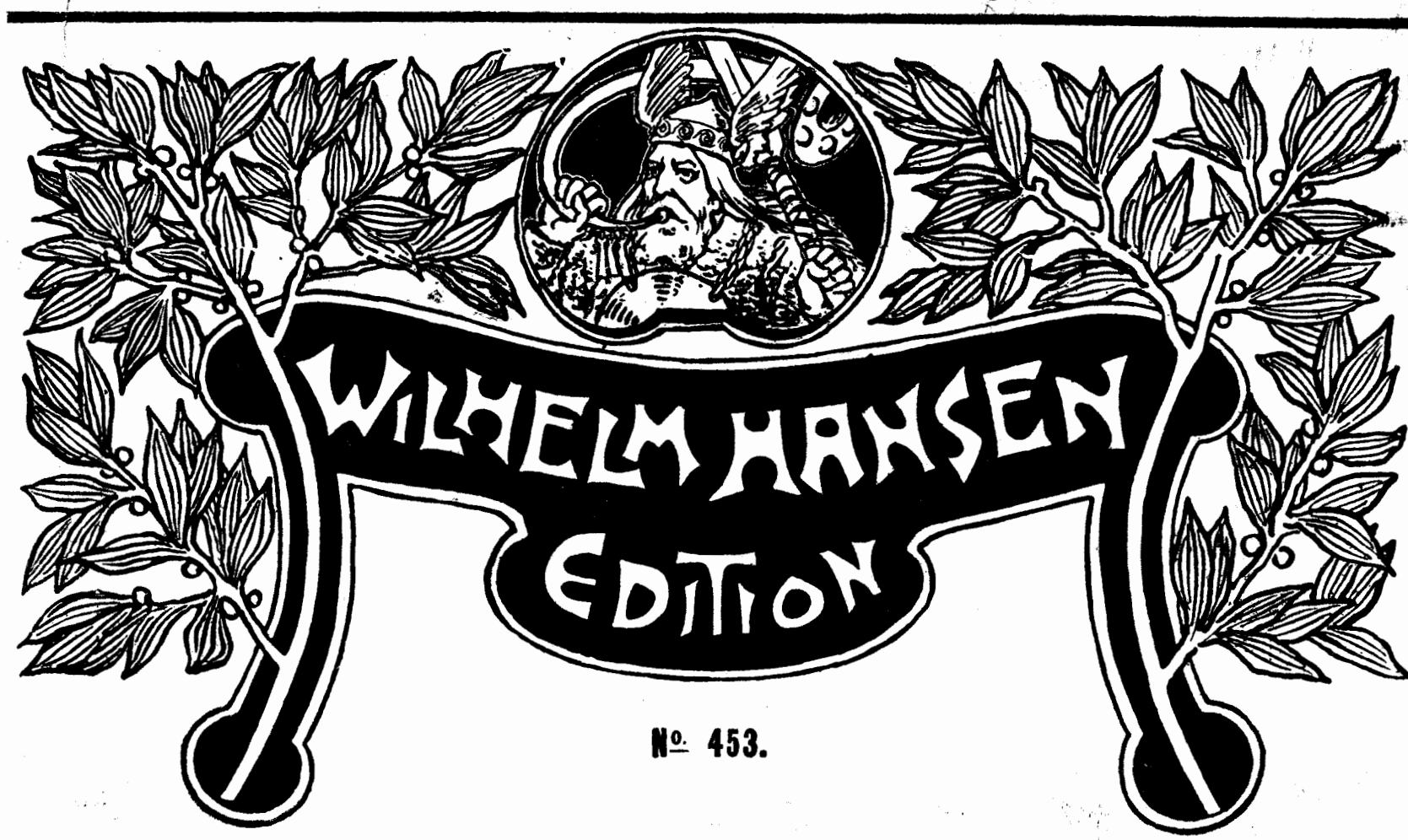


№ 453.

SINDING

Piano-Quintett (E-moll).

Op. 5.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

SIBLEY MUSICAL LIBRARY
Eastman School of Music
University of Rochester

Quintett

(E moll.)

für

Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

von

Christian Sinding.

Op. 5.

Klavierauszug zu vier Händen von Otto Singer.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Aufführungsrecht vorbehalten.

M
512
S61
522008

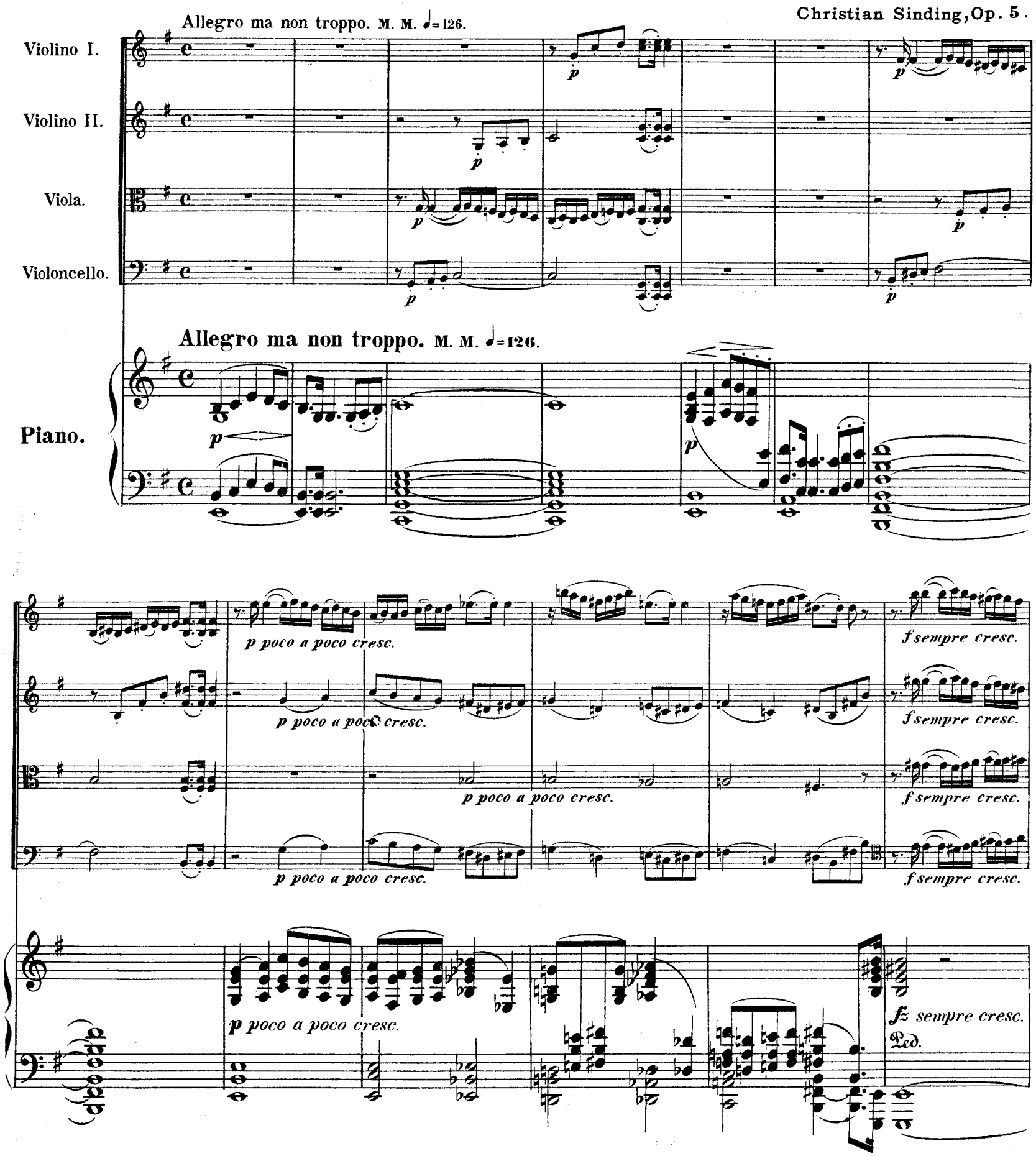
Aufführungsrecht vorbehalten.

R-38-1.

