C. V. ALKAN

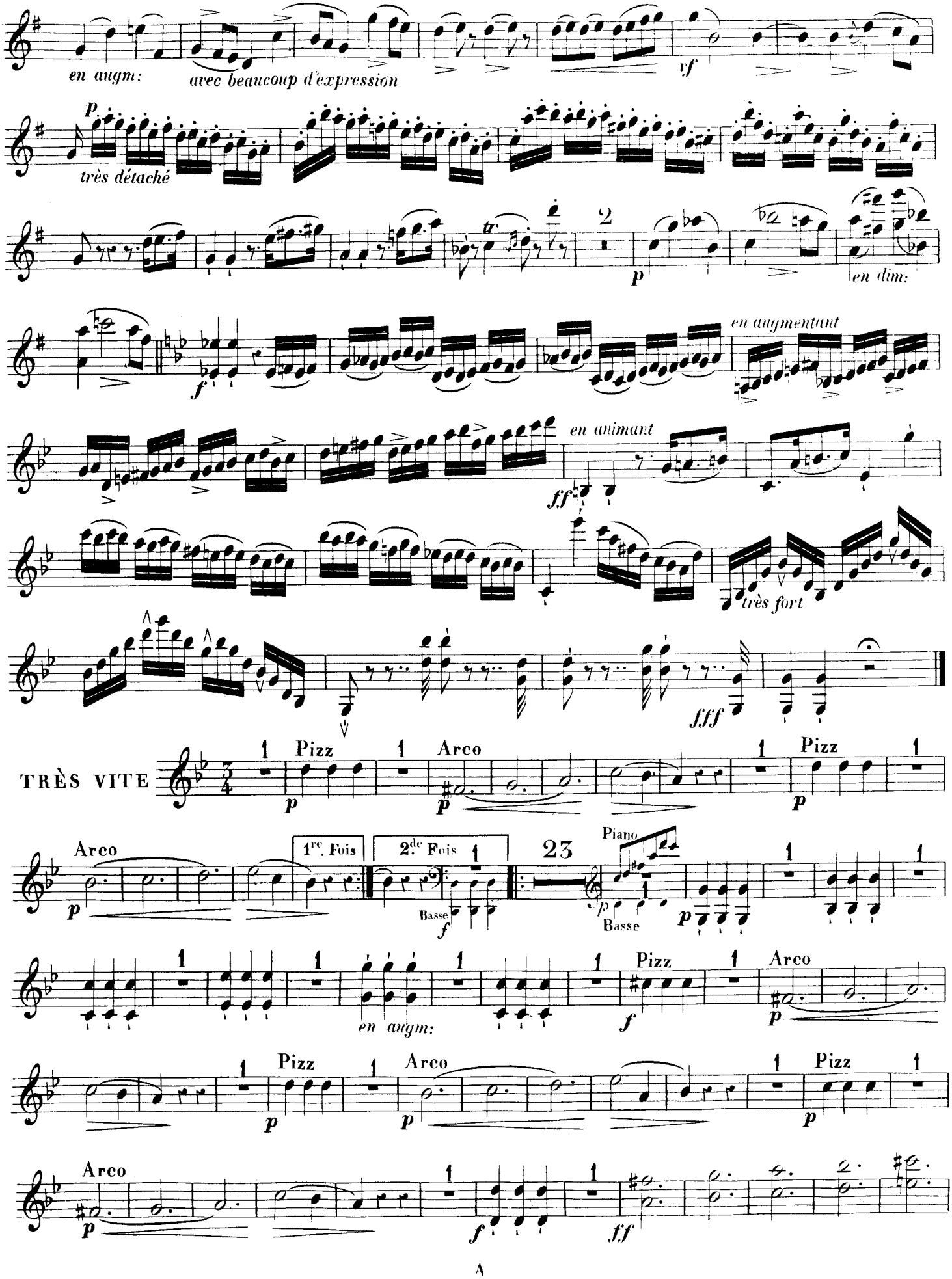
1er TRIO

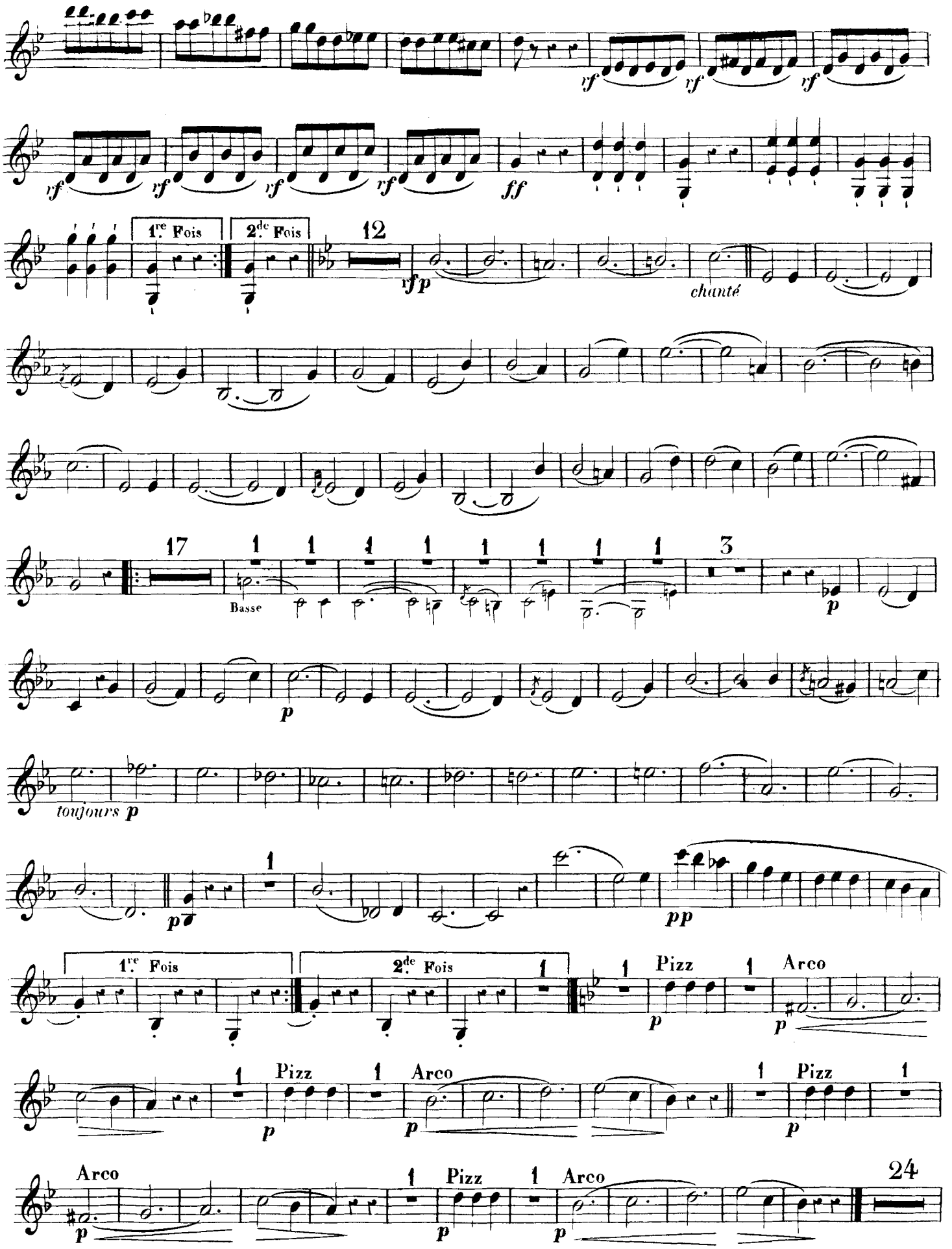
Assez largement

mf f ff Piano p, et chanté pp en augmentant, avec beaucoup d'expression rf très détaché p mf en augmentant ff rf p, et chanté pp

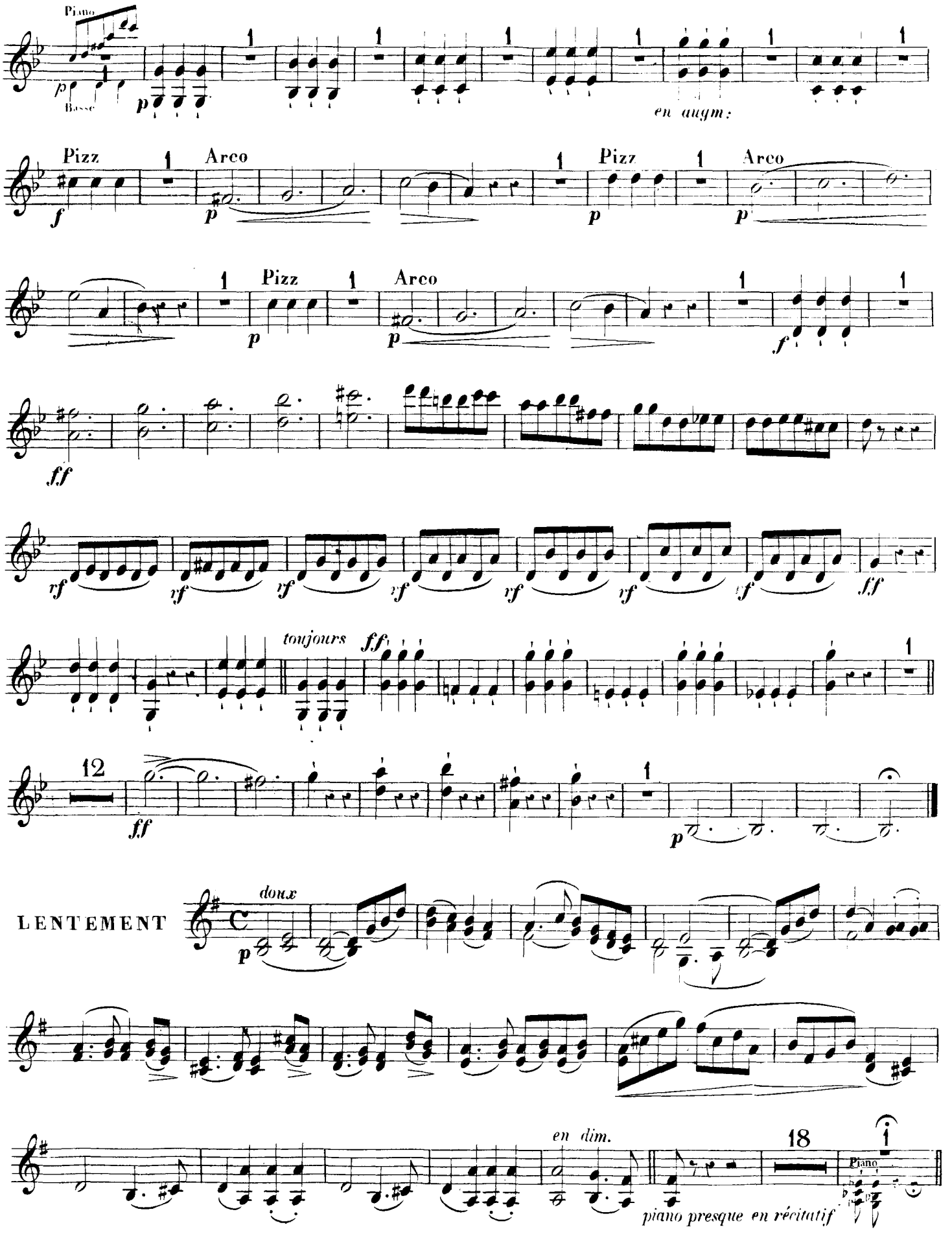
Gerard BILLAUDOT, Editeur
14, rue de l'Echiquier 75010 Paris

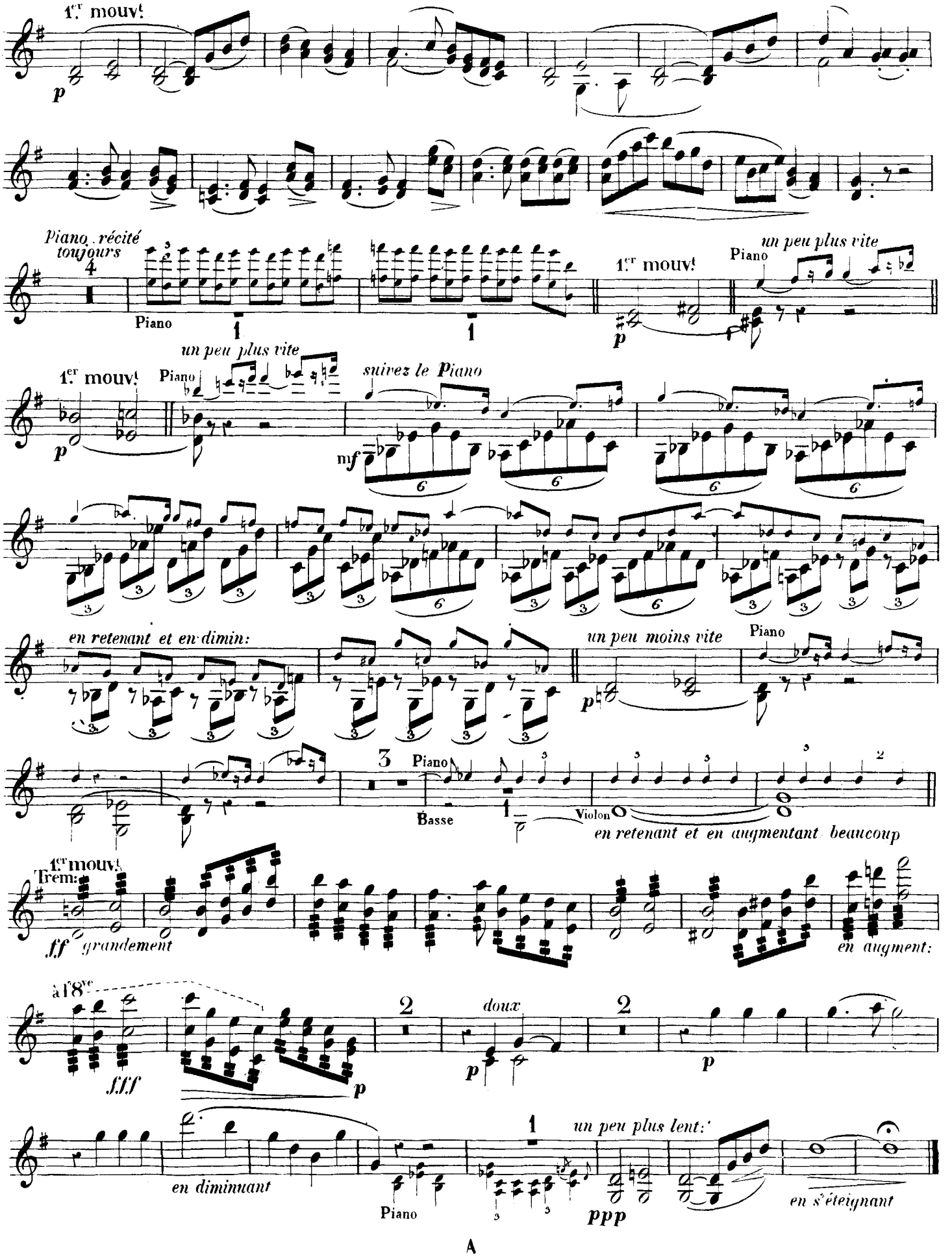
VIOLON


en augm:
avec beaucoup d'expression
très détaché
en dim:
en augmentant
en animant
très fort
TRÈS VITE
Pizz
Arco
1re. Fois
2de Fois
Basse
Piano
23
en augm:

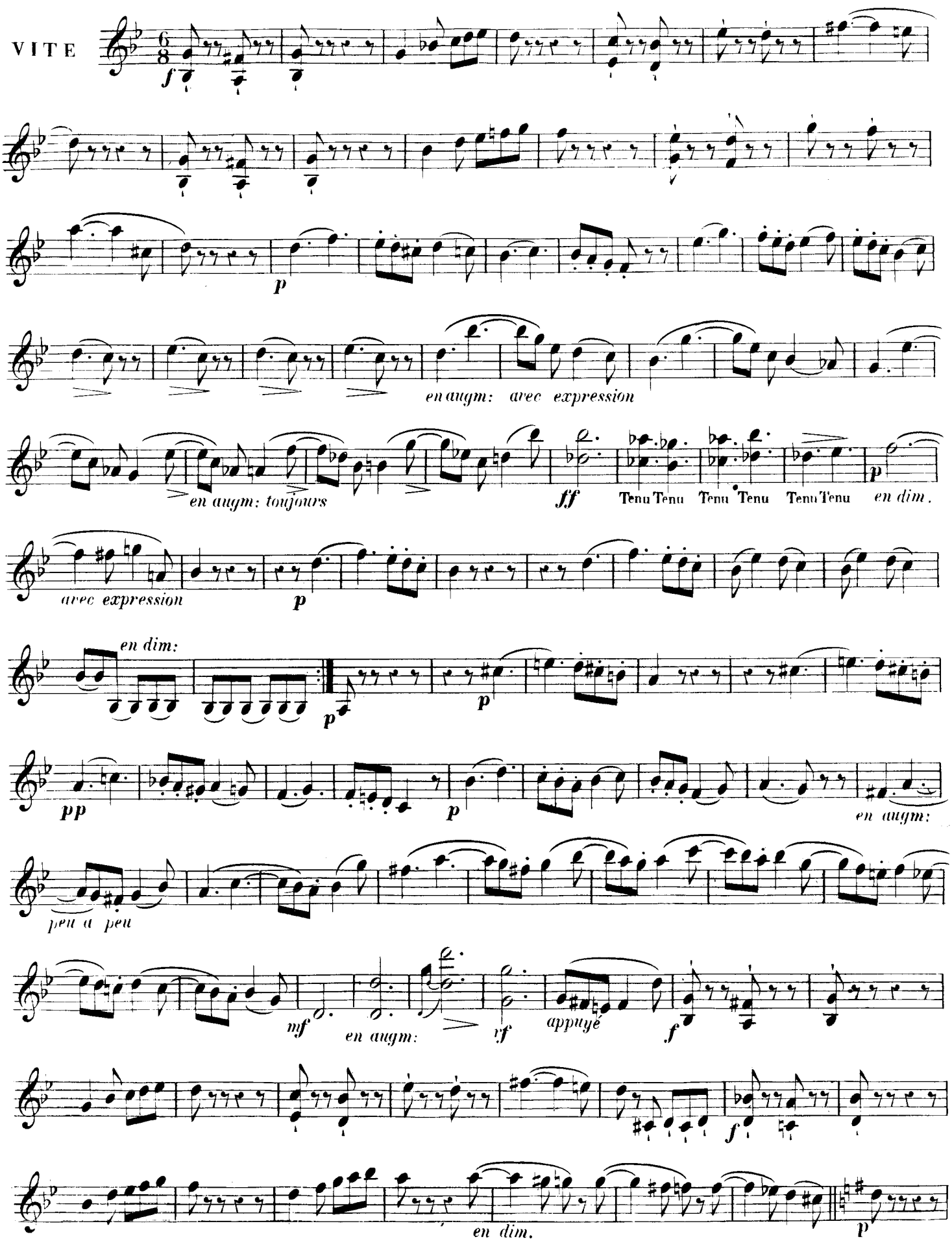

rf
ff
1re Fois
2de Fois
12
rfp
chanté
17
Basse
3
p
toujours p
pp
Pizz
Arco
24

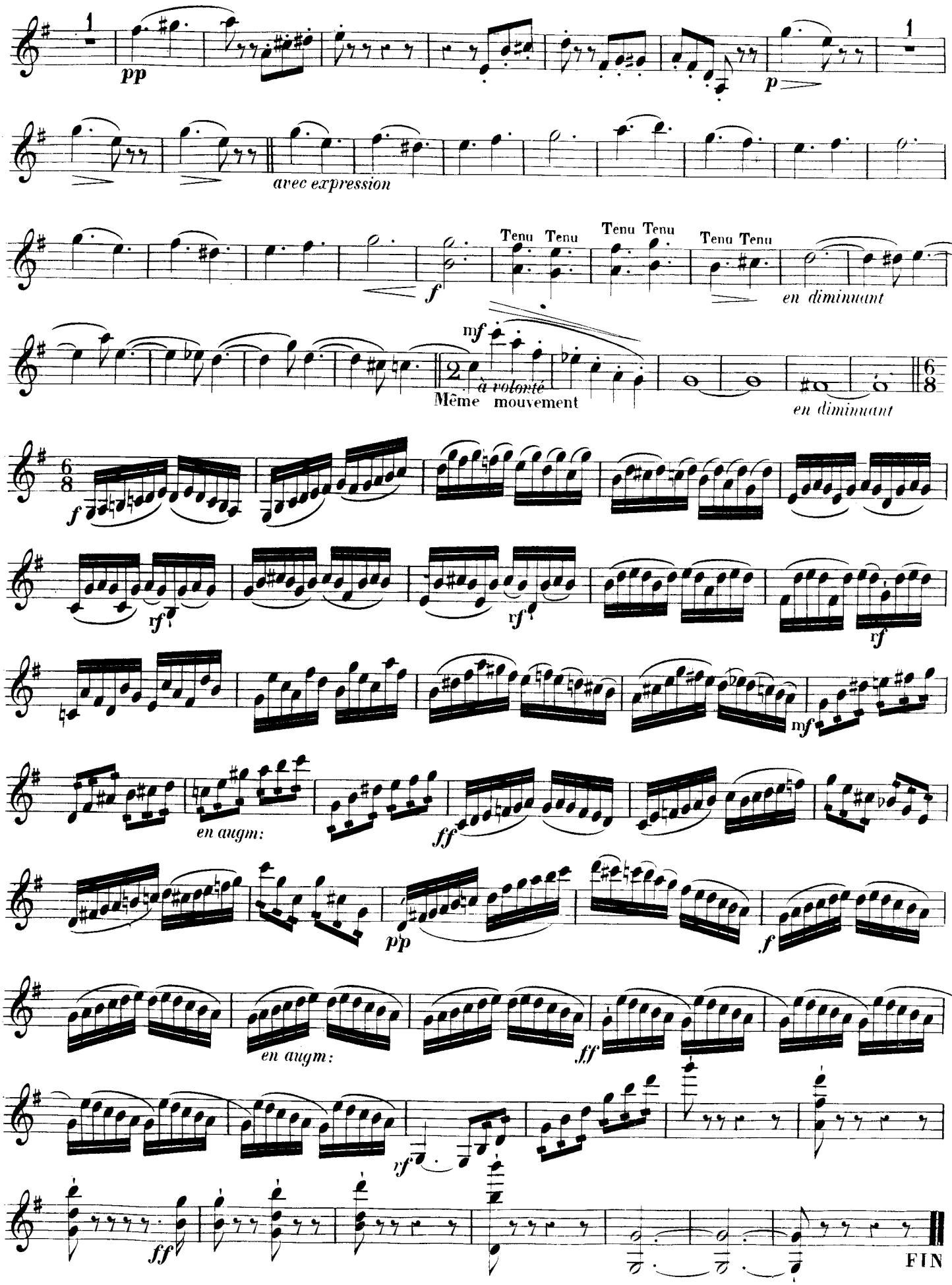
VIOLON


Piano
Basse
en augm:
Pizz
Arco
Pizz
Arco
Pizz
Arco
toujours
LENTEMENT
doux
en dim.
18
Piano
piano presque en récitatif


