

6639
1102

Wierlwig i da Hausestrin's Werke.

Vierter Band.



Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



4573 / 4, 5.

Motetten

nun

Hierluigi da Palestrina

in Partitur gesetzt

nun

Theodor de Witt.

Wirths Band

Fünfstimmige Motetten

Redigirt und herausgegeben

nun

Franz Espagne.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

JOANNIS PETRALOYSII PRAENESTINI

MOTETTORUM QUINQUE VOCIBUS

LIBER QUARTUS

EX CANTICIS CANTICORUM.

CUM PRIVILEGIO.

ROMAE,

APUD ALEXANDRUM GARDANUM.

MDLXXXIII.

SANCTISSIMO D. N. GREGORIO XIII. PONT. MAX.

Extant nimis multa poetarum carmina, nullo alio, nisi amorum a Christiana professione, et nomine alienorum argumento: ea vero ipsa carmina hominum vere furore correptorum, ac juventutis corruptorum magna musicorum pars, artificij, industriaeque suaem materiam esse voluerunt, qui quantum ingenij laude floruerunt, tantum materiae vitio apud bonos, et graves viros offenderunt. Ex eo numero aliquando fuisse me, et erubesco, et doleo. Sed quando praeterita mutari non possunt, nec redi infecta, quae facta jam sunt, consilium mutavi. Itaque et antea elaboravi in iis, quae de laudibus Domini nostri JESU CHRISTI, Sanctissimaeque ejus matris, et Virginis MARIAE carminibus scripta erant, et hoc tempore ea delegi, quae diuinum Christi, sponsaeque ejus animae amorem continerent, Salomonis nimirum cantica. Usus sum genere aliquanto alaciore, quam in caeteris Ecclesiasticis cantibus uti soleo: Sic enim rem ipsam postulare intelligebam. Volui autem hoc quidquid est operis offerre Sanctitati tuae, cui; si minus re ipsa, at certe voluntate et conatu, satisfactum iri non dubito. Sed si, quod utinam contingat, re etiam ipsa satisfecero, incitabor ad alia edenda, quae tuae Sanctitati grata fore existimabo. Conservet nobis Deus quam diutissime GREGORIUM Pastorem vigilantissimum, suique gregis amantissimum, cumuletque omni felicitate.

Humilis Servus

JOANNES ALOYSIUS PRAENESTINUS.

VORWORT.

THEODOR DE WITT, der Herausgeber dieser Sammlung, hatte den Plan gefasst, für dieselbe zunächst die sämmtlichen Motetten PALESTRINA's, sowohl die zu dessen Lebzeiten in Stimmen gedruckten, als auch die in verschiedenen Bibliotheken und Archiven Italiens, vorzugsweise Roms, nur handschriftlich vorhandenen, zu sammeln und in sechs Bänden zu ediren. Es fand sich nach seinem Tode jedoch nur das Material zu den drei ersten Bänden völlig druckfertig vor, nach welchem diese von J. N. RAUCH mit einem Vorwort versehen herausgegeben sind.

Der vierte Band sollte nach dem Plane DE WITT's das 4. und 5. Buch der fünfstimmigen, der fünfte Band das 1. und 2. Buch der vierstimmigen Motetten, der sechste Band die *Inedita* enthalten. Die von ihm hinterlassenen handschriftlichen Vorlagen zu diesen drei Bänden erwiesen sich nach näherer Prüfung grösstentheils durchaus unfertig — ein frühzeitiger Tod hatte ihn am völligen Abschluss verhindert.

Für den vorliegenden vierten Band fanden sich zwei Copieen vor, angefertigt nach handschriftlichen Partiturén, von denen eine früher im Besitz der *Biblioteca Vallicelliana* in Rom (zufolge einer Notiz DE WITT's) gewesen sein muss, wo ich dieselbe trotz aller Nachforschung vor einigen Monaten nicht mehr vorgefunden habe; die andere Copie ist muthmasslich von einem älteren Manuscript in der Bibliothek des *palazzo Corsini* genommen worden. Beide Copieen sind durchaus unzuverlässig und mangelhaft, wie schon aus den zahlreichen Anmerkungen und Correcturen in Bezug auf Noten und Text von der Hand DE WITT's hervorgeht.

Die erste Aufgabe war somit, diese Copieen mit den ersten und späteren Drucken zu vergleichen, die allerdings in heutiger Zeit sehr selten geworden sind, welche ich jedoch bis auf zwei sämmtlich habe benutzen können.

Von dem vierten Buch, 29 fünfstimmige Motetten enthaltend, deren Text aus dem Hohen Liede Salomon's genommen ist, sind in der Zeit von 1584 bis 1650 nicht weniger wie zehn Ausgaben veranstaltet worden. Der ersten, *Romae apud Alexandrum Gardanum* 1584, folgte sofort in demselben Jahre ein Nachdruck von ANGELO GARDANO in Venedig, welcher 1587 ebendort eine dritte Ausgabe erscheinen liess. Ein Jahr später, 1588, edirte dieses Werk GIACOMO VINCENTI in Venedig zum vierten Male, und zwar, BAINI zufolge, in einer Auflage von 3000 Exemplaren.*). Diese Ausgabe,

*) Die späteren Ausgaben erschienen:

Venetius apud Hieronymi Scoti haeredem 1596 u. 1603.
Venetius apud Angelum Gardanum. 1601.
Venetius apud Alexandrum Raverium. 1608.
Venetius aere Bartholomei Magni. 1613.
Roma. Vitale Mascardi. 1650.

welche von dem Organisten an S. Stefano in Venedig, CYPRIANO, wie der Verleger in der Zuschrift an die Leser*) angibt, »von vielen in der ersten Ausgabe enthaltenen Fehlern gereinigt sei«, hat ausserdem noch einen besondern Vorzug, welcher sie vor den anderen Editionen, soweit ich dieselben kennen gelernt habe, wesentlich auszeichnet. Sie enthält nämlich einen grossen Theil der Accidentalzeichen (♯, ♭, ♯), welche bekanntlich in den Drucken jener Zeit nicht angegeben sind, jedoch behufs der praktischen Ausführung eingesetzt werden müssen.

Der obengenannte CYPRIANO hat ohne Zweifel damals (1588, vier Jahre nach dem Erscheinen der ersten Ausgabe) schon die Nothwendigkeit erkannt, diese Zeichen einzusetzen, und die Worte der Vorrede: »ha emendato i detti Mottetti da molti errori che erano occorsi per mancamento de stampatori nella prima impressione« sind hauptsächlich auf die Auslassung dieser Accidentalzeichen zu beziehen. Denn in Bezug auf die Noten selbst sind es nur wenige Fehler der ersten Ausgabe, welche verbessert sind.

In die vorliegende Partitur sind nun sämmtliche Zeichen dieser in Rede stehenden 4. Ausgabe aufgenommen und analog dem in den drei ersten Bänden beobachteten Verfahren vor die Noten, die ausserdem noch erforderlichen über dieselben gesetzt worden. Von den oben erwähnten zehn verschiedenen Drucken habe ich acht kennen gelernt und dieselben bei den zweifelhaften Stellen der Vorlage zu Rathe ziehen können, ebenso noch einzelne ältere Handschriften in den Bibliotheken des *liceo filarmonico* in Bologna und des *palazzo Corsini* in Rom.

Das 5. Buch der fünfstimmigen Motetten hat vier Auflagen erlebt, die erste in Rom bei ALEX. GARDANO 1584, die drei folgenden in Venedig 1588, 1595, 1601.**) Diese Ausgaben, welche mir sämmtlich vorlagen, stimmen im Wesentlichen mit einander überein; nur der Druck von 1595 weicht in so fern ab, dass er eine Motette »Opem nobis a Thoma« enthält, welche in den übrigen Ausgaben fehlt. Da dieselbe jedoch von BAINI als unecht erklärt worden, so ist sie hier nicht mit aufgenommen. Ausserdem standen mir zur Vergleichung noch handschriftliche Partituren von PROSKE, ALFIERI und SANTINI zu Gebote.

Schliesslich bemerke ich noch, verweisend auf das Vorwort zum 1. Bande von J. N. RAUCH, dass das dort angegebene Verfahren in der Umschreibung des Mezzo-Sopran und des Bariton-Schlüssels etc. auch in der vorliegenden Partitur befolgt ist.

Berlin, den 1. März 1874.

Franz Espagne.

*) Diese Zuschrift lautet wörtlich: »Lo Stampatore Alli Cortesi Lettori. Conoscendo io (Benigni Lettori) a pieno la grandezza, & l'eccellenza dei presenti Mottetti si per il valore, & leggiadria del molto degno, ma non mai basteuolmente lodato M. Gio: Pietro Alouye Palestrina, che gli compose, come anco per l'amorosa dolcezza d'una quasi nuova armonia, come a punto richiedeva la Cantica di Salomone, & persuaso anchora dal R. P. F. Cypriano Venetiano di S. Stefano suonator d'Organo nella sua Chiesa, Padre inuero giudicissimo, e meriteuole (oltre l'altre degne sue qualità) di esser connumerato tra i primi di questa professione in questa nostra Città, quale anco cortesemente vi ha emendato i detti Mottetti da molti errori che erano occorsi per mancamento de stampatori nella prima impressione, non mi son potuto contenere, che per seruaggio publico, e beneficio vniuersale di quelli, che non hanno potuto esser partecipi di cosi rare, & degne compositioni, & le desiderano, non trouandose, piu nelle librarie, non le habbi dato di nuouo alla stampa per farui conoscere, quanto ch'io sia bramoso di compiacere a chi desidera godere i frutti di questo gran Musico. Per tanto con quella istessa pronteza, con la quale l'Autore li dedico la prima volta a Papa Gregorio XIII. di Santa memoria: io anchora le dedico a voi, pregandovi vogliate aggride questo desiderio ch'io tengo di far cosa che vi sia grata. Viueet con questo lieti, & felici.«

**) Venetiis. Apud Haeredem Hieronymi Scoti. 1588.

Venetiis. Apud Angelum Gardanum. 1595.

Venetiis. Apud Haeredem Hieronymi Scoti. 1601.

TAVOLA Deli Motetti a 5.

1.	Osculetur me osculo oris sui	pag. 3	16.	Surge amica mea, speciosa mea	pag. 44
2.	Trahe me post te	5	17.	Dilectus meus mihi et ego illi	47
3.	Nigra sum, sed formosa.	8	18.	Surgam et circuibo civitatem	50
4.	Vineam meam non custodivi	11	19.	Adjuro vos, filiae Hierusalem	52
5.	Si ignoras te, o pulchra inter mulieres	14	20.	Caput ejus aurum optimum	55
6.	Pulchrae sunt genae tuae	17	21.	Dilectus meus descendit in hortum suum	58
7.	Fasciculus myrrhae	20	22.	Pulchra es amica mea	61
8.	Ecce tu pulcher es, dilecte mi	22	23.	Quae est ista	63
9.	Tota pulchra es amica mea	25	24.	Descendi in hortum meum	66
10.	Vulnerasti cor meum	27	25.	Quam pulchri sunt gressus tui	68
11.	Sicut lilyum inter spinas	30	26.	Duo ubera tua	71
12.	Introduxit me rex in cellam	34	27.	Quam pulchra es et quam decora	75
13.	Laeva ejus sub capite meo	36	28.	Guttur fuum sicut	78
14.	Vox dilecti mei	39	29.	Veni, veni dilecte mi	81
15.	Surge, propria amica mea	41			

1.

Cantus. O - scule tur me o - sculo oris su - i su -

Altus. O - scule tur me o - sculo oris su - i o - ris su -

Tenor. O - scu -

Quintus. O - scu - le - tur me o - sculo o - ris

(Tenor.)

Bassus. O - scule -

o - sculetur me o - sculo o - ris su -

i o - scule tur me o - sculo o - ris su - i o - scu -

le - tur me o - sculo o - ris su - i o - ris su - i o - sculetur me o - scu -

su - i o - sculo oris su - i su - i o - scu -

tur me o - sculo o - ris su - i o - scu - le - tur me o - sculo

i o - ris su - i: qui - a meli - o - rasunt u - bera tu - a vi -

lo o - - - ris su - i: qui - a meli - o - ra sunt u - bera tu -

lo o - ris su - i:

le - tur me o - sculo o - ris su - i: qui - a meli - o - rasunt u - bera tu - a vi -

o - ris su - i: qui - a meli - o - ra sunt u - bera tu - a vi -

no qui - a me - li - o - ra sunt u - bera tu - a vi - no, fra -
 a vi - no qui - a me - li - o - ra sunt u - bera tu - a vi - no, fra -
 qui - a me - li - o - ra sunt u - bera tu - a vi - no, fra -
 no u - bera tu - a vi - no, fra -
 - - - - - no, fra -

granti-a unguen - tis o - - - - pti - mis. O - leum ef - fu -
 granti-a unguen - tis o - - pti - mis. O - leum ef - fu -sum nb - men tu -
 granti-a unguen - tis o - pti - mis. O - leum ef - fu -
 fragrantia unguentis o - - - - pti - mis. O - leum ef - fu -sum
 granti-a unguen - tis o - - - - pti - mis. O - leum ef - fu -sum o -

sum no - men tu - um no - men tu - um: i - de - o ad - o - lessentu -
 um: i - de - o ad - o - lessentu -
 sum no - men tu - um: i - de - o ad - o - lessentu -
 no - men tu - um no - men tu - um: i - de - o
 - leum ef - fu - sum nomen tu - um: i - de - o

lae dile_xerunt te i _ de_o ad_o_le_scentulae
 lae dile_xerunt te i _ de_o ad_o_le_scentulae ad_o_le_scentu.
 lae dile_xerunt te i _ de_o ad_o_le_scentulae di _ le_xe_runt te
 i _ de_o ad_o_le_scentulae di _ le_xe_runt te
 i _ de_o ad_o_le_scentulae di _ le_xe_runt te

i _ de_o ad_o_le_scentu_lae di _ le_xe_runt te.
 lae i _ de_o ad_o_le_scentu_lae di _ le_xe_runt te di _ le_xe_runt te.
 i _ de_o ad_o_le_scentu_lae di _ le_xe_runt te.
 i _ de_o di _ le_xe_runt te di _ le_xe_runt te.

2.

Cantus. Tra_he me poste tra_he me! post te
 Altus. Tra_he me poste tra_he me post te
 Tenor.
 Quintus. (Tenor.) Tra _ he me poste tra _ he me post te
 Bassus. Tra _ he me poste

cur - re - - - mus cur - re - - - mus
 tra - he me! poste cur - re - - - mus cur - re -
 - he mel post te cur - re -
 tra - he me poste tra - he me! post te
 trahe me post te me! post te cur - re -
 cur - re - - - mus in o - do - rem un - guen-to - rum tu - o - rum
 - - - mus in o - do - rem un - guen-to - rum tu - o -
 - - - mus cur - re - - - mus in o - do - rem un - guen-to - rum tu - o - in o -
 eur - re - - - mus in o - do - rem unguento - rum tu - o -
 - - - mus cur - re - - - mus

in o - do - - - rem in o - do - rem un - guento - rum tu - o - rum.
 rum in o - dorem unguentorum tu - o - rum.
 do - rem un - guen-to - rum tu - o - rum un - guen - to - rum tu - o -
 rum in o - do - rem unguentorum tu - o -
 in o - do - rem unguento - rum tu - o - rum un - guen - to - rum tu - o -

In - tro - du_xit me rex in cel - la _ri _a su _ a in - tro - duxit me
 In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a in - tro -
 rum.
 In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a in - tro -
 rum.
 rum. In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a
 In - tro - duxit me

rex in cella - ri - a su - a. E - xul - ta_bimus et lae_ta.bi_mur in te,
 In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a. E - xul - ta_bimus et lae_ta.bi_mur in te,
 in cel - la _ri _a su - a. E - xul - ta_bimus et lae_ta.bi_mur in te, me -
 E - xulta - bi - mus et lae_ta.bi_mur in te, me -
 rex in cel - la _ri _a su - a. me -

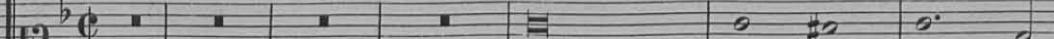
me - more - u - berumtu - o - rum super vi -
 me - more - u - berumtu - o - rum super vi - num
 me - more - u - berumtu - o - rum super vi - num
 me - more - u - berumtu - o - rum super vi - num
 me - more - u - berumtu - o - rum super vi - num;

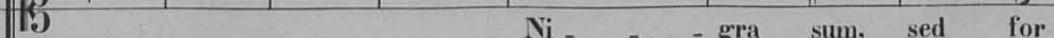
num; re - eti di - li-gunt te
 per vi - num; re - eti di - liguntre - eti di - ligunt te
 vi - num; re - eti di - li-gunt te re - eti di - li -
 vi - num; re - eti di - li-gunt te re - eti di - li-gunt te
 re - eti di - li-gunt te re - eti

 re - eti di - li-gunt te.
 re - eti di - ligunt te di - ligunt te re - eti di - li - gunt te.
 gunt te re - eti di - ligunt te.
 re - eti di - li-gunt te.
 re - eti di - li-gunt te re - eti di - li-gunt te di - li - gunt te.