QUINTETT.

I.

Christian Sinding, Op. 5.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

8

ff

ff

ff

ff

8

Ped. fz Ped. fz Ped. sf

A

p

p

p

p

5

8

pp

pp

A

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

8

sempre pp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

ff

ff

ff

ff

ff Ped.

fz

pizz.

arco

ff

fz

fz Ped.

B

Viol. II.

Viola.

Vcello.

pp p fp p

fz p subito mfp

B

Viol. I.

pp poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

fp poco a poco cresc.

fp poco a poco cresc.

mfp poco a poco cresc.

fz fz fz fz

dim. e ritard.

r.H.

l.H. l.H.

a tempo

p dolce

ten.

rit.

a tempo

pp

con Ped.

cresc.

f marcato

poco a poco cresc.

r.H.

l.H.

l.H.

ff

ff

ff

ff

con Ped.

C

fz *fz* *fz* *fz*

ff marcato *ff marcato* *ff marcato* *ff marcato*

ff *marcato*

C *con Ped.* *tenuto*

sempre ff *sempre ff* *sempre ff* *sempre f.f* *sempre ff*

non riten.

8

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

ff

ff rit.

a tempo

Ped.

fz

ffz

quasi trillo

p

p

p

p

p

Ped.

Viol. II.

Veello.

pp

pp

8

fz

ffz

fz

ffz lunga

pp una corda

Ped.

3

Viol. II.

Viola.

pp

Veello.

8

Ped.

pp

pp

pp

pp

sempre pp

8

sempre pp

3

Ped.

Ped.

D

pp

pp

pp

pp

pp

pp

3

3

3

8

pp

3

D

p molto cresc.

p molto cresc.

f

f

f

f

8

molto cresc.

3

3

3

3

f

fz

non legato

Ped.

fz fz fz fz

8

Ped. Ped. Ped.

fz

p molto cresc. p

dim. dim. p

8

dim. molto cresc. p molto cresc. non legato

E

f f f f ff ff ff

8

f fz

E Ped.

ff

ff

ff

ff

Ped. Ped.

ff

ffz

fz

F

p poco marcato

p poco marcato

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p

p

poco a poco cresc.

fz

p ma marcato

poco a poco cresc.

F

poco a poco cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

ff

ff

fz

ff

Ped. fffz

fz

fz

fz

fz

ff marcatissimo

Ped.

fz

Vcello Solo.

G

p

pp ben articolato

Ped.

G

Viol.II.

Viola.

Vcello.

p molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Ped.

Ped. *molto cresc.*

molto cresc.

ff

molto ritard.

a tempo

p

molto ritard.

molto ritard.

molto ritard.

tremolo

H

p

Ped.

sempre cresc.

cre

scen

do

f sempre cresc.

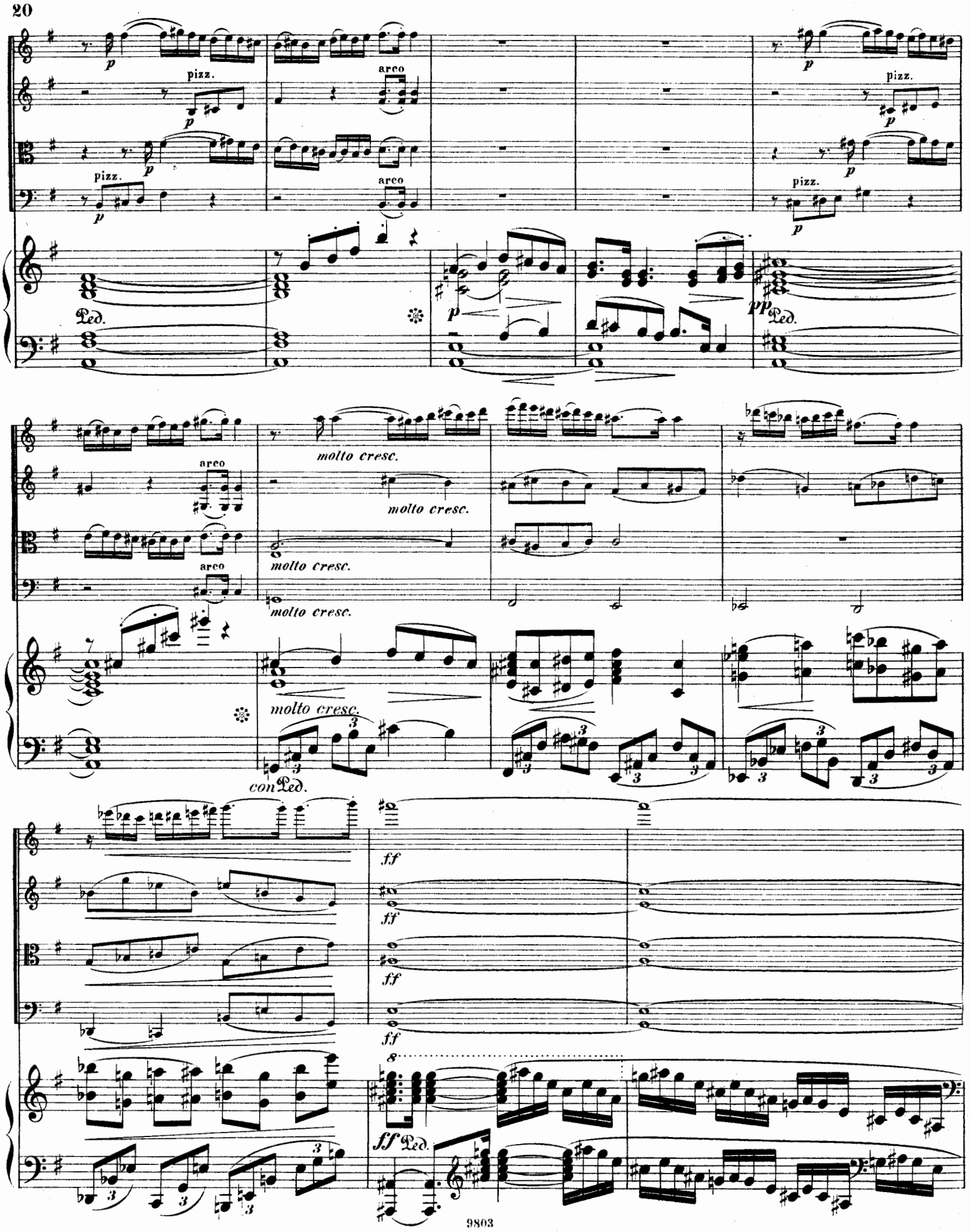
fz sempre cresc.

ff

fz

p dolce

J


pizz.
arco
Ped.
molto cresc.
con Ped.
ff
pp

pizz. arco

K

a tempo

p dolce

ten.

rit.

a tempo

pp

con Ped.

poco a poco cresc.

f marcato

l.H.

r.H.