1.er mouv.t
p
Piano. récité toujours
Piano
1.er mouv.t
un peu plus vite
Piano
p
1.er mouv.t
un peu plus vite
Piano
suivez le Piano
mf
en retenant et en dimin:
un peu moins vite
Piano
p
3
Piano
Basse
Violon
en retenant et en augmentant beaucoup
1.er mouv.t
Trem:
ff grandement
en augment:
à 18ve
fff
p
2
doux
p
2
p
en diminuant
Piano
1
un peu plus lent:
ppp
en s'éteignant

VIOLON

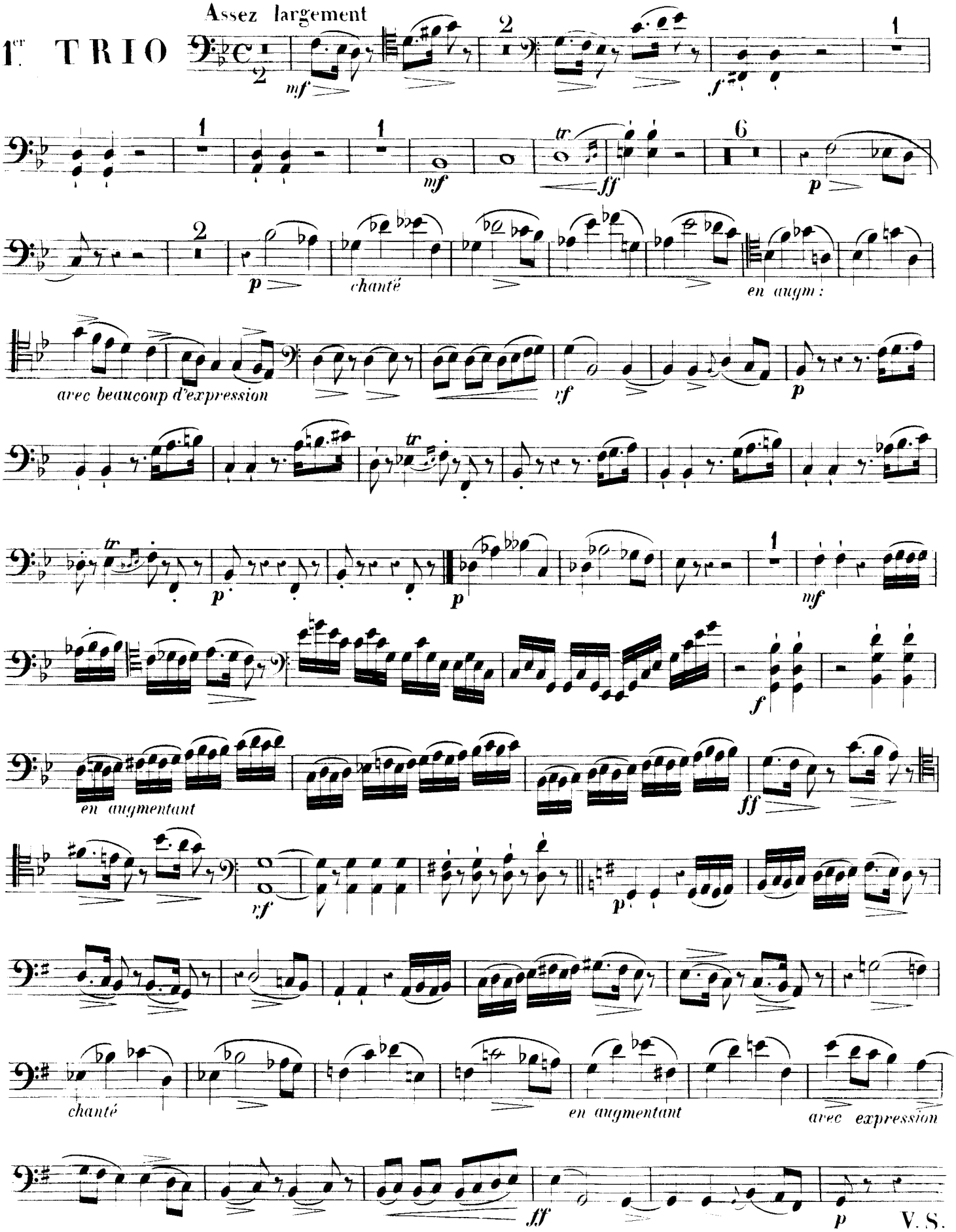

VITE
en augm: avec expression
en augm: toujours
Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu
en dim.
avec expression
en dim:
en augm:
peu à peu
en augm:
appuyé
en dim.


1
pp
p
1
avec expression
Tenu Tenu
Tenu Tenu
Tenu Tenu
f
en diminuant
mf
à volonté
Même mouvement
en diminuant
f
rf
rf
rf
mf
en augm:
ff
pp
f
en augm:
ff
rf
ff
FIN

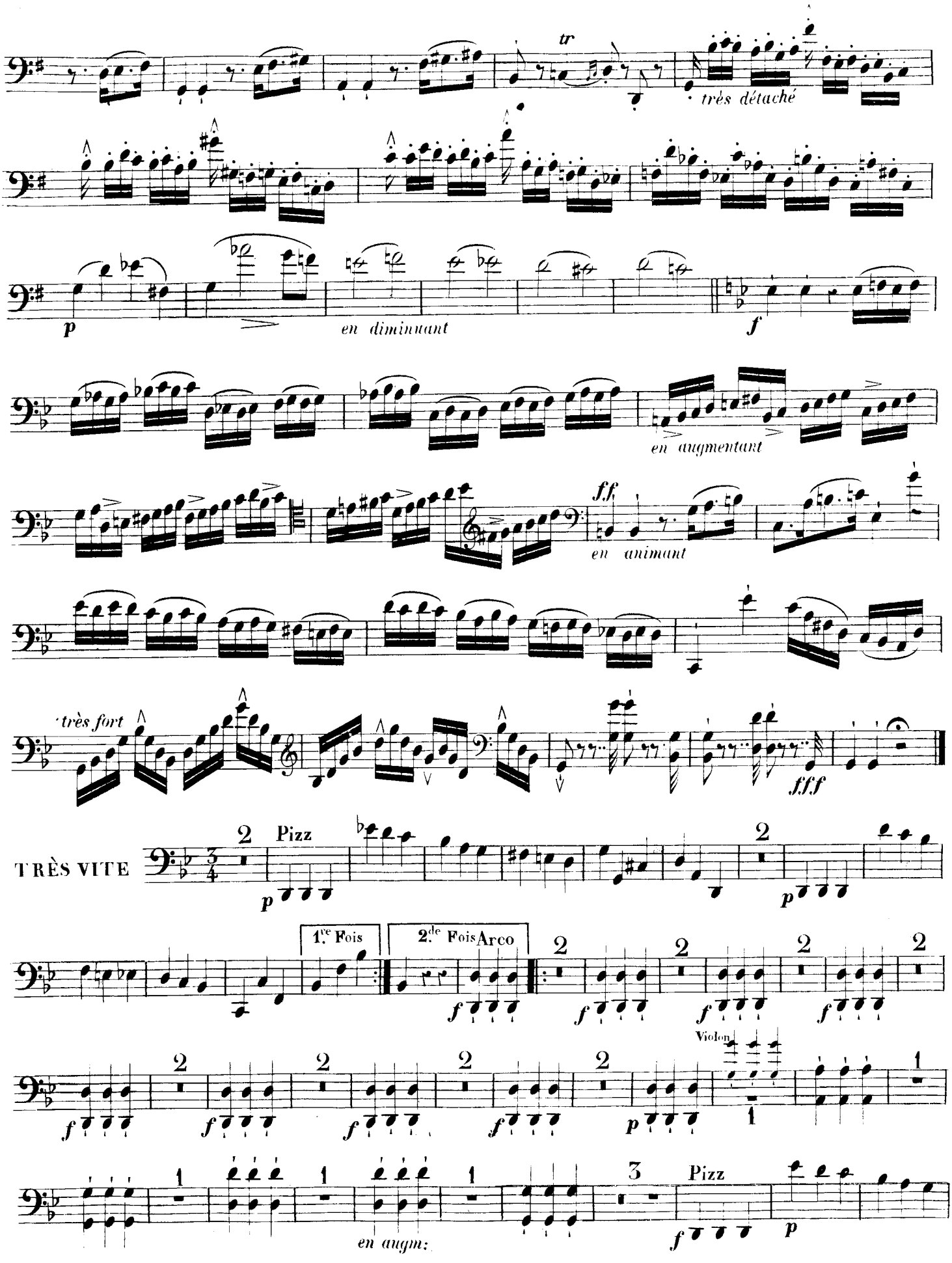
C. V. ALKAN.

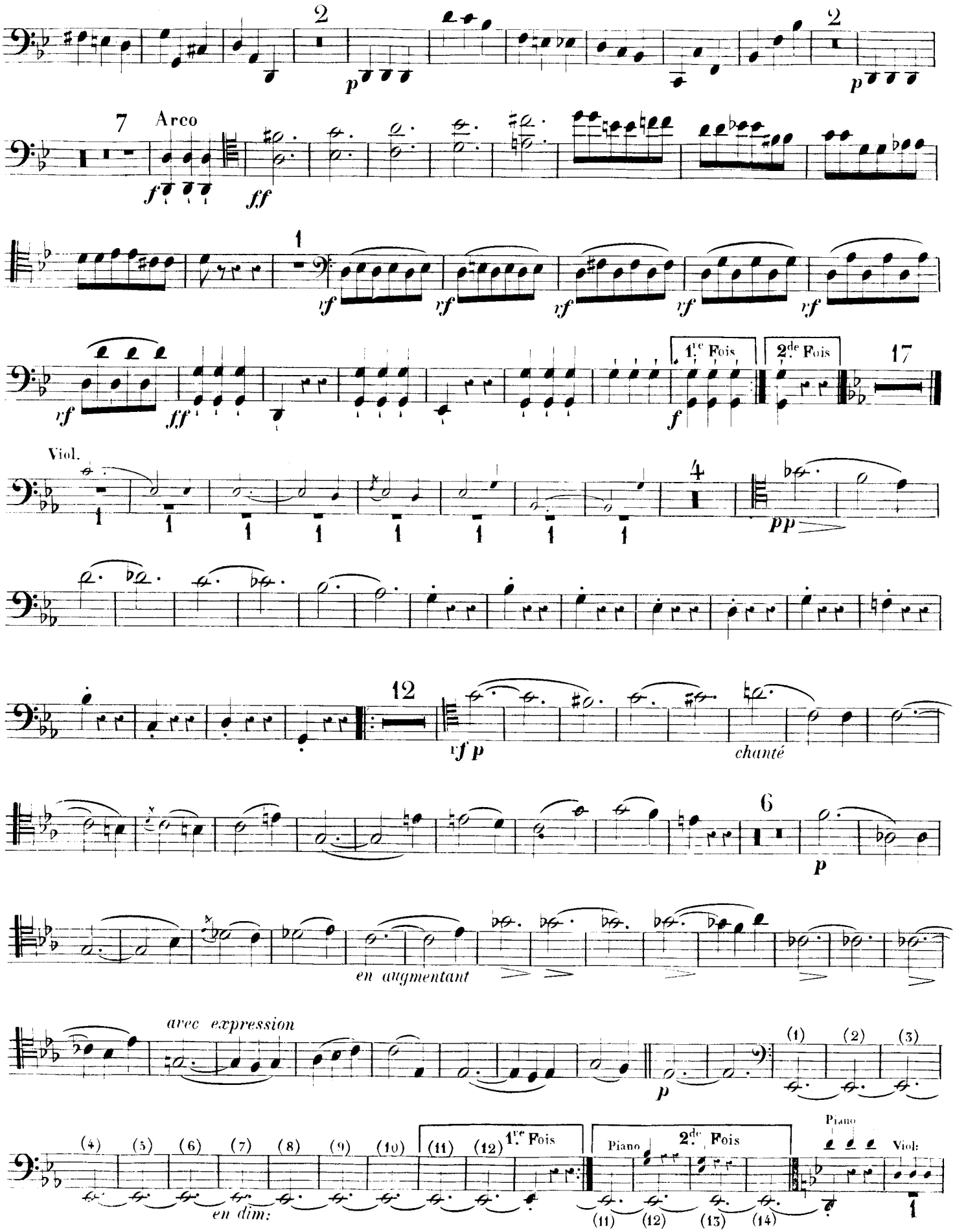
1er TRIO

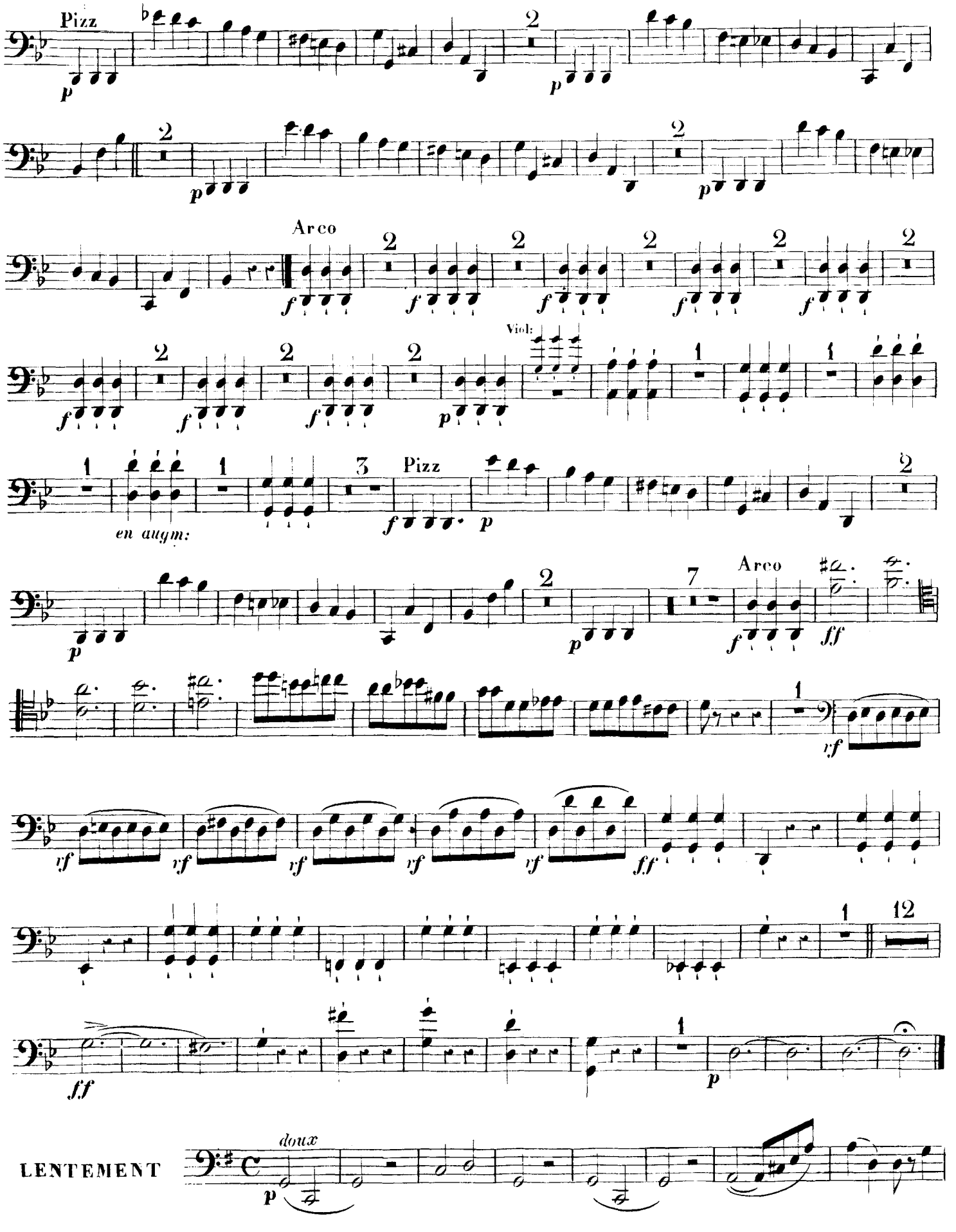
Assez largement

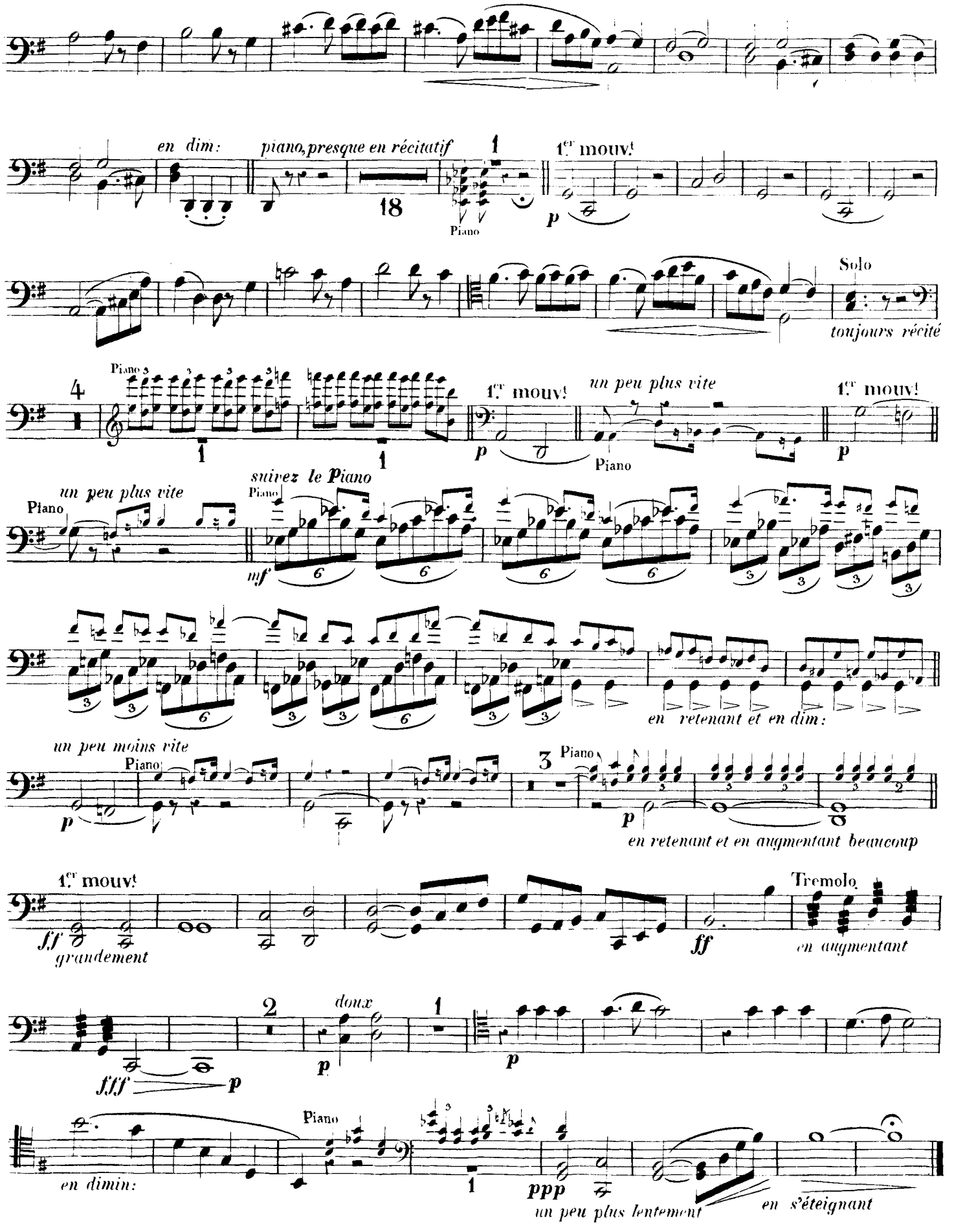


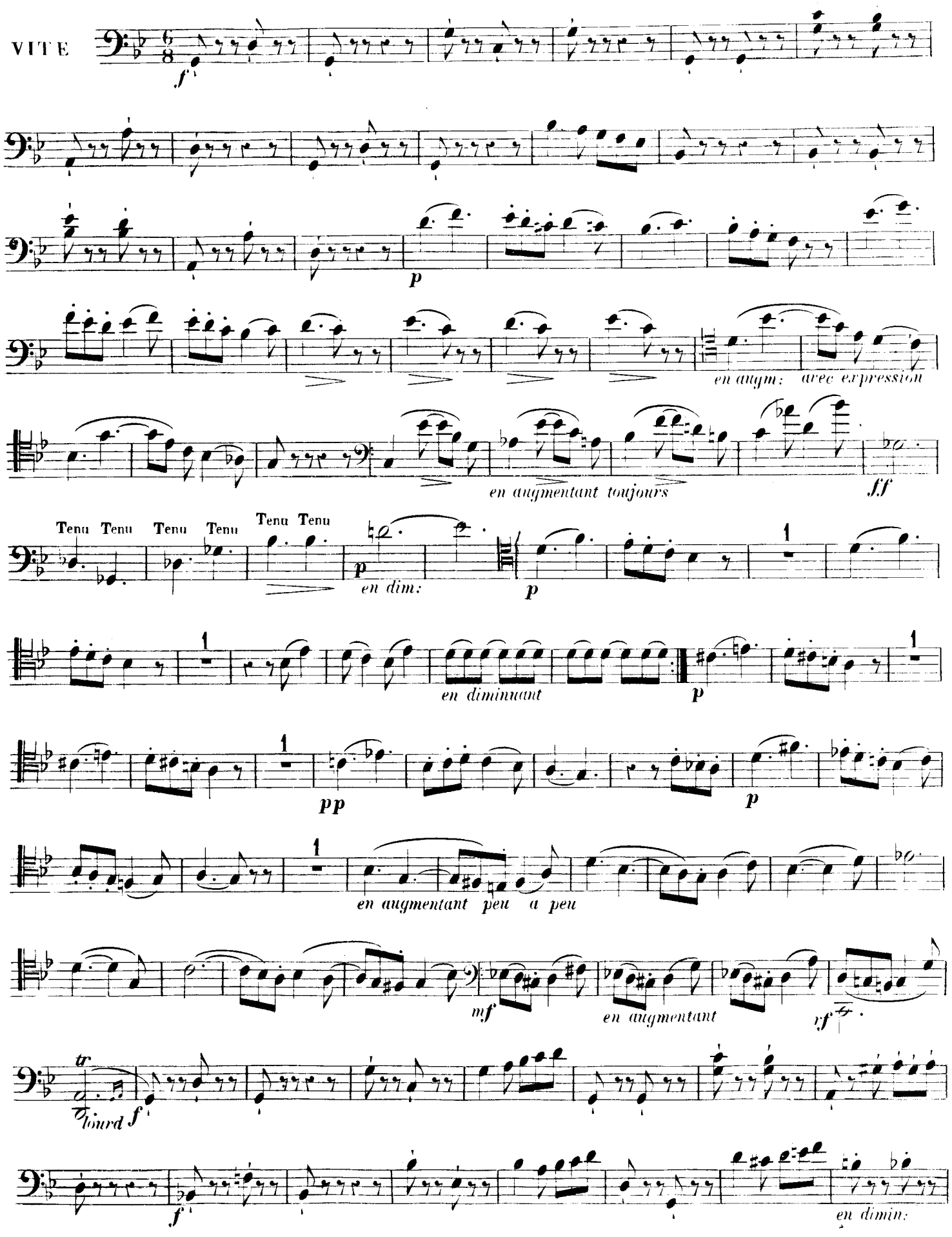
Gerard BILLAUDOT, Editeur
14, rue de l'Echiquier 75010 Paris