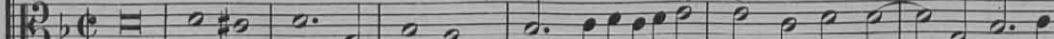
3.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 

sed for-mo - sa sed for-mo - - - sa, fi - li - ae Je - ru-sa -
 ni - gra sum sed for-mo - - - sa, fi - li - ae Je - ru-sa -
 fi - li - ae Je - ru-sa - lem fi - li - ae Je -
 ni - - - gra sum sed for - mo - sa, fi - li - ae Je - ru-sa - lem
 ni - gra sum sed formo - sa, fi - li - ae Je - ru-sa - lem
 lem fi - li - ae Je - ru-sa - lem, sic - ut taber-na - eu -
 lem fi - li - ae Je - ru-sa - lem, sic - ut taber - na - cu - la Ce - dar
 rusa - lem, sic - ut taber - na - cu - la Ce - dar..... sic - ut taber - na - cu - la Ce -
 fi - li - ae Je - ru-sa - lem Je - ru - sa - lem, sic - ut ta - ber - na - cu - la Cedar sieut ta -
 fi - li - ae Je - ru-sa - lem, sic - ut taber - na - cu - la Ce - dar..... sic -
 la Ce - dar, sic - ut pel - les Sa - lo - mo -
 sic - ut ta - ber - na - eu - la Cedar, sic - ut pel - les Sa - lo -
 dar Ce - dar, sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis sic - ut
 ber - na - eu - la Ce - dar, sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis
 ut ta - ber - na - eu - la Ce - dar, sic - ut pel - les

nis Salo - mo - - - - - nis. Noli - te me con si - de -
 mo - nis sie - ut pel - - les Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -
 pel - - les Salo - mo - - nis Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -
 sic - ut pel - - les Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -
 sic - ut pel - - les Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -

ra - re, quod fusca sim quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi -
 ra - re, quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi - li -
 ra - re, quod fusca sim quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi -
 ra - re, quod fusca sim quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi -
 ra - re, quod fusca sim, qui - - a

- li - i ma - - tris me - ae pu - gnave - runt contra me pu - gnave - runt contra
 i ma - - - - tris meae pu - gnave - runt contra me pu - gnave - runt contra
 - li - i ma - - - tris me - ae pu - gnaverunt contra me,
 - li - i ma - - tris me - ae pu - gnave - runt contra me pu - gnave - runt contra
 - li - i ma - - tris me - ae pu - gnave - runt contra me,

me, po - su-e - runt me..... po - su - e - runt me custo -

me, po - su-e - runt me cu-sto - dem in vi - - - ne - is po - su - e - runt me eu -

po - su-e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is po - su-e - runt me cu - sto - dem

me, po - su-e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is po - su-e - runt me custo -

po - su-e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is po - su-e - runt me

demin vi - ne - is po - su-e - runt me eu - sto - dem in vi - ne - is.

sto - dem in vi - ne - is po - su-e - runt me eu - sto - dem in vi - ne - is.

in vi - ne - is po - su-e - runt me cu-sto - dem in vi - ne - is.

dem in vi - ne - is po - su-e - runt me cu-sto - dem in vi - ne - is.

po - su-e - runt me eu - sto - dem in vi - ne - is.

4

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor.)

Bassus.

vi - ne.am me - am vi - neam meam non custo - di - vi. In -
 vi - neam me - am non custo - di - vi. In - di.ca
 non cu - stodi - vi. In - di.ca mi -
 vi - ne.am me - am non custo.di - vi non cu - stodi - vi. In - di.ca
 vi - neam me - am non custo.di - vi vi - neam me - am non custo - di - vi. In - di.ca

-dica mi - hi, quem di_li - git a_ni_ma me - a,
 mi - hi, quem di_li - git a_ni_ma me - a in - dia mi_hi quem di_li - git a_ni_ma
 - hi, quem di_li - git a_ni_ma me - a in - dia mi_hi quem di_li - git a_ni_ma
 mi - hi, in - dia mi - hi quem di_li - git a_ni_ma
 mi - hi, in - dia mi - hi quem di_li - git a_ni_ma

u - bi pascas u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e,

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am ne va - ga -

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am ne va - ga - ri

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am ne va - ga - pi - am ne va -

ne va - ga - ri

ne va - ga - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - lium tu - o - rum

ri in - ci - pi - am apostgre - ges so - da - lium tu - o - rum so -

ne va - ga - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - lium tu - o - rum

ga - - - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - lium tu - o - rum post

ri in - ci - pi - am post gre -

so - da - lium tu - o - rum post gre - ges so - da - lium tu - o - rum.

da - li - um tu - o - rum post gre - ges so - da - lium tu - o - rum.

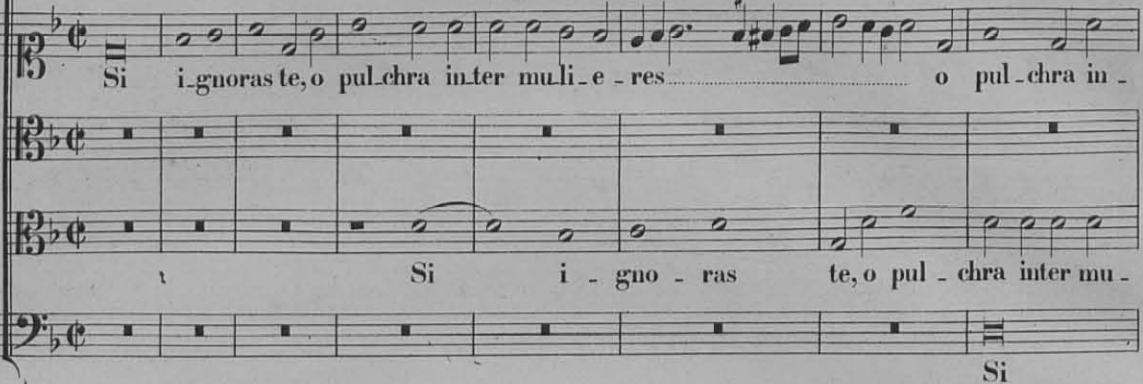
post gre - ges so - da - lium tu - o - rum.

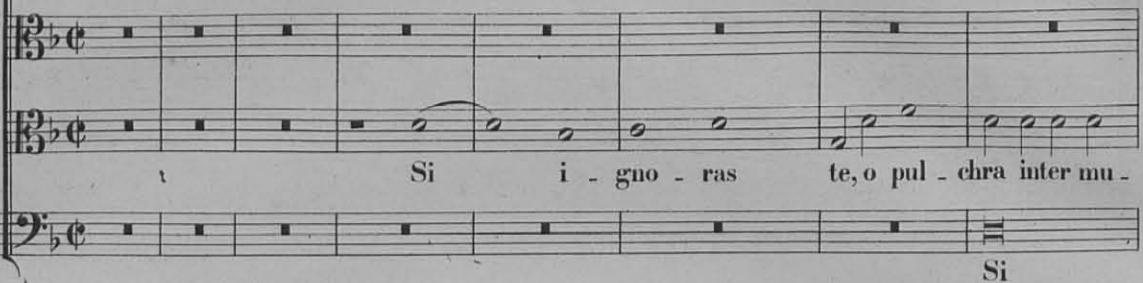
gre - ges so - da - lium tu - o - rum post gre - ges so - da - lium tu - o - rum.

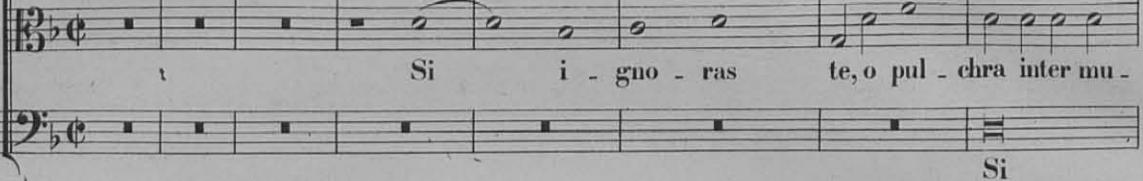
ges so - da - lium tu - o - rum post gre - ges so - da - lium so - da - lium tu - o - rum.

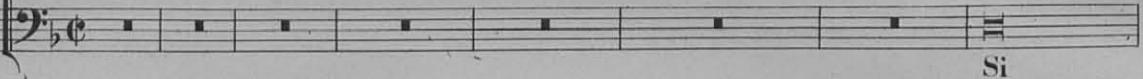
5.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 





a gregumtu - o_rumgregumtu - o_rum, et pa_sce hoe - dos
 -gi-a gre - gum tu_o - rum gre - gum tu_o - - rum,
 -gi-a gre - gum tu_o - rum post ve_sti - gi_a gre - gum tu_o - rum, et
 post ve_sti - gi_a gregumtu - o - rumgregumtu - o - rum, et
 post ve_sti - gi_a gre - gum tu_o - rumgregumtu - o - rum, et
 et pa_sce hoedos tu - - os jux -
 et pa_sce hoedos tu - - os et pasce hoedostu - - os
 pasce hoedos tu - - os hoe - - dos tu - - os jux - ta taber -
 pasce hoedos tu - - os pasce hoedostu - - os
 pasce hoedos tu - - os hoe - dos tu - - os
 ta ta_ber_na_cu_la pa_sto - rum. E - qui - ta - tui
 jux - ta ta_ber_na_cu_la pa_storum ta - ber - na - cu_la pa - sto - rum. E - qui - ta -
 na_eu_la jux - ta ta_ber - na - cu_la pa - sto - rum.
 jux - ta ta_ber_na_cu_la pa_sto - rum pa - - storum. E -
 jux - ta ta_ber - na - eu_la pa - sto - rum. E - qui - ta -

me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o -

tu-i me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha -

Equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o-nis Pha -

qui - ta - tu-i me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra -

tu-i me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha -

nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me -

ra - o - nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me - a a - mi - ea mea

ra - o - nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me - a a - mica me -

o - nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me - a as - si-mi-la-vi te a - mica me -

as - si-mi-la-vi te a - mica me - a

a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a a - mica me - a!

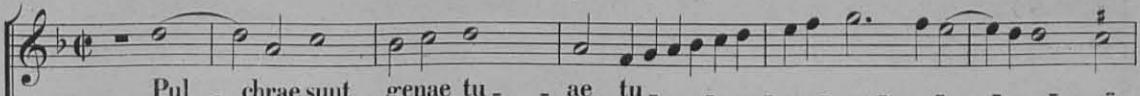
as - si-mi-la-vi te a - mica me - a

a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a a - mica me - a!

a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a!

as - si-mi-la-vi te a - mica me - a a - mica me - a!

6.

Cantus. 

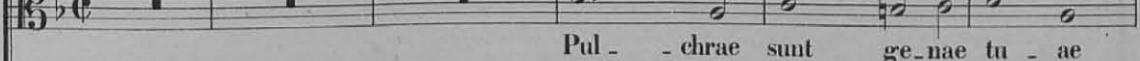
Pul-chrae sunt genae tu- ae tu-

Altus. 

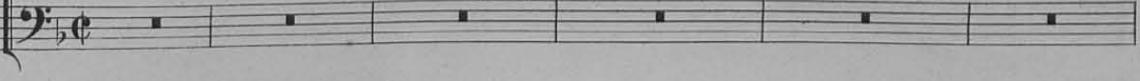
Pul-chrae sunt genae tu- - - - ae ge - - - - nae tu - ae pul-

Tenor. 

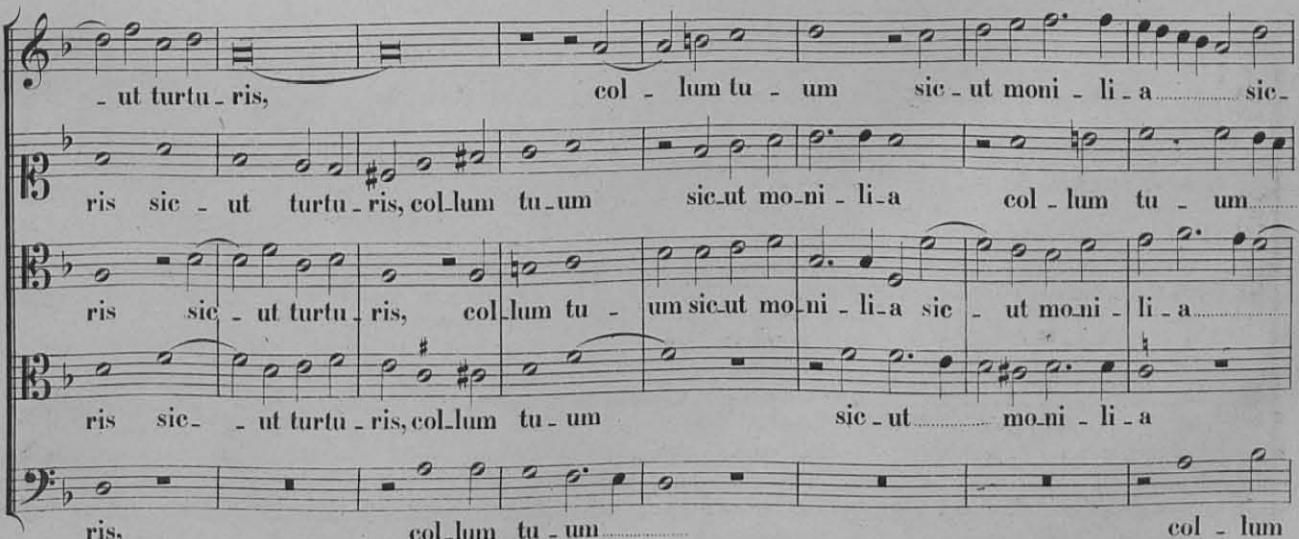
Pul - chrae

Quintus.
(Tenor.) 

Pul - chrae sunt ge-nae tu - ae

Bassus. 





ut moni - li - a. Mure - nu - las au - reas fa - ci - e - mus ti - - -

sie - ut moni - li - a. Mu - re - nu -

sie - ut moni - li - a. Mu - re - nulas au - reas fa - ci - e - mus

sie - ut moni - li - a.

tu - um sieut moni - li - a. Mure - nu - las au - reas fa - ci - emus ti - bi

bi mu - re - nulas au - reas fa - ci - emus ti - bi, vermicu - la - tas ar - gen - -

las au - reas fa - ci - e - mus ti - bi, vermicu - la - tas ar - gen - - to.

ti - bi, vermicu - la - tas ar - gen - -

Mu - re - nu - las au - reas fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - -

fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - - to.

to. Dum es - set rex dum es - set rex in ac - eu - bi - tu su - -

Dum es - set rex in ac - eu - bi - tu su - - o

to. Dum es - set rex dum es - set rex in ac - eu - bi - tu su - - o

Dum es - set rex dum es - set rex in ac -

in ac-eu - bi-tu su - o, nar - dus me - a de -
 in ac-eu - bi-tu su - o in ac-eu - bi-tu su - o, nardus me - a de -
 in ac-eu - bi-tu su - o in ac-eu - bi-tu su - o, nar - dus nar-dus me -
 in ac-eu - bi - tu su - o, nar - dus me - a
 eu - bi - tu su - o, nar - dus me - a

dit nardus me - a de - dit o - do - rem
 dit nar - dus me.a de dit o - do - rem
 a de - dit nar - dus me - a de - dit
 nar - dus me - a de - dit o - do - rem
 nar - dus me - a de - dit nar - dus de - dit me - a o - do -

su-a - vi - ta - tis o - do - rem su - a - vi - ta - tis.
 su - a - vi - ta - tis o - dorem su - a - vi - ta - tis.
 o - do - rem su - a - vi - ta - tis o - dorem su - a - vi - ta - tis.
 su - a - vi - ta - tis o - dorem su - a - vi - ta - tis.
 rem o - dorem su - a - vi - ta - tis.

7.

Cantus.

Altus.

Tenor.

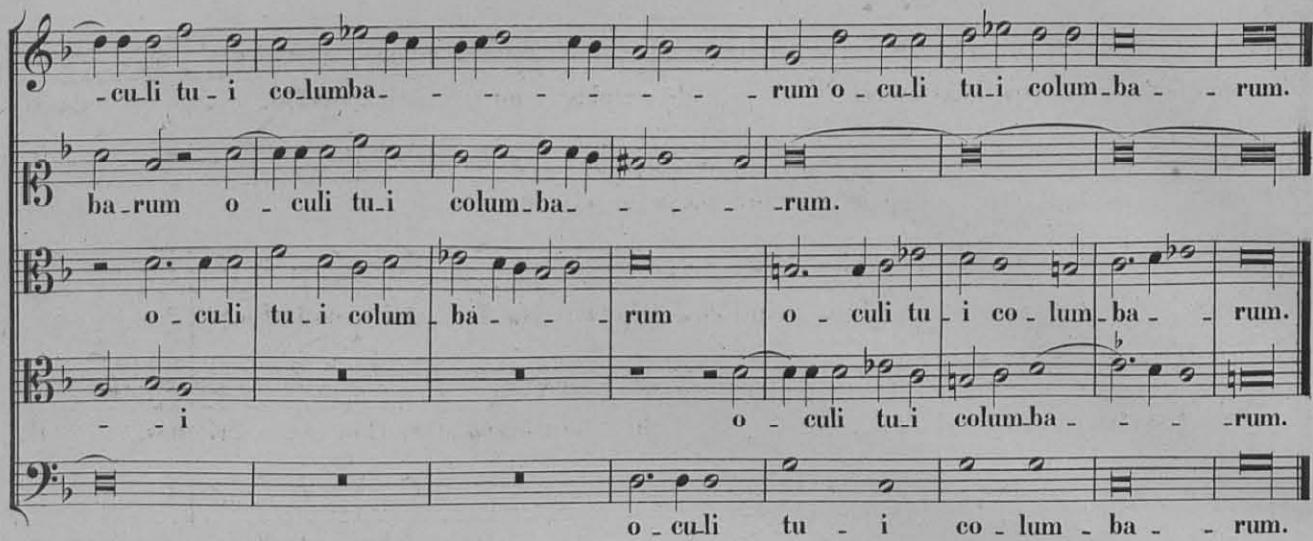
Quintus.
(Tenor.)