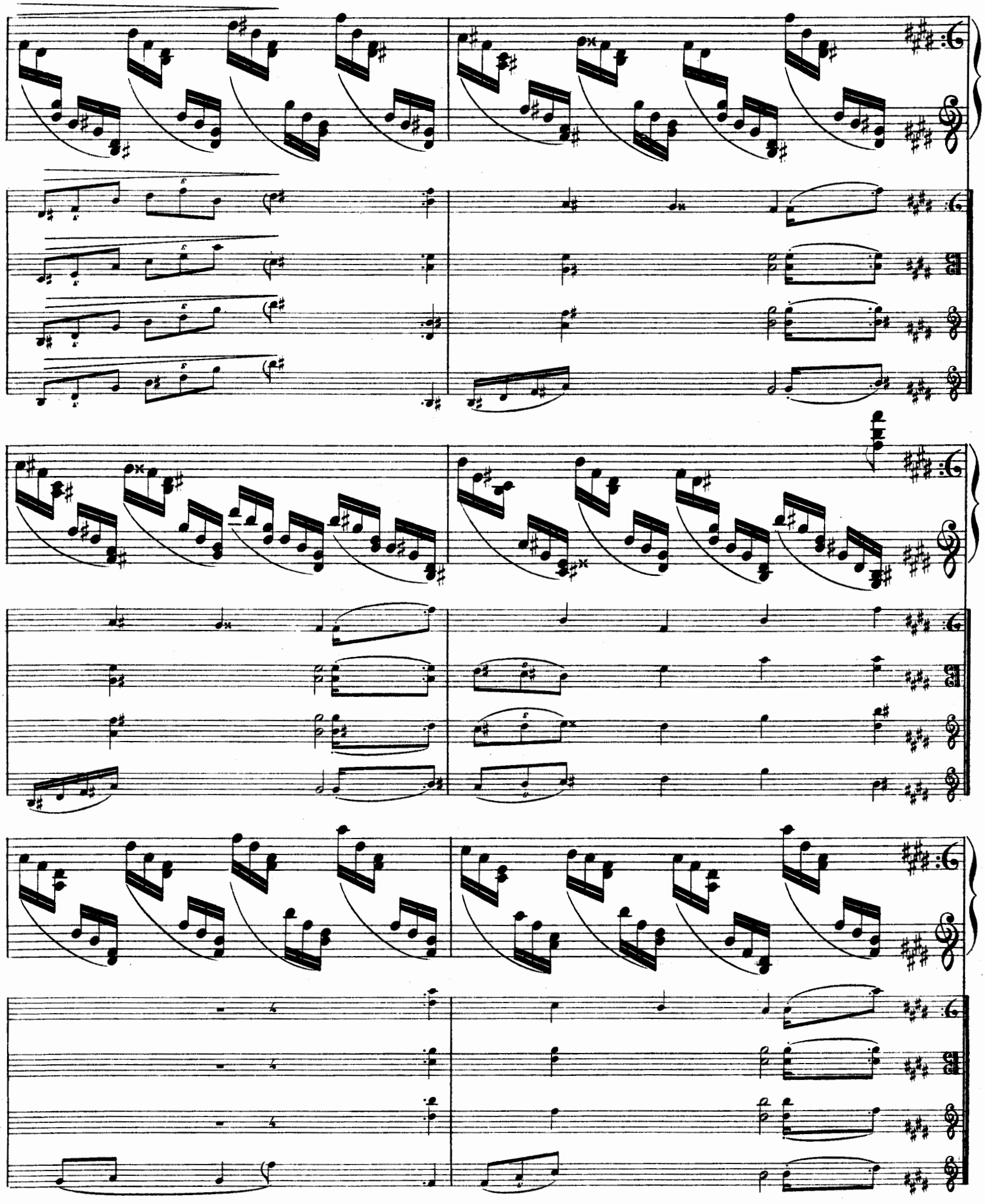
fz

ff marcato

ff

m.s.

con Ped.



L

fff marcatissimo

fff marcatissimo

fff marcatissimo

fff marcatissimo

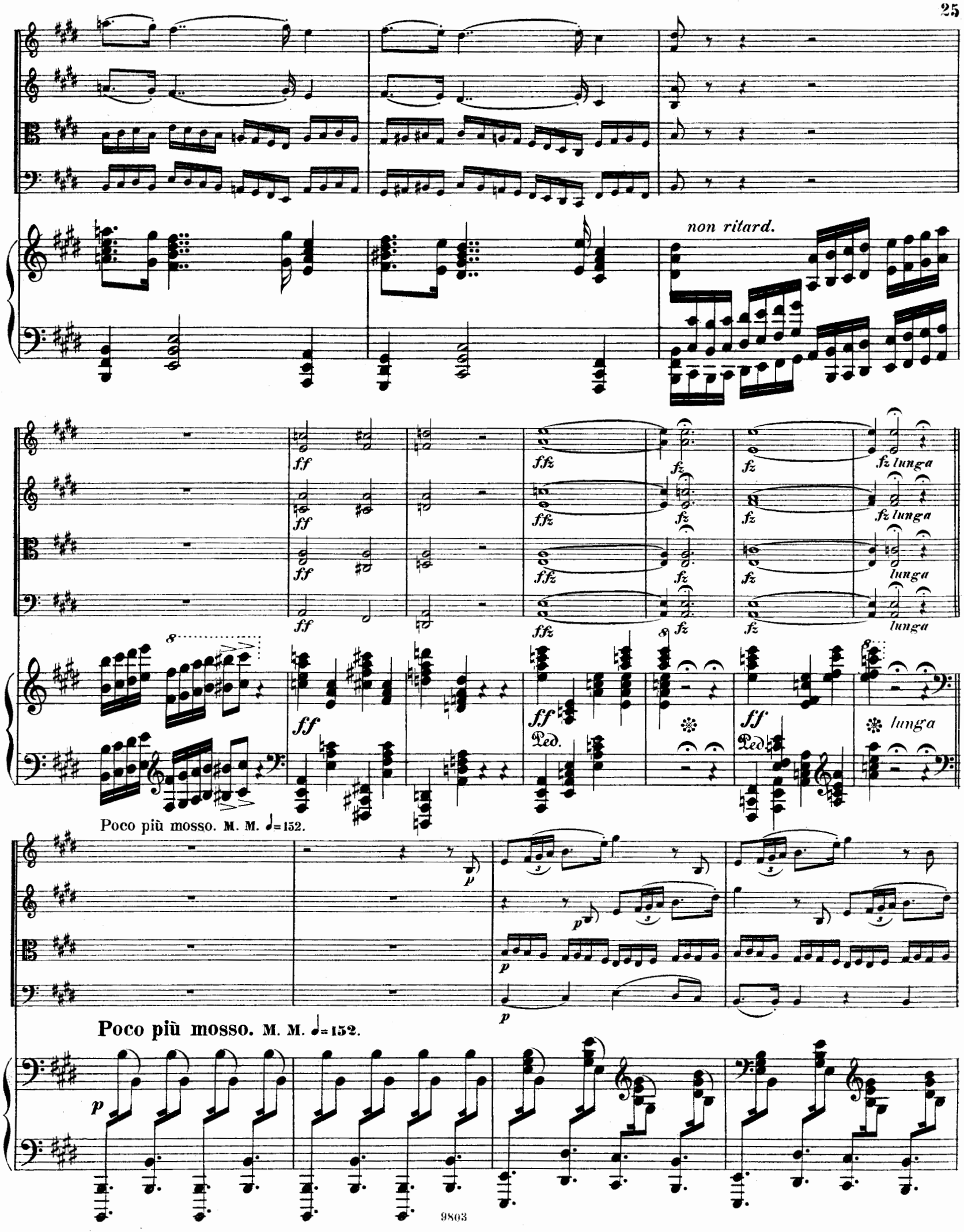
fff

marcatissimo

L

fz

fz


non ritard.
ff
ffz
fz
fz lunga
lunga
Ped.
Poco più mosso. M. M. ♩=152.
p

molto cresc.

molto cresc.