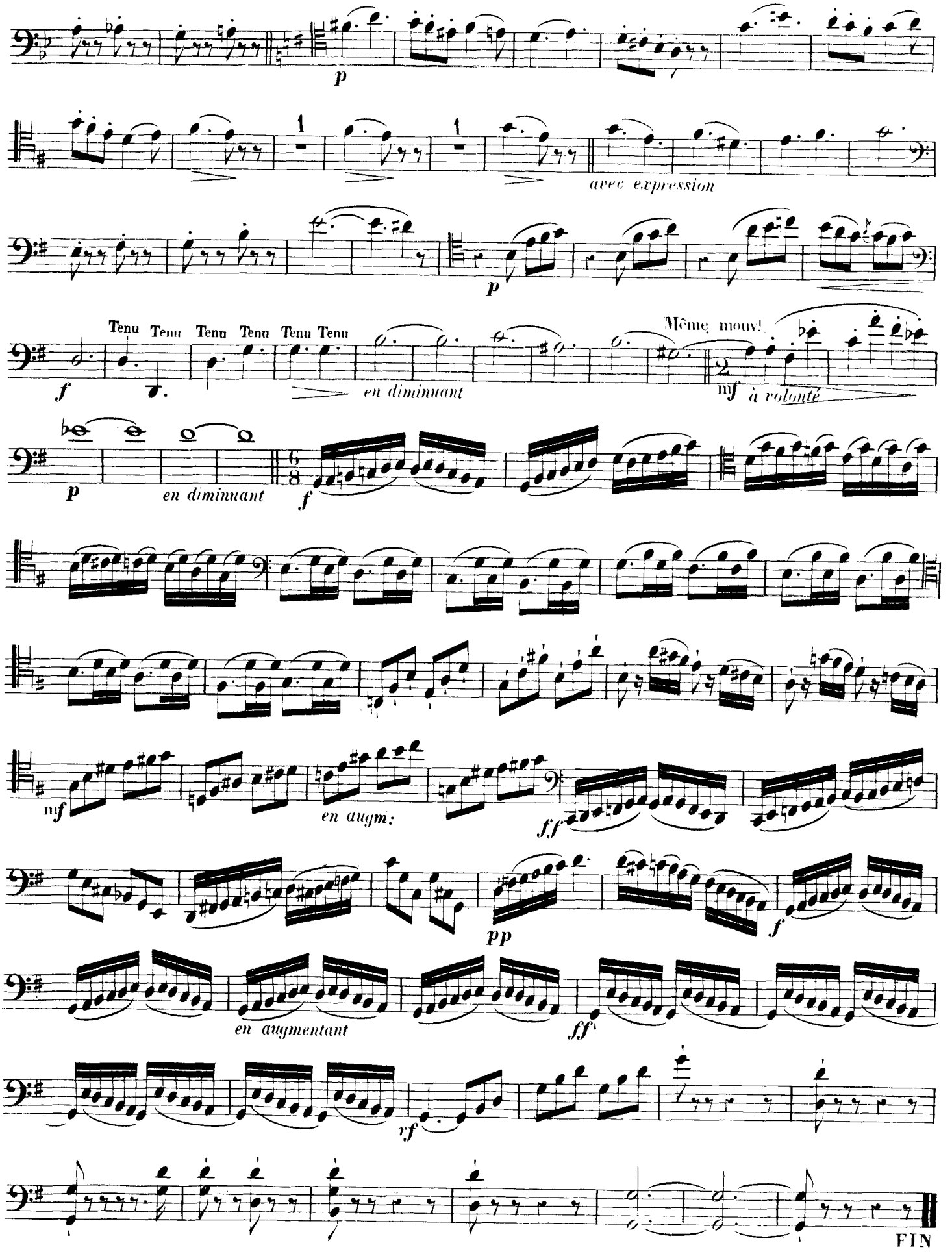

tr
très détaché
p
en diminuant
f
en augmentant
ff
en animant
très fort
fff
TRÈS VITE
Pizz
1re Fois
2de Fois
Arco
Violon
en augm:
Pizz


2
p
2
p
7
Arco
f
ff
1
rf
rf
rf
rf
rf
rf
ff
1.re Fois
2.de Fois
17
f
Viol.
4
pp
12
rf p
chanté
6
p
en augmentant
avec expression
p
(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
1.re Fois
Piano
2.de Fois
Piano
Viol.
en dim.
(11)
(12)
(13)
(14)


Pizz
Arco
Viol:
en augm:
Pizz
Arco
LENTEMENT
doux

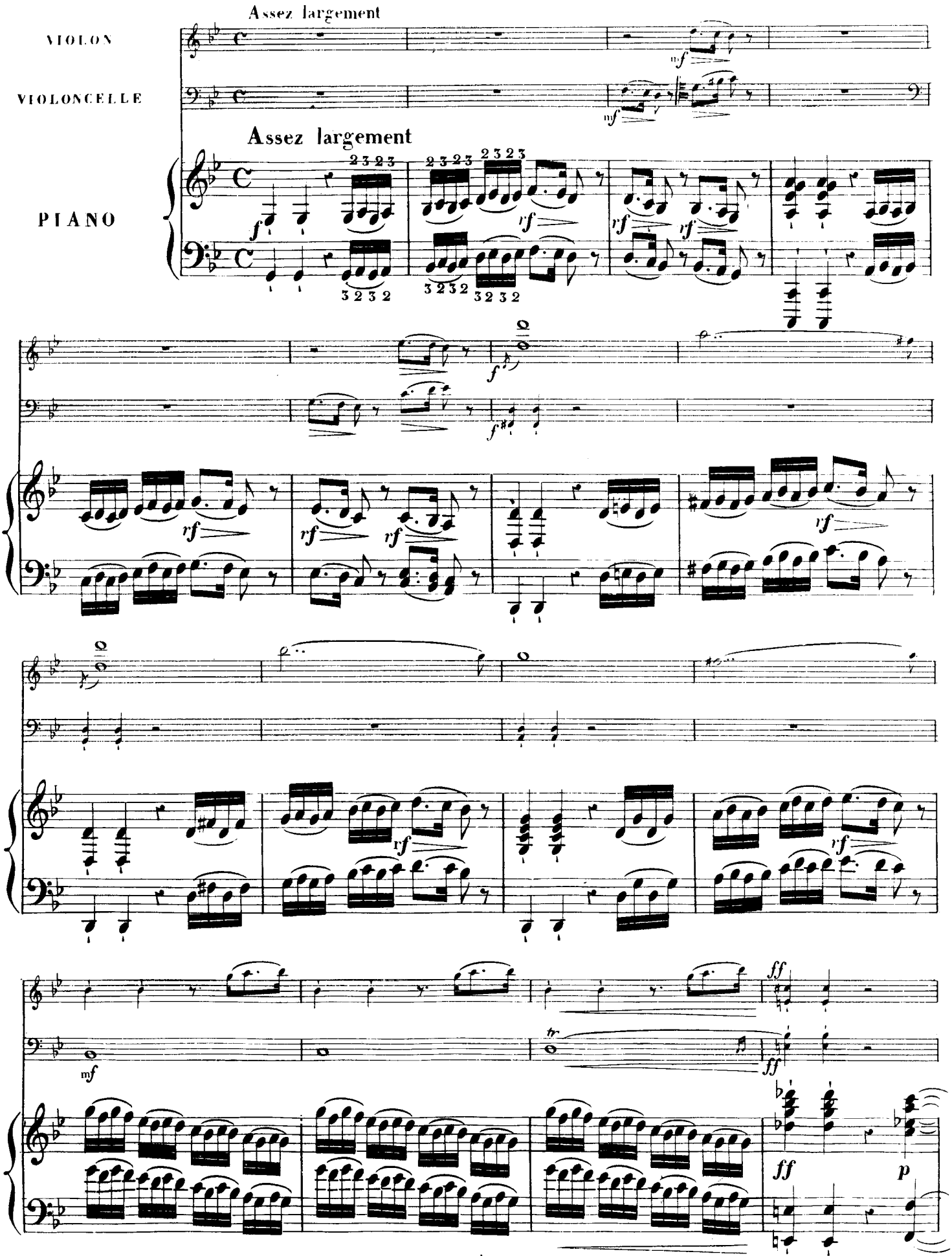

en dim:
piano, presque en récitatif
18
Piano
1.er mouv.t
p
Solo
toujours récité
Piano
1.er mouv.t
un peu plus vite
1.er mouv.t
p
Piano
un peu plus vite
Piano
suivez le Piano
Piano
mf
en retenant et en dim:
un peu moins vite
Piano
p
Piano
p
en retenant et en augmentant beaucoup
1.er mouv.t
fff
grandement
ff
Tremolo
en augmentant
doux
fff
p
p
p
Piano
en dimin:
ppp
un peu plus lentement
en s'éteignant


VITE
f
p
en augm: avec expression
en augmentant toujours
ff
Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu
p
en dim:
p
en diminuant
p
pp
p
en augmentant peu a peu
mf
en augmentant
rf
tr
lourd f
f
en dimin:


p
avec expression
p
Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu Tenu
f
en diminuant
Même mouv!
mf à volonté
p
en diminuant
f
mf
en augm:
ff
pp
f
en augmentant
ff
vf
FIN