Bassus.

hi in vi-ne-is En-gad-di En-gad-di. Ec-ce
 hi in vi-ne-is Engad-di in vi-ne-is En-gad-di. Ec-ce tu pulchra
 hi in vi-ne-is Engad-di. Ec-ce tu pulchra es a-mi-ca
 in vi-ne-is Engad-di in vi-ne-is En-gad-di. Ec-ce tu pulchra es a-

ec-ce tu pulchra es a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-chra tu-pul-
 es a-mi-ca me-a a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-
 me-a a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-
 ec-ce tu pulchra es a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-chra es;
 mi-ca me-a, ec-ce tu pul-chra tu

chra-es; oculi tu-i columba-rum o-
 chra; oculi tu-i columba-rum oculi tu-i colum-barum co-lum-
 chra; oculi tu-i oculi tu-i columba-rum oculi tu-i
 oculi tu-i columba-rum oculi tu-i columba-rum



8.

Cantus. Ec - ce tu pulch - eres, di - le - cte mi,

Altus. Ec - ce tu pulch - er - es, di - le - cte mi,

Tenor. Ec - ce tu pulch - er - es, di - le - cte mi, ec -

Quintus.
(Tenor.) Ec -

Bassus. Ec - ce tu pulch - er - es, di - le - cte mi,

tu pulch - eres di - le - cte mi tu pulch - eres di - le - cte mi, et de - co -

ec - ce tu pulch - er - es tu pulch - eres di - le - cte mi, et de - co -

ce tu pulch - er - es di - le - cte mi di - le - cte mi, et de - co -

ce tu pulch - er - es di - le - cte mi di - le - cte mi, et de - co -

ec - ce tu pulch - er - es di - le - cte mi, et de - co -

rus; lectu-lus no-ster flo-ri - dus le - ctulus no - ster flo - ri - dus, ti-
 rus; le - ctulus no-ster flo - ri - dus, ti-
 rus; le - ctulus no-ster flo - ri - dus le - ctulus no-ster flo - ri - dus,
 rus; lectu-lus no-ster flo-ri - dus le - ctulus no-ster flo - ri - dus, ti-
 rus; le - ctulus no-ster flo - ri - dus,

gna domorum no - stra - rum cedri - na cedri - na ti - gna do - mo - rum no -
 gna domorum no - stra - rum ce - dri - na ce - dri - na ti - gna domo - rum tigna do -
 ti - gna domo - rum no - stra - rum ce - dri - na ti - gna domo - rum no - stra - rum ce - dri - na ti -
 gna domorum no - stra - rum ce - dri - na tigna do - mo - rum no - stra - rum ce - dri - na,
 tigna do - mo - rum no - stra - rum ce - dri - na ce - dri - na,

stra - rum ce - dri - na, la - que - a - ri -
 mo - rum no - stra - rum ce - dri - na, la - que - a - ri - a ey -
 gna domo - rum no - stra - rum cedri - na,
 la - que - a - ri - a ey - pres - si - na
 la - que - a - ri - a ey - pressi - na la - que -

a ey - pres-si - na cy-pres - si - na. E - go flos
 pres - si - na la-que-a - ri_a ey - pres-si - na. E - go flos campi et li - li - um con -
 la - que-a - ri_a cy - pres-si - na. E - go flos campi et
 la - que-a - ri_a ey - pres-si - na. E - go flos campi et li - li - um con -
 a - ria cypressi - na. E - go flos campi

cam - pi et li - li - um conval - li - um e - go flos cam - pi
 valli - um con - val - li - um e - go flos cam - e - go flos cam -
 li - li - um conval - li - um e - go flos cam - pi et li - li - um conval -
 valli - um et li - li - um conval - li - um e - go flos cam - pi et li - li -
 e - go flos cam - pi et li - li - um conval - li - um

e - go flos cam - pi et li - li - um conval - li - um.
 pi et li - li - um conval - li - um.
 li - um et li - li - um conval - li - um et li - li - um conval - li - um.
 um conval - li - um et li - li - um conval - li - um et li - li - um conval - li - um.
 un conval - li - um et li - li - um conval - li - um et li - li - um conval - li - um.

9.

Cantus.

To - ta pulchra es a - mi - ca me - - - - a - a -

Altus.

To - ta pulchra es a - mi - ca me - - - -

Tenor.

To - - ta pulchra es a -

Quintus.

(Tenor.)

Bassus.

mica me - - - a - a - mi - ca me - - - - a -

mica me - - - a - a - mi - ca me - - - - a,

To - - ta pulchra es a - mi - ca me - - - -

To - - ta pulchra es a - mi - ca me - - - -

a, et macu - la non est in te non est in te. Ve - ni de Li - ba - no sponsa me -

et macu - la non est in te non est in te non est in te. Ve -

et macu - la non est in te non est in te et macu - la non est in te.

a, et ma - eu - la non est in te. Ve - ni de Li - ba - no spon - sa

- a, et macula non est in te. Ve - ni de Li - ba - no spon - sa

- a ve - ni de Li - ba_no spon - sa me_a ve - ni de Li - ba_no spon - sa me - - a ve - ni de Li - ba -
 ni de Li - ba_no spon - sa me - a ve - ni de Li - ba_no spon - sa me - - a ve - ni de Li - ba -
 Ve - ni de Li - ba_no spon - sa me - a ve - ni de Li - ba -
 me - a spon - sa me - a spon - sa me_a ve - ni de Li - ba -
 me - a ve - ni de Li - ba_no spon - sa me - a ve - ni de Li - ba -

no, ve - nil co-ro-na-beris de ca-pi-te A - mana co - rona - be - ris,
 no, ve - nil co-ro-na-beris de ca-pi-te A - mana ve - nil co - ro-na-be - ris de ca-pi -
 no, ve - nil co-ro-na-beris de ca-pi-te A - mana de ca-pi -
 no, de ca-pi-te A - mana ve - nil co - ro-na-be - ris de ca-pi -
 no, ve - nil co - ro-na-be - ris de ca-pi -

de verti - ce Sanir et Her - mon, de cu - bi - libus le - o - num le -
 te A - ma-na, de verti - ce Sanir et Her - mon, de cu - bi - libus le - o - num de cu - bi -
 te A - ma-na, de verti - ce Sanir et Her - mon, de cu - bi - libus le - o - num,.....
 te A - ma-na, de verti - ce Sanir et Her - mon, de cu - bi - libus le - o - num,

num, de mon-tibus par -
libus le - o - num, de mon-ti-bus par-do - rum de
de mon-tibus par-do - rum de mon-ti-bus par -
bus le - o - num, de mon-ti-bus par - do - rum de mon-ti-bus
de montibus par - do -

do - rum de mon-ti-bus par - do - rum.
mon - ti - bus par-don - rum de mon-ti-bus par - do - rum.
rum de mon - ti - bus par - do - rum de mon-ti-bus par - do - rum.
par - do - rum de mon - ti - bus par - do - rum.
rum de mon - ti - bus par - do - rum.

10.

Cantus.
 Vul - ne - ra - sti cor me - um vul - ne - ra - sti cor me -
 Altus.
 Vul - ne - rasti cor me - um vul - ne - ra - sti cor
 Tenor.
 Vul - ne - ra - sti cor me - um cor
 Quintus.
 Vul - ne - ra - sti cor me - um, so -
 Bassus.
 Vul - ne - ra - sti cor me -

um, so - ror me.a spon - - sa so - ror me.a spon - sa,
 me.um, so - ror me.a spon - sa, vul - ne.ra - sti cor me -
 me - um, so - ror me.a spon - - sa, vul - ne.ra -
 - ror me.a spon - - sa, vul - ne.rasti cor..... me -
 um, so - ror me.a spon - - sa, vul - ne.ra - sti
 vul - ne.ra - sti..... cor me - - - um in u.no
 - - um cor me - - - um vul - ne.ra - sti cor me - - - um in
 sti cor me - um in u - no o -
 - - um vul - ne.ra - sti..... cor me - - - um
 cor me - - - um vul - ne.ra - sti cor me - - - um
 o - eu - lorum tu - - o - - rum..... col - li tu.i et in
 u - no o - eu - lo - rum tu - o - rum et in u - no erime col - - li tu -
 - eu - lo - rum tu - o - rum et in u - no erime col - li tu - i et in u -
 et in u - no eri - ne col - li tu - - -

unocri-ne colli tu - i. Quampulchraesunt mam-mae tu - ae,
 i. Quampulchrae sunt mam - mae tu - ae quam pulchrae
 crine col - li tu - i. Quampulchrae sunt mam - mae tu - ae quam pulchrae
 - no cri-ne colli tu - i. Quampulchrae sunt mam-mae tu - ae quam pulchrae
 i. Quampulchrae

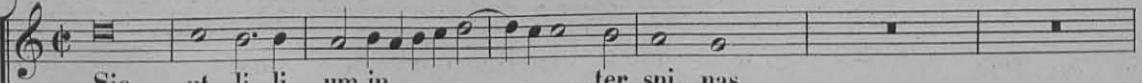
so_ror me_a spon - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mam_mae tu - ae, so_ror me_a spon - - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mammae tu - ae, so_ror me_a so_ror me_a spon - - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mam_mae tu - ae, so_ror me_a spon - - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mam_mae tu - ae, so_ror me - - a spon - - sa! Pul - chri_o - ra

sunt u - be_ra tu - a vi - no u - bera tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to -
 sunt u - be_ra tu.a vi - no, et o - dorun_guento - rum
 sunt u - bera tu - a vi - no u - bera tu - a vi - no, et o - dorun_guen - to -
 sunt u - bera tu.a vi - no, et o - dor un - guen - to -
 sunt u - be_ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to -

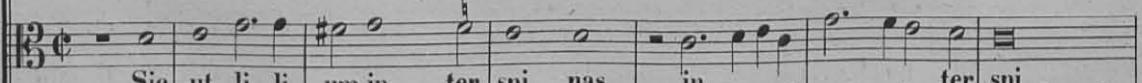
rum tu-o - rum su - per o_mnia su - per o_mni - a a-ro - - ma.ta et o - dor un.guen.
 tu.o - rum super o_mnia su - per o - mni_a a - ro.ma.ta et o - dor un - guento.
 rum tu_o_rum.....super o_mnia o - mnia a - ro.ma.ta et o - dor un - guen.
 rum tu-o - rum su - per o - mni_a a - ro.ma.ta et o - dor un - guen.
 rum tu-o - rum su - per o_mnia et o - dor un - guen.

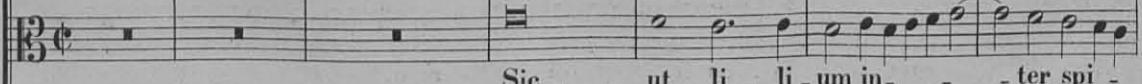
torum tu - o_rum su - per o_mnia a - ro.ma.ta.
 rum tu - o_rum su - per o_mni - a a-ro.ma.ta su - per o_mni - a a-ro - - ma - ta.
 torum tu - o_rum su - per o - mni_a a - ro.ma.ta su - per o_mni - a a - ro - - ma - ta.
 torum tu - o_rum su - per o - mni_a a - ro.ma.ta a - ro - - ma - ta.
 torum tu - o_rum su - per o - mnia a - ro.ma.ta su - per o - mnia a - ro - - ma - ta.

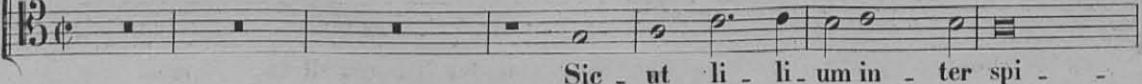
11.

Cantus. 
 Sie - ut li - li - um in - - ter spi - nas

Altus. 
 Sie - ut li - li

Tenor. 
 Sie - ut li - li - um in - ter spi - nas in - - - ter spi - -

Quintus.
(Tenor.) 
 Sic - - ut li - li - um in - - ter spi - -

Bassus. 
 Sic - ut li - li - um in - ter spi - -

sie - ut li - li - um in - ter spi - nas,
 um in - ter spi - nas..... in - ter..... spi - - - - nas, sic a - mi - ca me -
 nas in - ter spi - - - - nas, sic a - mi - - - - ca sic a - mi - ca me -
 nas, sic a - mi - ca me - a in - - - -

sic a - mi - ca me - a in - - - - ter fi - - - - li - as. Sie - ut ma - lus in - ter ligna sil -
 a sic a - mi - ca me - a in - - - - ter fi - li - as. Sie - ut ma - lus
 - ter fi - li - as sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as. Sie - ut
 a sic a - mi - ca me - a in - - - - ter fi - li - as. Sie - ut ma - lus in - ter li -
 - ter fi - li - as.

va - rum sic - ut ma - lus in - ter ligna sil - va - rum, sic
 in - ter ligna sil - va - rum sil - va - - - - rum, sic
 ma - lus in - ter ligna sil - va - rum, sic dilectus me - us
 gna sil - va - rum in - ter ligna sil - va - - - - rum, sic dilectus
 va - rum in - ter li - gna sil - va - rum,

di-lectus me - us in - ter fi - li - os sic di-lectus meus

B di-lectus me - us in - ter fi - li - os sic di-lectus me - us in - ter fi -

B sic sic di-lectus me - us in - ter fi -

B me - us in - ter fi - li - os inter fi - li - os sic sic sic di-

B sic di-lectus me - us in - ter fi - li - os in - ter fi - li - os. Sub um - bra il -

B li - os in - ter fi - li - os. Sub um - bra il - li - us il -

B li - os in - ter fi - li - os. Sub um - bra il - li - us il -

B lectus meus in - ter fi - li - os. Sub um - bra il - li - us il -

B fi - li - os in - ter fi - li - os. Sub um - bra il - li - us,

li - us, quem de - si-de-ra-ve - ram, se - di se - di

B li - us, quem de - si-de - ra - ve - ram, se - di quem de - si-de - ra - ve -

B li - us, quem de - si-de - ra - ve - ram quem de - si-de - ra - ve - ram, se - di,

B li - us, quem de - si-de - ra - ve - ram se - di se - di

B quem de - si-de - ra - ve - ram se - di quem de - si-de -

de - si-de-ra - veram, se - di, et fructus e - jus et fructus e - jus
 ram, se - di se - di, et fructus e - jus dul - cis
 et fructus e - jus e - jus et fructus e -
 quem de_si_de_ra_ve_ ram, se - di, et fructus e - jus dul -
 rabe - ram, se - di, et fructus e - jus et fructus e - jus

dul - cis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus dul-cis gut -
 gut - tu-ri me - o gut - tu - ri me - o et fructus e - jus dul -
 - jus dulcis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus dul-cis gut -
 cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus dul -
 dul-cis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus

- tu-ri me - o dul-cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o.
 - cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o.
 - tu-ri me - o et fructus e - jus dul - cis gut - tu-ri me - o.
 - cis gut - tu-ri me - o dul-cis gut - tu-ri me - o dul-cis gut - tu-ri me - o.
 dul - cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o.

12.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 





na - vit in mecha - ri - ta - tem cha - rita - tem. Fulci - te me flo - ri - bus,
 or - di-na - vit in me chari - ta - tem. Fulci - te me flori - bus, sti -
 tem cha - rita - tem. Fulci - te me flori - bus, sti -
 - di-na - vit in me chari - ta - tem cha - ri-tatem. Fulci - te, sti -
 me cha - rita - tem or - di - navit in me chari - ta - tem. Fulci - te me flori - bus, sti -

sti - pa - te me ma - lis; qui - - a a - mo - re
 pa - te me ma - lis sti - pa-te me ma - lis; qui - - a a - mo - re
 me ma - lis sti - pa - te me ma - lis; qui - - a a - mo - -
 te me ma - lis sti - pa - te me ma - lis; qui - a a - mo - -
 pa - te me ma - lis; qui - - a a - mo - - re

lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa -
 lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis sti -
 re lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis sti -
 re lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis sti -
 lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis;

te me ma - lis; qui a a - mo - re lan - gue o a - more langue o.
 pa - te me ma - lis; qui a a - qui a a - mo - re lan - gue o a - more langue o.
 pa - te me ma - lis; qui a a - mo - re lan - gue o a - more lan - gue o.
 pa - te me ma - lis; qui a a - mo - re lan - gue o a - more lan - gue o.

13.

Cantus. Laeva e - jus sub ca - pi - te me o me o sub

Altus. Lae - va e - jus sub ca - pi - te me o

Tenor.

Quintus.
(Tenor.) Lae - va e - jus sub

Bassus.

capite..... meo lae - va e - jus sub ca - pi - te me

laeva..... e - jus sub ca - pi - te meo,

Lae - va e - jus sub ca - pi - te me

ca - pi - te me o sub ca - pi - te me o,

Lae - va e - jus sub ca - pi - te me o me

o, et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us am.plexa.bi.tur
 et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us il_li_us am.plexa.bi.tur
 o, et dex_te_ra il_li_us il_li_us am.plexa.bi.tur
 et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us
 o, et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us

me am.plexa.bi.tur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 me am.plexa.bi.tur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 me am.plexa.bi.tur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 ample_xa_bitur me ample_xa_bitur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 ample_xa_bitur me ample_xa_bitur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 ample_xa_bitur me ample_xa_bitur me. Ad_ju.ro vos, *

fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per capre.
 fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per ca.preas cer.
 lem fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per ca.preas cer.
 li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per ca.preas cer.vos
 fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum,

as cer - vos que campo - rum, ne susci-te - tis
 vosque..... campo - rum, ne susci-te - tis ne - que e -
 - vosque..... cam-porum, ne susci-te - tis nequee vi - gi-la - re fa-ci -
 que cam - po - rum, ne susci-te - tis nequee vi-gi-la-re..... fa - ci -
 ne susci-te - tis nequee vi-gi-la - re fa-ci - a - tis di -

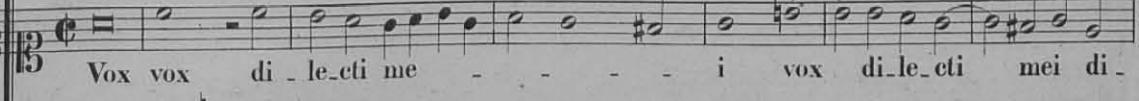
ne - que e - vi-gi-la-re fa-ci - a - tis di - le - etam, quo ad us - que i - psa ve -
 vi-gi-la - re fa-ci - a - tis di - - le - etam, quo ad us. que i - psa ve -
 a - tis fa-ci - a - tis quo ad us - que i - psa ve -
 a - tis di - le - etam, quo ad us. que i - psa ve -
 le - etam di - le - etam,

lit quo - ad us - que i - psa ve - lit quo - ad us - que i - psa ve - lit.
 lit quo - ad usque i - psa ve - lit quo - ad usque i - psa ve - lit.
 lit quoad us - que i - psa ve - lit quoad us - que i - psa ve - lit.
 lit quo - ad us - que quo - ad us - que i - psa ve - lit.
 quo - ad us - que i - psa ve - lit quo - ad us - que i - psa ve - lit.

