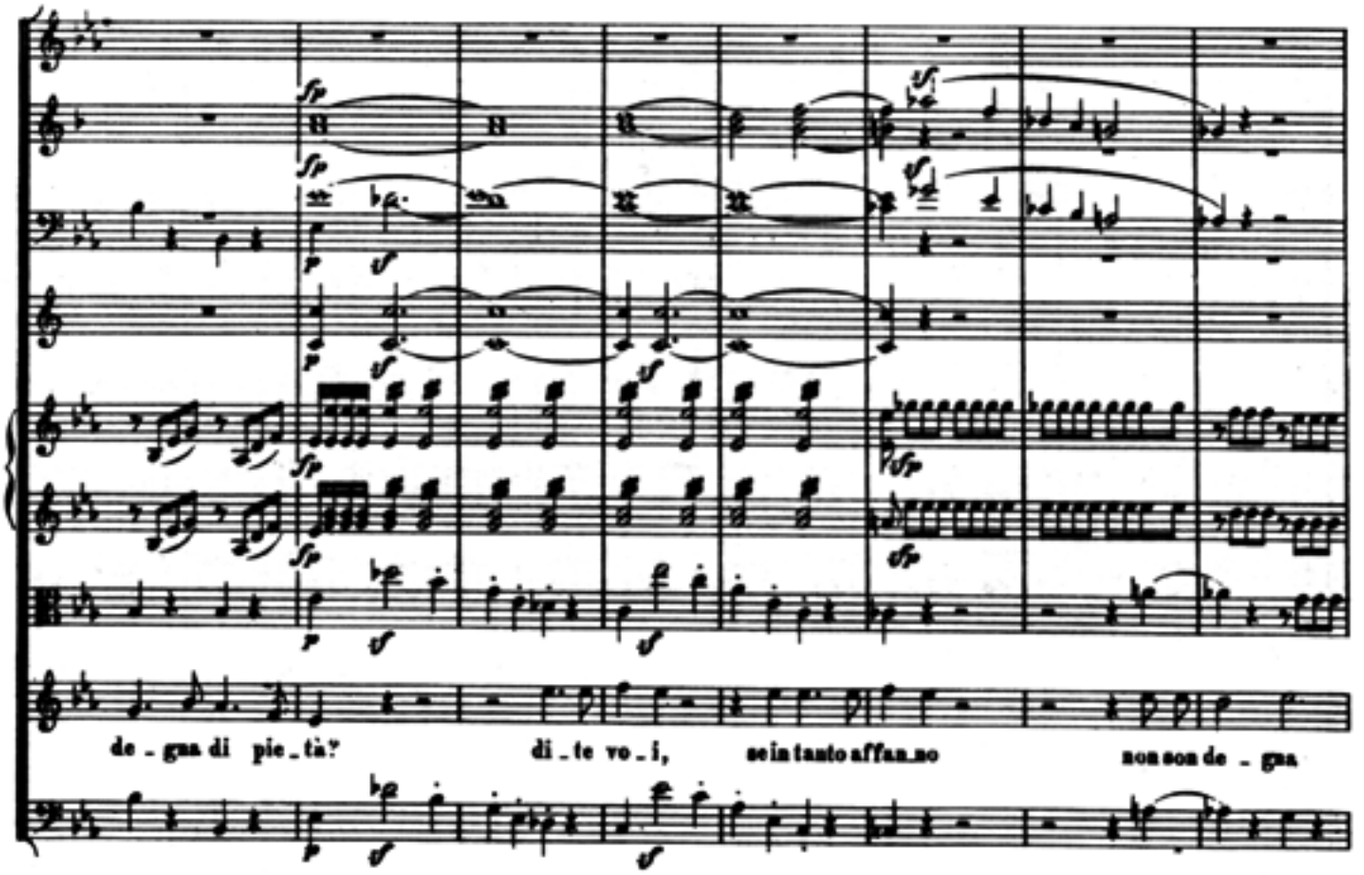

14 (14)
Allegro assai.
tà?
Ah cru_del, tu vuoi ch'io
mora!
ah cru_del, tu vuoi ch'io mo_ra!
tu non hai pie_tà di

