

Ф. Литвин

75. ДИССОНАНС



Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 13

Non allegro. Agitato

Musical score for the piano introduction, consisting of three systems of staves. The first system shows the treble and bass clefs with a 12/8 time signature. The second and third systems show the piano accompaniment with various dynamics like *f* and *mf*.

meno mosso *ten.* *rit.* **Tempo I** *dim.*

Пусть по воле су - деб я рас - ста - лась с то - бой,

Musical score for the first line of lyrics, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords and arpeggios with dynamics like *marc.* and *f*.

meno mosso *rit. dim.*

пусть дру - гой об - ла - да - ет мо - ей кра - со -

Musical score for the second line of lyrics, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with chords and arpeggios, ending with a *dim.* dynamic.

Темпо I

- той!

Из объ - я - тий е - го,

simile

dim. *p*

cresc. *rit. dim.* *p*

из ночной ду.хо.ты у - ношусь да - ле - ко на крыльях меч.

colla parte *mf* *dim.*

poco cresc.

meno mosso. Tranquillo

p dolce *mf dolce* *p* *p*

- ты. Ви - жу сно - ва наш старый залу - щенный сад, от - раженный в пру

p dolce

де по - ту - ха - ет за - кат; пах - нет

p *mf*

dim. *mf*

ли по вымце том в про - хла - де ал - лей,

rit. dim. *a tempo*

за прудом, где - то в ро - ще, ур - чит со ло -

p *p*

вей. Я стек - лян - ну - ю дверь от - во - ри - ла,

p *rit.* *pp leggiero*

Poco più mosso. Agitato

mf дро-жу, *p* я из мра-ка в та-инствен-ный

сум-рак гля-жу... Чу!.. *p* там хруст-ну-ла

cresc. *p*

f вет-ка, не ты ли шаг-нул?! *p* Встре-пе-ну-ла-ся

f *p cresc.*

f птич-ка, не ты ли спуг-нул?! *meno p* Я при-

cresc. Più agitato

-слуши-ва-юсь, я му-чи-тель-но жду,

mf *cresc.*

p meno *cresc.*

я на шелест ша-гов тво-их ти-хо и-ду, хо-ло-дит мо-и

f *dim.* *p dolce* *cresc.*

f *dim.* *ff con fuoco*

чле-ны то страсть, то не-пуг... Э-то

meno mosso *dim.*

ты ме-ня за ру-ку взял, ми-лый друг!? Э-то

pesante *f*

ты осто-рожно так об-нял ме-ня! Э-то твой по-целуй, по-це-

mf *p*

dim. *p*

Пиù tranquillo

рит. *p* *f*

- луй без ог-ня. Сболь-ю в трепетном серд-це, с волненьем в кро-

mf *p*

cresc. *f* *f*

- ви ты не сме-ешь от-дать-ся безумствам люб-ви, и, вним-а-я ре-

cresc. *f*

cresc. *ff* *dim.*

- чам благо-родным твоим, я не сме-ю дать во-лю вле-ченьям своим, и дро-

p *cresc.* *f* *dim.*

Andante

rit. *p* *pp*

- жу, и шеп - чу те - бе: ми - лый ты

mf *cantabile*

мой! Пусть вла - де - ет он жал - кой мо - ей кра - со -

p *cresc.*

- той! Из объ - я - тий е - го, из ночной ду - хо -

Темпо I, con fuoco *cresc.*

- ты я о - п - я - ть у - ле - та - ю на крыльях мечты в э - тот

сад, в э - ту темь, вот на э - ту скамь -

cresc.

- ю, где впер - вы - е под -

ff *ff*

- слу - шал ты ду - шу мо - ю... Я ду -

dim. *f*

- шо - ю сли - ва - юсь с тво - е - ю ду -

mf *dim.* *dim.* *p*

Росо meno mosso

rit. *mf*

- шой, пусть вла -

pp *cresc.* *mf*

dim.

- де - ет он жал - кой мо - ей кра - со - той!

dim. *p* *cresc.*

accel.

Tempo I

tr