14.

Cantus. 

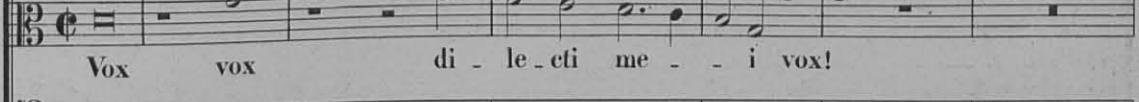
Vox vox di _ le_cti me - - - i vox di _ le_cti me -

Altus. 

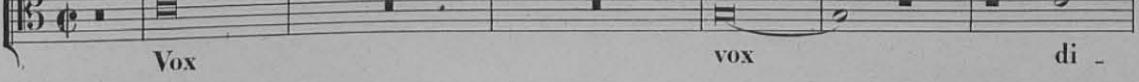
Vox vox di _ le_cti me - - - i vox di _ le_cti mei di

Tenor. 

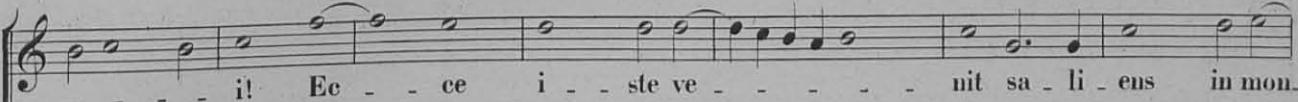
Vox vox..... vox di _ le_cti me _ i!

Quintus.
(Tenor.) 

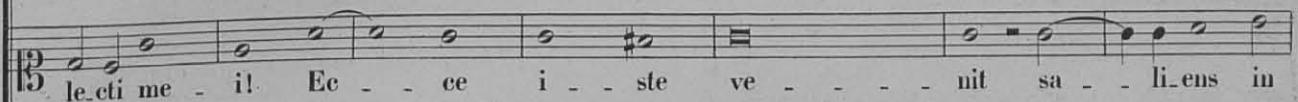
Vox vox di _ le_cti me - i vox!

Bassus. 

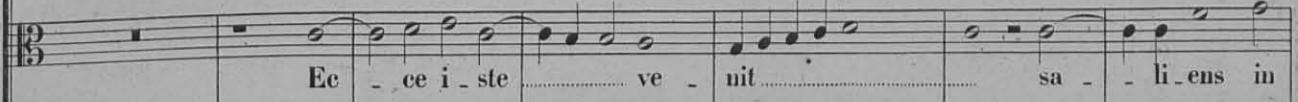
Vox vox di



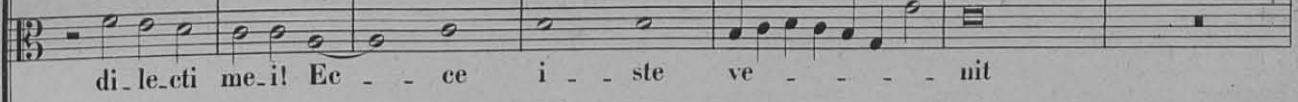
i! Ec ce i ste ve nit sa li ens in mon



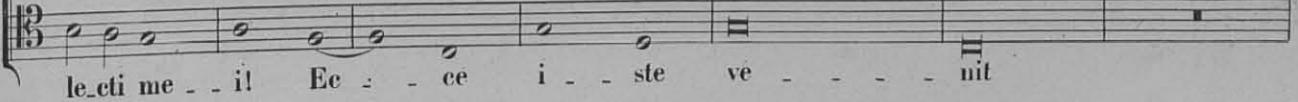
le_cti me il Ec ce i ste ve nit sa li ens in



Ec ce i ste ve nit sa li ens in



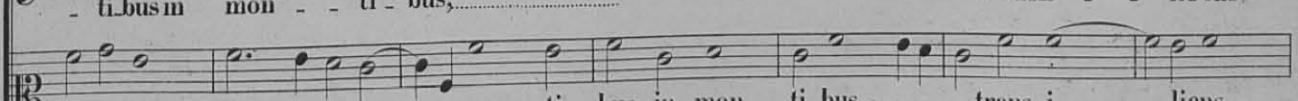
di _ le_cti me il Ec ce i ste ve nit



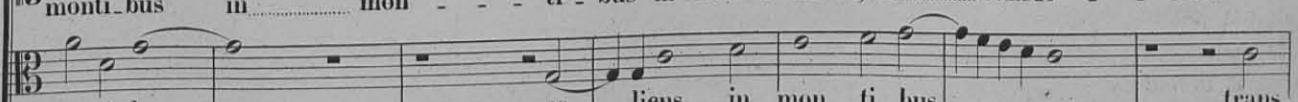
le_cti me il Ec ce i ste ve nit



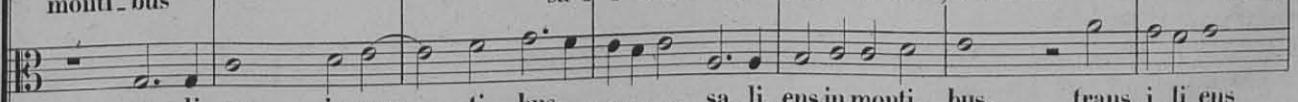
ti bus in mon ti bus trans_i li ens



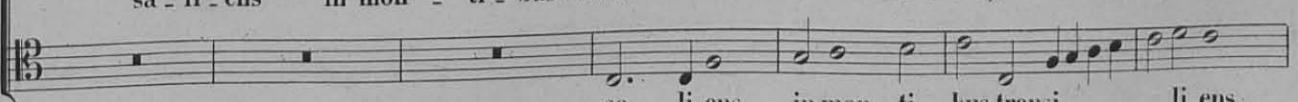
monti bus in mon ti bus trans_i liens



monti bus sa liens in mon ti bus trans



sa li ens in mon ti bus trans_i liens



sa li ens in mon ti bus, trans_i liens

col - - - - les trans - i - li - ens col - - les; si - miles est
 col - - - - les trans - i - li - ens col - - les; si - milis est di -
 i - - - - li - ens col - - - - les col - - - - les; si - milis est
 trans - i - - - - li - ens col - - - - les; si - milis est
 trans - i - - - - li - ens col - - - - les; si - milis est

di - le - etus meus ca - pre - ae hin - nulo - que cer - vo - rum.
 lectus meus ca - pre - ae di - lectus meus capre - ae hin - nulo - que cer - vo - rum.
 di - le - etus meus ca - pre - ae hin - nulo - que cer - vo - rum hin - nulo -
 di - le - etus meus ca - pre - ae hin - nulo -

En i - pse stat en i - pse stat post pa - ri - e - tem no -
 En i - pse stat en i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum,
 que cer - vo - rum. En i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum,
 que cer - vo - rum. En i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum
 que cer - vo - rum. En i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum post pa - ri -

strum, respi_ci_ens perfe_ne stras, pro_spi_ciens percancel
 re_spi_ciens perfe_ne stras, pro_spi_ciens percancel los per cancel
 re_spi_ciens perfe_ne stras, pro_spi_ciens per cancel
 no_strum, pro_spi_ciens per cancel los.
 etemno_strum, pro_spi_ciens per cancel los.

los. En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.
 los. En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi lo_quitur mi_hi.
 los. En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi en di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.
 En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi en di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.
 En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi en di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.

15.

Cantus. Sur ge_propera a_mi_ca me_a
 Altus. Sur ge_propera a_mi_ca a_mi_ca me_a
 Tenor. Sur
 Quintus. (Tenor.) Sur ge_propera
 Bassus. Sur

sur - ge prope.ra, a - mi - ca me - a, for-mo-sa me - a,
 sur - ge prope.ra, a - mi - ca mea, columba me - a, for
 ge prope.ra a - mica me - a, columba me - a, for
 sur - ge sur.ge prope.ra, a - mica me - a, columba mea, for
 ge prope.ra a - mi - ca me - a, for

 et ve - ni et ve - ni! jam e - nim
 mosame - a, et ve - ni! jam e - nim jam e - nim hiems
 mosa me - a, et ve - ni! jam e - nim hiemtransi - it,
 mosame - a, et ve - ni! jam e - nim hiemtransi - it,

hi.emtransi - it, im - ber a - bi.it et reces - sit;
 trans.i - it, im - ber a - bi.it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru -
 transi - it, im - ber a - bi.it et recessit et re - cessit; flo - res ap -
 im - ber a - bi.it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru -
 im - ber a - bi.it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru - e -

flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - - ra no - stra,
 e - runt in ter - ra no - stra flo - res apparu - e - runt in ter - - - - ra no - stra, tem -
 parue - - runt in terra no - - stra in ter - - - - ra no - - stra, in ter - ra no - stra, tempusputa - ti
 e - runt in ter - ra no - stra in ter - - - - ra no - - stra, tempuspu - ta - fi - o - nis
 runt in ter - - - - ra no - - stra, tempusputa - ti

tempus pu - ta - ti - o - nis adve - - nit, vox tur - turisau - di_ta est in terra
 pus pu - ta - ti - o - nis adve - - nit, vox tur - turis audi - ta est in terra
 o - nis ad - ve - - nit, vox tur - turis audi - ta est in ter - - ra no -
 ad - - - - ve - - nit, vox tur - turis audi - ta est au - di_ta est in ter - ra
 o - nis ad - ve - - nit ad - ve - - nit, vox tur - turis au - di_ta est in terra

no - stra; fi - cus protulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 no - stra; fi - cus pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 stra; fi - cus pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 no - stra; fi - cus protulit grossus su - os pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 no - stra; fi - cus pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes

de_runt o _ dorem su _ um de _ de _ runt o _ dorem su _ um.
 13 de_runt o _ dorem su _ um de _ de _ runt o _ dorem su _ um.
 15 de_runt de _ de _ runt o _ dorem su _ um o _ do _ rem su _ um.
 de_runt o _ dorem su _ um o _ dorem su _ um o _ dorem su _ um.
 de _ de _ runt o _ do _ rem su _ um o _ dorem su _ um.

16.

Cantus. Altus. Tenor. Quintus.
 (Tenor.) Bassus.

Sur - - - ge a_mi_ca me - - a sur -
 Sur - - - ge a_mi_ca me - - a sur -
 Sur - - - ge a_mi_ca me - - a a -
 Sur - - - ge a_mi_ca
 Sur - - -

ge a_mi_ca me - a, spe ci o sa me - a, et
 ge, spe ci o sa spe ci o sa me - a, et ve -
 mi ca me a, spe ci o sa me a spe ci o sa me - a,
 me a, spe ci o sa spe ci o sa me a, et ve -
 ge a_mi_ca me a, spe ci o sa me a, et ve -

ve - ni et ve - ni! Columba me - a
 ni et ve - ni! Columba me - a co_lumba me - a in fo _ ra_mi_ni_bus pe -
 et ve - ni! Columba me - a co_lumba me - a pe -
 ni et ve - ni! Columba mea co_lumba me - a in fo _ ramini_bus pe -
 ni et ve - ni! Columba me - a in fo _ ramini_bus pe -

in fo _ ra_mi_ni_bus pe - trae, in ea_ver_na ma -
 trae in fo _ ramini_bus pe - trae, in caver_na mace_ri - ae in ca_ver -
 trae in fo _ ramini_bus pe - trae, in caver_na mace_ri - ae in ca_ver_ma -
 trae, in caver_na mace_ri - ae in ca_ver -
 trae,

ce _ ri_ae, osten_de mi_hi fa -
 na ma_ce_ri - ae, o - stende mihi o - stende mi - hi fa - ciem tu - am...
 ce - - riae, o - stende mi - hi fa - ciem tu - - - am fa -
 na ma_ce_ri - ae, o - stende mi - hi fa - ciem tu - - - am
 o - stende mi - hi fa - ciem tu - - - am,

ciem tu - am, so - net vox tu - a so - net vox tu - a in
 fa - ciem tu - am, so - net vox tu - a vox tu - a so - net vox tu - a in
 ciem tu - am, so - net vox tu - a so - net vox tu - a in
 fa - ciem tu - am, so - net vox tu - a so - net vox tu - a in
 so - net vox tu - a in

au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis vox
 au _ ribus me - is in au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis vox
 au _ ribus me - is in au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox
 a in au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis,
 au _ ribus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis,

enim tu_a dul - cis, et fa - ci es tu_a de-co -
 enim tu_a dul - cis, et fa - ci es tu_a de-co - ra et fa - ci es tu_a de -
 enim tu_a dul_cis et fa - ci es tu_a de-co - ra
 et fa - ci es tu_a de-co - ra tu_a de - co - ra et
 et fa - ci es tu_a de-co - ra de - co - ra

ra de co ra et fa cies tu a de co ra.
eo ra et fa cies tu a de co ra.
et fa cies tu a de co ra de co ra.
fa cies tu a de co ra et fa ci es tu a de co ra.
et fa ci es tu a de co ra de co ra.

17.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor.)

Bassus.

Dilectus meus mihi et ego illi
Dilectus meus mihi et ego illi

le - etus me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter - go il - li di - lectus meus mi - hi, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ego il - li, et e - go il - li, di - le - etus meus mi - hi, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ego il - li, et e - go il - li,

li - li - a, do - nec a_spi_ret di - es
 ter li - li - a in - ter li - li - a, do - nec a_spi_ret di - es et in - cli -
 qui pa_sei_tur in - ter li - li - a, do_nec a - spi_ret di - es et in - clementur
 ter li - li - a, donec a - spi_ret di - es et in - clementur
 qui pa_sei_tur in - ter li - li - a, et in - clementur

et in - cli - nentur um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto, di -
 nentur um - brae et in - cli - nentur um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto,
 um - brae et in - cli - nentur et in - cli - nentur um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re!
 um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto, di -
 um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto, di -

lecte mi, ca_pre - ae hin - nuloque cer_vo - rum su -
 di - lecte mi di - lecte mi, ca_pre - ae hin - nuloque cer_vo - rum su -
 di - lecte mi, ca_pre - ae hin - nuloque cer_vo - rum
 lecte mi di - lecte mi, ca_pre - ae ca_pre - ae su - permon - tes
 lecte mi di - lecte mi, ca_pre - ae su - permon - tes

permontes Be_ther su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo me_o per
 per monte_s Be_ther! In lectulo me_o per
 su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo me_o perno_ctes quae_si_viper
 Be_ther su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo meo per noctesquaesi_vi,
 Be_ther su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo me_o perno_ctesquaesi_vi,

noctesquaesi_vi, quem di_li_git a_nima me_a;
 noctes quaesi_vi, quem di_li_git a_nima mea; quae.
 noctes quaesi_vi, quem di_li_git a_nima me_a; que_si_vi
 quem di_li_git a_nima me_a; quem di_li_git a_nima me_a;
 quem di_li_git a_nima me_a; quaesi_vi

quae_si_vi il_lum, et non in_ve_ni.
 si_vi il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni.
 il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni ve_ni.
 quae_si_vi il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni.
 il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni.

18.

Cantus. Sur - - gam et cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem et cir - cui - - bo sur -

Altus. Sur - - gamet cir - eu - i - - bo et cir - cui - bo ei - - vi - ta - tem

Tenor. Sur - - gamet cir - eu - i - - bo civi -

Quintus.
(Tenor.) Sur - - gam..... et cir - cui - - bo et circui -

Bassus. Sur - - gam et circu - i -

gam et cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem,

sur - - gamet cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem, per vi -

ta - - tem sur - - gamet cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem, per vi - cos et

bo ci - vi - ta - - tem sur - - gamet cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem, per vi - cos

bo ci - vi - ta - - tem sur - - gam, per vi - cos

per - vi - cos et plate - - as pervicos et plate -

cos et plate - - as per vi - cos et plate - as per vicos et plate -

plate - - as pervicos et plate - - as per vi - - cos et plate -

et plate - - as per vi - cos et plate -

et plate - - as per vi - cos et plate -

as quae - - ram quae - - ram quae - ram,
 as quae - ram quae - - ram quae - - ram,
 as quae - - ram quae - ram quae - ram,
 as quae - ram quae - - ram quae - ram, quem di - ligit a - nima me -
 as quae - ram quae - - ram quae - ram, quem di - ligit a -
 as quae - ram quae - - ram quae - ram, quem di - ligit a -

quem di - ligit a - nima me - a. Quae - si - vi il - lum et non in -
 quem di - ligit a - nima mea. Quae - si - vi il - lum et non in - ve - ni
 a quem di - ligit a - nima me - a. Quae - si - vi il - lum et non in - ve - ni
 nimame - a. Quae - si - vi il - lum et non in - ve - ni
 nimame - a. Quae - si - vi il - lum

ve - ni et non in - ve - ni quae - si -
 ni et non in - ve - ni ni quae -
 et non et non in - ve - ni ni quae - si - vi
 et non in - ve - ni et non in - ve - ni quae - si - vi il -
 et non in - ve - ni et non in - ve - ni et non in - ve - ni

- vi il lum et non inveni et non in ve ni ni.
 si vi il lum et non in ve ni et non in ve ni ni.
 il lum et non in ve ni et non in ve ni et non in ve ni.
 lum et non in ve ni et non in ve ni et non in ve ni.
 et non in ve ni et non in ve ni et non in ve ni.