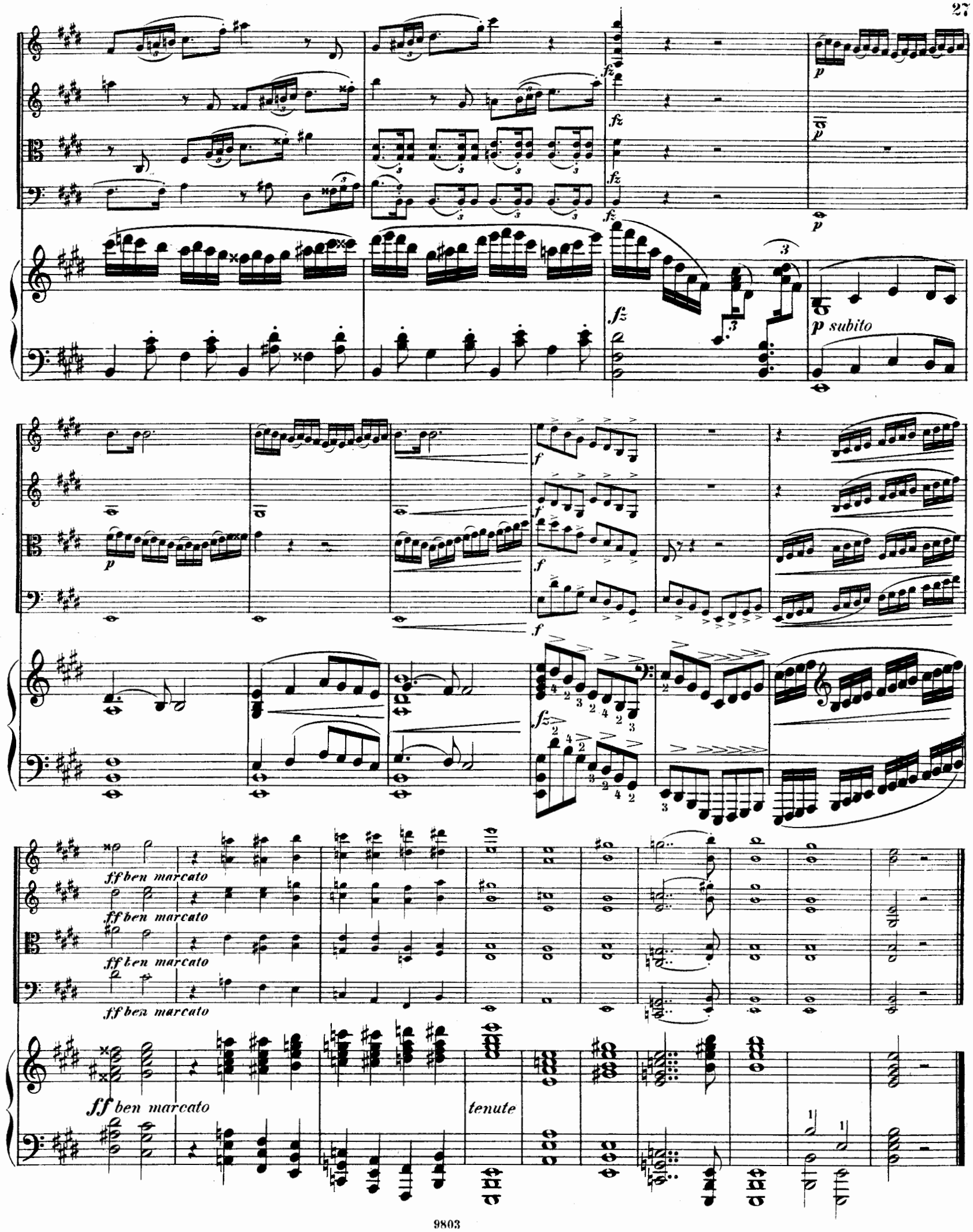
molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

f

cresc.


fz
p
p subito
f
ff ben marcato
tenute

II.

Andante. M. M. ♩= 76.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

p *mf* *p* *mf* *p* *sempre cresc.*

Andante. M. M. ♩= 76.

Piano.

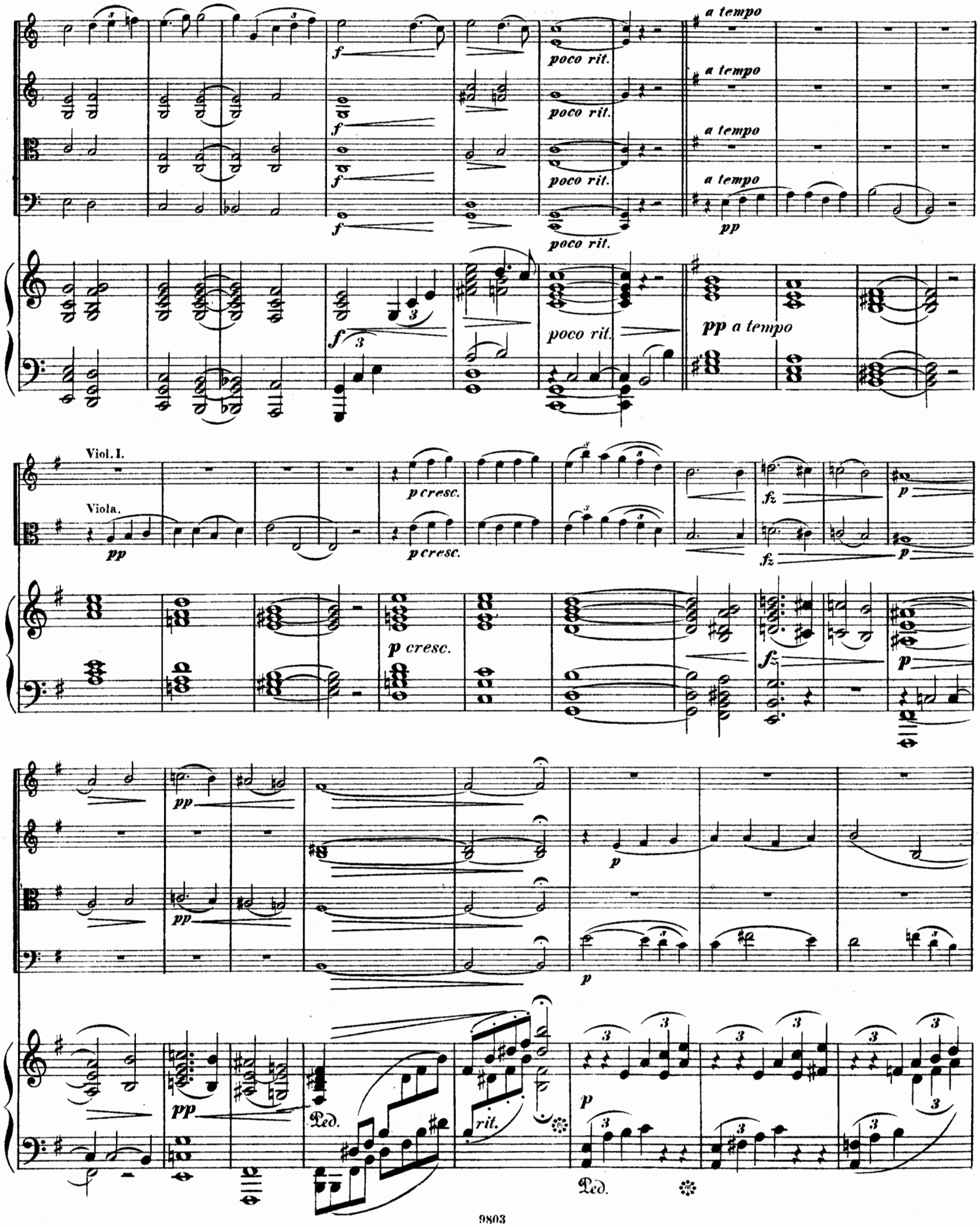
f *p rit.*

Poco meno Andante. M. M. ♩= 92.

rit. *p dolce*

ten. *poco f*

p
mf
f
mf cresc.
pp
ff
più f
3
dim.
poco rit.
A
p dolce
cresc.
p a tempo
con Ped.


a tempo
poco rit.
pp
pp a tempo
Viol. I.
Viola.
p cresc.
fz
p
rit.
Ped.

p

p

p

espress.

B

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

sfumando

p *poco a poco cresc.*

(sopra)

B

f

f

f

pp

fz

fz

(sopra)

pp

Ped.

pp

pp

pp

dim.

pp

pp

pp

pp

pp sempre

C

C

Vcello Solo.

pp

pp

con Ped.

cresc.

cresc.

mf

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

ff

f cresc.

vibrato

fff

Largamente.

ff con tutta la forza e ben marcato

ff con tutta la forza e ben marcato

ff con tutta la forza e ben marcato

ff con tutta la forza e ben marcato

Largamente.

ff con tutta la forza e ben marcato

con Ped.

p

p

dim.

p

Più lento. M. M. ♩=92.

con sordino

pp *mf*

con sordino

pp *mf*

con sordino

pp *mf*

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

con sordino

p

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

Più lento. M. M. ♩= 92.

Ped.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

p

p

III.

INTERMEZZO.

Vivace. M. M. ♩. = 126.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Piano.

p leggiero

Vivace. M. M. ♩. = 126.

p

pp leggiero

m.s.

m.d.

