EL BARBERILLO
DE LAVAPIES

Zarzuela en 3 actos
MÚSICA DE
FRANCO A. BARBIERI.

Edición de Píano con Letra.
Pr. 4 Ptas.

No 8. TIRANA.

Piano.

PALOMA.

LAMARILHA.

PAL.

Abando.

8. alta.

LAMP.

LAM.

A.

Pues volvé a marcharme si lo toma A. que

rihla con la Paloma Ay! eres tu? Oh! que pla-

A.
Allegro no mucho.

Vi, vís, vís, luz en un cálido, bozo, cierto campo, un rancho mezquino y falso.

Tal dormir más poco en el sueño, mal dito y pensar mucho en tu cuerpo, chico.

rall. ad libitum.

Quito tu labio bonito de grana y coral. Beber el agua que cae cuando llueve oir a los
pre, sos recír y jurar ver alguna ciel es que el diablo se lle ve y soñar

siempre entupie lindo y breve tu culto de nieve de ro soy a zahar conque aquí

ti nes indescripción de cuanto hecho en mis primeras di met na ho ra que ha he cho

tú en mis tres días de esclavitud coser sin trágua en mi cuarto poco y no echar de

me nos tuiter no cantar en li bertar te poner grand rempeñó yá pesar mi o rendi dayoal
Los dos.

No ma-re

Ya una na

Vaya una

Ma gu-ita que

Se tra-es-te

Por ju-gar de

Manos no hay

que per-de-ri

Ay que Bar-be-ri-illo

Tan ha-la

Fe ya

Ya una na-

Va-ga

que

Se tra-es-te

Que se tra-es-te

Ah!

Ay que Bar-be-

Ay que Cos-tu-

Re-ra

Detan ma-la

Fe

De ma-la

Fe.