19.

Cantus.

Adju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem fi-li-ae Je-ru-sa-lem

Altus.

Ad-ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem ad-

Quintus.
(Altus.)

Ad-ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-

Tenor.

Ad-ju-ro

Bassus.

fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me-

ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me- umsi in-ve-

lem fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me- um,

vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-

Ad-ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me-

Bum di_ lectum me _ um, ut num_ci_e_tis e _ i ut num_ci_e_tis e _

ne_ri_tis di _ le _ ctum me _ um, ut nunci _ e_tis e _ i ut num_ci_e_tis

ut nunci _ e_tis e _ i ut nunci _ e_tis e _ i,

ne_ri_tis di _ le _ ctum me _ um, ut num_ci_e_tis e _ i

um, ut nunci _ e_tis e _ i ut nunci _ e_tis e _ i,

i, qui _ a a _ mo _ re lan _ gue _ o: Qualis

ei, qui _ a a _ mo _ re a _ mo _ re lan _ gue _ o a _ mo _ re langueo. Qualis

qui _ a qui _ a a _ mo _ re langueo qui _ a a _ mo _ re lan _ gueo. Qualis

qui _ a a _ more lan _ gue _ o a _ mo _ re lan _ gue _ o. Qualis

qui _ a a _ mo _ re lan _ gue _ o a _ mo _ re lan _ gue _ o. Qualis

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto,

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto ex dile _ cto,

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto ex dile _ cto,

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto, o pul _

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto,

o pul_cher_rima mu_li_e_rum?qua_lis est
 o pul_cher_rima mu_li_e_rum mu_li_e_rum?qualis est
 o pul_cher_rima mu_li_e_rum?qualis est
 cher_rima mu_li_e_rum mu_li_e_rum?qualis est dile
 pulcher_rima mu_li_e_rum? qua_lis est dile
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto, qui_a_sie
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto ex_dile_cto, qui_a_sie adju
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto, qui_a_sie adju
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto ex_dile_cto, qui_a_sie adju_ra
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto ex_dile_cto, qui_a_sie adju
 qui_a_sie ad_ju_ra_sti_nos? Di_lectus meus candidus et
 ra_sti_nos sic adju_rasti_nos? Di_lectus
 ra_sti_nos ad_ju_rasti_nos? Di_lectus meus candi_dus et
 sti_nos ad_ju_rasti_nos? Di_lectus meus can_di_dus et ru.bi_cun_dus
 rasti_nos? Di_lectus meus can_di_dus et ru.bi_cun_dus

ru.bi.cum - - - dus can.di.dus et ru.bi.cum - - - dus, e - le -
me.us candi.dus et ru - bi.cum - dus..... et..... ru.bi.cum - dus
ru.bi.cum - - - dus di - lectus meus can - di.dus et ru - bi.cum - dus, e - le - etus ex
di - le.etus meus can.di.dus et ru.bi.cum - - - - - dus, e - le -
dus et ru.bi.cum - dus, e - le - etus

ctus e - le - etus ex mil - - - - li - bus.
e - - le - etus ex mil - li - bus..... mil - - - - li - bus.
mil - - - - li - bus e - le - etus ex..... mil - - - - li - bus.
ctus ex mil - li - bus e - le - etus ex..... mil - - - - li - bus.
ex mil - - - - li - bus e - le - etus ex..... mil - - - - li - bus.

20.

Cantus. Ca - - put e - - jus au - rum o.pti.mum au - rum o - pti.
Altus. Ca.put e - jus au - rum o - ptimum au - rum o.pti.mum. Co -
Quintus. (Altus.) Ca - - put e - - jus aurum o.pti.mum au - rum o.pti.mum. Co -
Tenor. Ca - - put e - - jus au - rum o.pti.
Bassus. Ca.put e - jus au - rum o.pti - mum o - pti.mum.

13
mum. Co.mae e - - - jus sic ut e la - tae palma -
13
mae e - - - jus co - mae e - - - jus sic ut e latae pal ma - - rum
13
mae e - - - jus co.mae e - - - jus sic ut e la -
13
mum.Comae e - - - jus co.mae e - jus sic ut e latae pal.ma - rum sic ut e la -
Bass
Co - mae e - jus co.mae e - - - jus sic - ut e - la_tae

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) performing a setting of the Magnificat. The vocal parts are labeled as follows:

- Soprano: rum
- Alto: sicut e la tae pal ma rum, ni grae quasi cor vus.
- Tenor: sic ut e la tae pal ma rum.
- Bass: tae palma rum, pal ma rum, ni grae qua si cor vus.O
- Bass: tae palma rum e latae pal ma rum, ni grae qua si cor vus.O
- Bass: sic ut e la tae pal ma rum, ni grae qua si cor vus.

A musical score for four voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Oculi e-jus sic ut columbae sic ut columbae super riyulos a-". The music consists of five staves of musical notation with corresponding lyrics below each staff.

qua - rum, quae lacte sunt lo -
su - per ri - vulos a - qua - rum a - qua - rum, quae lacte sunt lotae
qua - rum su - per ri - vulos aqua - rum, quae lacte sunt lo -
rivulos su - per ri - vulos a - qua - rum a - qua - rum, quae lacte sunt lo -
su - per ri - vulos a - qua - rum ri - vulos a - qua - rum, quae lacte sunt lo -

tae et re_si_dent jux_ta flu_en_ta plenis_si_ma
 et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_nis_si_ma et re_si_
 tae et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_nis_si_ma et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_
 tae et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_nis_si_ma et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_

et re - sident jux - ta flu_en - ta ple_nis - si - ma et re - sident
 dent et re - si - dent jux - ta flu_en - ta plenis - si - ma et re - si - dent
 en - ta ple_nis - sima jux - ta flu_en - ta plenis - si - ma et re - si - dent jux - ta flu -
 nis - - - si - ma et re - sident jux - ta flu -
 ta ple_nis_si - ma jux - ta flu_en - - - ta ple_nis_si - ma et re - si - dent

B

jux - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma flu - en - ta ple - ni - si - ma.

B

jux - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma ple - ni - si - ma.

B

en - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma ple - ni - si - ma.

B

en - ta flu - en - ta plenis - si - ma flu - en - ta ple - ni - si - ma.

B

jux - ta flu - en - ta jux - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma.

21.

Cantus. B

Di-lectus me-us de-scen - dit in hortum su - um su - um

Altus. B

Di-lectus me-us de-scendit in hor - tum su - um di - lectus meus

Quintus. (Altus.) B

Di - lectus me - us descendit

Tenor. B

Bassus. B

Di - lectus me - us de - scen - dit in

B

di - lectus me - us de - scen - dit in hortum su - um ad a - re-o - lam a -

B

descendit descen - dit in hortum su - um ad a - re-o - lam a -

B

in hor - tum su - um ad a - re - olam a - ro -

B

Di - lectus me - us de - scen - dit in - hortum su - um ad a - re-o - lam a -

B

hortum su - um di - lectus me - us de - scen - dit in hortum su - um ad a - re - olam a -

- ro - ma - tum, ut i - bi pa - sea - tur in
 ro - matum, ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis pa - sea - tur in
 - ma - tum, ut i - bi ut i - bi pa - sea - tur in
 roma - tum, ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis ut i - bi
 ro - matum, ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis

hor - tis ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis
 hor - tis ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis et li - lia
 hor - tis in hor - tis pa - sea - tur in hor - tis
 pa - sea - tur in hor - tis et li - lia col.
 pa - sea - tur in hor - tis ut i - bi et li - lia col.

et li - lia col - li - gat. E - go di - lecto me - o e - go di -
 col - li - gat. E - go di - lecto me - o e - go di -
 et li - lia col - li - gat. E - go di - lecto me - o e - go di -
 li - gat. E - go di - lecto me - o
 li - gat col - li - gat. E - go di - lecto

le - - cto me - o, et di - le_ctus me_us mi - hi et di - lectus me -
 cto me - o, et di - lectus me - us mi - hi et di -
 le - cto me - o, et di - le_ctus me_us et di - lectus me_us et di - lectus meus
 et di - lectus me.usmi - hi et di - lectus meus
 me - - - o, et di - lectus me.usmi - hi mi - - - hi

 us mi - - hi, qui pa - scitur in - ter li - li - a
 lectus me - us et di - le_ctus me.us mi - hi, qui pasciturin - ter li - li - a
 mi - - - hi, qui pa - sciturin - ter li - li - a..... qui pa - sci -
 mi - hi et di - le_ctus me.us mi - hi, qui pa - scitur in - ter li - li - a qui pa - sci -
 et di - le_ctus me.us mi - hi, qui pa - scitur in -

 in - ter li - li - a qui pa - sciturin - ter li - li - a in - ter li - li - a.
 qui pa - sciturin - ter li - li - a in - ter li - li - a.
 tur in - ter li - li - a qui pa - scitur in - ter li - li - a qui pa - scitur in - ter li - li - a.
 tur in - ter li - li - a qui pa - sciturin - ter li - li - a.

22.

Cantus. B-flat major

Pulchra es amica me - a a mica me -

Altus. B-flat major

Pul chra es a.mica me - a a mi - ea me -

Quintus.
(Altus.) B-flat major

Pul chra es a mi ca me - a a a -

Tenor. B-flat major

Pulchra es ami.ca me - a a.mica me - a pul - chra es a -

Bassus. B-flat major

Pul -

The image shows a musical score for a vocal piece with four staves. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff bass G-clef, and the bottom staff bass F-clef. The music consists of measures of varying lengths, primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second), Bass (third), and Bass (bottom). The lyrics are: "a pul_chra es, a_mica me_a," followed by a repeat sign and "a, su_avis et deco_mi_came_a me_a a_mi_ca me_a a, su_avis et deco_mi_came_a me_a pul_chra es, a_mi_ca me_a a, su_avis et de_co_chra es a_mi_came_a a_mica me_a su_avis et deco_". The score is set against a background of vertical bar lines.

su _ a_vis et de _ co _ ra sic_ut Je_ru _ sa_le_m su _ a_vis et de _ co _
 ra su a_vis et de _ cora sie_ut Je_ru _ sa_le_m su a_vis et de _ co _ rasic_ut Je_ru _ sa
 ra sie_ut Je_ru _ sa_le_m su a_vis et de _ co _ ra sic_ut Je_ru _
 ra su a_vis et de _ co _ rasic_ut Je_ru _ sa_le_m su a_vis et de _ co _ rasic_ut Je_ru _ sa
 ra su a_vis et de _ co _ rasic_ut Je_ru _ sa_le_m

Bra sic ut Je - ru - salem sic ut Je - ru - sa - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum
 lem sic ut Je - rusa - lem sic ut Je - ru - sa - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum
 ru - salem sic ut Je - ru - sa - lem; terri - bi - lis ut ca - strorum ter - ri - bi - lis ut ca - strorum ter -
 lem sic ut Je - ru - sa - lem; terri - bi - lis ut ca - strorum ter -
 sic ut Je - ru - sa - lem; ter - ri - bi - lis ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum

ter - ri - bi - lis ut ca - strorum a - cies or - di - na - ta.
 ter - ri - bi - lis ut ca - strorum a - cies ordi - na - ta. Aver - te o - culos tu - os a
 ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies or - di - na - ta. Aver - te o - culos tu - os
 ri - bilis ut ca - strorum a - cies or - di - na - ta. Aver - te o - culos tu -
 A - ver - te o - culos tu - os a

Aver - te o - culos tu - os a me, qui - a i - psi qui - a
 me a - ver - te o - culos tu - os a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt qui - a i -
 a me o - cu - los tu - os a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt qui - a
 os a me o - cu - los tu - os a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt qui - a
 me a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt

i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt qui_a i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt.

- psi me a_vo.la.re fe_ce_runt qui_a i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt me a_vola - re fe_ce_runt.

i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt me a_vo.la.re fe_ce_runt me a_vo.la.re fe_ce_runt.

i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt qui_a i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt me a_vo.la.re fe_ce_runt.

qui_a i - psi me a_vo.la.re fe_ce_runt me a_vola - re fe_ce_runt.

23.

Cantus.

Quintus.
(Cantus.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Quae est ista quae progre -

Quae est ista quae progre - di - tur quae progre -

Quae est ista quae progre - di - tur quae est ista quae

Quae

di - tur quae est ista, quae progre -

Quae est ista quae progre - di - tur quae est ista, quae progre -

di - tur quae est ista quae progre - di - tur quae progre -

progre - di - tur quae est ista, quae progre - di - tur

est ista quae progre - di - tur quae progre -

di tur quasi au - ro - ra con - sur-gens con -
 di tur quasi au - ro - ra qua - si au - ro - ra con -
 gre - di tur quasi au - ro - ra con - sur-gens quasi au - ro - ra con -
 qua - si au - ro - ra consurgens qua - si au - ro - ra con - sur - - gens,
 di tur qua - si au - ro - ra con - sur-gens,

sur - - gens, pul - chraut lu - na pulchraut lu - - na,
 surgens, pulchraut lu - na pulchraut lu - na ut lu - -
 - surgens, pulchraut lu - na pulchraut lu - na, pulchraut
 pul - chraut lu - na ut lu - na pulchraut lu - na, pulchraut
 pulchraut lu - na ut lu - na pulchraut lu - na,

electa ut sol e - le - eta ut sol ut
 na, e - le - eta ut sol e - le - eta ut sol, e - le -
 e - le - eta ut sol e - le - eta ut sol e - le -
 lu - na, e - le - eta ut sol e - le - eta ut sol
 e - le - eta ut sol ut sol e - le -

sol, terri - bi - lis ter - ri - bilis ut ca - stro.
 terri - bi - lis ter - ri - bilis ut castro -
 eta ut sol, terri - bi - lis terri - bi - lis ut ca -
 ut sol, terri - bi - lis ter - ri - bilis ut ca -
 eta ut sol, terri - bi - lis terri - bi - lis

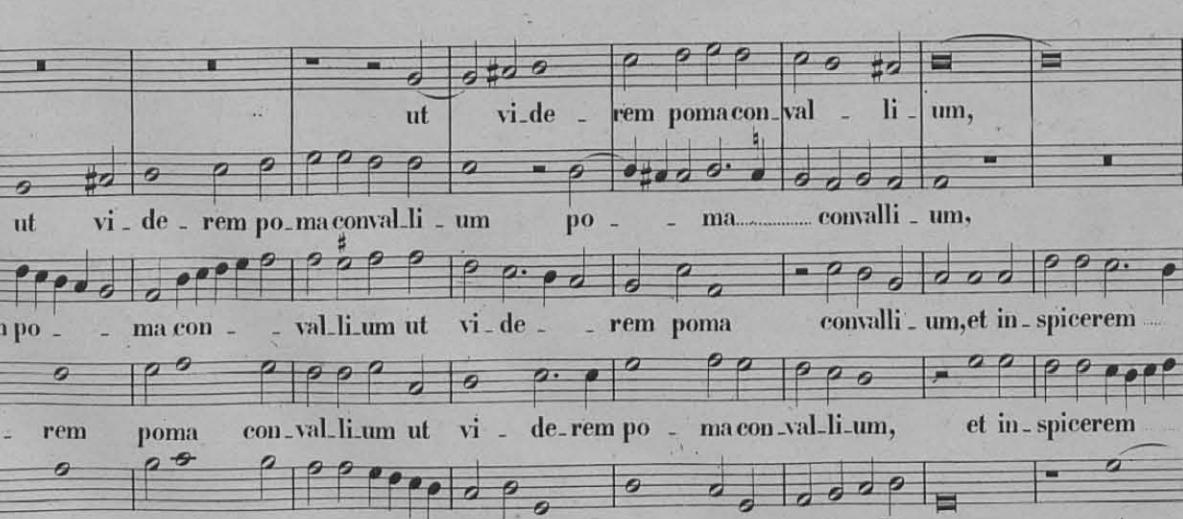
rum a - cies ordi - na - ta ter - ri - bi - lis ut castro - rum
 rum a - cies ordi - na - ta a - cies
 stro - rum a - cies ordi - na - ta terri - bi - lis ut ca - stro - rum a - cies
 stro - rum terri - bi - lis ut castro - rum a - cies
 a - cies ordi - na - ta terri - bi - lis ut ca - stro - rum

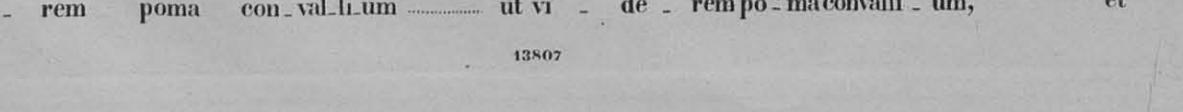
a - cies ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?
 ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?
 ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?
 a - cies ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?

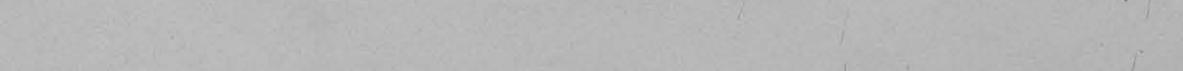
24.

Cantus. 