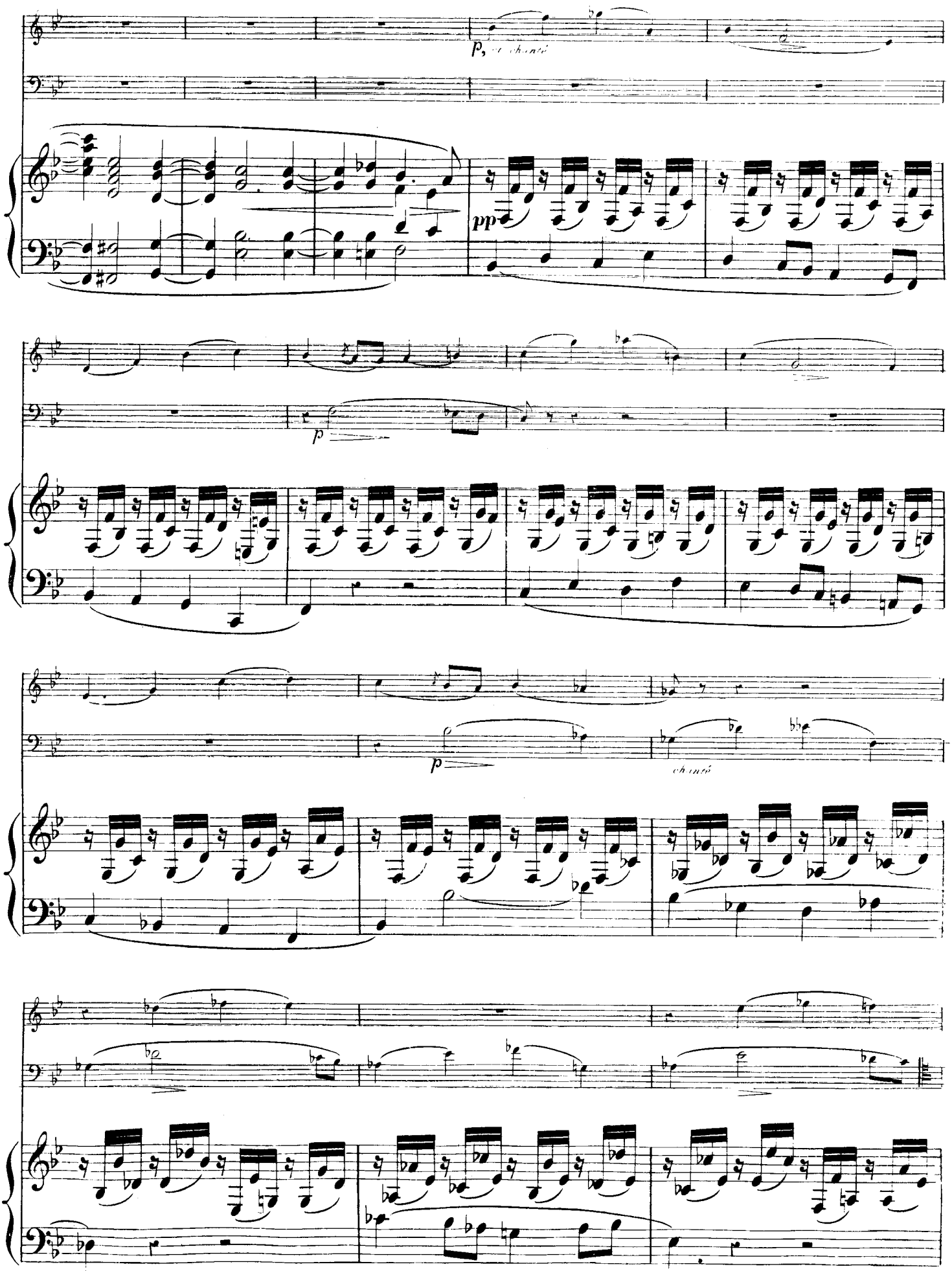
1.er TRIO

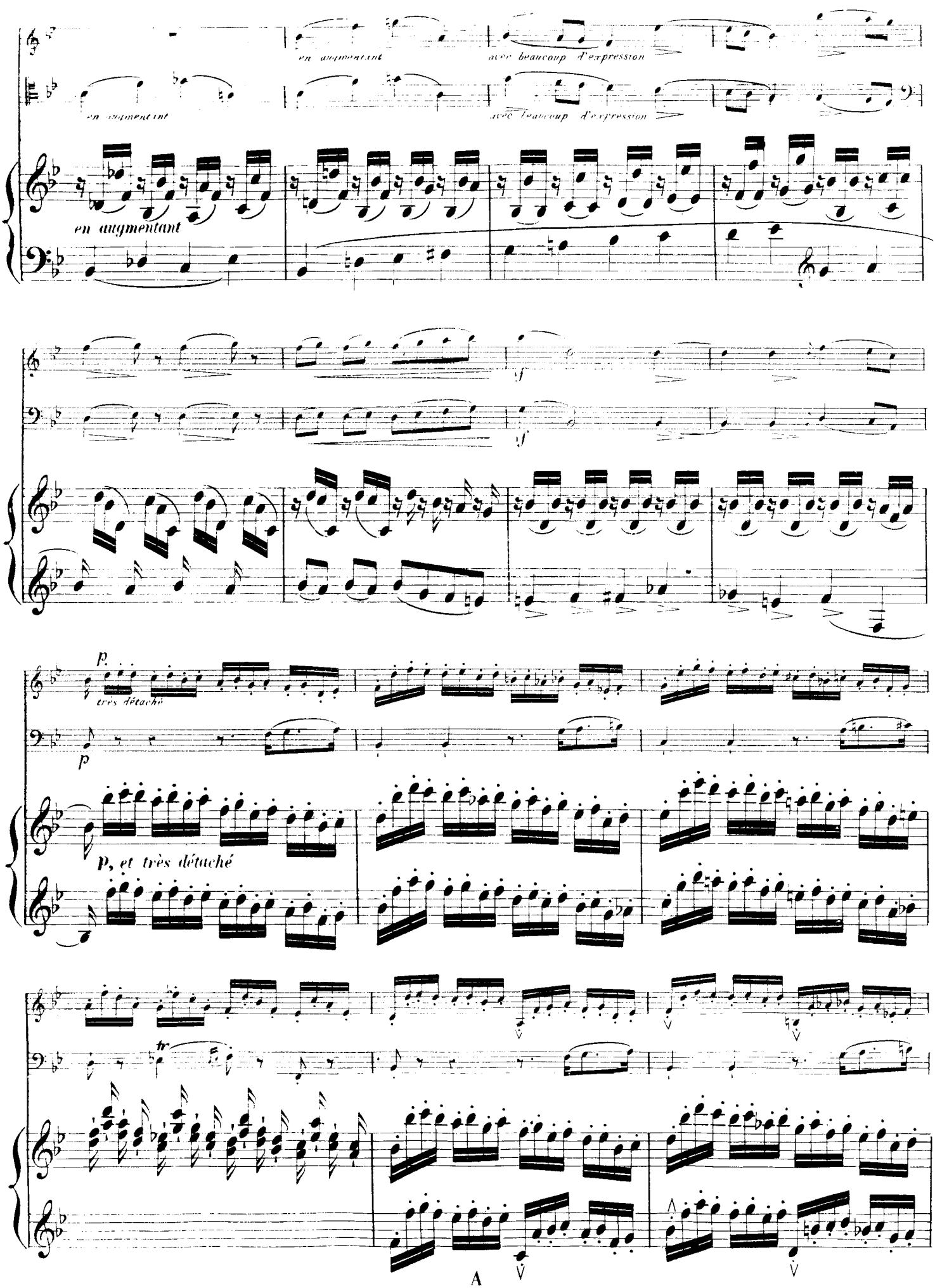
C. V. ALKAN

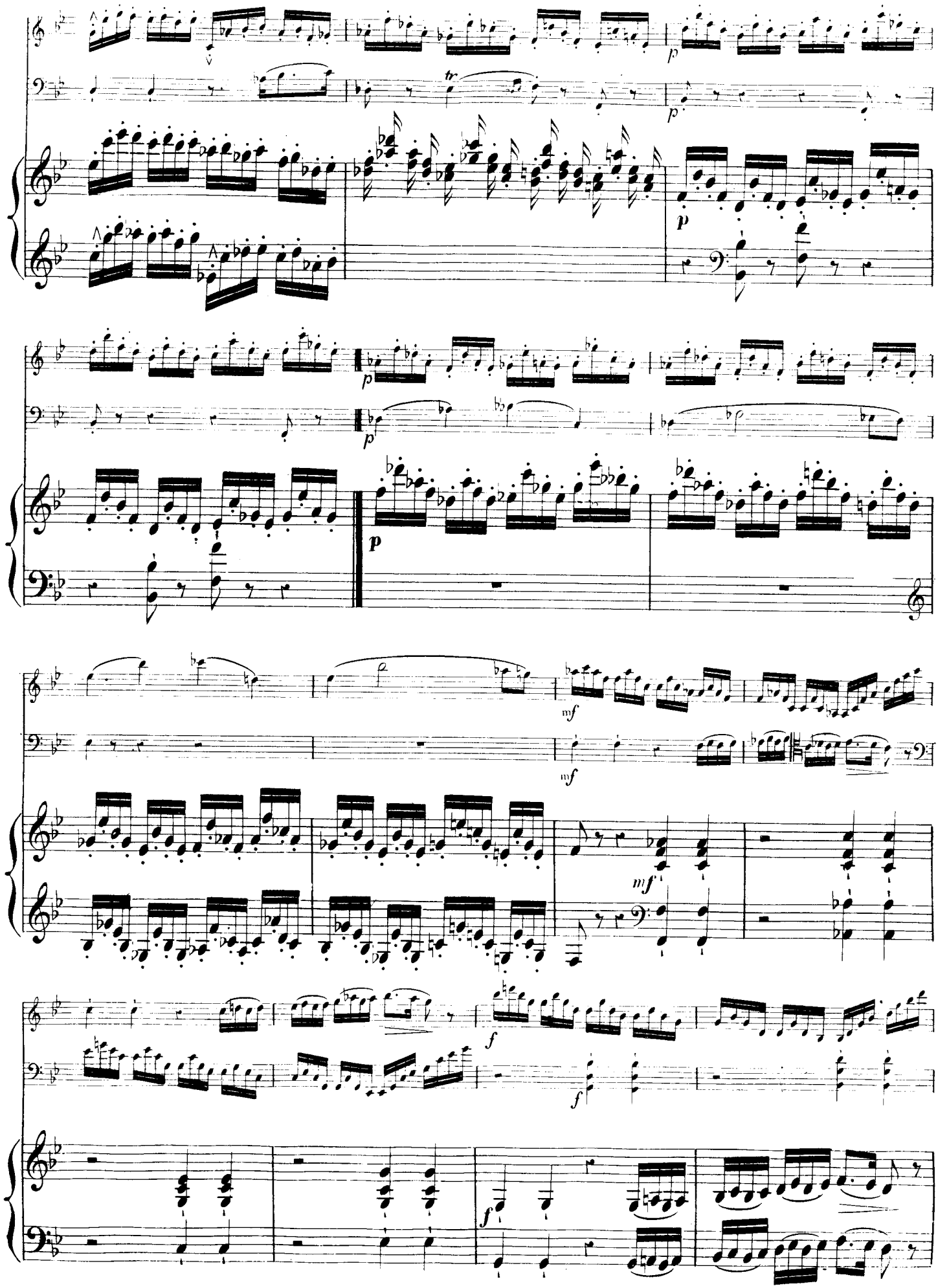


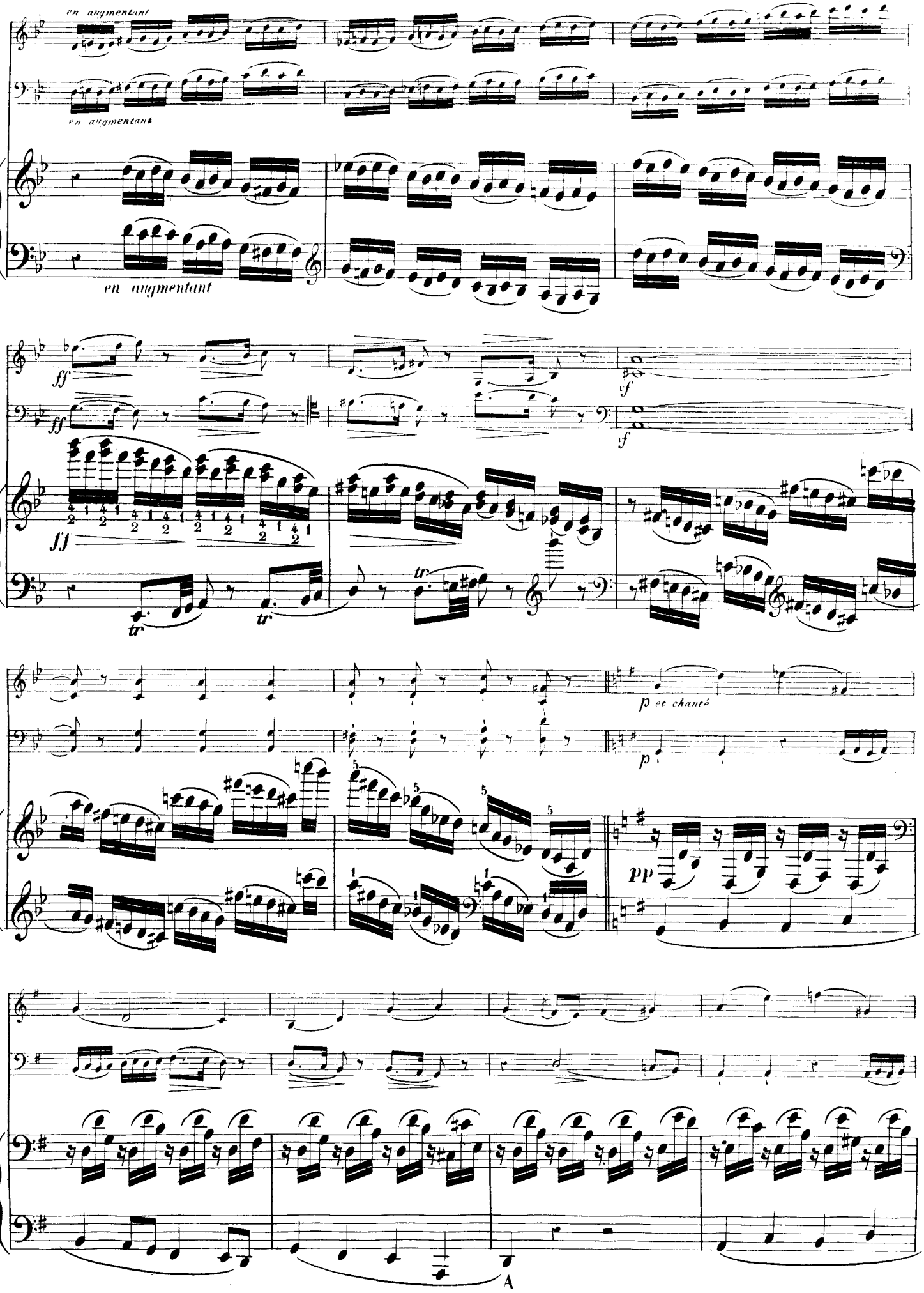
Gerard BILLAUDOT, Editeur
14, rue de l'Echiquier 75010 Paris

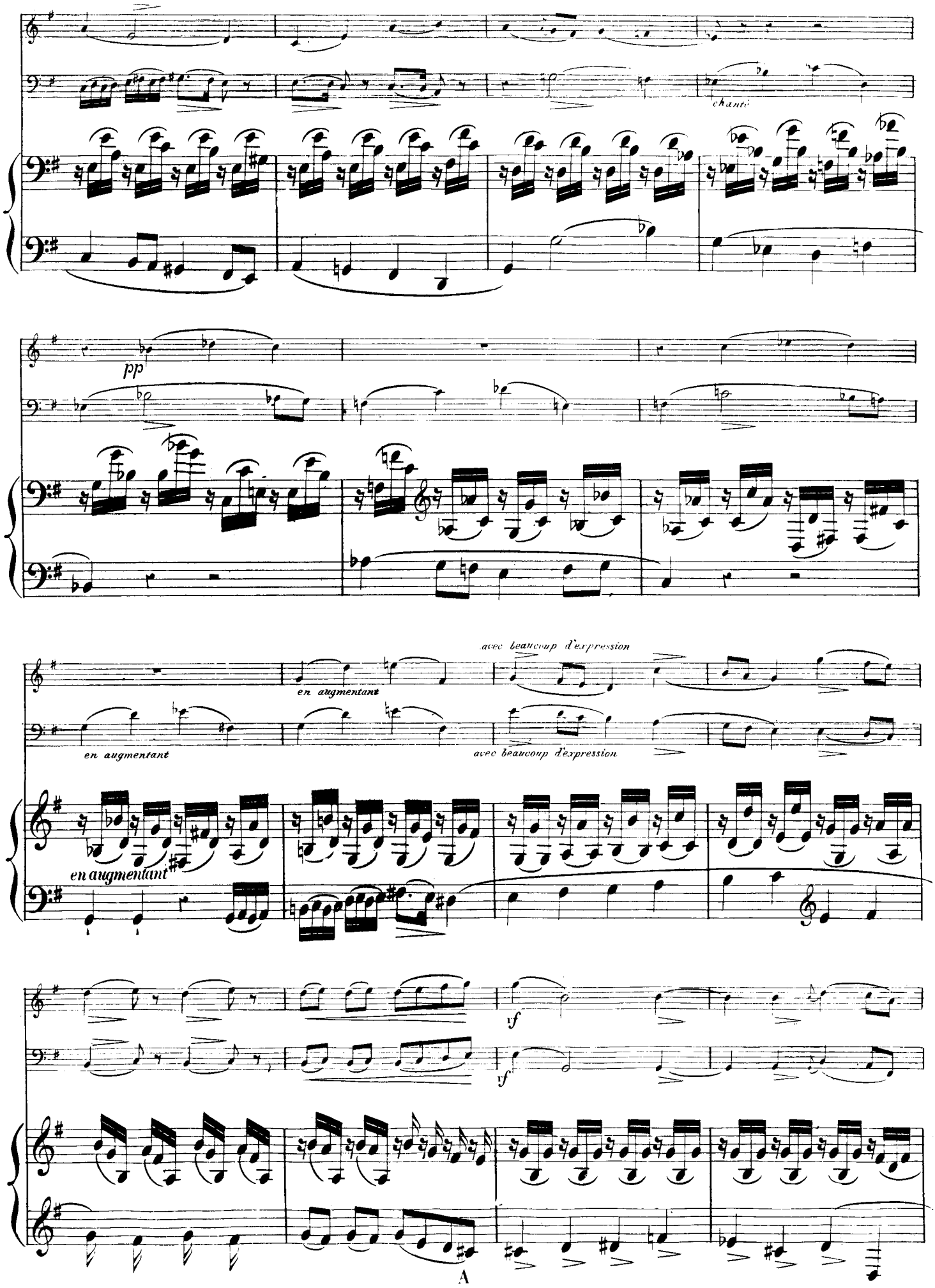
9541 R

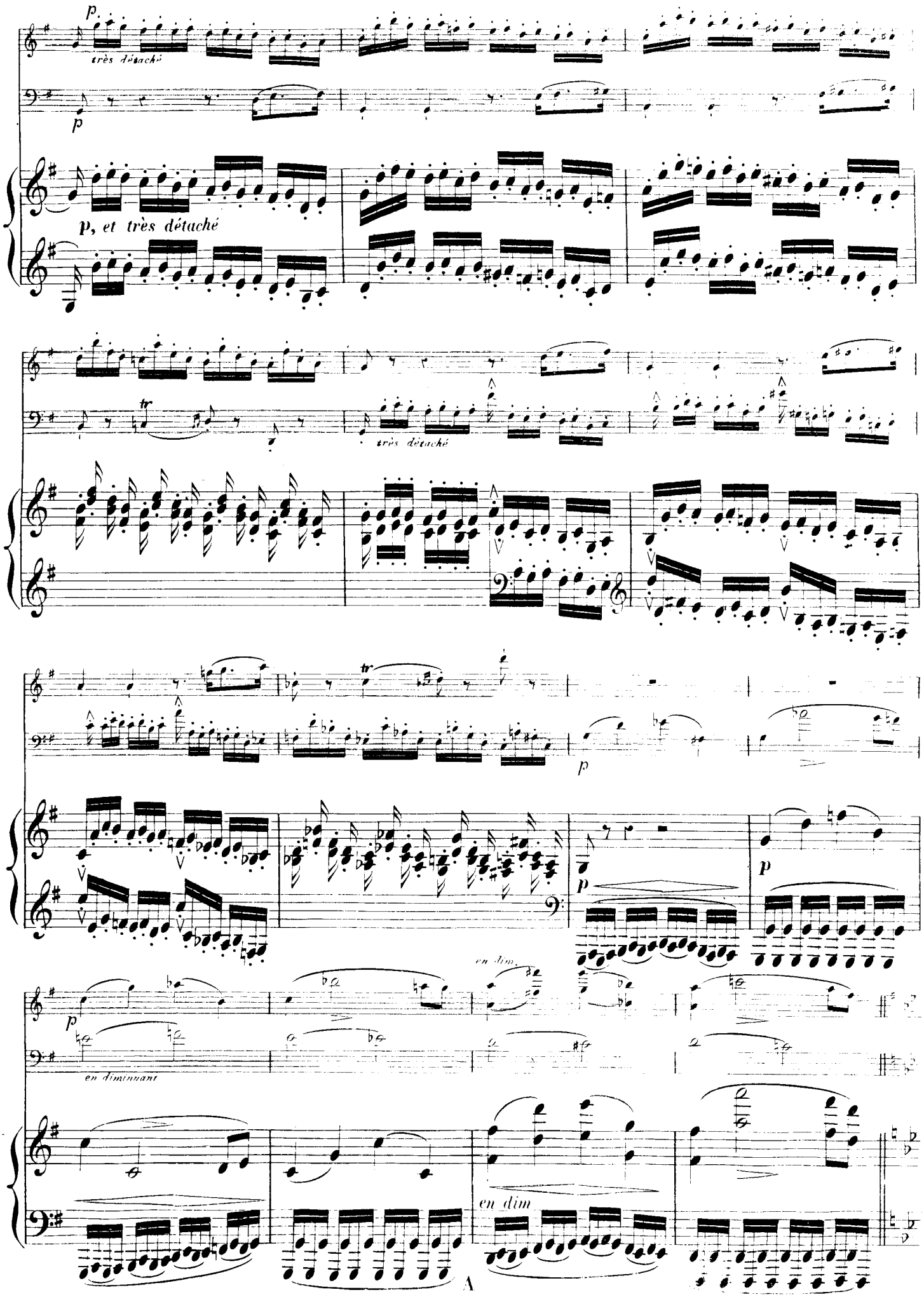

p, en chantant
pp
p
p
chanté

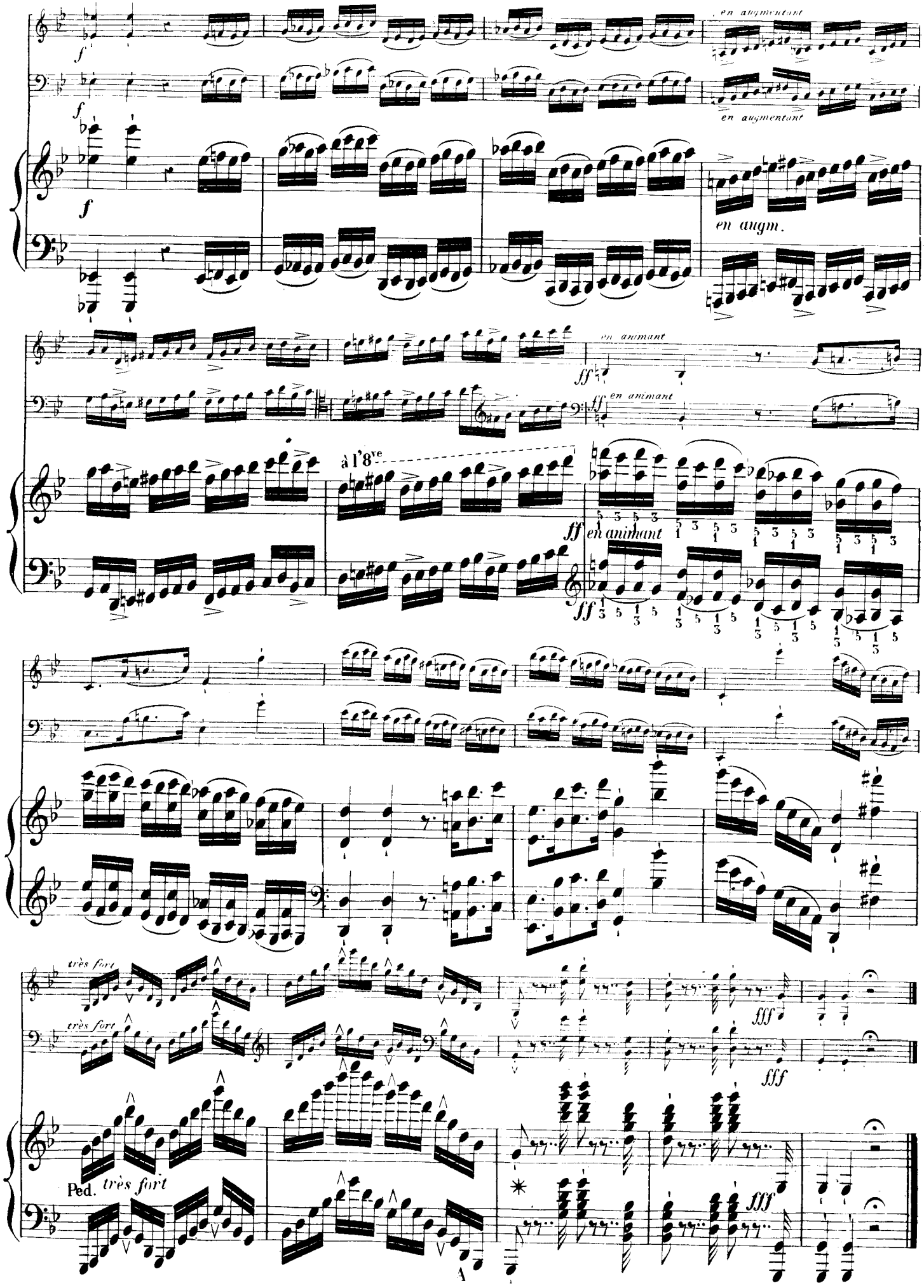

en augmentant
avec beaucoup d'expression
en augmentant
avec beaucoup d'expression
en augmentant
sf
sf
p
très détaché
p
p, et très détaché
tr
A

