

Largo ♩=66

# FINALE

ff *pp sub.*

6 *pp sub.* ff

11 **Presto subito** ♩=168 *ff*

16 *mf* *ff*

19 *mp* *ff*

24 *f* *f* *mp* *ff éclatant*

27 *mf* *ff* pizz.

30 *mf* *ff*

34 *p* *f*

38 *mf* *f* *f* *mf* *f* restez

43 *f*

48 *ff* *ff* *tr*

54 *ff* *ff* pizz.

59 arco V *mf* II

64 II 2 II

68 *mf* II *f*

74 pizz. *ff* *mf* arco

78 *f*

83 *mf* *ff* *f* III

89 *f* *mf* *p* *f* *mf* *pizz.*

96 II

101 arco pizz. *f* *mf* *sf p* *ppp* III

107 *ff* *mf sul pont.* *sf p* *ppp* III

117 *mf* *mf* *pp*

127 *mp* *f* III

138 *mf* *f* *p sub.* sur la touche

150 *tr* naturel **15** *ppp* *mf* doucement soutenu *f*

161 *p* II *mf* doucement chanté *p* *pp* **16** sur la *pp*

172 naturel *pp* très doux **17**

183 *mf* *mf* *mp* *mf* cé

194 **18** a Tempo *ff* *ff* pizz. arco *mf* *ff*

200 *mf* *ff*

204 **19** *f* *mf*

208 *mf* *f* *mf* *f*

213 *mf* *f*

218 *tr* **20** surtout sans ralentir *mf* *mf* *pp* sur la touche III

227 *mf* naturel **21** *mp* très doux

239 *mf* très chanté **22** Largo *ff* presque sans ralentir

249 *long*