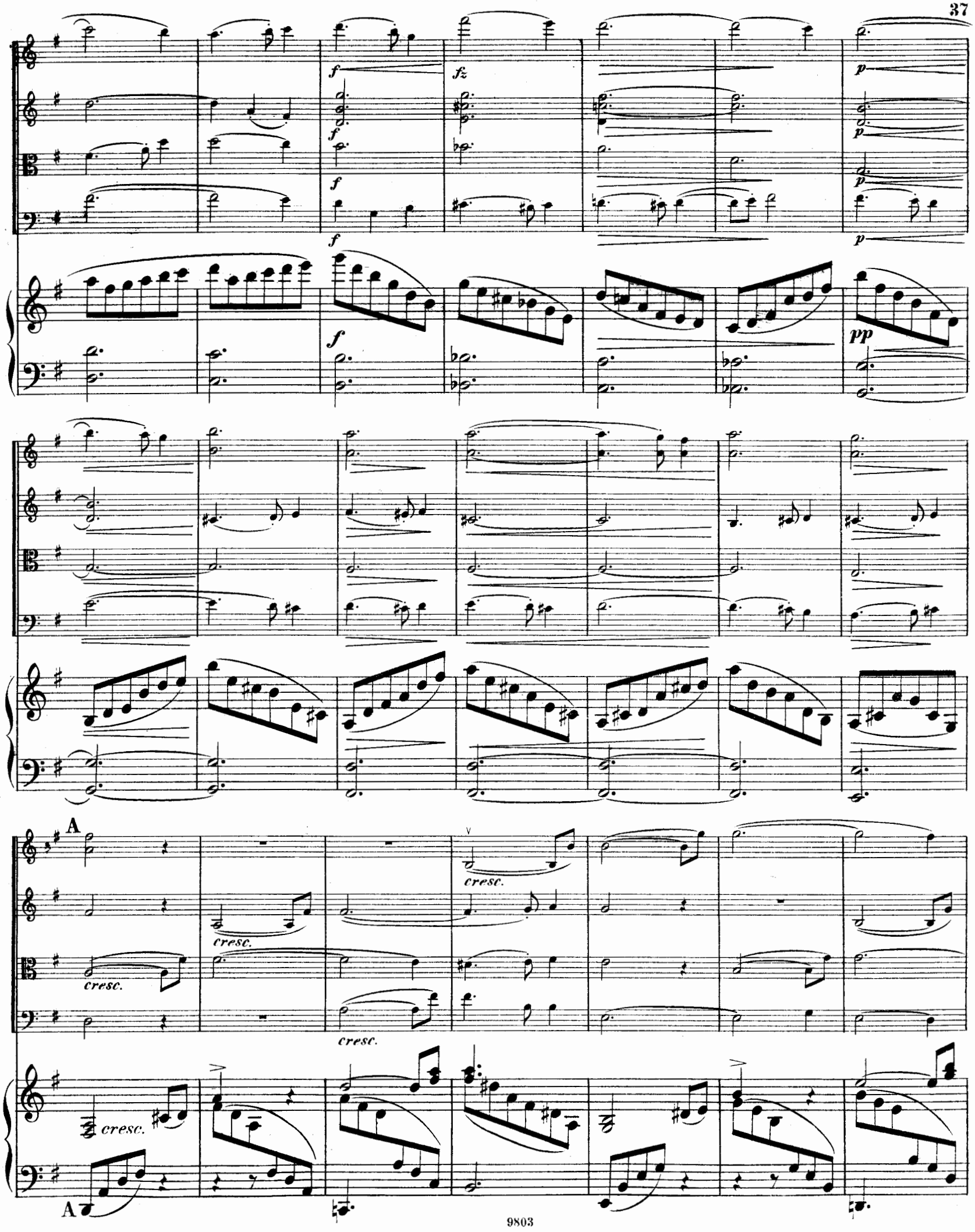
m.s.

p cresc.

m.s.

m.d.

p cresc.


f
fz
p
pp
A
cresc.

ff

ff

ff

ff

ff m.s.

fff

fff

p

p

p

p

1.

2.

f

f

f

f

1.

2.

Viol. II.

Viola.

p

p

m.s.

m.d.

m.s

m.d.

pp

Ped.

Ped.

p

p

m.s

m.d.

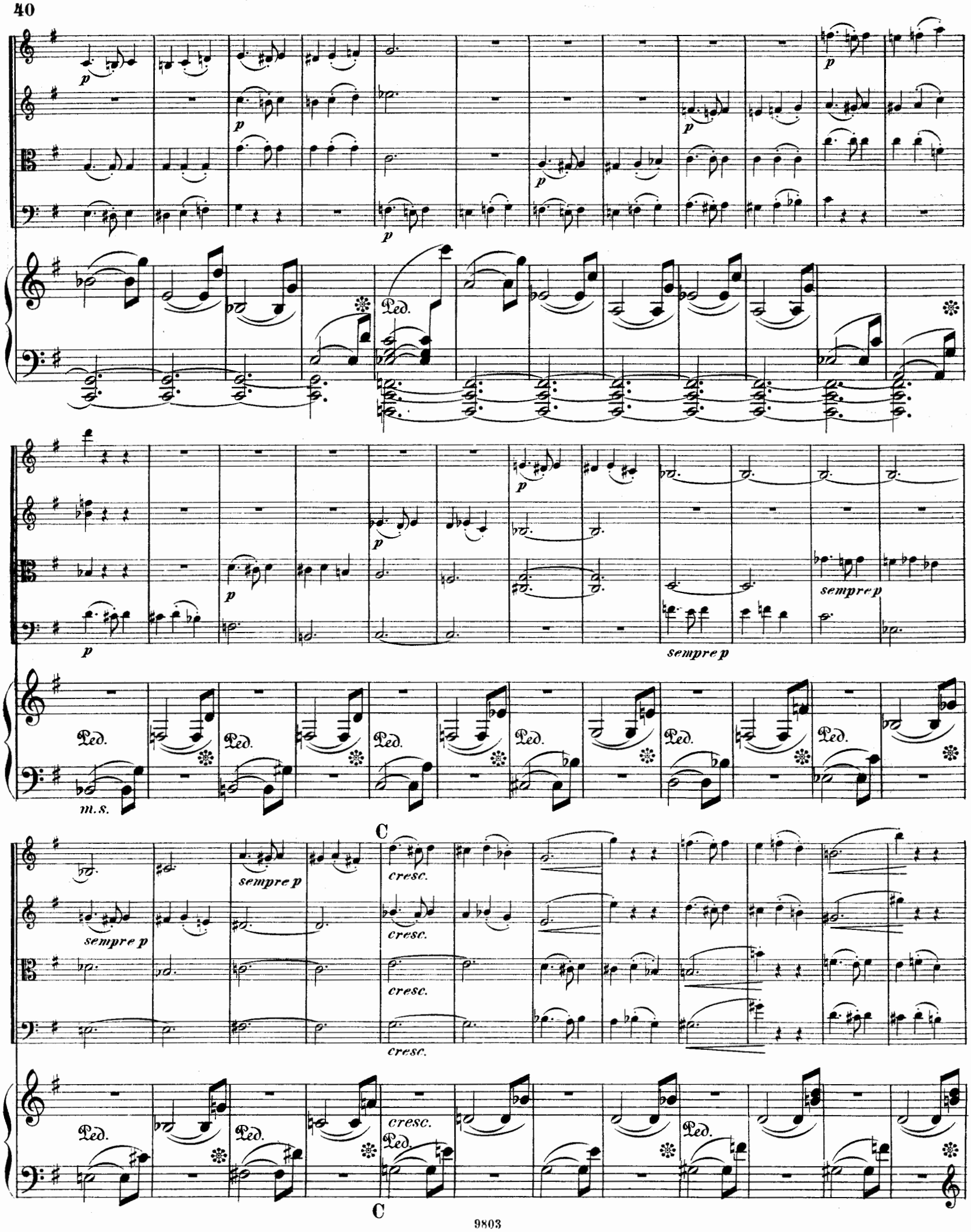
m.d.

m.s.

legato possibile

Ped.

Ped.


p
Ped.
sempre p
m.s.
C
cresc.

f

f

f

f

Ped.

p

p

p

p subito

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

ten.

ten.