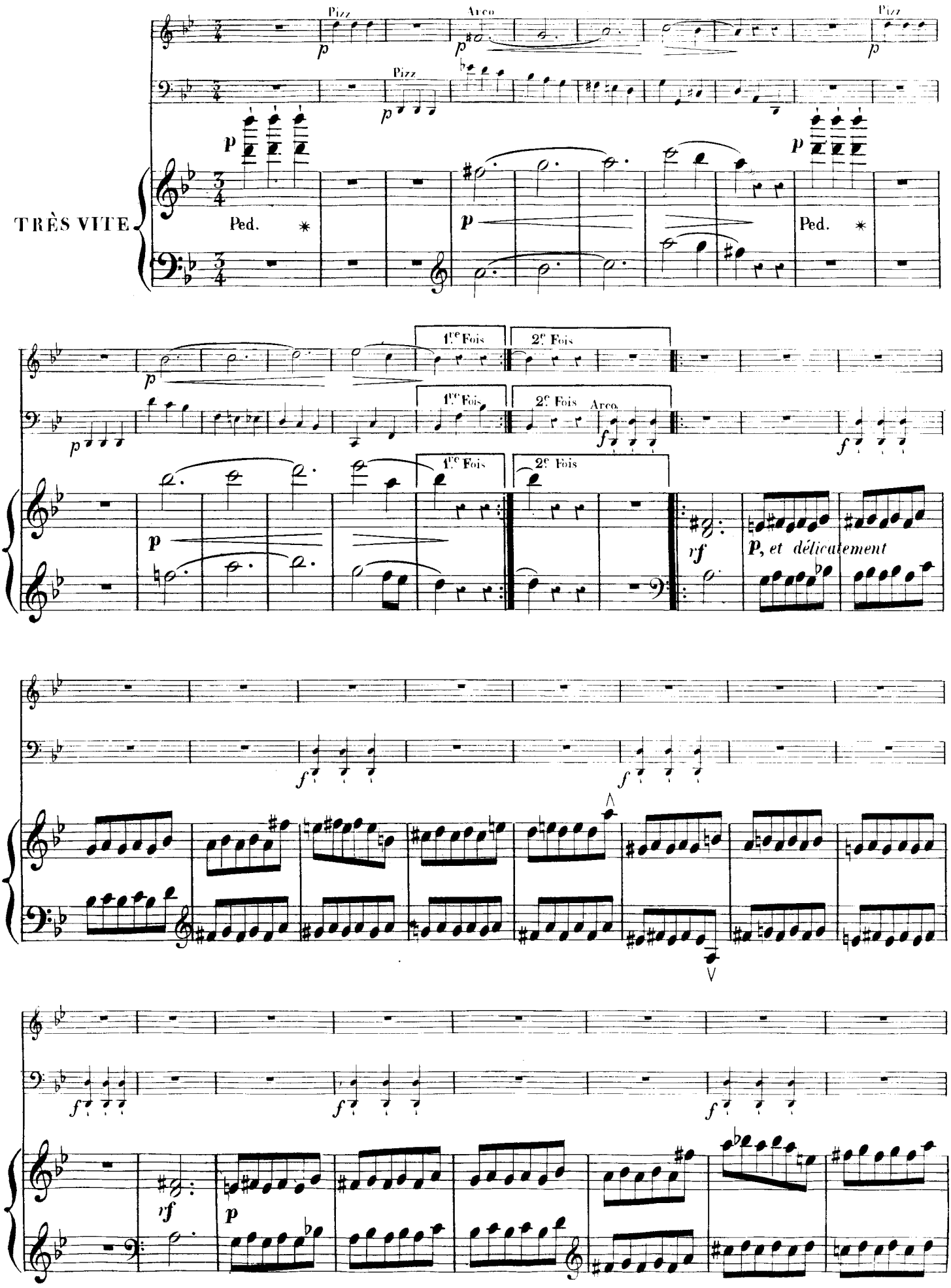


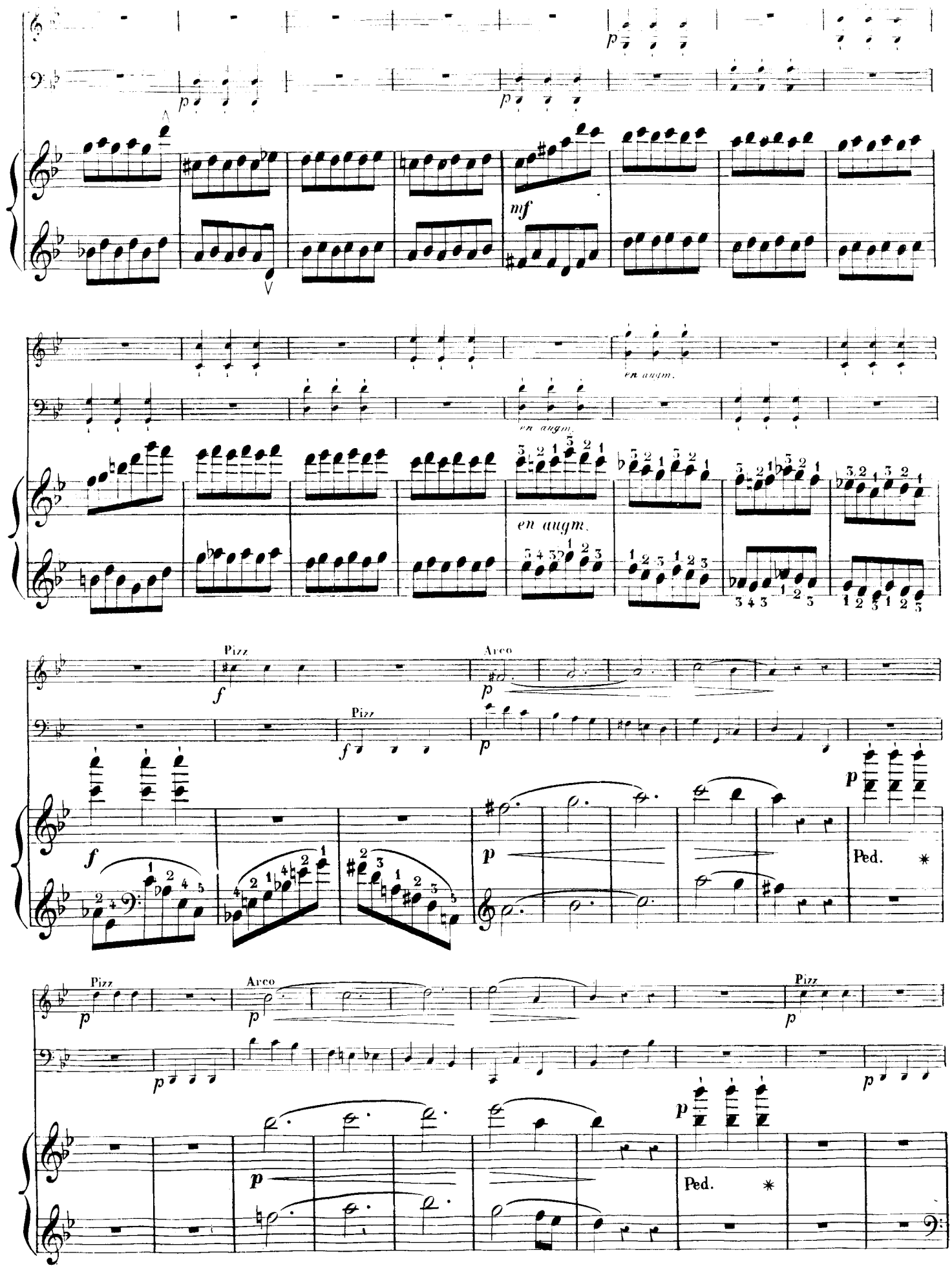

en augmentant
en augmentant
en augmentant
ff
ff
f
f
ff
tr
tr
p et chanté
p
pp
A

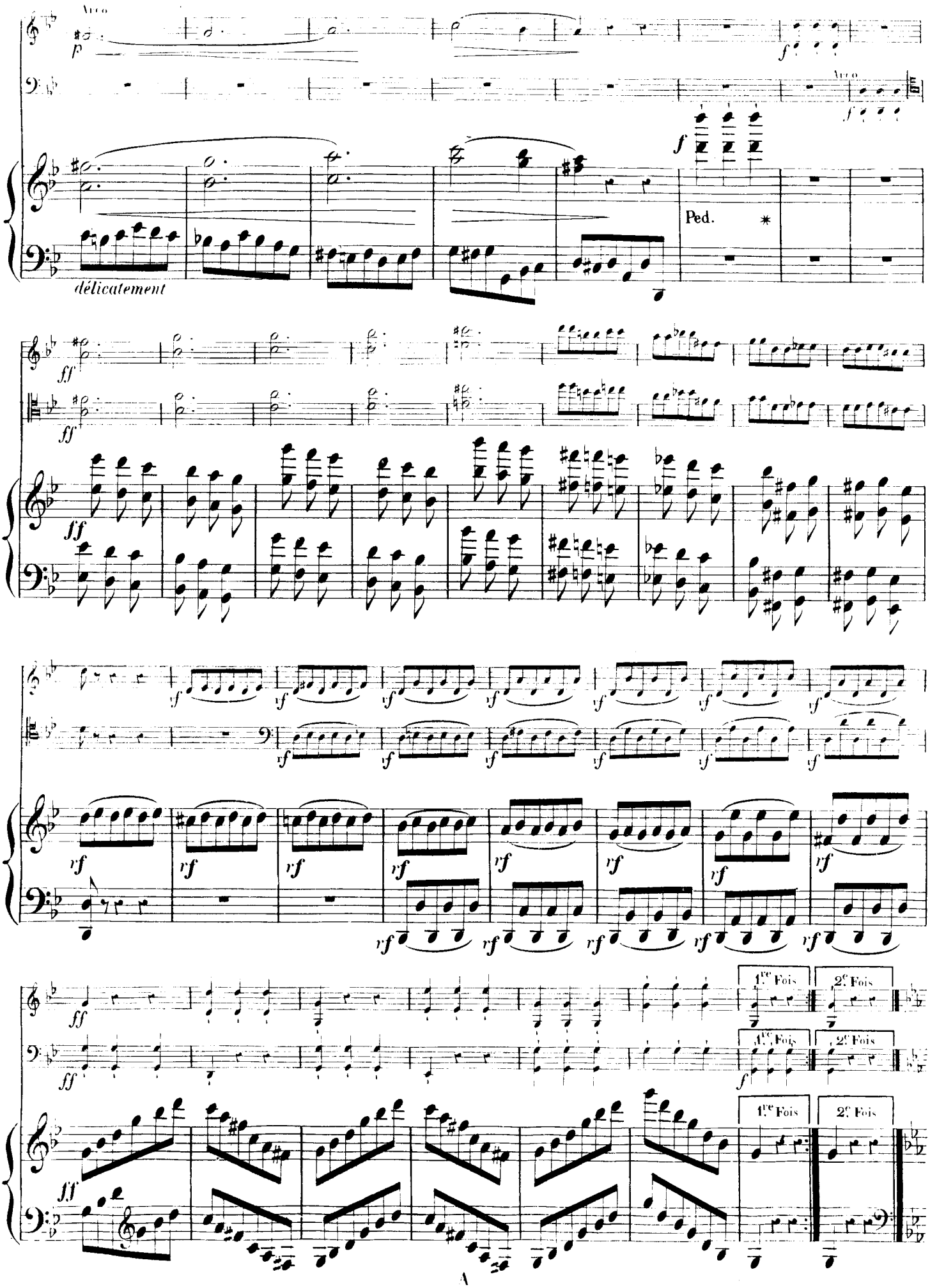

chanté
pp
avec beaucoup d'expression
en augmentant
en augmentant
avec beaucoup d'expression
en augmentant
vf
vf
A


p
très détaché
p
p, et très détaché
tr
très détaché
tr
p
p
p
en dim.
p
en diminuant
en dim
A

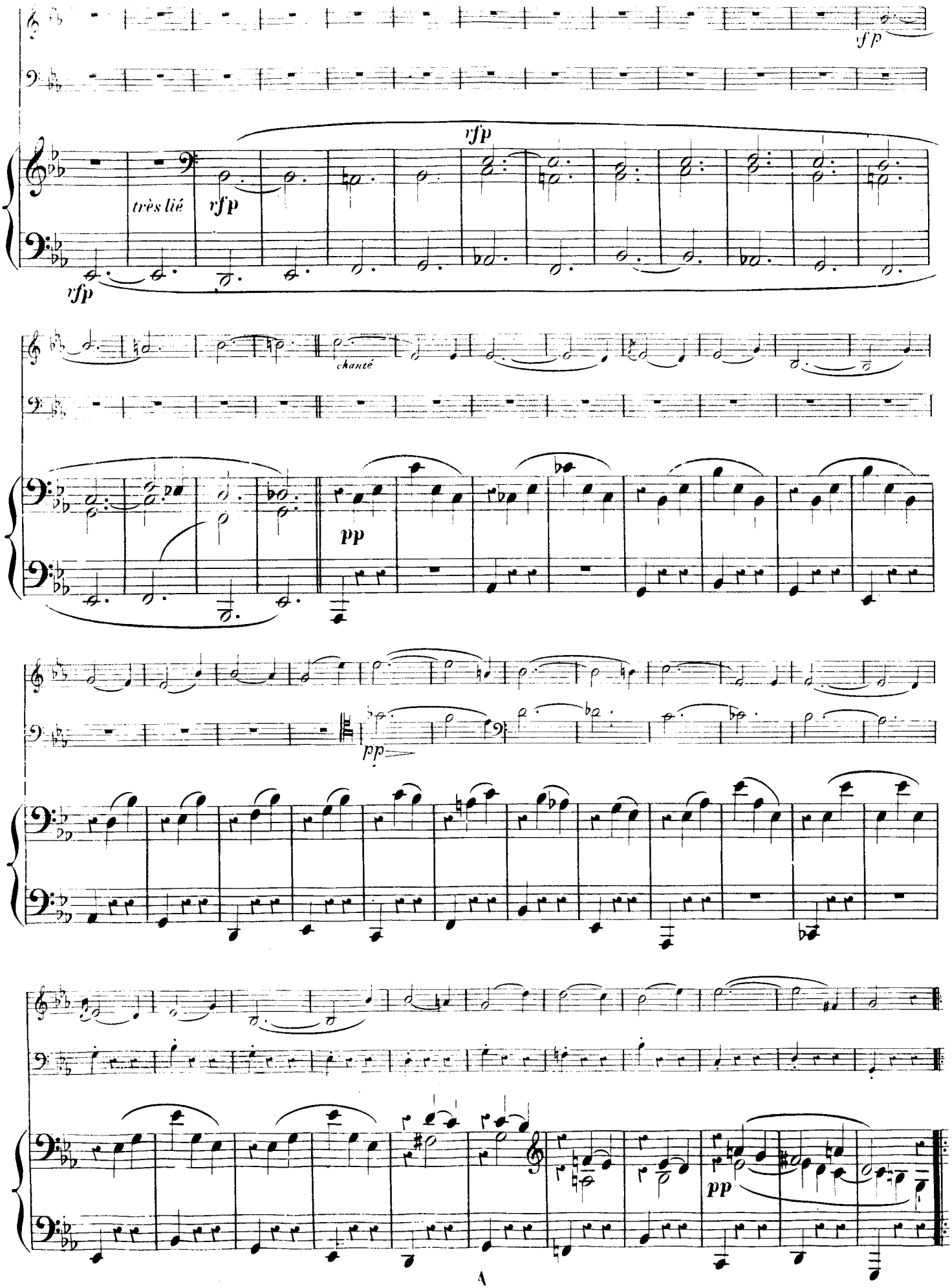

en augmentant
f
en augmentant
en augm.
en animant
ff
à l'8ve
ff en animant
très fort
fff
Ped. très fort

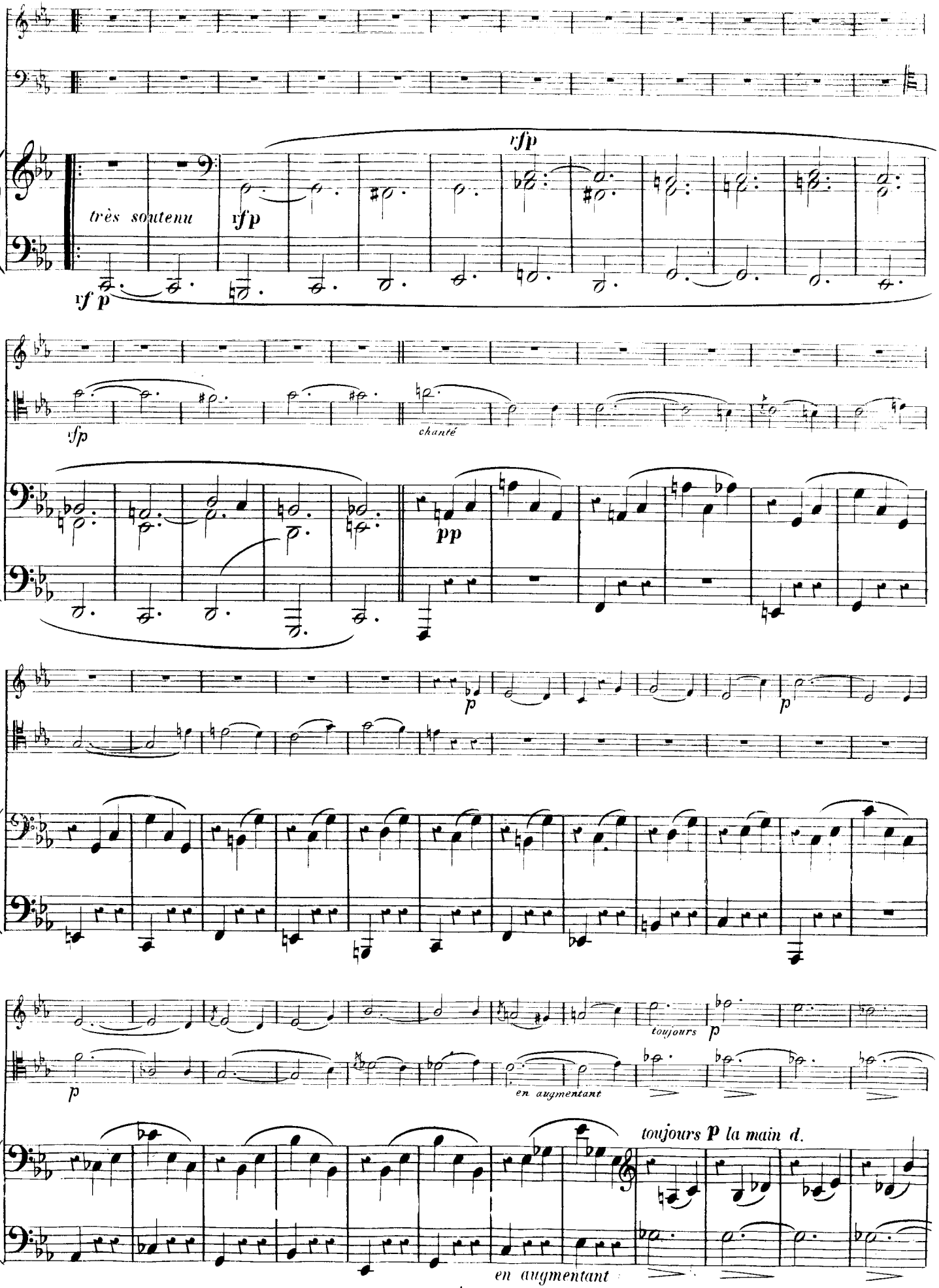

TRÈS VITE
Pizz.
Arco
Ped.
1re Fois
2e Fois
rf
p, et délicatement


p
mf
en augm.
Pizz
Arco
f
p
Ped.
*

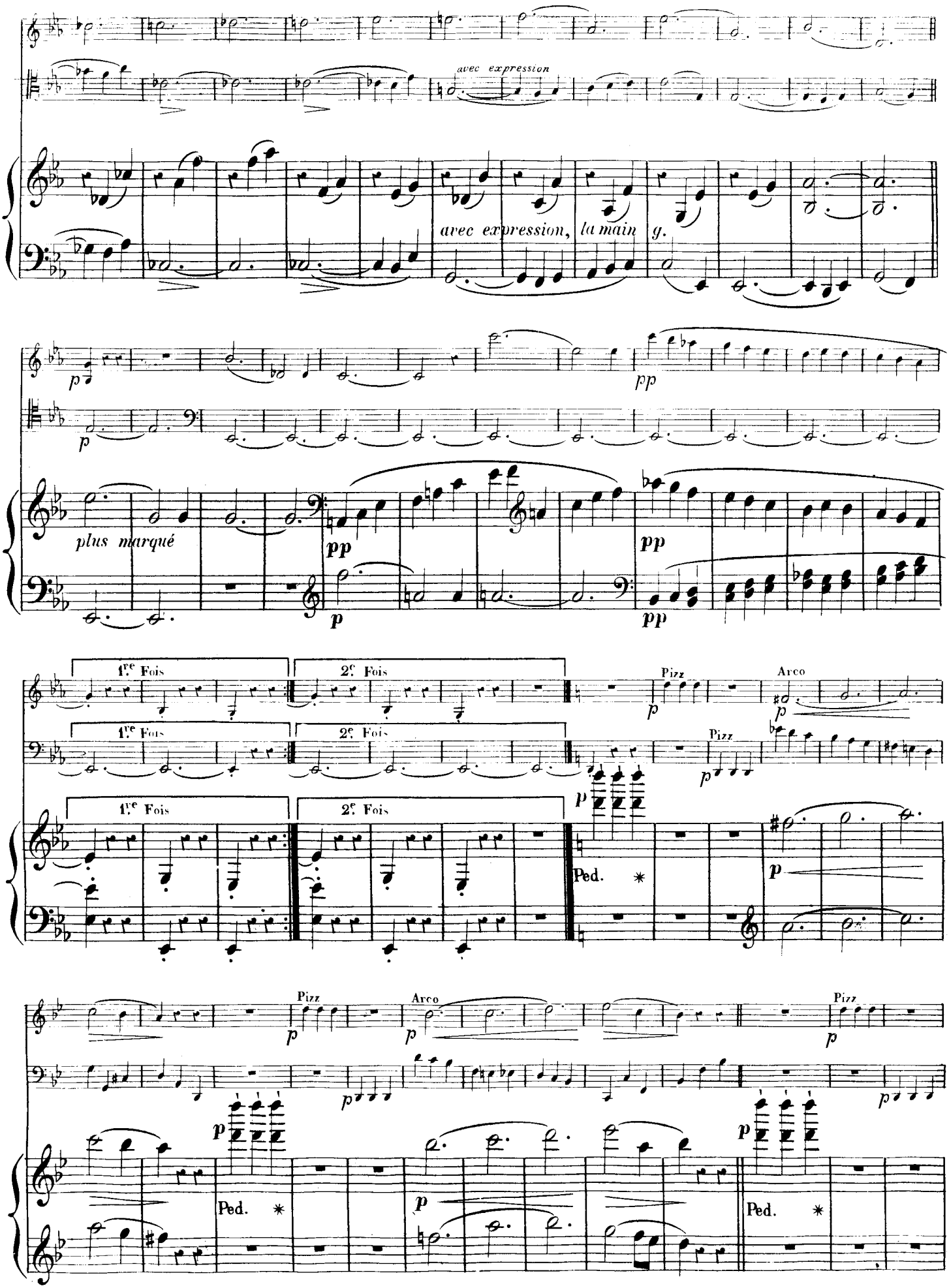

Arco
p
f
Arco
f
f
Ped.
*
délicatement
ff
ff
ff
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
ff
ff
1re Fois
2e Fois
1re Fois
2e Fois
f
1re Fois
2e Fois
ff

