



TRANSCRIPTIONS

pour le Piano de Romances

de

S. RACHMANINOW.

par A. Schaefer.

[1] Op. 4. № 1. О, нпть, молю, не уходи.....	30	к.
" 14. " 5. Эти лптъня ночи.....	40	"
" 14. " 8. О, не грусти.....	40	"
" 21. " 4. Онь отвпчали.....	40	"
" 21. " 5. Сирень.....	30	"
" 21. " 11. Я не пророкъ.....	30	"
" 21. " 12. Какъ мнпъ больно.....	40	"
" 26. " 15. Проходитъ все.....	30	"

И. 26304.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.



Moscou chez *A. Gutheil*

Fournisseur de la cour IMPERIALE et commissionnaire des theatres IMPERIAUX
au Pont des Mareschaux maison 16.

ST PETERSBOURG chez A. JOHANSEN Perspective de Nevsky № 60.

KIEFF chez L. LOZIKOWSKI. VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFF.

Lith. W. Grassl Moscou rue Grande Spasski prop. Maison.

А. А. Лодыженской.
A. A. Lodyschenskaja.

„О, НѢТЬ, МОЛЮ, НЕ УХОДИ!“
„O NEIN, ICH FLEH, GEB NICHT VON MIR!“

Романсъ С. Рахманинова, Ор. 4. № 1.

Переложение для одного фортепiano А. Н. ШЕФЕРЪ.

Con Allegro. О, нѣть мо - лю не у - хо - ди! *agitato*

Вся

Piano. *p*

больни что пе-редъ раз-лу - кой, я слишкомъ счастливъ э - той му - кой, Оиль -

нѣй при-жми ме - ня къ гру - ди, Ска - жи „люб-лю.“

При-шелъ я вновь, боль - ной из - мученный и блѣд - ный.

Смо - три ка - кой я сла - бый, бѣд - ный, какъ мнѣ пуж - на тво - я лю -

Му - че - ній но - выхъ впе - ре - ди я жду какъ

бовь... *espress.*

ten.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'f', and a triplet of eighth notes.

ласкъ, какъ поцѣлу - я, И объ од - номъ мо - лю тос - ку - я: О, будь со -

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'dim.', 'p', 'cresc.', and 'mf', and triplet markings.

мною, не у - хо - ди! О, будь со - мною, не у - хо -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'ff' and 'rit.', and triplet markings.

ди!

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'ff', 'dim.', and 'f', and a triplet marking.

rit.

Musical score for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'mf', 'ff', and 'fff', and a 'rit.' marking.