D

ff

ff

ff

ff

f

f

f

ff

fz

f

D

ff

ff

ff

ff

1.

2.

ff stridente

ff

ff

ff

ff

sf

fff

E
ff
fz
Ped.

fp fp fp fp

fp p m.s. m.d. m.d. m.s.

Ped. ✻

p cresc. p cresc. p cresc. p cresc.

8

p m.s. m.d. p cresc.

Ped. ✻

f fz p

f f f p p p

f pp

F

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

F

ff

ff

ff

ff

ff

fz

fz

f

f

Viol. I.

Viola.

p

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

molto cresc.

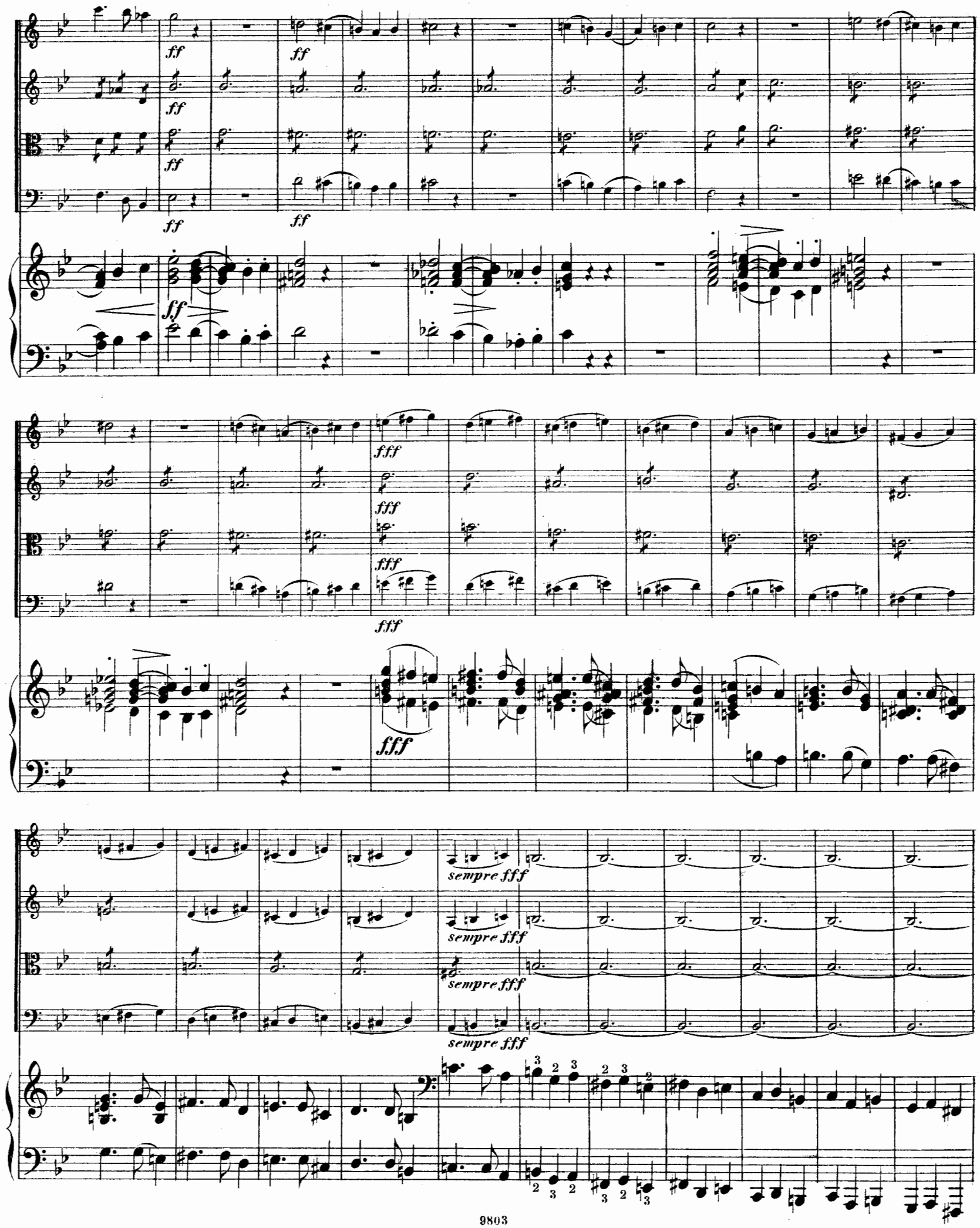
f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.


ff
fff
sempre fff

Ped.

fff

pp

pp

pp

pp

pp

con Ped.

pp

f

fp

fz

p

pp

Ped. ✻

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

8

f

fz

f

f

f

p

p

p

p

f

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

ff

ff

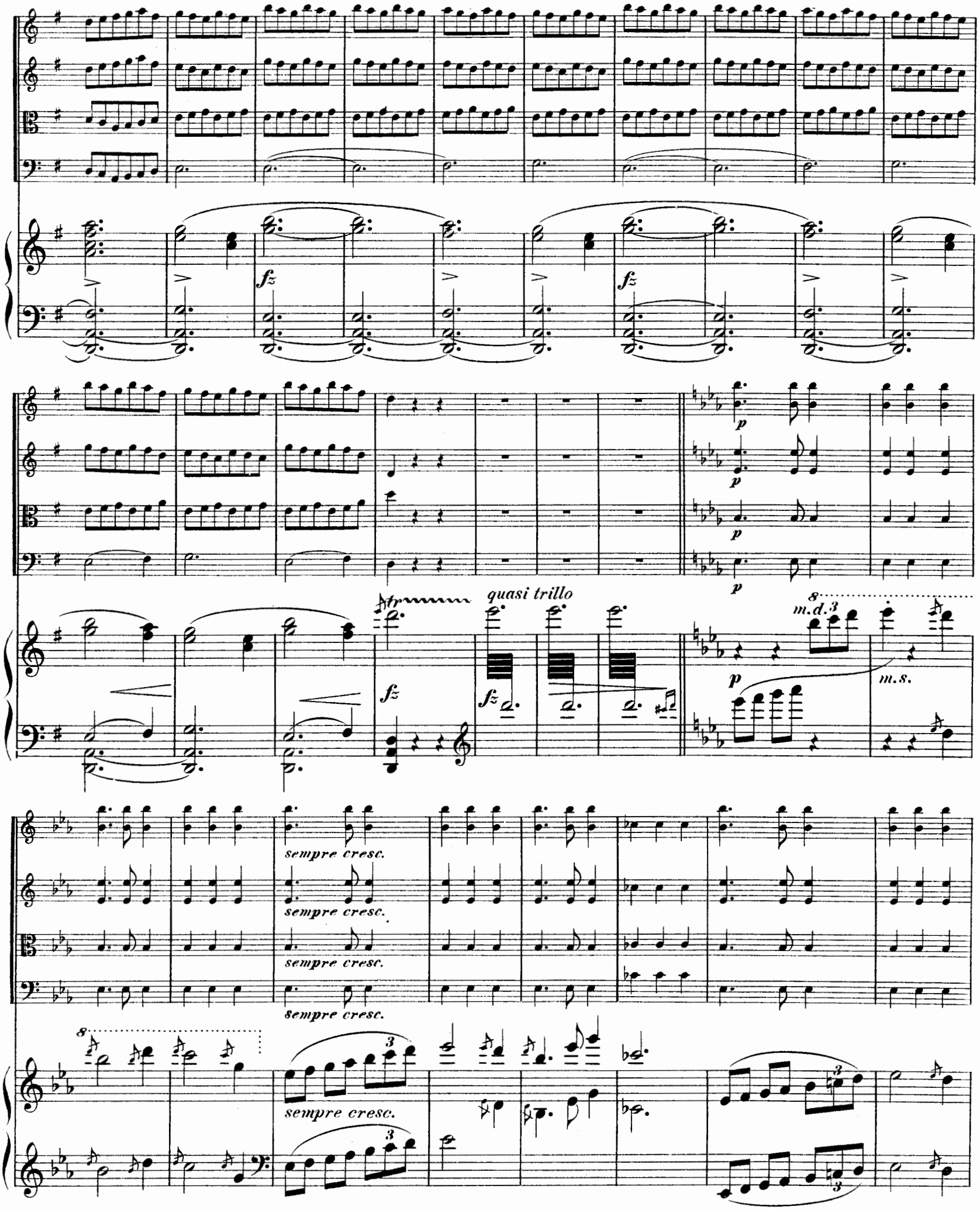
ff

ff m.s.

fz

fz

fz


fz
fz
p
p
p
p
tr
quasi trillo
fz
fz
m.d.
p
m.s.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.

f

ff

Ped.