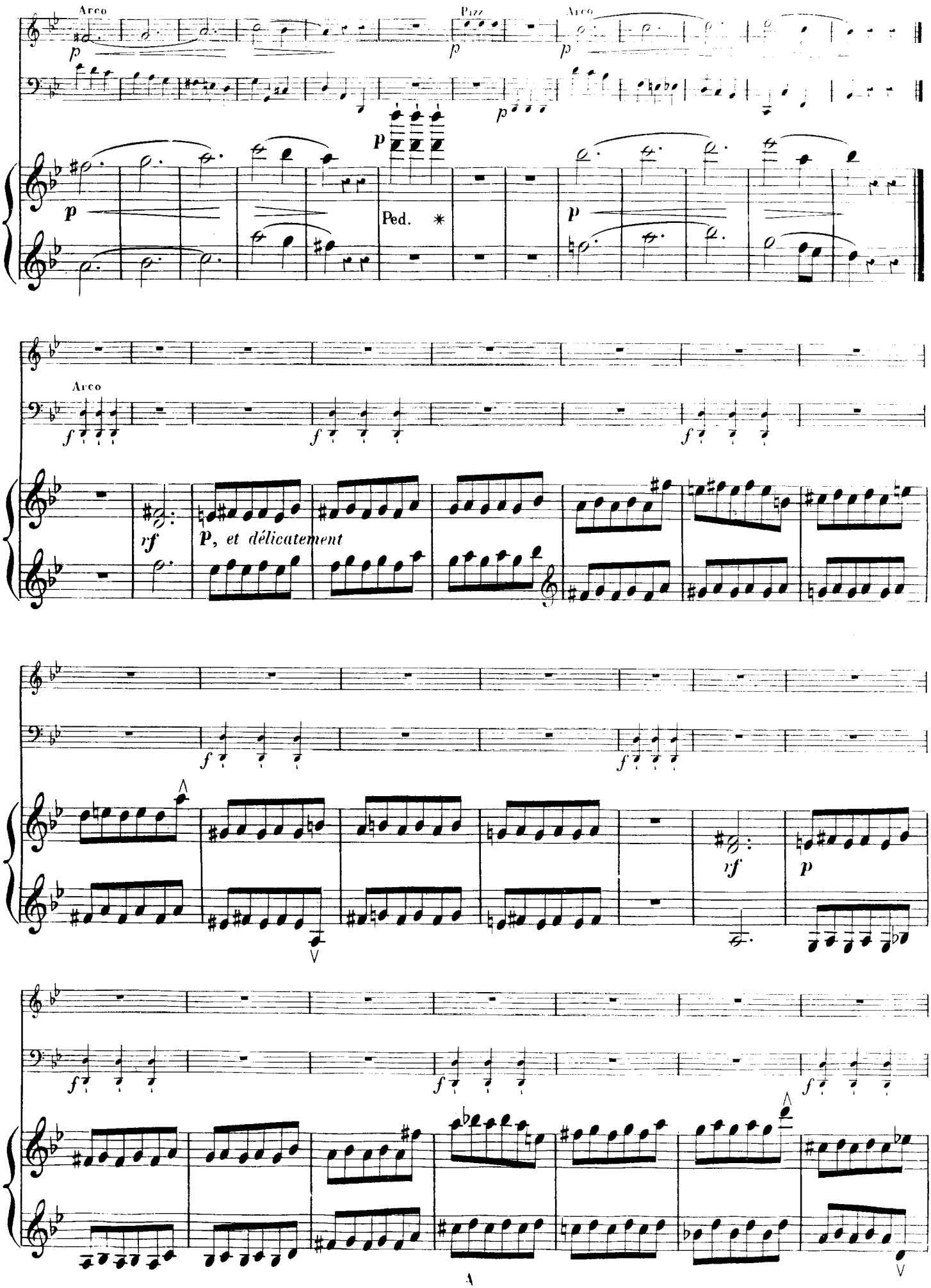
A

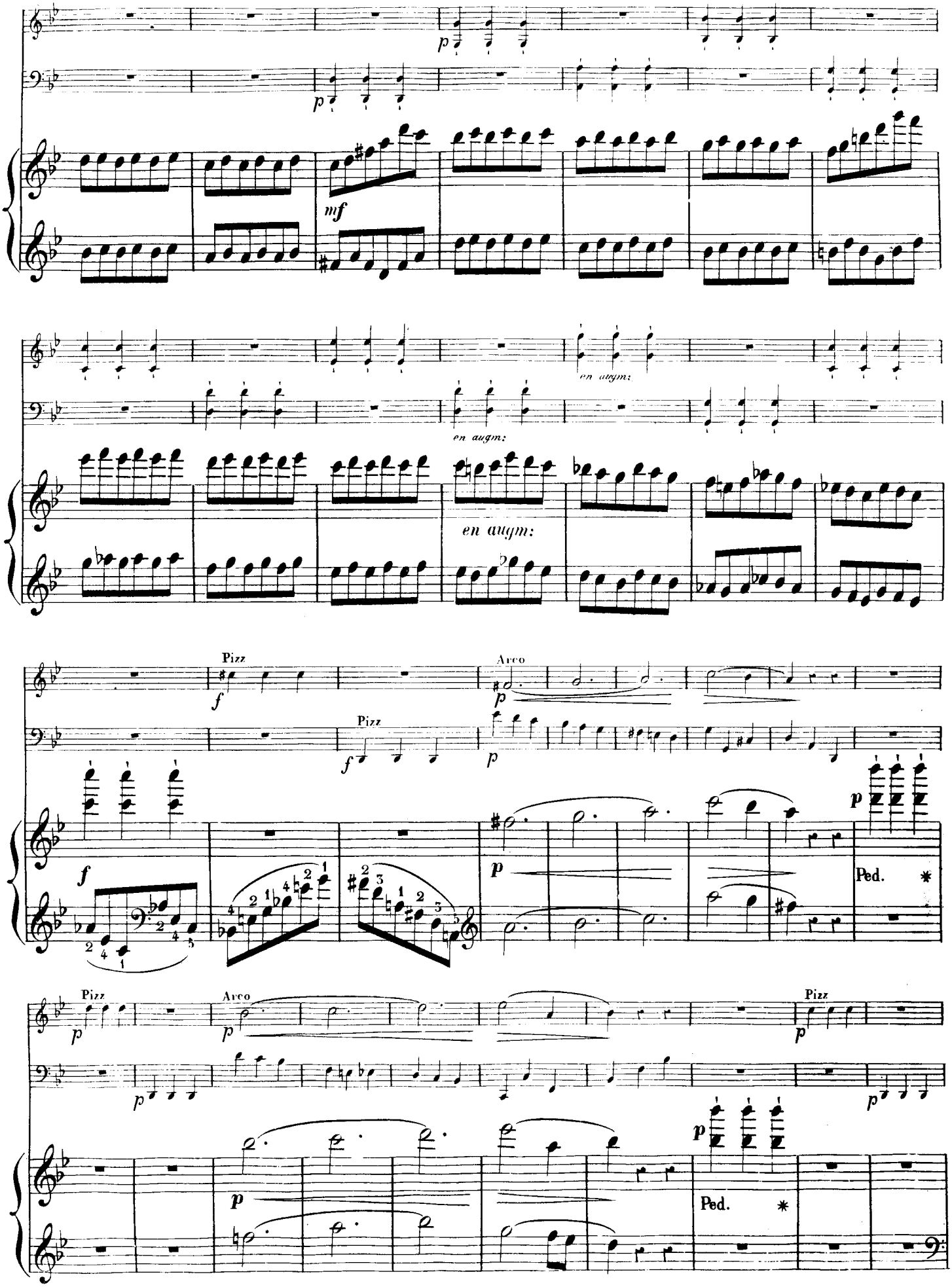

sfp
très lié
rfp
rfp
rfp
chanté
pp
pp
pp

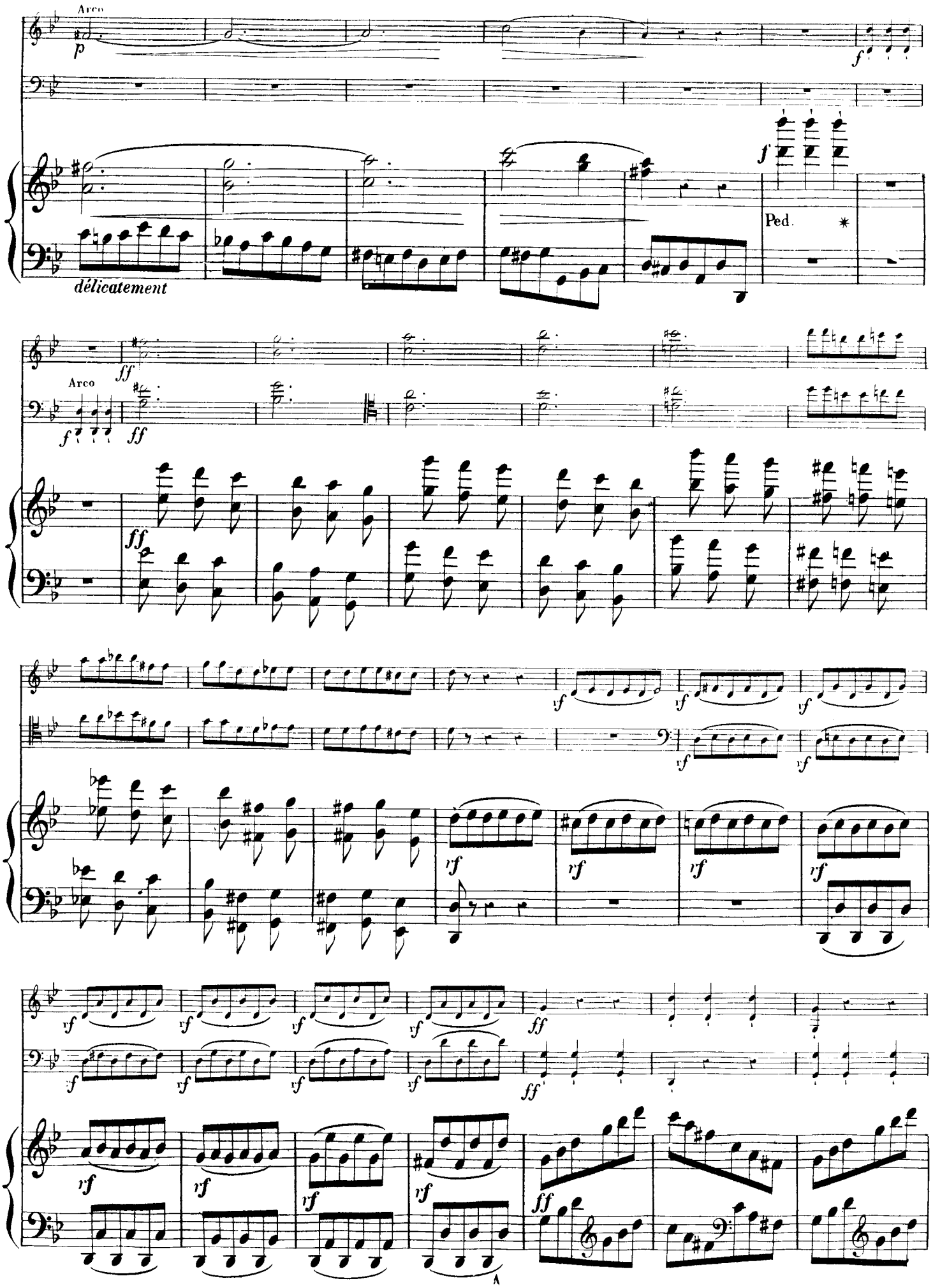

très soutenu
rfp
rfp
rf p
sfp
chanté
pp
p
p
toujours
p
p
en augmentant
toujours p la main d.
en augmentant

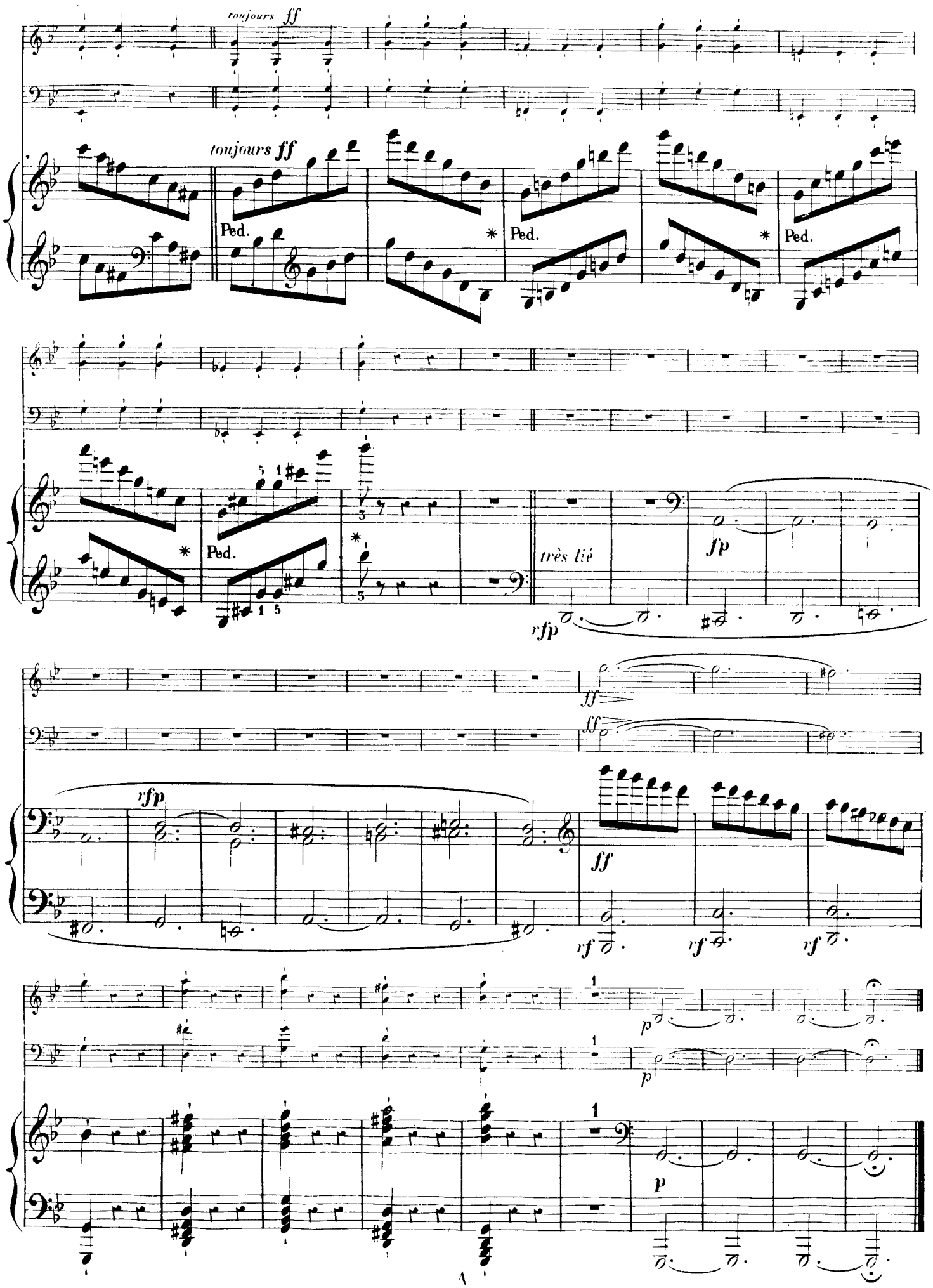
A

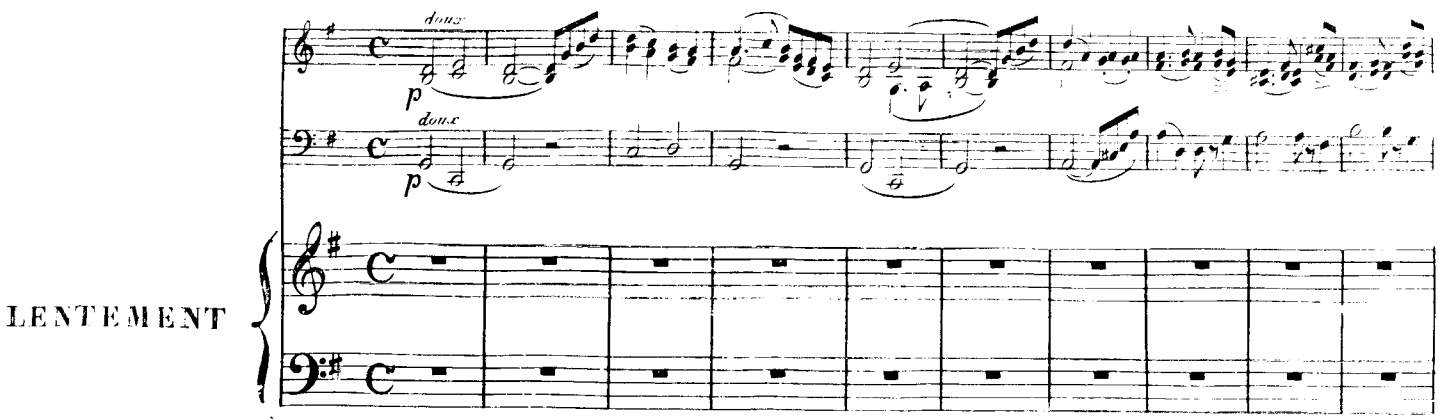

avec expression
avec expression, la main g.
plus marqué
1re Fois
2e Fois
Pizz
Arco
Ped.


Arco
Pizz.
Arco
Ped.
Arco
rf
P, et délicatement
rf
p
A

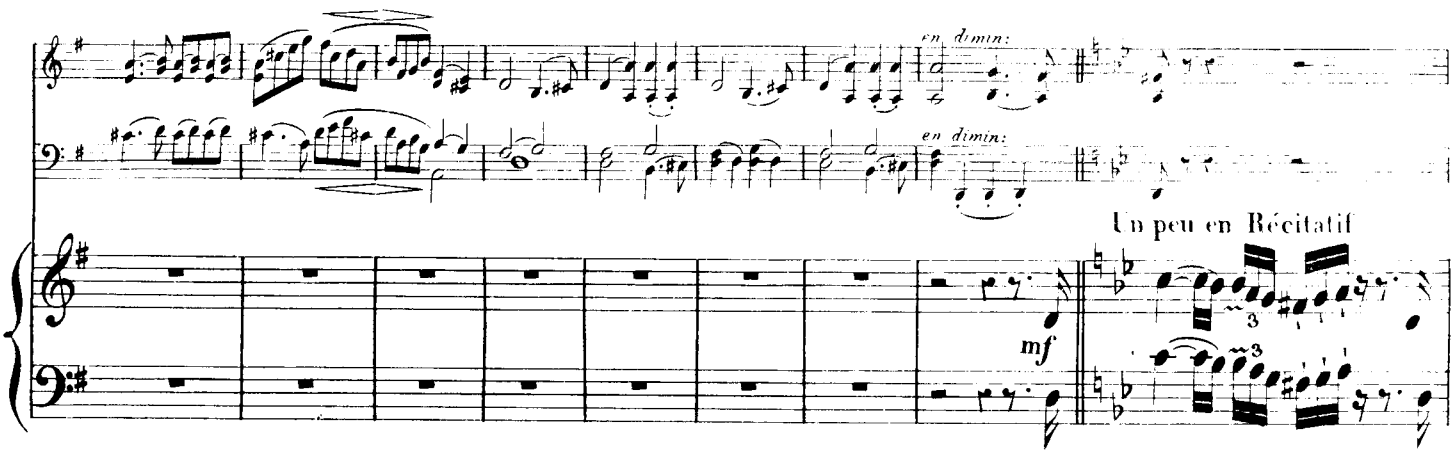

p
p
mf
en augm:
en augm:
en augm:
Pizz
Arco
f
p
Pizz
f
p
f
p
Ped.
*
Pizz
Arco
Pizz
p
p
p
p
p
Ped.
*


Arco
p
f
délicatement
Ped.
ff
Arco
f
ff
rf
ff

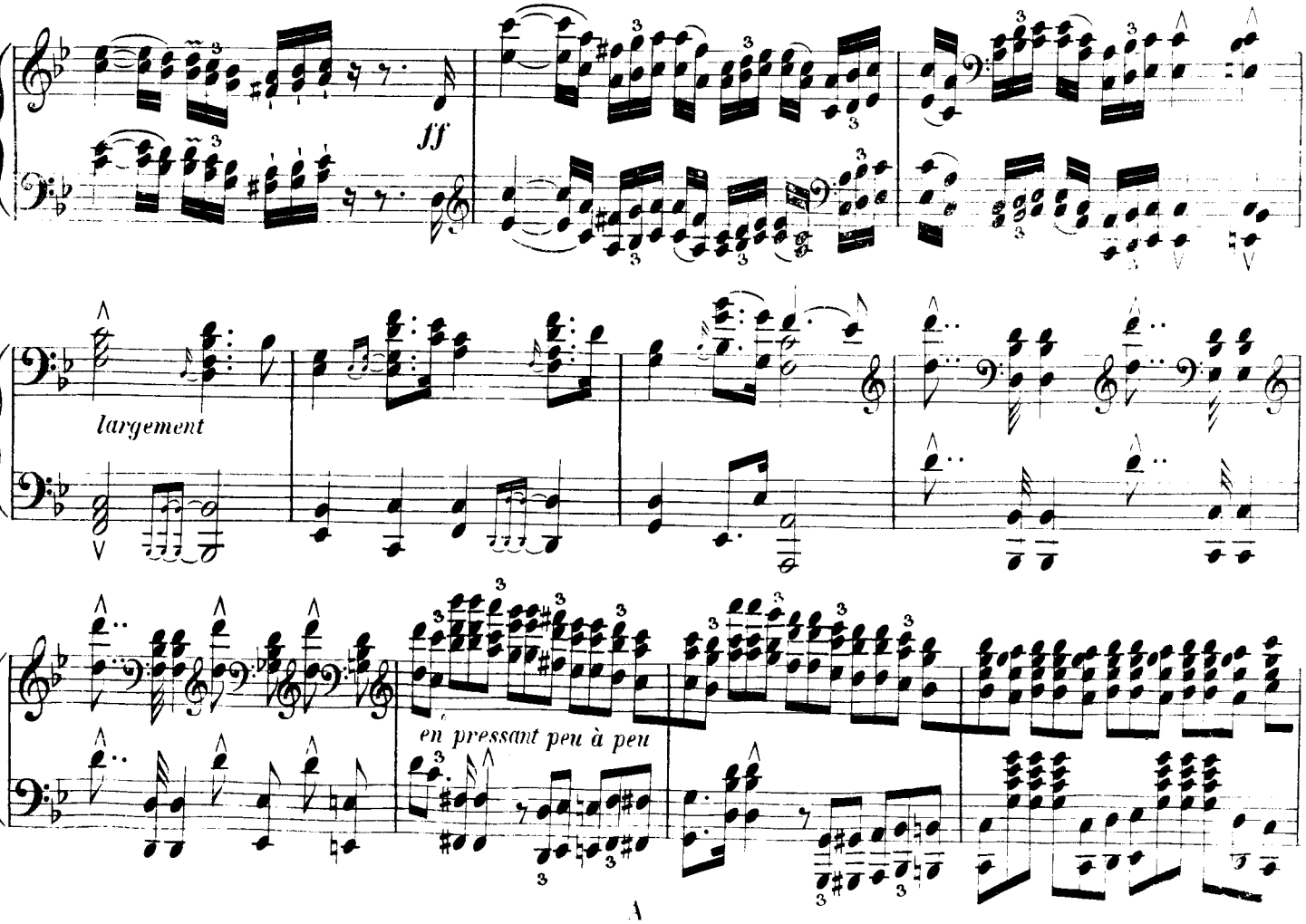

toujours ff
toujours ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
très lié
fp
rfp
ff
ff
rfp
ff
rf
rf
rf
p
p
p



LENTEMENT



Le Violon et la Basse comptent.



désespéré

Ped. Ped.