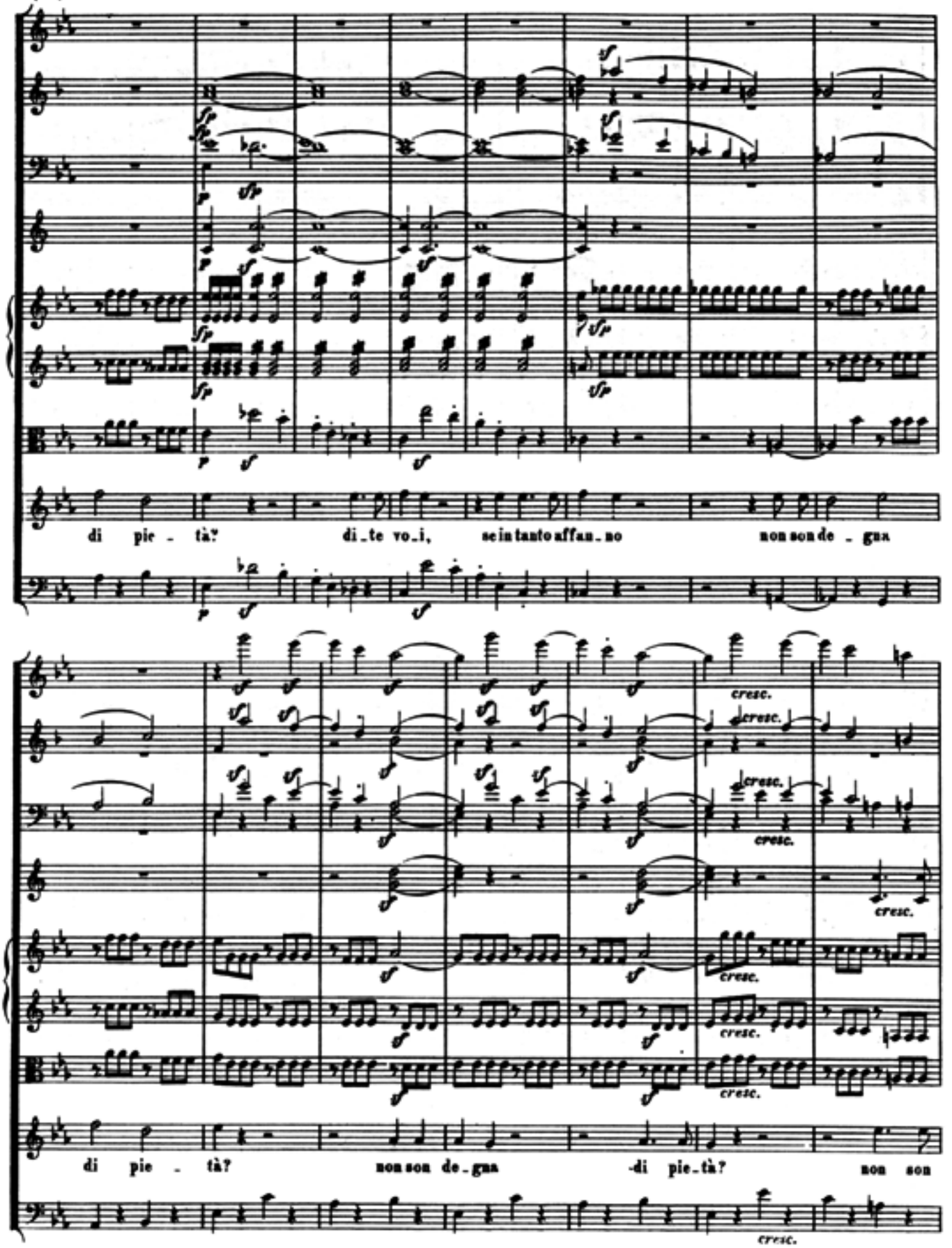

me? non hai pie_tà di me? perchè ren_di a chi t'a_do_ra così bar_bara mer_cè? così
Più lento.
cresc.
bar_bara, si bar_bara, si bar_ba_ra mer_cè? Di_te voi, se in tan_to af_fan_no non son