1.

2.

fz

ff p cresc.

più cresc.

più cresc.

ff

fz

fz

ff

Presto.

8

Presto.

accel.

IV.

FINALE.

Allegro vivace. M. M. ♩= 126.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Piano.

Allegro vivace. M. M. ♩= 126.

ff *fz* *ff marcato*

tr

tr

tr

tr

fz

ff

ff

ff

ff

martellato

f

ff

A

fz

fz

A

ff

ff

ff

ff

ff marcato

ff

ff

ff

con Ped.

ff marcato

ff marcato

B

B

fz

fz

vel poco

con Ped.

8 Ped.

Un poco meno mosso.

f *mf* *p* *pp*

p dolce

Ped. *sempre legato*

più p

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp dolce

Ped. *pp* Ped.

pp legg.

tenuto

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

l.H.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

fz

p cresc.

C

fz

fz

fz

fz

pp

pp

pp

pp

fz

pp

C

pp

pp

pp

pp

l.H.

fz

pp

pp

pp

pp

pp ma ben marcato

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

D

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

D

fz fz fz fz fz

ff ff ff ff

Ped. ff molto tenute

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Tempo I.

Tempo I.

tr

tr

fz

E

ff

ff

ff

ff

ff

E

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff marcato

ff marcato

ff

ff marcato

ff marcato

ff

con Ped.

F

F

fz

f *dim.*

G

pp

pp

pp

pp

G

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

fz

fz

fz

fz

m.d.

m.s.

f

dim.

Ped.

H

Viola.

Veello.

p

p

p

H

Viol. II.

Viola.

Vcello.

p

pp

pp

pp

pp

quasi pizzicato

J

J

pp

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pp

K

più p

K

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

col arco

f

f marcato

f

f marcato

a 2 m.

Viol. I.

Viola.

col arco

Vcello.

f marcato

col arco

f marcato

sempre cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

mf

8

cresc.

L

ff

ff

ff

ff

8

fff

L

fz

fz

fz

fz

fz

fz

meno f

fz

M

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff

con Ped.

M

fz

Poco meno mosso.

Poco meno mosso.

f mf p pp

p dolce

sempre legato

più p

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp dolce

Ped. Ped.

pp

pp dolce

O
O

pp

pp

pp

pp

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

fz

fz

fz

fz

ff

ff

ff

ff

ff molto tenute

fz

fz

fz

fz

fff

fff

fff

mp

mp

mp

mp

fz

fff

mp

Quasi Andante.

Quasi Andante.

Allegro vivace.

molto rit. *lunga* *fffz*

Allegro vivace.

ff Ped. *m.d.* *m.s.* *sf*

fp

fp

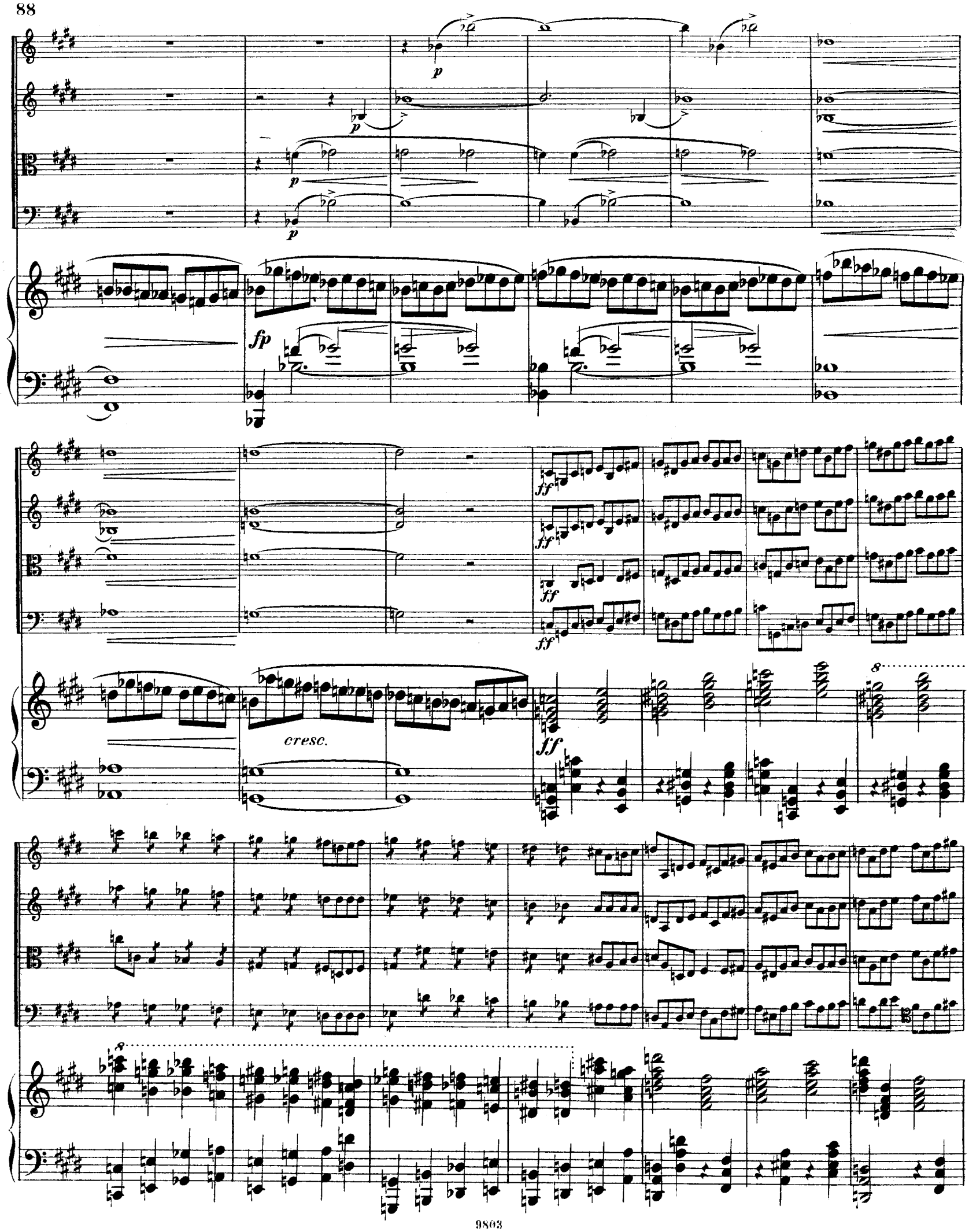
p

fp

fp

fp

p


p
p
p
p
fp
ff
ff
ff
ff
cresc.
ff
8
8

martellato possibile

fz

Fine.

CHRISTIAN SINDING.

Orchester.

Op 42. **Rondo infinito.**
Partitur und Stimmen.

Violine mit Orchester.

Op. 45. **Konzert** in A-Dur.
Partitur und Stimmen.
Ausgabe für Violine mit Klavier.
Op. 46. **Legende** in B-Dur.
Partitur und Stimmen.
Principalst. mit 2tem Klavier.

Klavier mit Orchester.

Op. 6. **Konzert** in Des-Dur.
Partitur und Stimmen.
Principalst. mit 2tem Klavier

Kammermusik.

Op. 5. **Quintett** in E-moll für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.
Op. 9. **Romanze** in E-moll für Violine und Klavier.
Op 12. **Sonate** in C-Dur für Violine und Klavier.
Op. 14. **Suite** in F-Dur für Violine und Klavier.
Op. 23. **Trio** in D-Dur für Klavier, Violine und Violoncell.
Op. 43. **Quatre morceaux** pour violon et piano.
No. 1. Prélude.
- 2. Ballade.
- 3. Berceuse.
- 4. Fête

Op. 51. **Suite** in G-Dur für Violine u. Klavier.