à 18va

fff

Ped.

en retenant

1er Mouvement

p

1er Mouvement

p

1er Mouvement

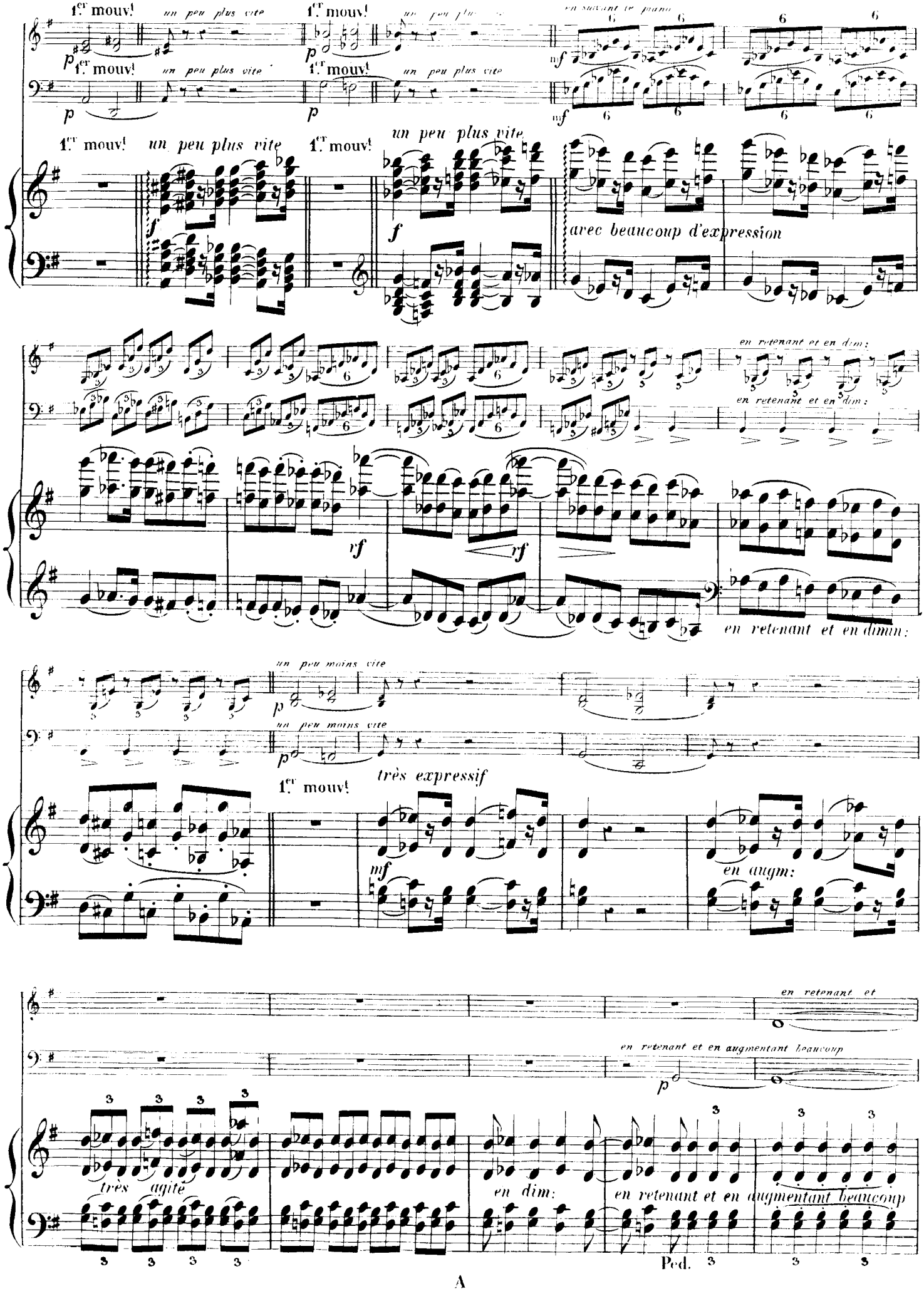
Toujours un peu en Récitatif

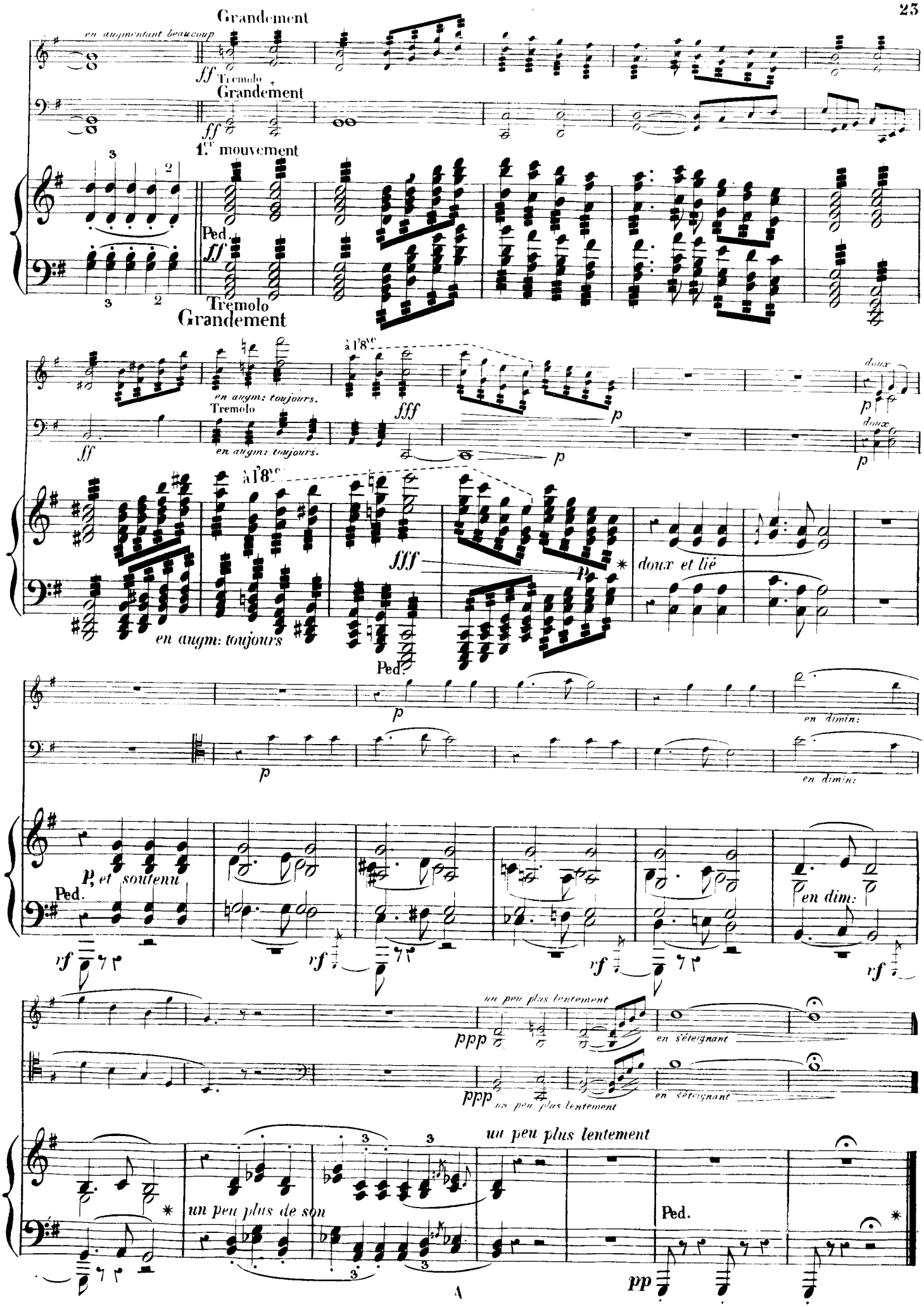
plus chanté

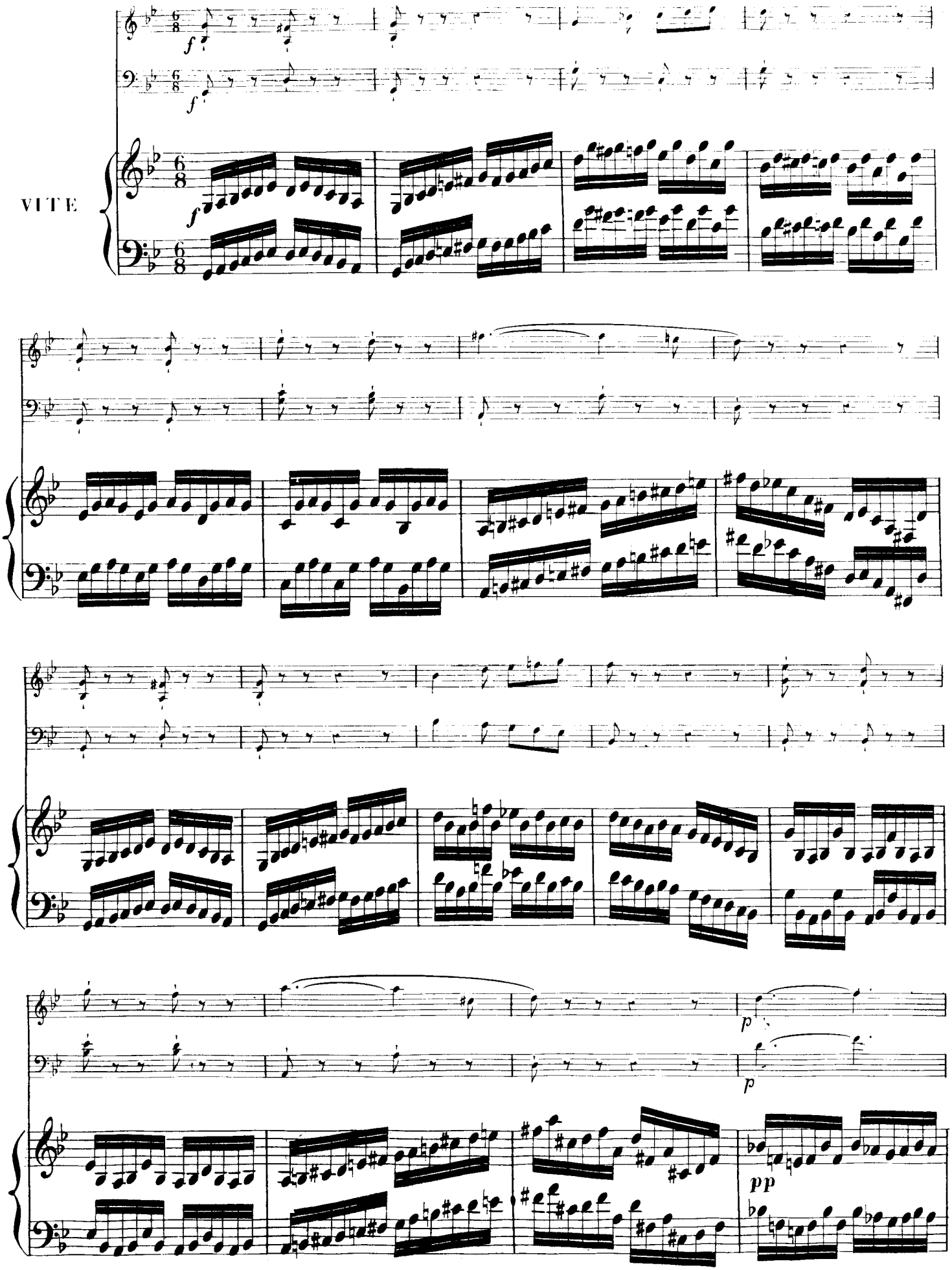
mf

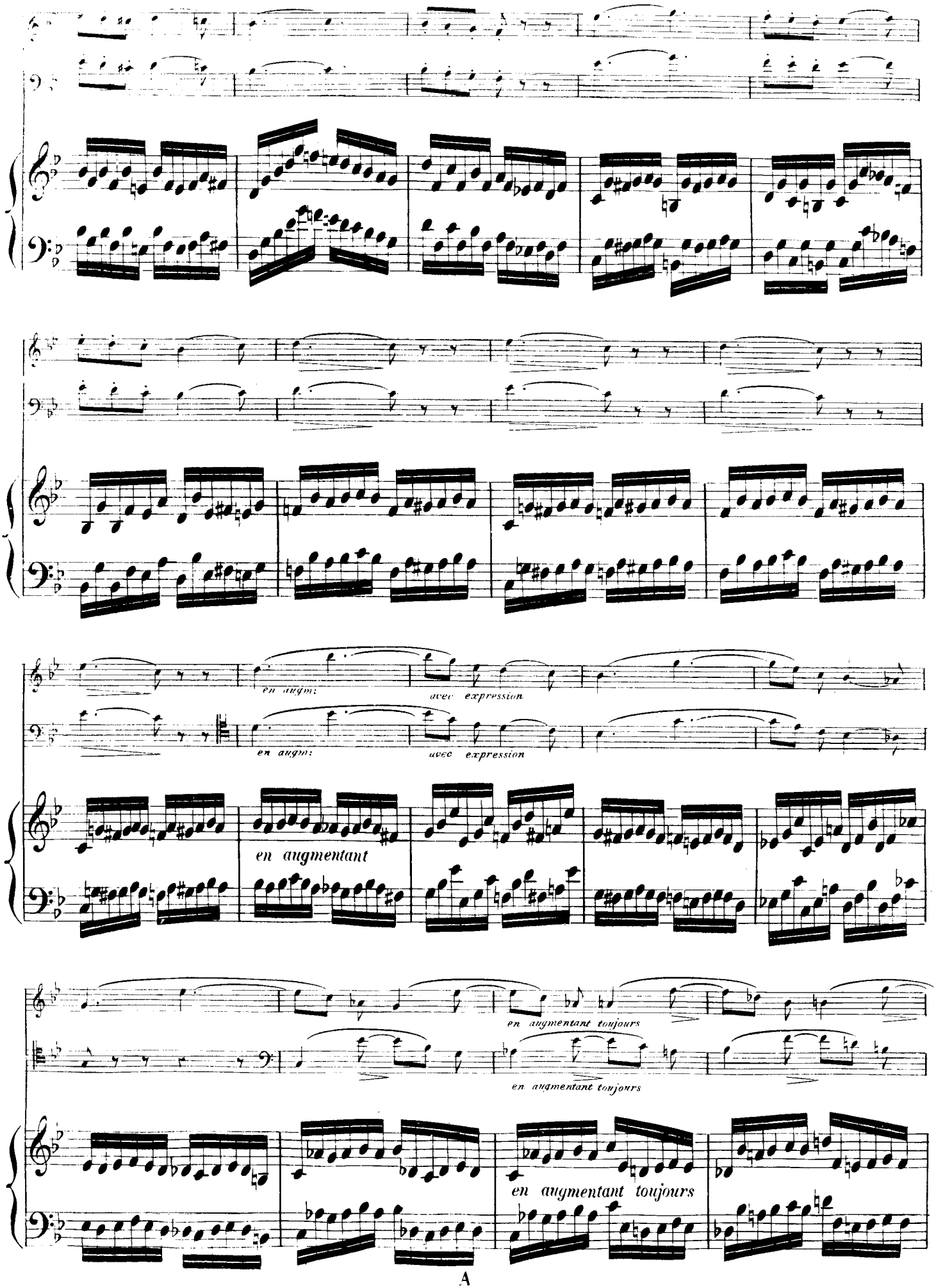
en augm.

en pressant

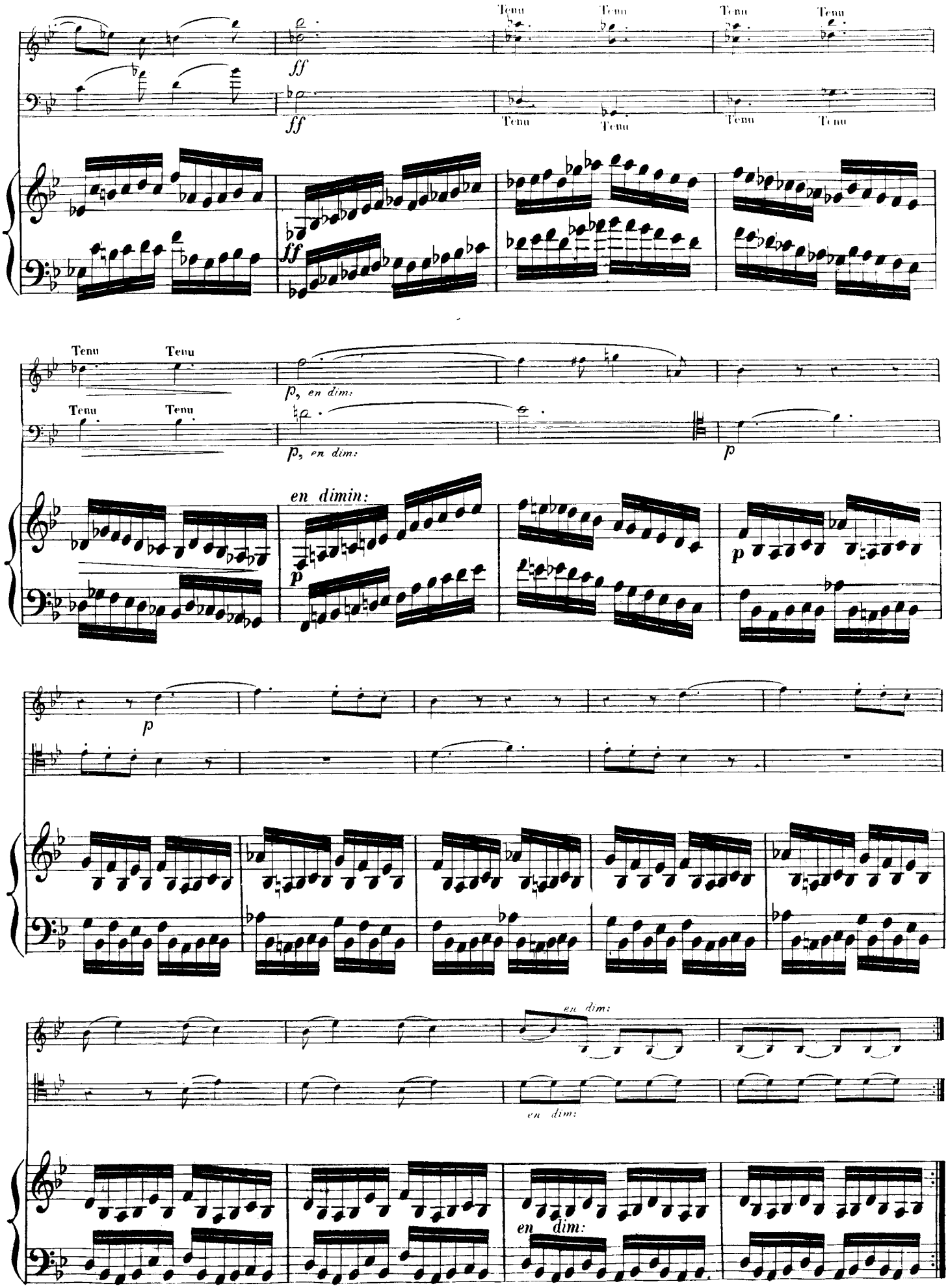

1.er mouv!
un peu plus vite
en suivant le piano
avec beaucoup d'expression
en retenant et en dim:
rf
un peu moins vite
très expressif
mf
en augm:
en retenant et
en retenant et en augmentant beaucoup
très agité
en dim:
Ped.

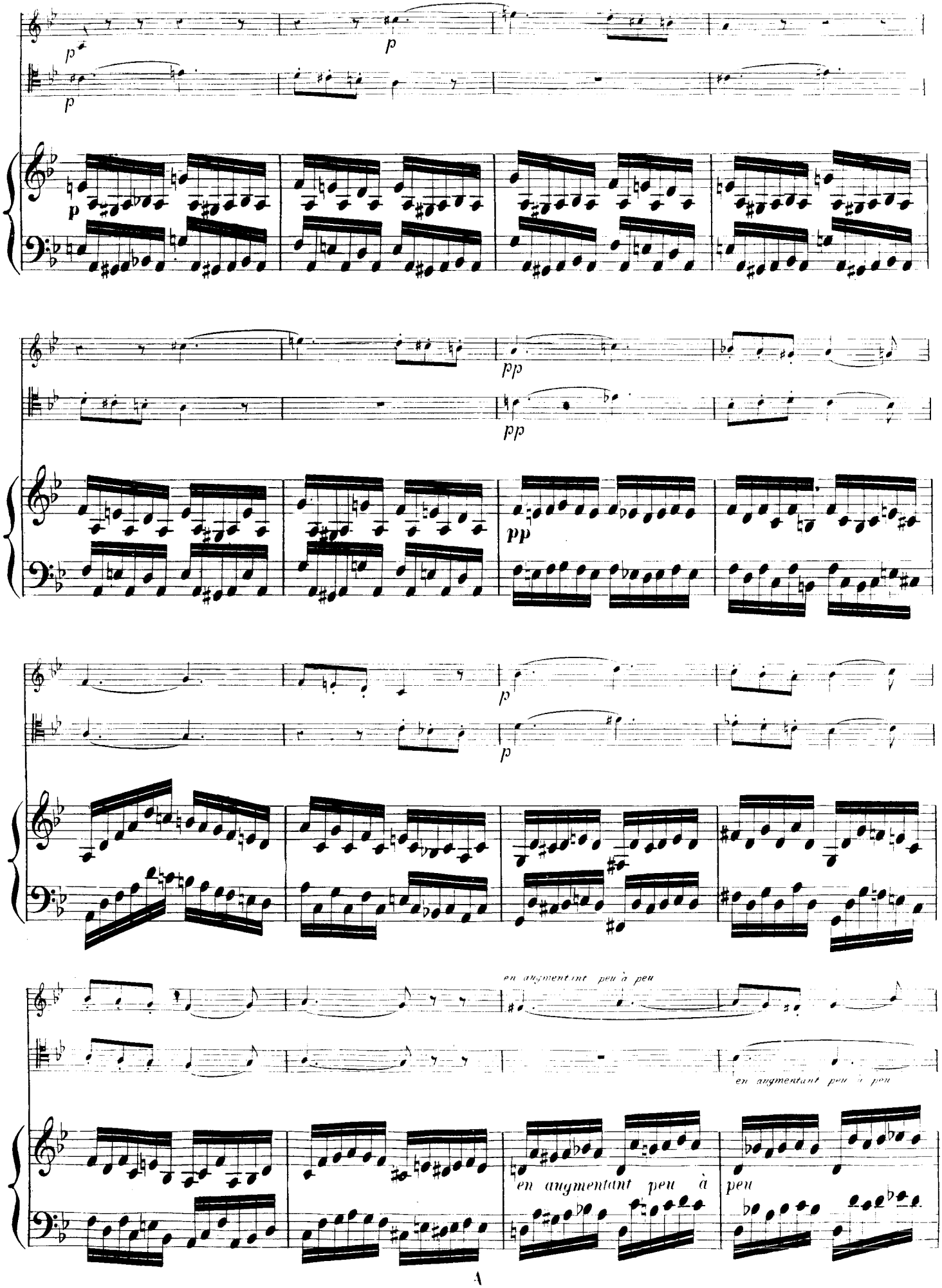

Grandement
en augmentant beaucoup
ff Tremolo
Grandement
ff
1.er mouvement
Ped.
ff
Tremolo
Grandement
à l'8ve
en augm: toujours.
Tremolo
ff
en augm: toujours.
fff
p
doux
p
doux
à l'8ve
fff
p
doux et lié
en augm: toujours
Ped.
p
en dimin:
p
en dimin:
p, et soutenu
Ped.
rf
rf
rf
en dim:
rf
un peu plus lentement
ppp
en s'éteignant
ppp
un peu plus lentement
en s'éteignant
un peu plus lentement
un peu plus de son
Ped.
pp