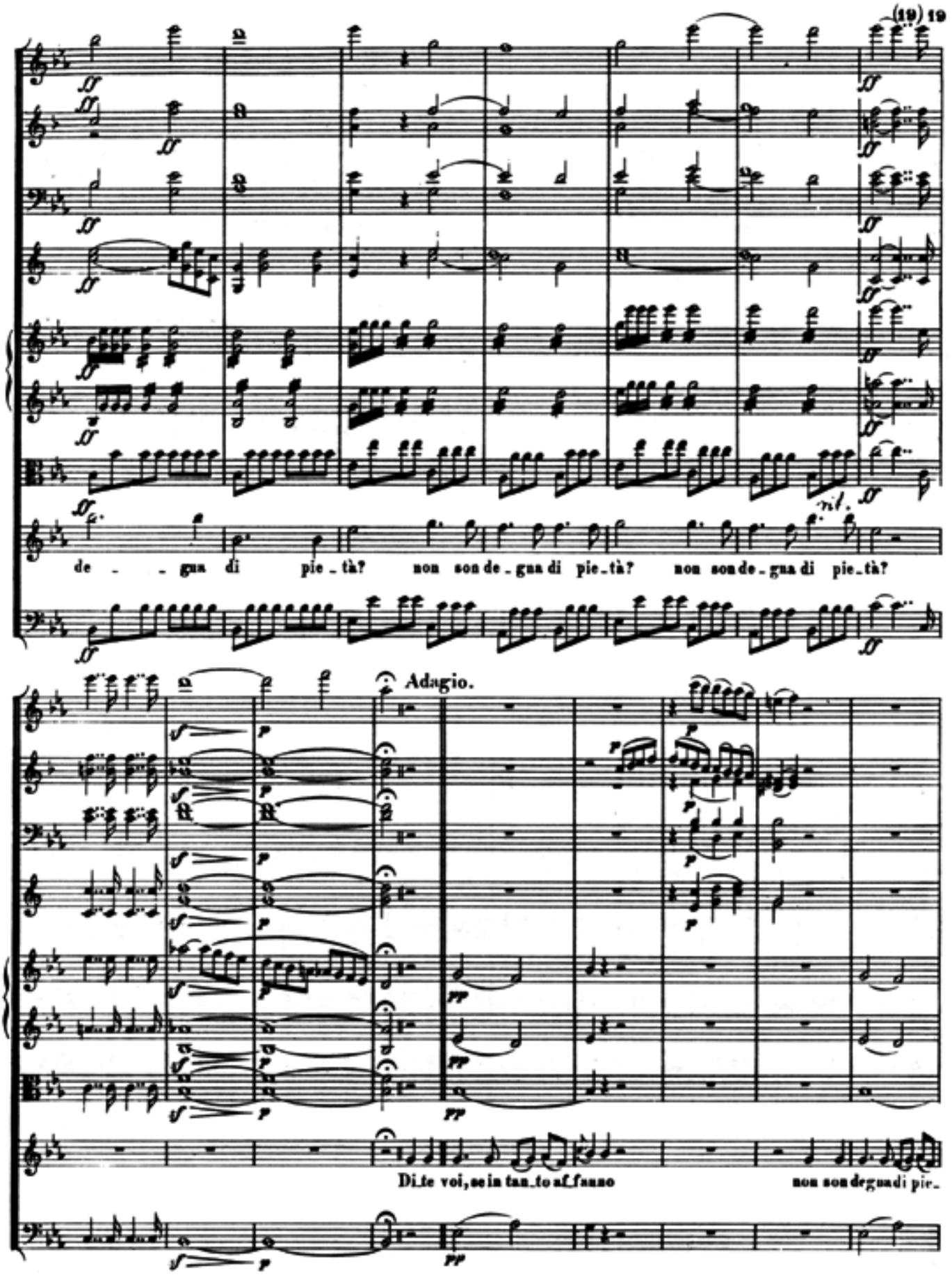
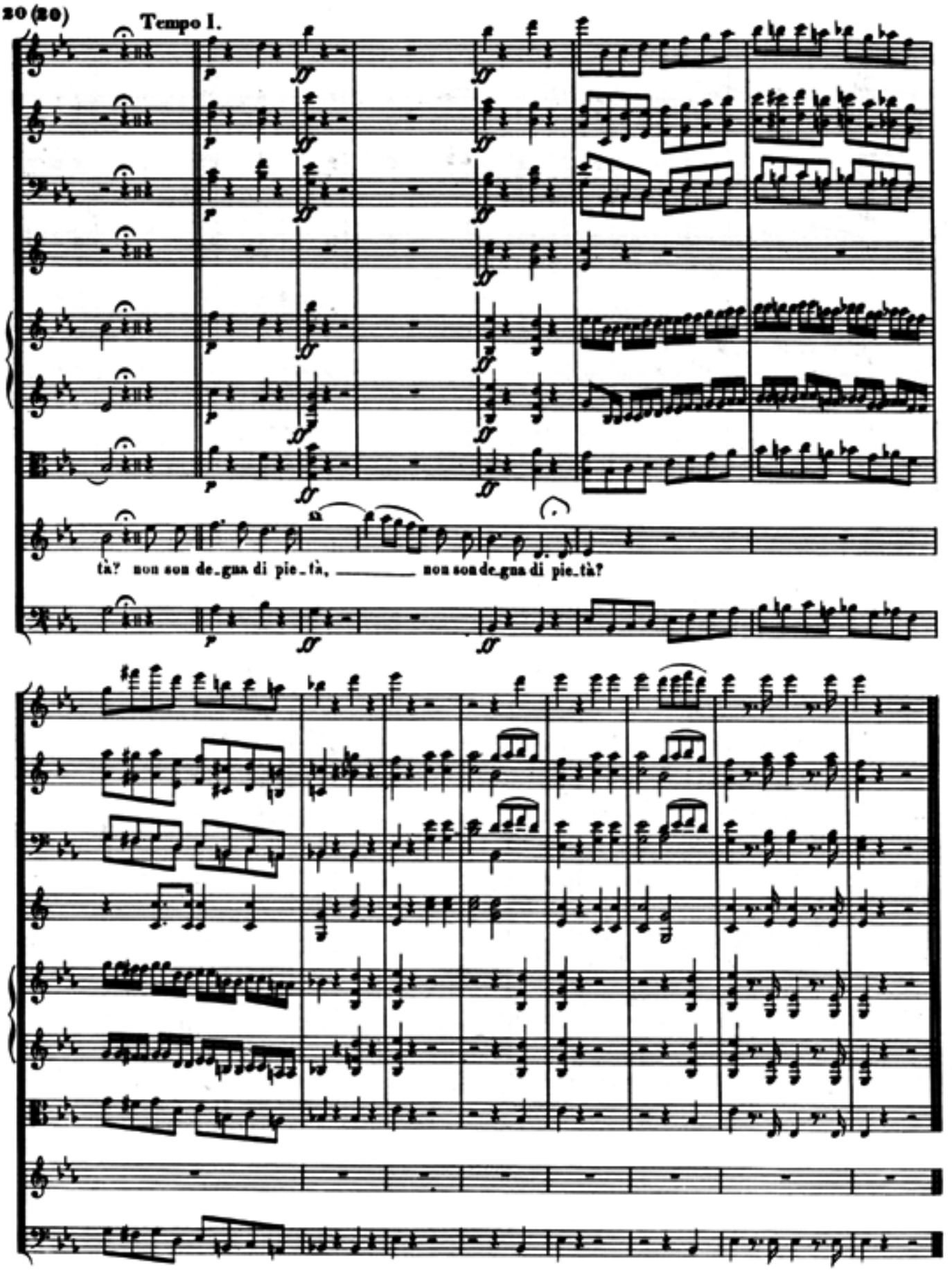
Allegro assai.




no, non son de - gnadi pie - tà, non son


de - gna di pie - tà? di - te vo - i, se in tanto affan - no non son de - gna


di pie - tà? di-te vo-i, se in tanto affan-no non son de - gna
cresc.
di pie - tà? non son de-gna -di pie-tà? non son
cresc.


de - - gna di pie - tà? non son de - gna di pie - tà? non son de - gna di pie - tà?
rit.
Adagio.
Di - te voi, se in tan - to af - fan - no
non son degna di pie -

Tempo I.