2 Klaviere zu 4 Händen.

Op. 2. **Variationen** in Es-moll.
Op 41. **Zwei Duette.**
No. 1. Andante.
- 2. Deciso ma non troppo Allegro.

Klavier zu 4 Händen.

Op. 5. **Quintett** in E-moll übertragen von *Otto Singer*.

Klavier solo.

Op. 3 **Suite.**
Préambule. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto.
Op. 7. **Studien.**
Op. 44. **Fünfzehn Capricen.**
Heft 1. 2. 3. 4. 5.
Op. 48. **Burlesques.**
Heft 1. No. 1. Burlesque.
- 2. Plaisanterie.
- 3. Bagatelle.

Heft 2. No. 4. Coquetterie.
- 5. Étude melodique.
- 6. Arlequinade.

Op. 49. **Sechs Klavierstücke.**
Heft 1. No. 1. Präludium.
- 2. A la Menuetto.
- 3. Concert-Etude.

Heft 2. No. 4. Humoreske.
- 5. Arabeske.
- 6. Pittoreske.

Lieder für drei Frauenstimmen.

Op. 47. **Lieder — Sange.**
No 1. Wogensang — Bølgernes Sang.
- 2. Wir lasen ja Alle zur Zeit, da wir klein — Vi læste jo Alle, den Gang vi var smaa.
- 3. Unglücklich ist der, so sein Grab bestellt — Ulykkelig den, som i Døden gaar.
- 4. Hier sind Flöten, Violinen — Her

Lieder für eine Singstimme.

(Sange).

Op. 4. **Ranken und Rosen — Ranker og Roser** af *Holger Drachmann*.
No. 1. Ich trage den Hut — Jeg bærer den Hat.
- 2. Wonnige Nacht — Fagre Nat.
- 3. Herbst — Ad kjendte Veje.
- 4. Sakuntala.
- 5. Choral.
- 6. Fröhlich der junge Vogel fliegt — Frejdigt flyver den unge Fugl.

Komplett. — Einzeln.

Op. 6. **6 Sange** til Tekster af *H. Drachmann*.
No. 1. Luften sitred, da Solen gik ned.
- 2. Paa Stranden skælver ej det mindste Blad.
- 3. Vi lo jo før saa længe.
- 4. Jeg hører i Natten fra stille Skove et Raab
- 5. Kun af den sagtnende Dønning.
- 6. Som Ingen har Ord for Nattens Skønhed.

Komplet.

Op. 13. **Buch der Lieder — Digte af Sangenes Bog** af *Holger Drachmann*.
Weg-Psalmen — Landevejs Psalmer.
No. 1. Allmutter, gut und gross — O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Staubwolken steigen — Støvskyen stiger.
- 3. Als hoch der Vollmond — Da Maanen stod.

Lieder aus der Levante — Digte fra Levanten.
No. 1. Glaube — Tro.
- 2. Bosporus! Du hebst — Bosporus! din Bølge.
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken — Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4 Oft sangst du Lieder für Andre — Ofte du sang for de Andre.

Nirwana.
Es waltet oben auf den hohen Fjellen — Der er paa Fjældenes de høje Vidder.
Es gibt Gestirne — Der gives Stierner.
Einzeln.

Op. 28. **Symra — Windrosa. Ein Zwölfer Lieder und Reime.**
No. 1. Bring' uns Lieder — Kom med Sange
- 2. Glücklich wär' Der — Lykkelig den, hvis unge Bryst.
- 3. Windros'-Läuten des Sommers Nah'n — Somrens Tid Anemonen spaar.
- 4. Ich hab' versucht es — Jeg har forsøgt det.
- 5. Die alten Fjelde — De gamle Fjælde.
- 6. Der Sinn — Tanker.
- 7. Ersehnt — Savn.
- 8. Liebessehnen — Elskovslængsel.
- 9. Das Leben — Livet.
- 10. Kannst »Recht es allen« — Enhver tilpas kan man ikke.
- 11. Die Leute haben manche Grillen — Se mange Mennesker er saa sære.
- 12. S'giebt dürre Blätter in jedem Walde — Der falder Blade i alle Skove.

Komplett — Einzeln No. 9 und 10.

Op. 36. **Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst, Digte af** *N. Collett Vogt*.
No 1. Rast nimmer — Sid ikke.
- 2. Es war einmal — Det var engang.
- 3. Es gingen Tage — Og der gik Dage.
- 4 Doch was galt Welt mir — Dog hvad var Verden.
- 5. Jugend, Schönheit! — Ungdom, Skiønhed!

Op. 36. **Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst. Digte af** *N. Collett Vogt*
No. 6. Herze wonnevoll und jung — Sindet sødmefuldt og ungt

No. 7. Wieder Sommerabend lacht — Det er Sommerkvæld som da.
- 8. Der junge, brausendc Frühling — Det unge brusende Foraar.
- 9. Du mein All — Alt var Dig.
- 10. Schwere Stunden — I en syg Stund.

Komplett — Einzeln.

Op. 40. **Saitenspiel — Strængeleg, Digte af Ivar Mortensen.**
Auf der ersten Saite — Paa den første Streng.
No. 1. Die güldnen Haare den Hals umwallen — Ud over Nakken det gule Haaret.
- 2. Ich weiss das Räthsel nicht zu ergründen — Her er saa tungt og jeg ej forstaar mig.
- 3. Du gabst beim Wandern mir treu Geleite — Aa, jeg har vandret med dig saa længe.
- 4. Zwei lange Jahre ich geh und denke — Jeg gaar og grunder paa andre Aaret.

Auf der zweiten Saite — Paa den anden Streng.
No. 1. Nun darf ich länger vergnügt nicht sein — Nu maa min Glæde vel være slut.
- 2. Wenn Sonne warm sich zur Erde senket — Naar Solen varmt sig mod Jorden sænker.
- 3. Ich will dich nicht lieben — Jeg vil dig ej elske.
- 4. Man sagt wohl, dass Zukunft — De siger, naar Tiden skrider.

Auf der Untersaite — Paa Understrængen.
Daheim bist Mutter du allein — Du Mor, som ene hjemme gaar.

Auf der dritten Saite — Paa den tredie Streng.
No. 1. Keine Träume, die fliegen — Ikke Tanker, som flyver.
- 2. Ein Schneehühn aus der Haide — En Rype ifra Vidden.
- 3. Signe heisst das Mädel mein — Signe hedder Pigen min.
- 4. Mir däuchet, die Zeit geh langsam — Jeg synes det er saa langsomt.
- 5. Nicht brauch ich ein Licht zu entzünden — Jeg trænger ej Lyset tænde.

Komplett.

Op. 50. **Dänische Weisen und Lieder — Danske Viser og Sange.**
No. 1. S'war mal eine kleine Henne — Det var sig den lille Høne.
- 2. Flieht auch ein Vöglein bang den Hain — Flyver en bange Fugl af Lund.
- 3. Sieb'n Becher für den Skalden — Syv Bægere for Skjalden.
- 4. Sieben sinds — Piger syv. —
- 5. Die Jungfrau ging zum Mohn am Hang — Den Jomfru gik i Valmu-Vang.
- 6. Mohnblum am Hang — Valmu i Vange.
- 7. Lenore, der Tag ist grau und bang — Lenore, Dagen er grim og graa.
- 8. Lenore, mein Herz ist schwer — Lenore, mit Hjærte er tungt.
- 9. Und kommt der Tod einst — Naar Døden kommer.
- 10. Die wildesten Wogen — Det strideste Vand (Cordts Søn.)
- 11. Gottesmutter hohe, helle — Herrens Moder, høje, milde.
- 12. Herr Artus muss in den Kampf hinaus — Kong Artus drager i Leding ud.
- 13. Hundert Eisenbewehrte — Hundred jærnklædte Mænd.
- 14 Tabula Rasa (Reiner Tisch) — Tabula Rasa (Rent Bord.)