Quintus.
(Cantus) 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

*rem po - ma conval - li um de - scen - di in hortum me - um,
vi - de - rem poma conval - li um de - scen - di in hortum me - um,
um ut vi - derem poma conval - li um de - scen - di in hortum me - um, ut vi - de -
rem poma conval - li um de - scen - di in hortum me - um in hortum me - um, ut vi -
de - scen - di, ut vi -*

*ut vi - de - rem poma conval - li um, ut vi - de - rem poma conval - li um,
ut vi - de - rem poma conval - li um po - ma conval - li um, ut vi - de - rem poma conval - li um, et in - spicerem -
rem po - ma con - val - li um ut vi - de - rem poma conval - li um, et in - spicerem -
de - rem poma con - val - li um ut vi - de - rem poma conval - li um, et in - spicerem -
de - rem poma con - val - li um ut vi - de - rem poma conval - li um, et*

et in spice rem si floru is set vi ne
 et in spice rem si floru is set vi ne
 si floru is set vi ne a si floru
 si floru is set vi ne a si floru is set vi ne a
 in spice rem si floru is set vi ne a

a et in spi cerem et in spice rem, si floru is
 a et in spi ce rem, si flo ruis setvi
 is.set vi ne a et in spi cerem,...
 si floru is set vi ne a et in spice rem, si floru is set si
 si floru is set vi ne a et in spi cerem,

set vi ne a et ger mi nassent ma la pu ni
 ne a si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu
 si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu
 flo ru is set si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu
 si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu

ca et germinassent mala puni - ca ma - la pu -
et germi_nassent mala pu - ni - ea et ger_mi_nas sent mala
ni - ea et ger_minassent mala puni - ca et ger_minassent ma - la pu -
et ger_minassent mala pu - ni - ea et ger_mi_nassent mala pu - ni - ea
ni - ea et ger_mi_nassent mala pu - ni - ea et ger_mi_nassent mala pu - ni - ea.
pu - ni - ea et ger_minassent ma - la pu - ni - ea.
ni - ea et germi_nas - sent ma - la pu - ni - ea.
et ger_mi_nassent ma - la pu - ni - ea pu - ni - ea.
et ger_mi_nassent ma - la pu - ni - ea pu - ni - ea.

25.

Cantus.
 Quampul - chri sunt gres - sus tu - i in calce - a men - tis
 Quintus. (Cantus.) Quam
 Altus. Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in calce - a men - tis quam
 Tenor. Quam pul - chri sunt gres - sus tu - i in calce - a men - tis quam pulchri sunt
 Bassus. Quam pul - chri

in cal_ce_a_men_tis quampul_chri suntgres
 pul_chri suntgres sus tu_i in cal_ce_a_men_tis quampulchri
 pulchri sunt gres_sus tu_i in cal_ce_a_men_tis quampulchri
 gres_sus tu_i in cal_ce_a_men_tis in cal_ce_a_men_tis
 suntgres sus tu_i gressus tu_i in cal_ce_a_men_tis

sus tu_i in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis!
 suntgres sus tu_i in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis fili_a prim_ci_pis
 suntgres sus tu_i in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis fili_a prim_ci_pis
 tis in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis fili_a prim_ci_pis
 in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis

Jun_ eturae fe_morumtu_o_rum tuo_rum
 pis! Juncturae fe_morumtu_o_rum femorumtu_o
 ci_pis! Juncturae fe_morumtu_o_rum fe_morumtu_o_rum juncturae femorumtu_o
 Junctu_rae fe_morumtu_o_rum juncturae fe_morumtu_o
 Jun_ eturae fe_morumtu_o_rum

sicut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manu ar ti ficiis. Um bi lieus
 rum sic ut sic ut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manu ar ti ficiis. Um bi lieus
 o rum sic ut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manu ar ti ficiis.
 rum sic ut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manu ar ti ficiis.
 rum sicut moni li_a. Um bi lieus

tu us um bi lieus tu us cra ter torna ti lis,
 tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis.
 Um bi lieus tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis, num quam in digens
 Um bi lieus tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis, num quam in di
 tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis, num quam in di

num quam in digens po eu lis. Ven ter tu us sicut a cervus tri ti ei,
 Ven ter tu us sicut a cervus tri ti ei,
 po eu lis. Ven ter tu us sicut a cervus tri ti ei sicut
 gens po eu lis. Ven ter tu us sicut a cervus tri
 gens po eu lis. Ven ter tu us sicut a cervus tri
 gens po eu lis. Ven ter

val-la-tus val-la-tus li-li-is
val-la-tus val-la-tus li-li-is
ut a cervus tri-ti-ei, val-la-tus li-li-is
ti-ei sic ut a cer-vus tri-ti-ei, val-la-tus li-li-is
tu-us sic ut a cer-vus tri-ti-ei, val-la-tus li-li-is

val-la-tus li-li-is val-la-tus li-li-is
val-la-tus li-li-is val-la-tus li-li-is
val-la-tus li-li-is val-la-tus li-li-is
val-la-tus li-li-is val-la-tus li-li-is
la-tus val-la-tus li-li-is val-la-tus li-li-is

26.

Cantus. Sie - ut
Quintus. (Cantus.) Sie - ut du - o
Altus. Du - o u-be-ra tu - a
Tenor. Du - o u-be-ra tu - a.
Bassus.

du_o hin_nuli ge_mel_li ca_pre_ae. Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 hin_nuli ge_mel_li ca_pre_ae. Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 Col_lum tu_um sic_.
 Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 a sic_ut turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_ut pisci_.
 sic_ut sic_ut turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_ut pisci_.
 burne_a sic_ut turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_.
 ut turris e_bur_ne. a turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_ut pisci_.
 a e_burne_a. O_culi tu_i

nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta quae sunt in por_ta
 nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta
 sic_ut pi_sei_nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta
 nae in He_se_bon, sic_ut pi_sei_nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta quae sunt in por_ta
 sic_ut pi_sei_nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta quae sunt in por_ta

filiae filiae multi_tudinis. Nasus tuus
 filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus tuus
 filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus
 filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus
 ta filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus tuus sie ut
 na sus tuus sic ut turris Libani, quae respicit
 sic ut turris Libani, quae respicit contra Damascum quae
 tuus sie ut turris Libani turris Libani, quae respicit
 ut turris Libani sic ut turris Libani, quae respicit contra Damas
 turris Libani, quae respicit contra Damascum,

contra Damascum. Caput tuum ut Carmelus, et comae capitis tu
 re spicit contra Damascum. Caput tuum ut Carmelus, et comae capitis tu
 eit contra Damascum. Caput tuum ut Carmelus et comae capitis tu
 scum contra Damascum. Et comae capitis tu i
 Ca put tuum ut Carmelus,

i sieut pur-pura re-gis sie-ut pur-pura re-gis et comae ca-pitis

a sic ut pur-pura re-gis juneta ca-na-libus

i sieut pur-pura re-gis juneta ca-na-li-bus et comae ca-pi-

sie-ut pur-pura re-gis juneta ca-na-li-bus et comae ca-pi-

sie-ut pur-pura re-gis juneta ca-na-li-bus et

tu-i sic ut pur-pura re-gis

et comae ca-pitis tu-i sic ut pur-pura re-gis juneta ca-

tis tu-i sic ut pur-pura re-gis jun -

tis tu-i sic ut pur-pura re-gis juneta ca-

comae ca-pitis tu-i sic ut pur-pura re-gis juneta ca -

jun - eta ca-na-li-bus jun - eta ca-na-li-bus

na - li - bus juneta ca-na-li - bus ea - na - li - bus

eta ca-na-li - bus ca - na - li - bus jun - eta ca-na - li - bus

jun - eta ca-na - li - bus juneta ca-na - li - bus

na - li - bus juneta ca-na - li - bus jun - eta ca-na - li - bus

27.

Cantus. Quam pulchra es et quam de-co - ra quam pulchra es

Altus. Quam pul-chra es et quam de-co - ra quam pulchra es et quam de-co -

Quintus.
(Altus.)

Tenor. Quam pul - chra es et quam de -

Bassus. Quam pul - chra es et quam de -

et quam de - co - ra,

ra et quam de - co - ra, charis si -

Quam pulchra es et quam de - co - ra, charis-sima in deli - ci -

co - ra quam pulchra es et quam de - co - ra, charis-sima,in deli - ci -

co - ra, charis-sima in deli - ci -

charis - si - ma, in de - li - ci - is!

ma charis - si - ma, in deli - ci - is! Sta - tu - ra tu -

is charis - si - ma, in deli - ci - is! Sta - tu - ra tu - a as -

is! Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

is charis - si - ma! Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - - mae,
 sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - -
 si - mi - la - ta est pal - - mae as - si - mi - la - ta est
 mae sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - -
 mae sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - -
 mae

et u - be - ra tu - a bo - tris. Di -
 mae, et u - be - ra tu - a bo - tris bo - - tris.
 pal - mae, et u - be - ra tu - a bo - tris et u - be - ra tu - a bo - tris.
 mae, et u - be - ra tu - a bo - tris.
 mae,

xi: A - seen - dam in pal - mam *
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam et appre -
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam et appre -
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam in pal - mam
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam a - seen - dam in pal - mam et appre -

et appre_hen _ dam fructus e _ jus: et e _ runt u _ bera tu _ a sic _ ut
B hen _ dam fructus e _ jus: et e _ runt u _ bera tu _ a
B hen _ dam fru _ ctus e _ jus: sic _ ut botri vi _
B et e _ runt u _ bera tu _ a sic _ ut botri vi _ neae
B hen _ dam et e _ runt u _ bera tu _ a sic _ ut

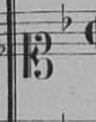
bo _ tri vi _ ne _ ae, et o _ dor o _ ris tu _ i
B sic _ ut bo _ tri vi _ ne _ ae, et o _ dor o _ ris
B ne _ ae, et o _ dor o _ ris tu _ i
B vi _ ne _ ae, et o _ dor o _ ris tu _ i
B bo _ tri vi _ ne _ ae sic _ ut bo _ tri vi _ ne _ ae et o _ dor

sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B tu _ i sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B i sic _ ut o _ dor sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.

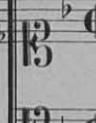
28.

Cantus. 

Gut - tur tu - um sic - - ut vi -

Altus. 

Gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - - pti - mum o - - pti -

Quintus. 

(Altus.)

Tenor. 

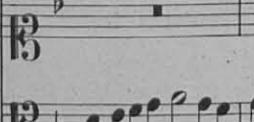
Gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - - pti -

Bassus. 

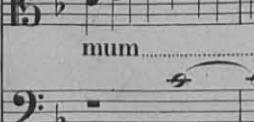
num o - - pti - mum gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - pti -



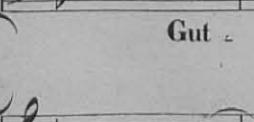
num gut - tur tu - um sic - - ut vi - num



Gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - pti - mum.....



num guttur tu - um sic - ut vi - num guttur tu -

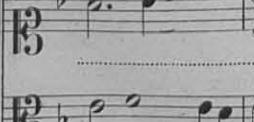


Gut - tur tu - um sic - ut Gut - tur tu -

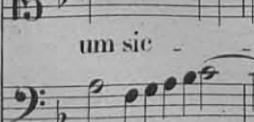
um sic - ut vi - num o - pti - mum, dignum di -



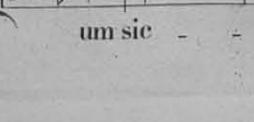
o - - pfi - mum o - pti - mum, dignum di - le - eto me - o



o - - - pti - mum, di - gnum di - le - eto me - o



um sic - - ut vi - num sic - ut vi - num o - pti - mum, dignum di - le - eto me - o ad



um sic - - ut vi - num o - - pti - mum, di - gnum di - le - eto me - o ad po -

ie - eto me - o ad potan - dum..... dignundi - le - eto me - o ad po - tan -
 ad - potan - dum..... di - gnumdi - le - eto me - o ad po -
 ad..... po - tandum dignum di - le - eto me - o ad potan - dum
 potan - dum di - gnumdi - le - eto me - o ad po - tan -
 tan - dum di - gnumdi - le - eto me - o ad po - tan -
 dum, la - bi - is - que et den - tibus il - li - us ad rumi - nam - dum
 tan - dum, la - bi - is - que et denti - bus il - li - us la - bi - is - que et den - ti - bus il - li -
 la - bi - is - que et denti - bus il - li - us et den - ti - bus il - li -
 dum la - bi - is - que et denti -
 dum, la - bi - is - que et den - ti - bus il - li - us
 ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto
 us ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto
 us ad ru - mi - nadum. E - go di - le - eto meo di - le - eto me -
 bus il - li - us ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto me - o et
 ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto me - o

me - o e - go di - le

me - o et ad me con - ver - si - o e - - jus

me - o et ad me con - ver - si - o e - - jus e - - go

ad me con - ver - si - o e - - jus. E - - go

et ad me con - ver - si - o e - - jus.

eto me - - o et ad me

e - go di - le eto me - o et ad me et ad

di - le - eto me - - o et ad me et ad

di - le - eto me - o di - le - eto me - o et ad me et

E - go di - le - eto me - o et ad

con - ver - si - o e - - jus con - ver - si - o e - - jus.

me con - ver - si - o e - - jus con - ver - si - o e - - jus.

me con - ver - si - o e - - jus con - ver - si - o e - - jus.

ad me con - ver - si - o e - - jus.

me con - ver - si - o e - - jus.

29.

Cantus. Ve - ni ve - ni di - le - ete mi ve - ni di -

Altus. Ve - ni ve - ni di - le - ete mi ve - ni di -

Tenor.

Quintus. (Tenor.) Ve - ni ve - ni di - le - ete

Bassus. Ve - ni ve - ni di - ve - ni di -

le - ete mi ve - ni, di - le - ete mi! e - gredi - a - mur....

le - ete mi di - le - ete mi ve - ni, di - le - ete mi! e - gredi - a - mur e -

Ve - ni ve - ni, di - le - ete mi! e - gredi - a -

mi di - le - ete mi ve - ni, di - le - ete mi! e - gredi - a - mur in a - grum

le - ete mi di - le - ete mi! e - gredi - a - mur in a - grum

in a - - - grum e - gredi - a - mur in a - - - grum, com - more -

gredi - a - mur in a - grum in a - - - grum, com - more - mur in vil -

mur in a - - - grum e - gredi - a - mur in a - - - grum, com - more - mur in

e - gredi - a - mur in a - - - grum in a - - - grum, com - more - mur in vil -

e - gredi - a - mur in a - - - grum, com - more - mur in vil -

mur in vil lis. Mane sur-gamus ad vi-ne-as mane sur-
 lis in vil lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as mane sur-ga-mus ad vi-ne-as
 vil lis in vil lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as mane sur-ga-mus ad vi-ne-as
 lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as mane sur-gamus ad vi-ne-
 lis in vil lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as

ga-mus ad vi-ne-as, vi-de-a-mus si flo-ru-it vi-ne-a vi-
 ad vi-ne-as, vi-de-a-mus si flo-ru-it vi-ne-a vi-de-a-mus,
 ad vi-ne-as, vi-de-a-mus si flo-ru-it vi-ne-a vi-de-a-mus vi-
 as ad vi-ne-as, vi-de-a-mus

ad vi-ne-as, vi-de-a-mus vi-de-

de-a-mus si flo-re-s si
 si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-s si

de-a-mus, si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-fructus par-tu-riunt
 mus, si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-fructus par-tu-riunt

a-mus, si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-fructus par-tu-riunt si

flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca si flo - ru -
 B: flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca si flo - ru - e -
 B: si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca:
 B: si flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e -
 B: flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru -

 e - runt ma - la pu - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -
 B: runt ma - la pu - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a u - be -
 B: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a u - be - ra me -
 B: runt ma - la pu - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra
 B: e - runt ma - la pu - ni - ca ma - la pu - ni - ca:

 a - - - - - i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: ra - me - a i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: a - i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: me - a i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a u - be - ra me - a.

JOANNIS PETRALOYSII PRAENESTITI

MOTETTORUM QUINQUE VOCIBUS

LIBER QUINTUS.

CUM PRIVILEGIO.

ROMAE,

APUD ALEXANDRUM GARDANUM.

MDLXXXIII.

ILLUSTRIS^{MO} ET REVERENDIS^{MO}

D. D. Andreae Bathorio, S. R. E. Cardinali Amplissimo, Stephani, Serenissimi Poloniae Regis Nepoti.

Superioribus diebus (Andrea Bathori Cardinalis Amplissime) cum ad te Musicae disciplinae, in qua sin minus felici eventu, at multo cum studio totam aetatem consumpsi, lucubrationes quasdam attulisse, tanta mihi humanitatis tuae se lux aperuit, ut facile perspicere potuerim tibi illas minime injucundas fuisse. Est sane Regium, cum summa in primis, et praeclarissima quaeque admirari, tum minor, si quam modo laudem mereri videantur non despicere. Musicen vero, quam veteres divinum inventum esse dixerunt, quis non honestam, atque ingenuam, et in laudandarum artium numero esse confitetur? Itaque, et maximos olim Reges, et Romanos rerum dominos inter convivia fidicines, ac cantores adhibere solitos accepimus, et sapientissimus Rex David, cum nos saepius ad Divinum numen canore laudandum invitat, tum ipse Psalterio ad eum usum elaborato, egregie est modulatus. Nil igitur mirum, si tu juvenis Regali familia oriundus, et si gravissimis negotiis distentus, quae tibi partim domestica nobilitas, partim dignitas Cardinalatus imponit, a Musicorum tamen concentuum suavitate, suo tempore non abhorres, iisque praecipue cantibus delectaris, quibus Dei Opt. Max. caelitumque cum eo beatam vitam agentium praeconia celebrantur. Cujus generis, cum ego libellum novissime pertexuissem, eumque in lucem proferre cogitarem, fecit perspecta semel benignitas tua, ut magnae mili felicitatis loco ducerem te hoc tempore Romae repertum, cuius Amplissimo nomini meos hos qualescumque labores inscribere ac dedicare possem. Quare abs te etiam atque etiam peto, ut hominis tui studiosissimi munuscum hilari fronte accipias, cumque jam redditum in patriam pares, meae hoc tecum deferas observantiae monumentum, tibique pro certo persuadeas ubicunque terrarum fueris, gloriosissimae Bathoriae gentis Majestatis, ita me deditum semper atque addictum fore, ut nihil sim unquam rerum humanarum libentius, quam tuas, ac bello juxta paceque clarissimi Regis Stephani patrui tui laudes decantaturus. Vale.