VITE
f
p
pp

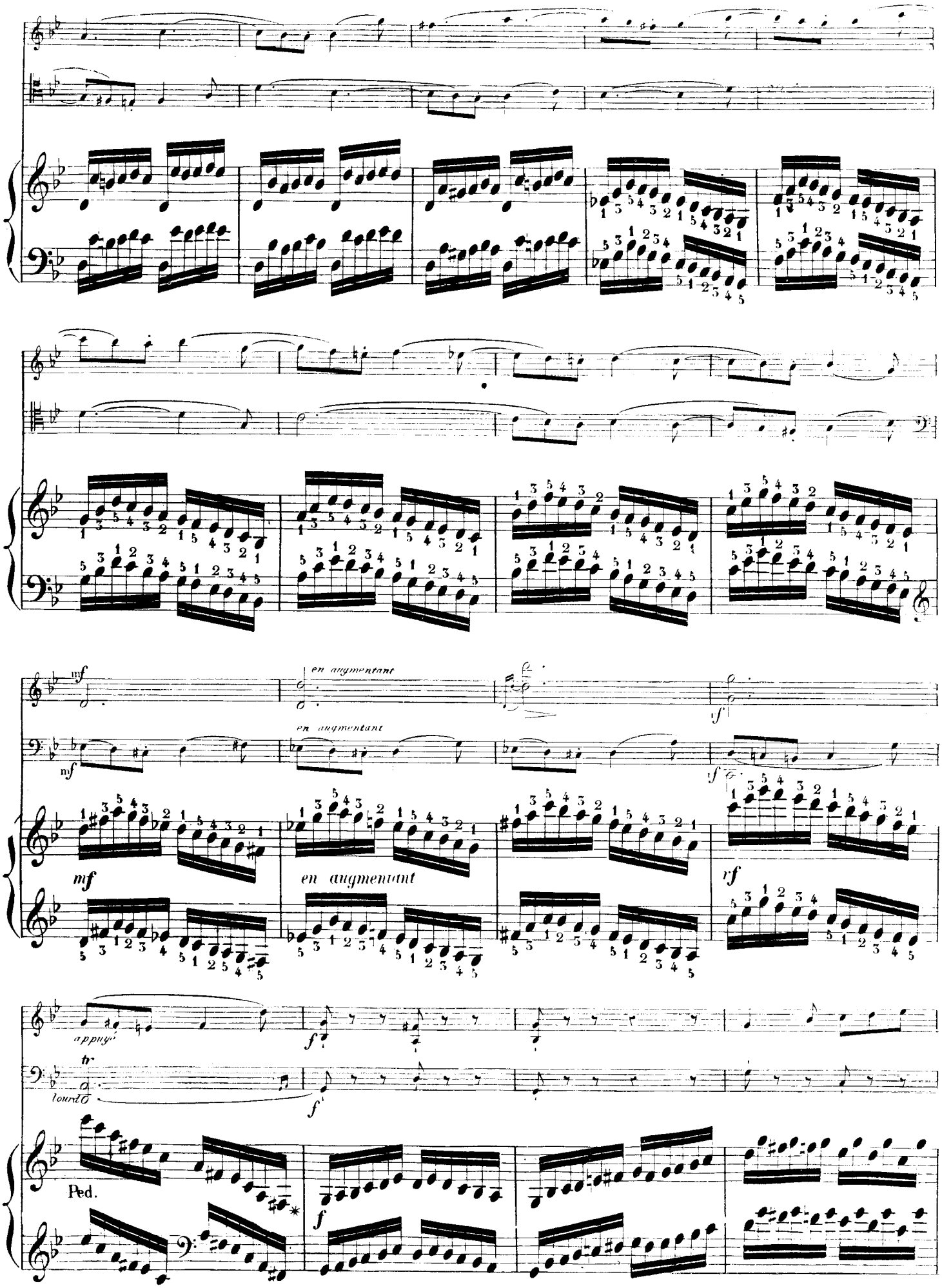

en augm:
avec expression
en augm:
avec expression
en augmentant
en augmentant toujours
en augmentant toujours
en augmentant toujours

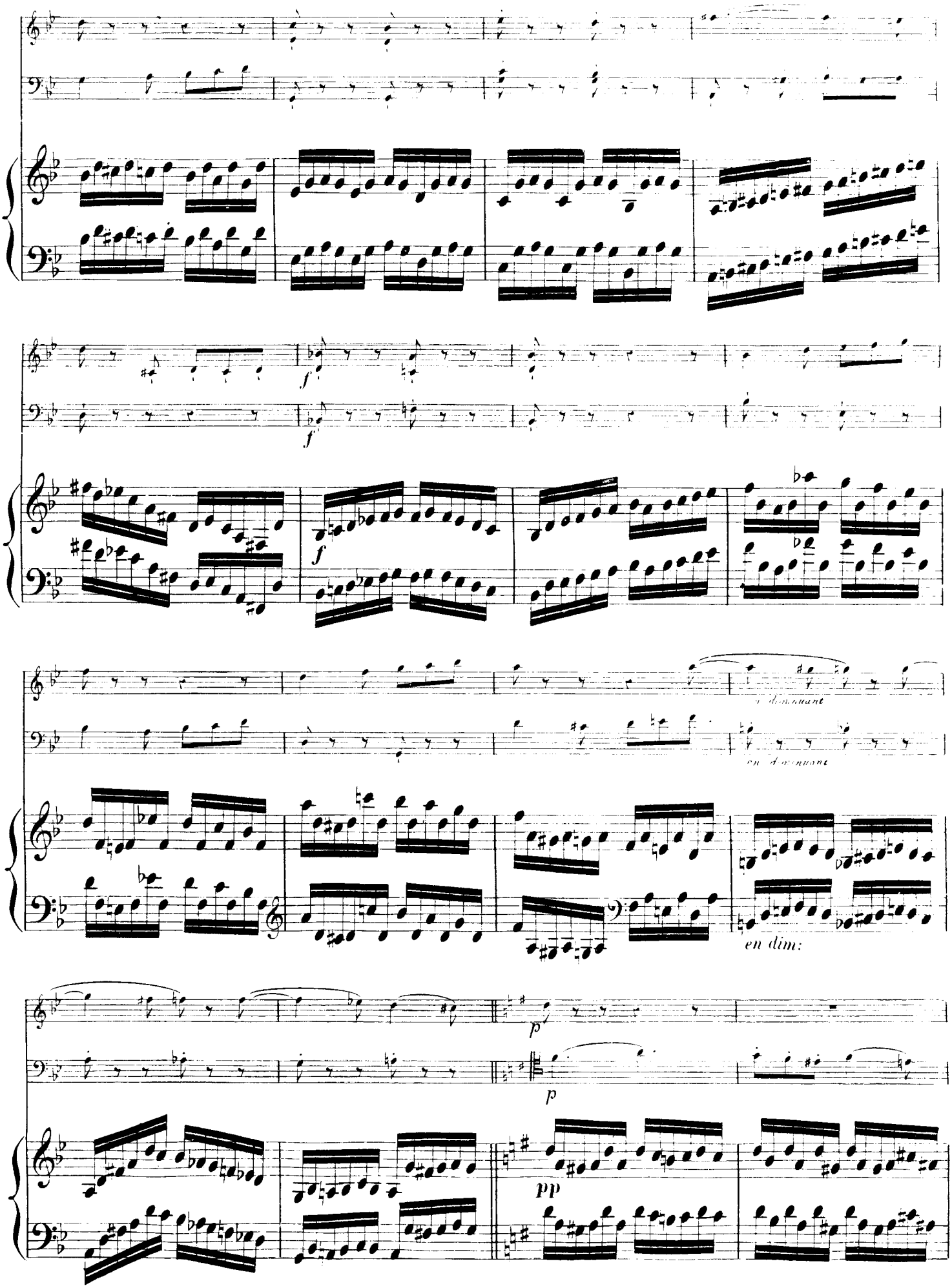
A

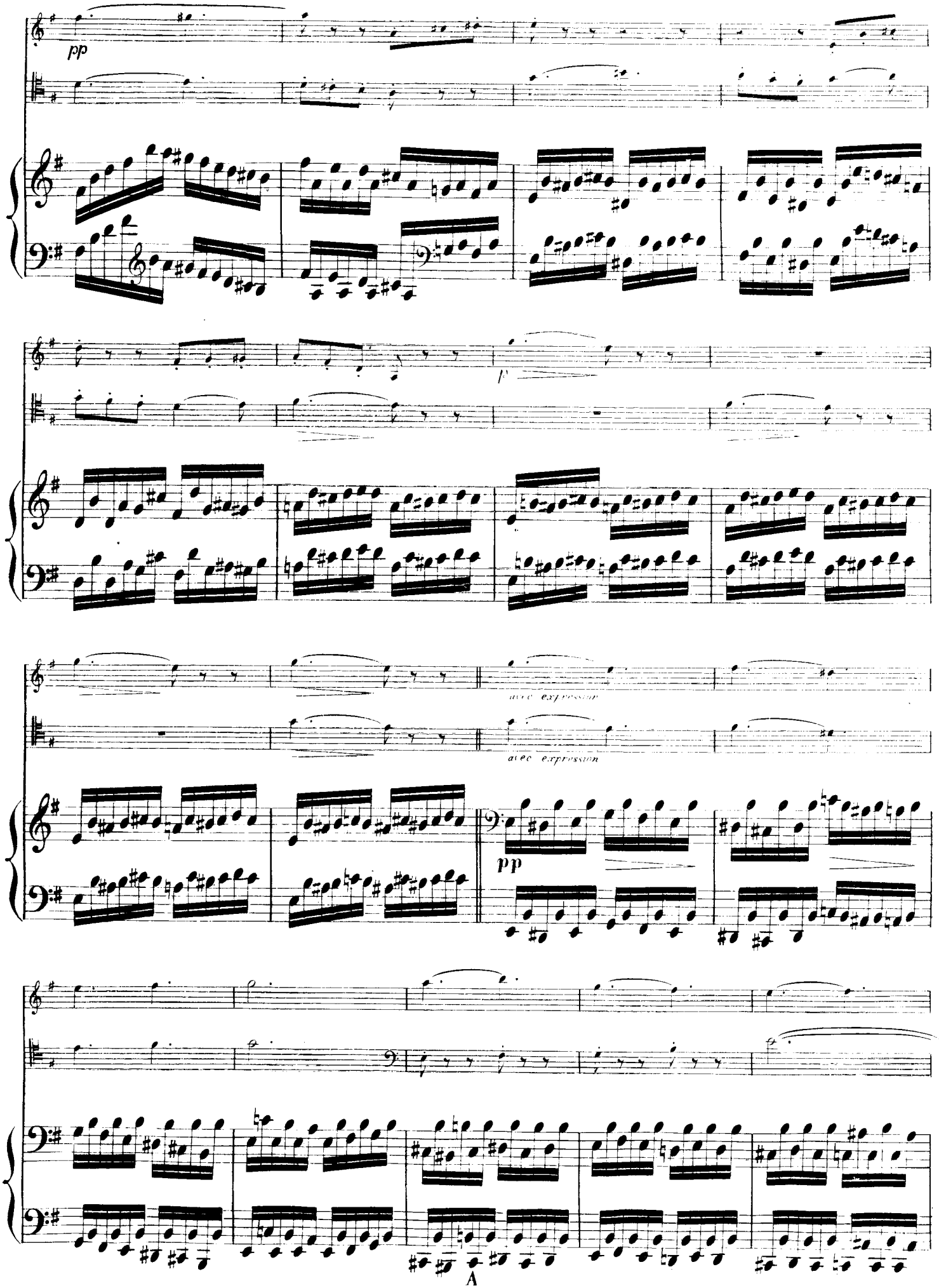

Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
ff
ff
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
p, en dim:
p, en dim:
p
en dimin:
p
p
p
en dim:
en dim:
en dim:

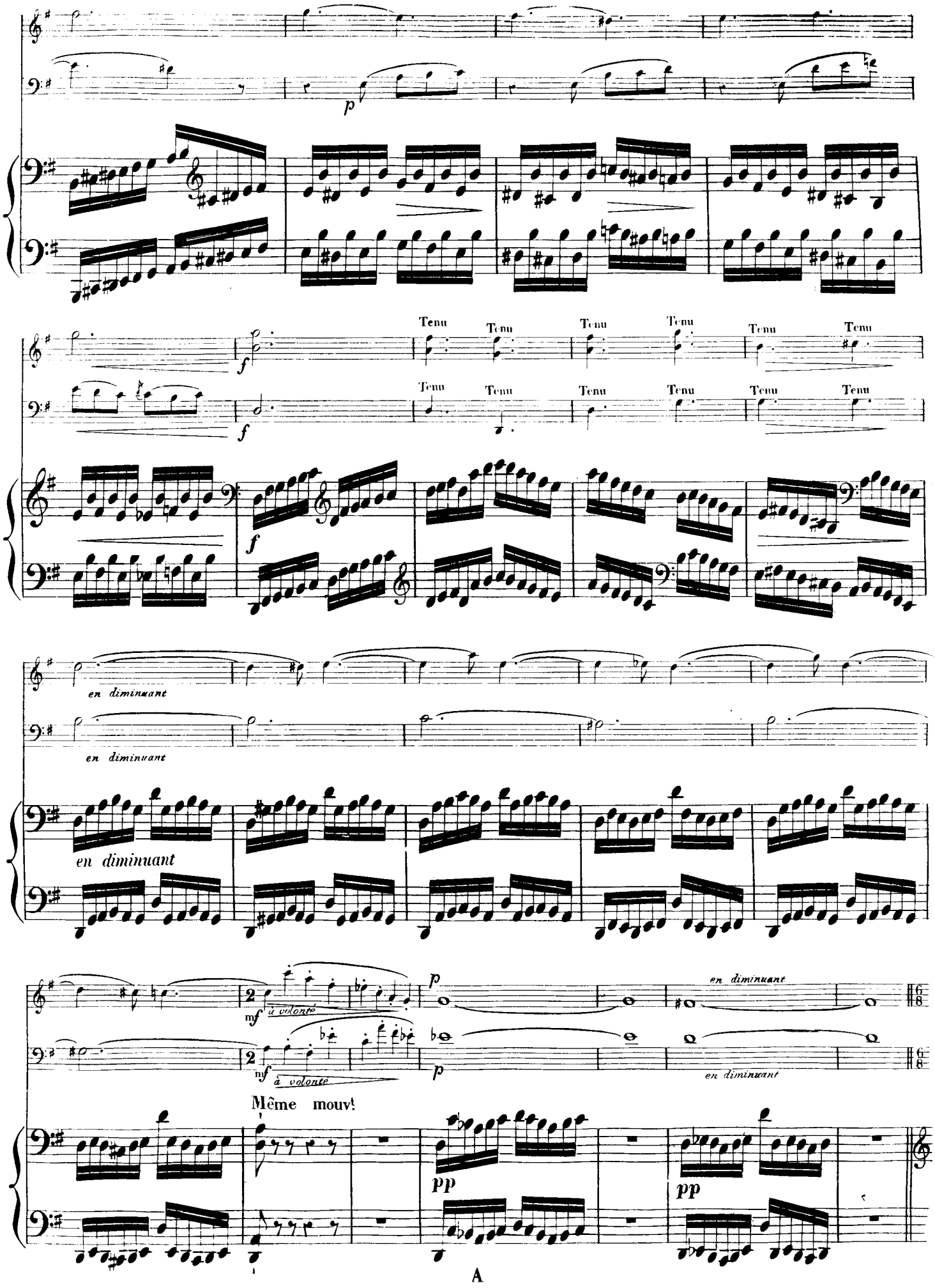

p
p
p
pp
pp
pp
p
p
en augmentant peu à peu
en augmentant peu à peu
en augmentant peu à peu
peu

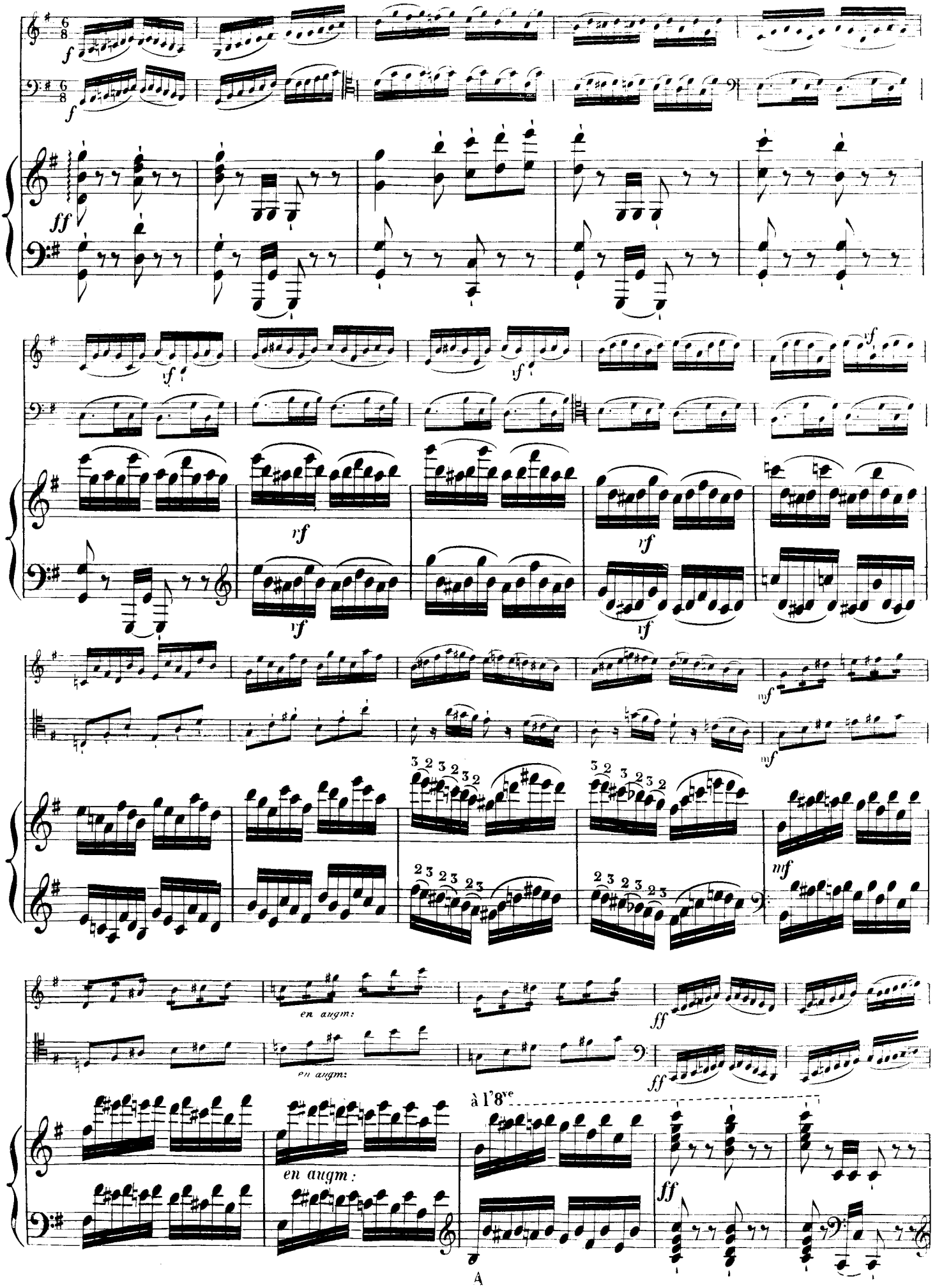
A

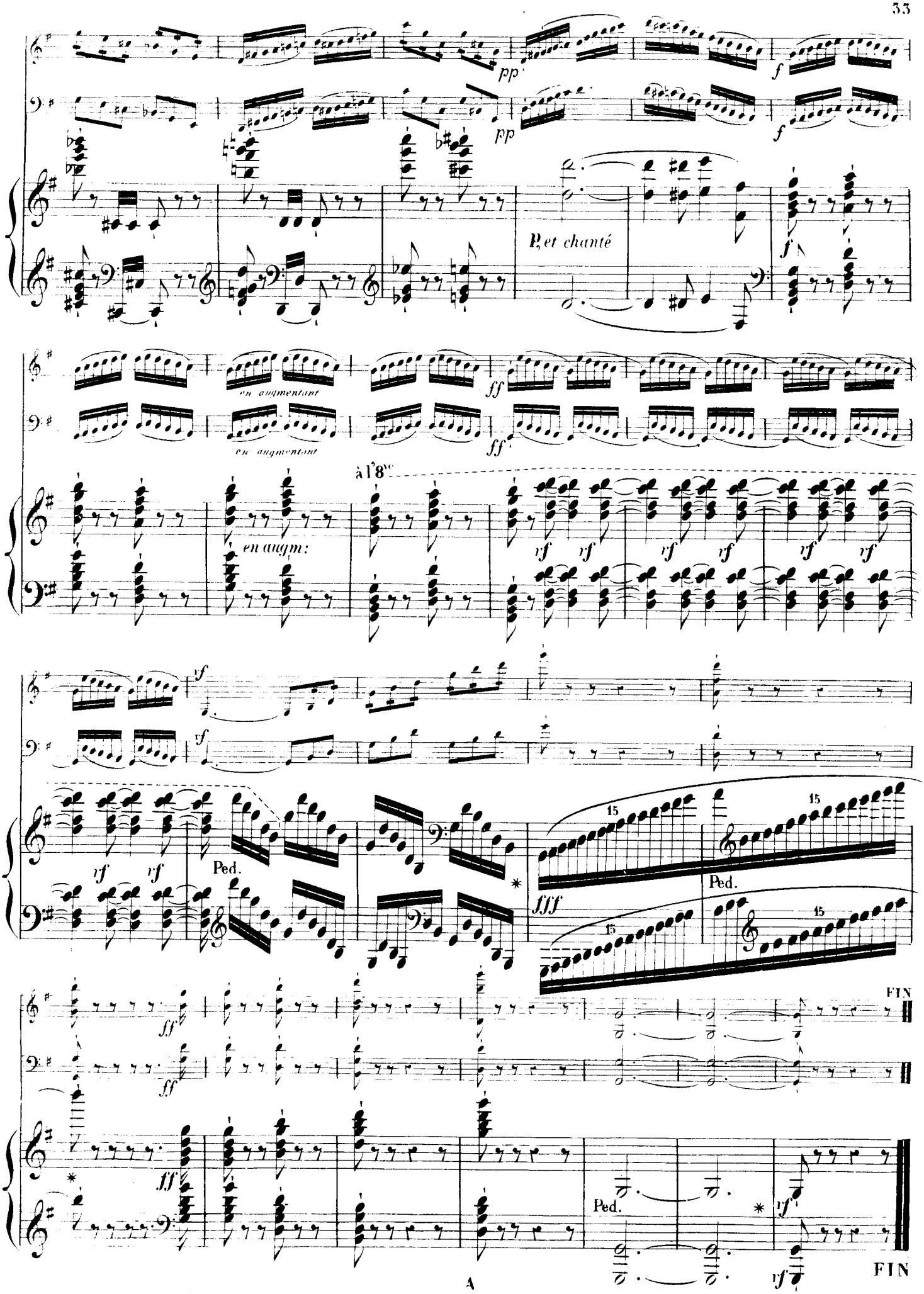

mf
en augmentant
en augmentant
mf
en augmentant
rf
appuyé
tr
lourd
f
Ped.


f
f
en diminuant
en diminuant
en dim:
p
p
pp


pp
p
avec expression
avec expression
pp
A


p
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
f
en diminuant
mf à volonté
Même mouvt
pp
A


f
ff
rf
mf
en augm:
à l'8ve
A



MUSIC - IMPRIM BONDOUFLE 91000 EVRY Tél. : 077.78.39