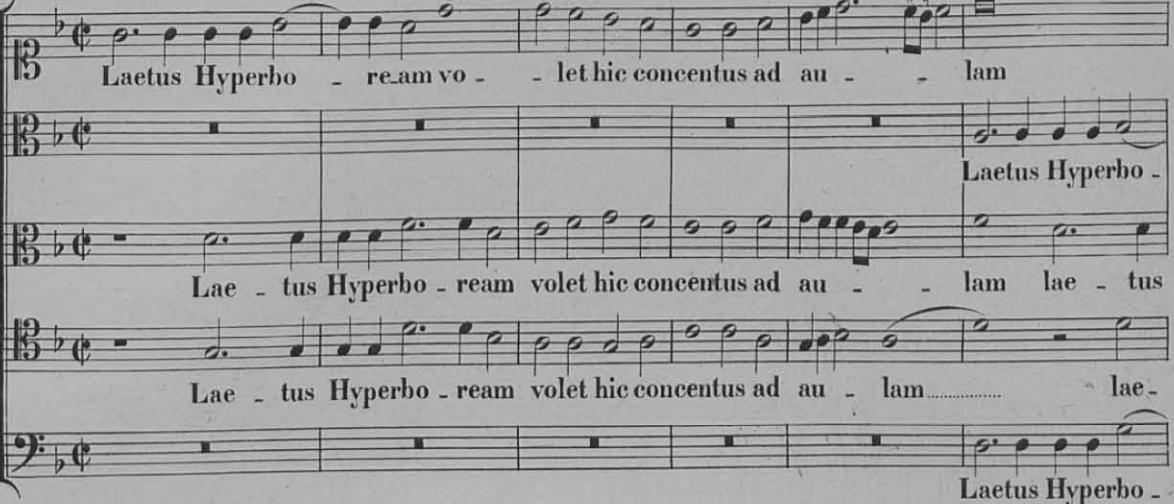
Amplitudinis tuae studiosissimus

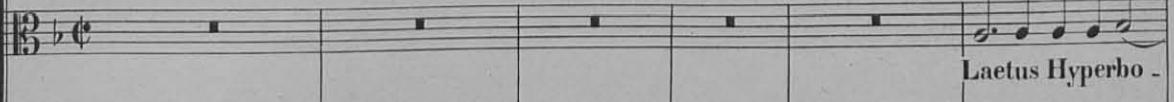
JOANNES PETRUS ALOYSIUS PRAENESTINUS.

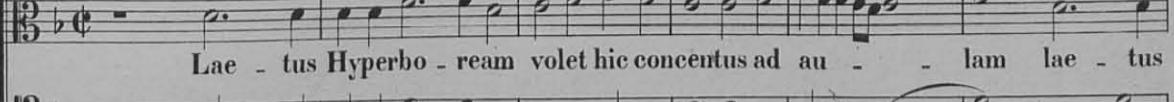
LA TAVOLA.

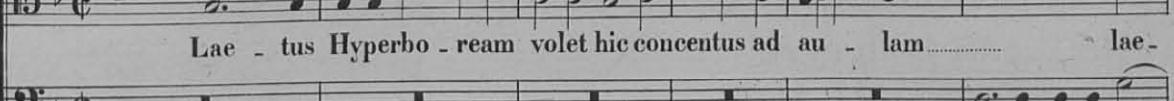
	pag.		pag.
1. Laetus Hyperboream	91	11. Surge Petre	130
O patruo pariterque	93	12. Apparuit caro suo	134
2. Paucitas dierum meorum	96	13. Ecce merces Sanctorum	137
Manus tuae Domine	98	14. Videns secundus	140
3. Tempus est, ut revertar	101	15. Rex Melchior	143
Nisi ego abiero	104	16. Ave Regina coelorum	146
4. Domine secundum actum meum	106	17. Gaude gloriosa	149
5. Ave Trinitatis sanctuarium	109	18. Exultate Deo	151
6. Parce mihi Domine	112	19. Tribulationes civitatum	154
Peccavi, peccavi	115	Peccavimus	157
7. Orietur stella	118	20. Surge sancte Dei	159
8. Aegipe noli flere	121	Ambula sancte Dei	162
9. Ardens est cor meum.	124	21. Salve Regina	165
10. Sic deus dilexit mundum	128	Eia ergo advocata	167

1.

Cantus. 

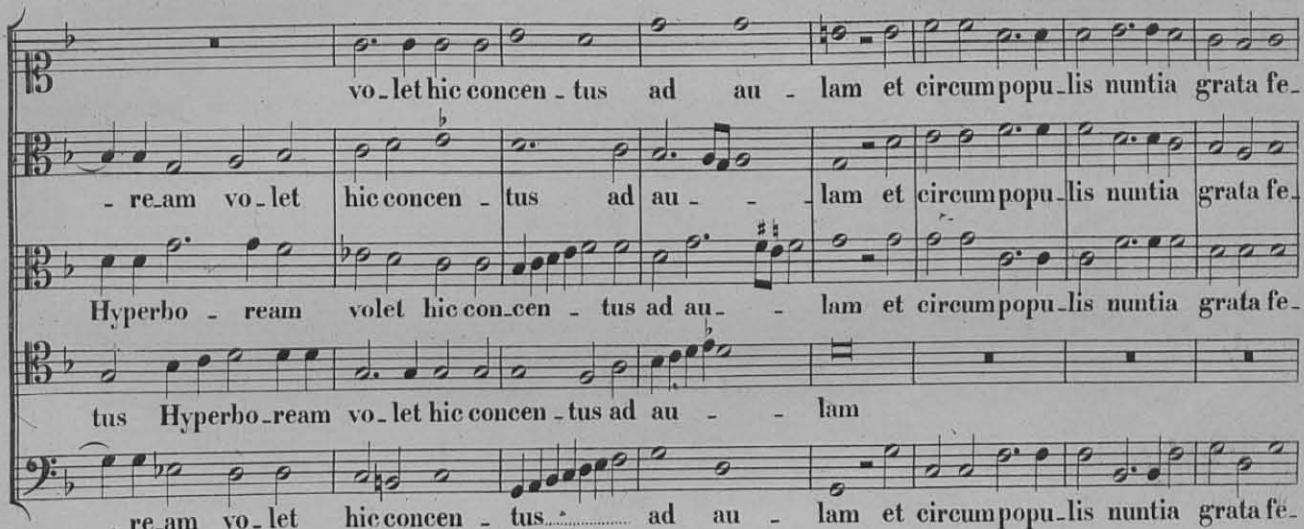
Altus. 

Quintus.
(Altus.) 

Tenor. 

Bassus. 

Laetus Hyperbo - ream vo - let hic concentus ad au - lam
Laetus Hyperbo -
Lae - tus Hyperbo - ream volet hic concentus ad au - lam lae - tus
Lae - tus Hyperbo - ream volet hic concentus ad au - lam..... lae -
Laetus Hyperbo -



vo - let hic conceen - tus ad au - lam et circumpopu - lis nuntia grata fe -
- ream vo - let hic conceen - tus ad au - lam et circumpopu - lis nuntia grata fe -
Hyperbo - ream volet hic conceen - tus ad au - lam et circumpopu - lis nuntia grata fe -
tus Hyperbo - ream vo - let hic conceen - tus ad au - lam
- ream vo - let hic conceen - tus ad au - lam et circumpopu - lis nuntia grata fe -



rat nunti_a gra - ta fe - rat: Romule_o ju - ve - nis ful - get Ba - tho - ri - us o - -
rat nunti_a grata fe - rat: Romule_o ju - ve - nis fulget Ba - tho - ri - us Ba - tho - ri - us
rat nunti_a grata fe - - rat: Romule_o ju - venis fulget Ba - tho - ri - us.....
nunti_a grata fe - rat: Ro - mule_o ju - ve - nis ful - get Ba - tho - ri - us.....
rat: Ro - mule_o ju - ve - nis ful - get Ba - tho - ri - us o - stro,

strojam Vati_canae pars numeranda to_gae nu_me.
 o_stro,jam Vati_canae pars jam Vati_canae pars nu_me_randa togae nu_ -
 o_stro,jam Vati_canae pars nume_randa to_gae jam Vati_canae nu_-
 o_stro, nume_randa pot_est jam Vati_canae pars nume_randa pot_est
 jam Vati_canae pars jam Vati_canae pars numeranda to_gae nu_ -
 randa to_gae. Au_ctus honos il_li,
 me_randa to_gae. Au_ctus honos il_li, sed quem virtu_te tu_e -
 me_randa to_gae. Au_ctus honos il_li, sed quem virtu_te tu_e -
 nu_meranda pot_est. Auctus honos il_li au_ctushonos il_li, sed quem virtu_te tu_e -
 me_randa to_gae. Au_ctus honos il_li, sed quem vir_tu_te tu_e -
 sed quem vir_tu_te tu_e ri tu_e ri re_ga_lisque do_mus no_bili-
 ri re_ga_lisque do_mus
 sed quem vir_tu_te tu_e ri re_ga_lisque do_mus no_bili_ta_te
 e ri sed quem vir_tu_te tu_e ri re_ga_lisque do_mus no_bili_ta_te
 e ri tu_e ri re_ga_lisque do_mus

ta - te potest nobili - ta - te pot - est rega - lisque do - mus
 nobili - ta - te pot - est nobili - ta - te pot - est rega - lisque do - mus
 pot - est nobili - ta - te pot - est rega - lisque do - mus nobili - ta -
 potest nobili - ta - te potest rega - lisque do - mus nobili -
 nobili - ta - te pot - est rega - lisque do - mus nobili -

no - bi - li - ta - te pot - est.
 no - bi - li - ta - te pot - est no - bi - li - ta - te pot - est.
 - te pot - est no - bi - li - ta - te pot - est.
 ta - te potest no - bi - li - ta - te pot - est.
 ta - te potest no - bi - li - ta - te pot - est.

SECUNDA PARS.

Cantus. 15 O pa - tru - o o pa - tru - o pa -

Altus. O pa - tru - o pa - tru - o pa - ri - terque ne -

Quintus. (Altus.) O pa - tru - o pa - ri - terque ne -

Tenor. O pa - tru - o pa - ri - terque ne - po - te

Bassus. O pa - tru - o pa - ri - terque ne - po - te

4

Soprano:

r - i - ter - que - ne - po - te Po - lo - ni - a fe - lix Po - lo - ni - a fe - -
 po - - - te pa - - r - i - ter - que - ne - po - te Po - lo - ni - a felix Po - lo - ni - a fe - -
 po - - - te pa - - r - i - ter - que - ne - po - te Po - lo - ni - a fe - lix fe - -
 pa - - r - i - ter - que - ne - po - te Po - lo - ni - a fe - lix Po - lo - ni - a fe - -
 pa - - r - i - ter - que - ne - po - te Po - lo - ni - a fe - - lix!

Alto:

lix! Saecula lon - - ga ti - bi ser - vet u.trumque De - - - us!
 l - ix! Saecula lon - - ga ti - bi ser - vet u.trum - que De - us De - us! Alter Sar -
 l - ix! Saecula lon - - ga * ti - bi ser - vet u - trum - que De - - us!
 l - ix! Saecula lon - - ga ti - bi ser - vet u.trumque De - - us! Alter Sar -
 Saecula lon - - ga ti - bi ser - vet u - - - trum - que De - us! Alter Sar -

Bass:

Al - ter Sar - ma - tiae in - victis de - - - eus in vi - ctis de - eus as -
 ma - tiae in - victis de - - eus in - vi - etus de - eus as - serit ar - mis as -
 Al - ter Sar - ma - tiae in - victus decus as - - serit ar - mis in - victus de -
 ma - tiae in - victis de - eus as - serit ar - - - mis in vi - ctis de - eus as -
 ma - tiae in - victis de - eus as - serit ar - mis

serit ar - mis, alter subli - mi alter subli - mi re - li - gi-o - ne
 serit ar - mis, alter subli - mi re - li - gi-o - ne ni - tet.
 eus as - serit armis, alter subli - mi re - li - gi-o - ne ni -
 se - rit ar - mis, alter subli - mi re - li - gi-o - ne ni - tet re - li - gi - o - ne
 alter subli - mi re - li - gi - o - ne ni - tet.

ni - tet. Quam me - ri - to re - gni Ste - phanus gerit au - re - a sce - ptra Ste -
 Quam me - ri - to re - gni Ste - phanus gerit au - re - a sce - ptra quam me - ri - to re - gni Ste -
 tet. Quam me - ri - to re - gni quam me - ri - to re - gni Ste -
 nitet. Quam me - ri - to re - gni Ste - phanus gerit au - re - a sce - ptra quam me - ri - to re - gni,
 Quam me - ri - to re - gni quam me - ri - to re - gni Ste -

- phanus gerit au - re - a sce - ptra, purpu - re - a Andre - am purpu - re - a Andre - am Andre -
 - phanus gerit au - re - a sce - ptra, purpu - re - a Andre - am purpu - re - a Andre - am Andre -
 - phanus gerit au - re - a sce - ptra, purpu - re - a Andre - am Andre - am Andre -
 - phanus gerit au - re - a sce - ptra, purpu - re - a Andre - am Andre - am Andre -
 - phanus gerit au - re - a sce - ptra, purpu - re - a Andre - am Andre - am Andre -

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) in common time. The vocal parts are arranged in two staves: the top three voices (Soprano, Alto, Tenor) share a staff, and the bottom two voices (Bass, Bass) share another. The lyrics are: "de - - - - - cet tam be - ne pal-la de - - - - - cet." The vocal parts are: Soprano: "ne pal - la de - - - - - cet tam be - ne pal-la de - - - - - cet." Alto: "be - ne pal-la de - - - - - cet tam be - ne pal-la de - - - - - cet." Tenor: "pal - - - - - la de - - - - - cet tam be - ne pal-la de - - - - - cet." Bass: "tam be - ne pal-la de - - - - - cet." The bass part is identical to the tenor part. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

2

Pau - ci - tas di - e - rum meo - rum fi - ni - e - tur bre - - - vi pau - - ci -

Pau - ci - tas di - e - rum meo - rum fi - ni - e - tur bre - - - vi pau - -

Pau - ci - tas di - e - rum meo - rum fi - ni - e - tur bre - - - vi pau - -

Pau - ci - tas di - e - rum meo - rum fi - ni - e - tur bre - - - vi pau - -

Pau - ci - tas di - e - rum meo - rum fi - ni - e - tur bre - - - vi pau - -

tas di - e - rum me - o - rum fi - ni - e - tur bre -
 - ci - tas di - e - rum me - o - rum fi - ni - e - tur bre -
 - o - rum fi - ni - e - tur fi - ni - e - tur bre - vi.
 Pau - ci - tas di - e - rum me - o - rum fi - ni - etur bre -
 e - rum me - o - rum fi - ni - e - tur bre - vi fi - ni - etur bre - vi.

 vi. Dimit - te me Do - mi - ne, ut plan - gam
 vi. Dimit - te me Do - mine, ut plan - - gam
 Di - mit - te me Do - mi - ne Do - mi - ne, ut plangam pau - lu -
 vi. Di - mit - te me Do - mi - ne, ut plan - gam pau - lulum do -
 Di - mit - te me Do - mine, ut plan - gam pau - lu - lum do -

 pau - lu - lum do - lorem me - um ut plan - gam pau - lu -
 pau - lu - lum do - lorem me - um ut plan - gam pau - lu - lum do -
 lum do - lorem me - um ut plan - gam
 lo - rem me - um pau - lu - lum do - lorem me - um ut plan - gam pau - lu - lum do -
 lo - rem me - um ut plan - gam paulu - lum,

15 lum do_lorem me _ - um, an - tequamva - dam ad terram te_ne-
 lorem me _ - um, antequam va - dam ad ter - ram
 do_lorem me _ - um, an - tequamva - dam ad ter_ram te_nebro -
 lorem me _ - um, an_tequamva - dam ad ter - ram te_nebro - sam te -
 antequam va - dam ad terram te_nebro - sam te -

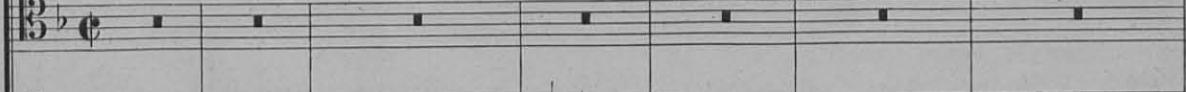
bro_sam et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne.
 te_nebro_sam et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne.
 - sam et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne.
 ne_bro_sam et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne.

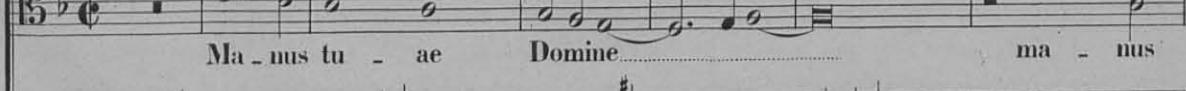
ne_bro_sam et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne et o_per Tam mor_tis ca_li_gi_ne.

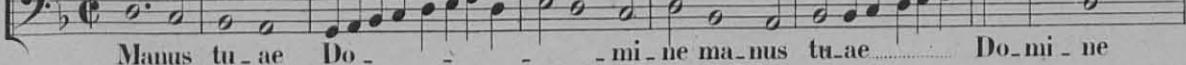
SECUNDA PARS.

Cantus.  Ma_nus tu _ ae

Altus.  Ma_nus tu _ ae Do -

Tenor. 

Quintus. 
(Tenor.) Ma_nus tu _ ae Domine ma_nus

Bassus.  Manus tu _ ae Do _ mi_ne manus tu _ ae Domi _ ne

Domine manus tuae Domine fecerunt me et
 - mine manus tu ae Do mi ne fe cerunt me fe ee runt me
 Manus tu ae Domine fe ee runt me et
 tu ae Do mine fe ee runt me fe cerunt me
 fe ee runt me fe ee runt me et

plasmaverunt me et plasmaverunt me to tum
 et plas ma ve runt me et plasma verunt me et plasmaverunt me
 plasmaverunt me et plasma verunt me et plas ma ve runt me
 et plas ma verunt me to tum et plas ma ve runt me
 plasmaverunt me et plasma verunt me

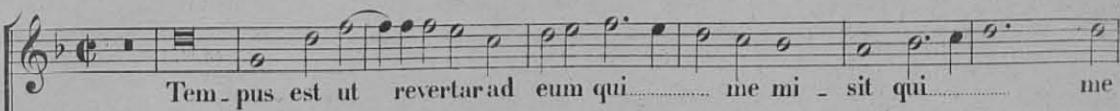
to tum in cir eu i tu:
 to tum in cir eu i tu et sic repente pae cipitas me
 to tum to tum in cir eu i tu et sic repente pae cipitas me
 to tum in cir eu i tu et
 to tum in cir eu i tu et sic repente pae cipitas me,

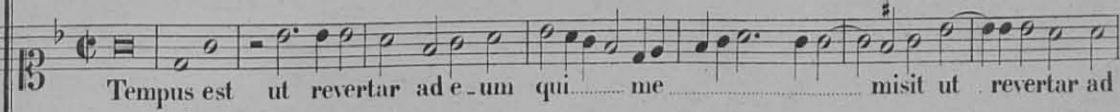
et sic re-pente praeci-pi-tas me, an-tequam va-dam ad terram tenebro-
 et sic re-pente praeci-pi-tas me, an-tequam va-dam ad terram tenebro-
 et sic repente praeci-pi-tas me, antequam va-dam ad terram tenebro-sam
 sic repente praeci-pi-tas me, an-tequam va-dam ad terram tenebro-
 antequam va-dam

sam an-tequam va-dam ad ter-ram te-ne-bro-
 sam an-tequam va-dam ad ter-ram te-ne-bro-
 an-tequam va-dam ad ter-ram te-ne-bro-
 sam an-tequam va-dam ad ter-ram te-ne-bro-
 an-tequam va-dam ad ter-ram te-ne-bro-

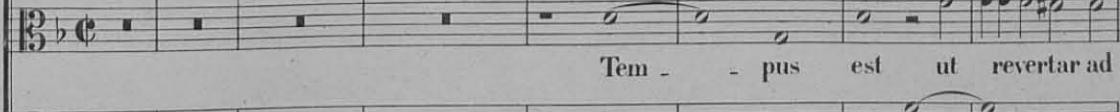
sam et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne.
 sam et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne.
 sam et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne.
 sam et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne.
 sam et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne et o-per-tam mor-tis ea-li-gi-ne.

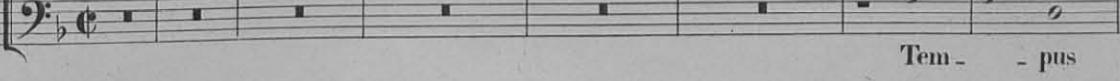
3.

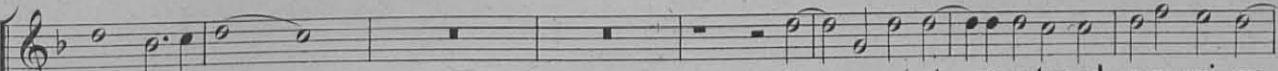
Cantus. 

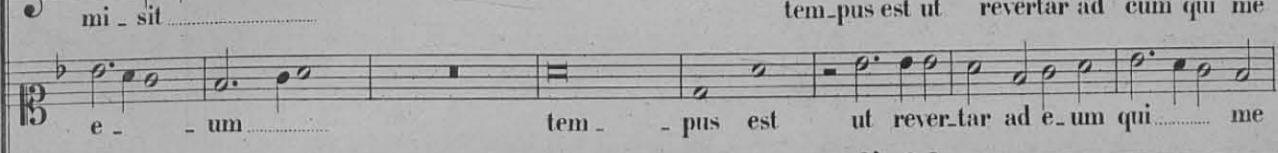
Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 



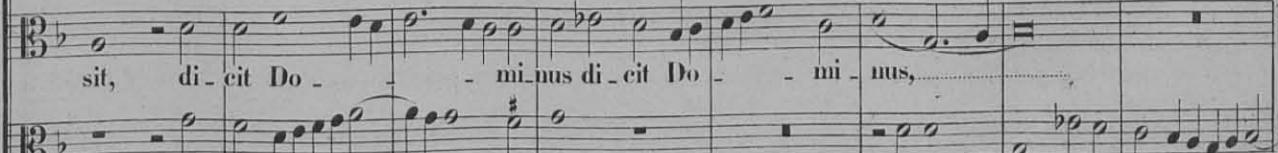


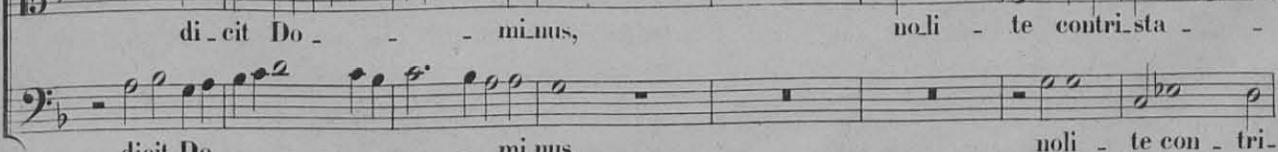












sta - ri no li - te con tri sta - ri nec tur be - tur cor

sta - ri no li - te con tri sta - ri nec tur be tur cor ve

no li - te contrista - ri nec tur be tur cor ve

ri no li - te nec tur be tur cor ve strum no

sta - ri no li - te nec tur be tur cor ve strum

ve strum no li - te con tri sta - ri nec

strum no li - te con tri sta - ri con tri sta - ri nec turbe - tur

strum no li - te con tri sta - ri nec tur be tur

li - te con tri sta - ri nec tur be tur

no li - te con tri sta - ri nec tur be tur

tur be tur cor ve strum. Ro go provobis pa

tur corve strum. Ro go provobis pa patrem ro go pro

nec tur be tur cor ve strum. Ro go provobis pa ro go provobis

cor ve strum. Rogo provobis pa trem ro go pro vo

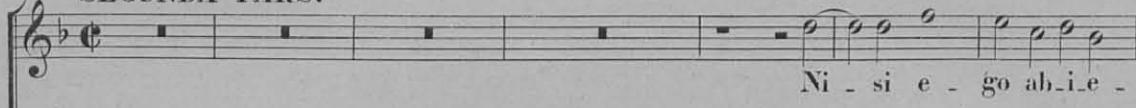
cor ve strum. Ro go provobis pa trem

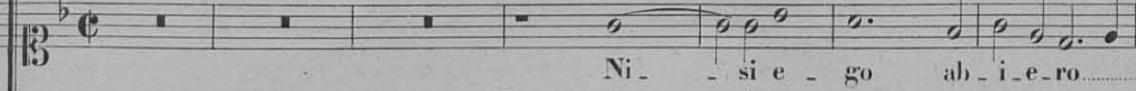
trem, ut ipse vos eu_stodi_at eu_sto_di_at.
 vo_bis pa_trem, ut ipse vos custodi_at ut i_pse
 pa_trem, ut ipse vos eu_stodi_at ut i_pse vos eu_stodiat ut i_pse
 bis pa_trem, ut i_pse vos eu_stodi_at ut ipse vos custodi_at ut i_pse vos custodi_ at
 ut i_pse vos eu_stodi_at ut i_pse vos eu_stodi_at

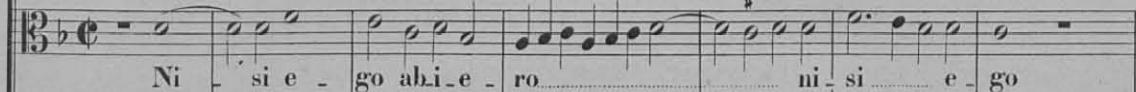
ut i_pse vos custodi_at. Al_le_lu_ja
 vos custodi_at eu_stodi_at. Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja
 vos custodi_at. Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja
 at eu_stodi_at. Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja
 at. Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja

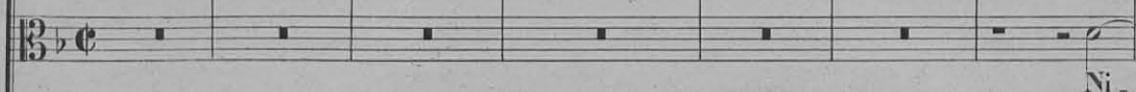
Alle_lu_ja Alle_lu_ja Alle_lu_ja!
 le_lu_ja Alle_lu_ja Alle_lu_ja Alle_lu_ja!
 Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja!
 ja Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja!
 ja Al_le_lu_ja Al_le_lu_ja Alle_lu_ja Alle_lu_ja!

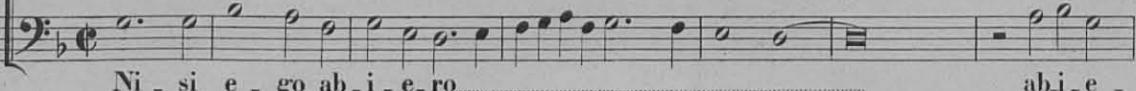
SECUNDA PARS.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor) 

Bassus. 





dum as-sum - ptus fu-e - ro mittam vo - - bis e -
 dum assum - ptus fu - e - ro mit - tam vo - - bis e -
 assum - ptus fu-e - ro fu - e - ro
 et, dum as-sum - ptus fu-e - ro mit - tam vo - - bis e -
 et, dum as-sum - ptus fu-e - ro mit - tam vo - - bis e -
 um dum as-sum - ptus fu-e - ro fu - e - ro,
 um mittam vo - - bis e - um dum as-sum - ptus fu - e - ro as - sumptus fu-e -
 mittam vo - - bis e - um dum assum - ptus fu-e -
 um mittam vo - - bis e - um dum as-sum - ptus fu-e - ro fu - - e -
 um mit - tam vobis e - um dum as-sum - ptus fu-e -
 mittam vo - - bis e - um Al - le - lu - ja
 ro, mittam vo - - bis e - um Al - le - lu - ja Al -
 ro, mittam vo - - bis e - um Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
 ro. Al - le - lu - ja Al - le - lu -
 ro, mit - tam vobis e - um Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Alle-lu-ja Alle-lu-ja Al-le-lu-ja!
 le-lu-ja Alle-lu-ja Alle-lu-ja Al-le-lu-ja!
 Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja!
 ja Al-le-lu-ja Alle-lu-ja Alle-lu-ja Al-le-lu-ja!

4.

Cantus. Do-mi-ne se-cundum actum me-

Altus. Do-mi-ne se-cundum actum me- um a-

Tenor.

Quintus.
(Tenor.) Do-mi-ne se-cundum actum me-

Bassus. Do-mi-

um Do-mi-ne se-cundum actum me- um secundum actum me-

etumme um Do-mi-ne secundum a- etum me-

Do-mi-ne se-cundum actum me- um secundum a- etum

um me- um Do-mi-ne se-cundum actum meum

ne se-cundum actum me- um secundum actum me-

um no li me ju di.ca re no li me ju
 um no li me ju di.ca re
 me um no li me no li me ju
 no li me no li me judi.ca re no li me ju di.ca
 um no li me no li me

di.ca re, ni hil di gnum in conspectu tu.o e
 no li me ju di.ca re, ni hil di gnum in conspectu tu.o e
 di.ca re, ni hil di gnum in conspectu
 re, ni hil di gnum, ni hil di gnum in conspectu tu.o e
 ju di.ca re, ni hil di gnum

gi ni hil di gnum in conspe ctu tu.o e gi. I de
 gi nihil di gnum in conspe ctu tu.o e gi. I de o
 tu.o e gi ni hil di gnum in conspectu tu.o e gi.
 gi. I de o
 ni hil di gnum in conspectu tu.o e gi.

ode - - - precor i - de - o depre - cor Ma - je - sta - tem
 deprecor de - - - precor i - deo depre - cor Ma - je - sta - tem tu -
 I - de - o de - pre - cor Ma - je - statem tu -
 deprecor i - - - deo depre - cor i - - - deo deprecor Ma - je - sta - tem
 I - - - deo deprecor Ma - je - sta - tem

tu - - - am, ut tu De - us de - leas
 am, ut tu De - us de - leas ut tu Deus de - leas in -
 am, ut tu Deus de - leas in -
 tu - - - am, ut tu De - us de - leas ut tu De - us de - leas
 tu - - - am, ut tu De - us de - leas in -

in.i - qui - ta - tem me - am in.i - qui -
 i - qui - ta - tem me - am me - am ut tu De - us de - leas
 i - qui - ta - tem me - am ut tu De - us de - leas in.i - qui -
 in.i - qui - ta - tem me - am de - leas in.i - qui -
 i - qui - ta - tem me - am ut tu De - us de - leas

ta tem me am in.i.qui.ta tem me am in.i.qui.ta tem me am.
in.i.qui.ta tem me am in.i.qui.ta tem me am.
ta tem me am in.i.qui.ta tem me am in.i.qui.ta tem me am.
ta tem me am in.i.qui.ta tem me am in.i.qui.ta tem me am.

5.

Cantus.
 Ave, Trini-ta-tis sa-cre-ri-um, a - ve mundi sanctu -
 Altus.
 Ave, Trini-ta-tis sa-cre-ri-um, a - ve mundi sanctu-a - ri-um,
 Quintus.
 Ave, a - ve mundi san - etu-a - ri-um,
 (Tenor.)
 Ave, Trini-ta-tis sa-cre-ri-um, a - ve mundi san - etu-a - ri-um,
 Tenor.
 Ave, Trini-ta-tis sa-cre-ri-um, a -
 Bassus.
 Ave, Trini-ta-tis sa-cre-ri-um, a -

a - ri-um, a - ve vir - tu - tum vi - ri - dari - um, a - ve vir - go virgi - num! Sal -
 vi - ri - dari - um, a - ve vir - go virgi - num! Sal - ve lux or - ta
 a - ve vir - tu - tum vi - ri - dari - um! Sal - ve lux or - ta
 a - ve vir - tu - tum vi - ri - dari - um, a - ve vir - go virgi - num! Sal - ve lux or - ta
 ve vir - tu - tum vi - ri - dari - um, a - ve vir - go virgi - num!

velux or - ta lumi_num, gau_de me dia De_i et ho_mi_num,
 15 lumen or - ta lumi_num,gau_de me dia De_i et ho_mi_num,
 lumen or - ta lumi_num,gau_de me dia De_i et ho_mi_num, stel_la cla_ra
 lumen or - ta lumi_num, gaude me dia De_i et ho_mi_num, stel_la cla_ra
 Gau_de me dia De_i et ho_mi_num, stel_la cla_ra

seu_tum for_te mi_lanti_um mi_li_tanti_um, sto_la can_di_da tri_umphanti.
 15 stel_la cla_ra navi_ganti_um, seu_tum for_te mi_lanti_um.
 na_viganti_um, seu_tum for_te, sto_la can_di_da tri_umphanti.
 na_viganti_um, seu_tum for_te mi_li_tanti_um, sto_la can_di_da tri_umphanti.
 na_viganti_um, seu_tum for_te mi_li_tanti_um, sto_la can_di_da tri_umphanti.

um! Major hu_mi_li_ta_te, ma_xima chari_ta_te!
 15 Magna virgi_ni_ta_te, major humi_li_ta_te, ma_xima chari_ta_te
 um! Magna virgi_ni_ta_te, ma_xima chari_ta_te!
 um! Magna virgi_ni_ta_te, major humi_li_ta_te, ma_xima ma_xima chari_ta_te
 um! Magna virgi_ni_ta_te, ma_xima chari_ta_te chari_ta_te!

An - - te par - tum sacra - ta,
 te! An - te par - tum sa_cra - ta sa - cra - - ta, in par - - - tu imma - cu -
 Anfe par - - tum sa - - cra - ta, in par - - - tu imma - cu -
 te! An - te partum sa - era - - - ta, in par - - - tu imma - cu -
 An - te par - tum sa_cra - ta sa_cra - ta, in par - - - tu imma - cu -

postpar - tum in - vi - o - la - ta! O ma - ter, o dul - eis, o pi - a,
 ta, postpar - tum in - vi - o - la - ta! O ma - ter, o dul - eis, o pi - a,
 ta, postpar - tum in - vi - o - la - ta! O ma - ter, o dul - eis, o pi - a,
 ta, postpar - tum in - vi - o - la - ta! O ma - ter, o dul - eis, o pi - a,
 ta, in - vi - o - la - ta! O ma - ter, o dul - eis, o pi - a, o

o vir - go, o cle - mens Ma - ri - a, o
 o vir - go, o cle - mens, o Ma - ri - a, o sea - la, o porta
 vir - go, o cle - mens, o Mari - a, o sea - la, o porta
 o vir - go, o cle - mens, o Ma - ri - a, o sea - la, o
 vir - go, o clemens, o Ma - ri - a, o sea - la, o porta,

clemens, o por ta, o coe li vi a, ora pro nobis!

o sea la, o porta, o coe li vi a, ora pro nobis!

o por ta, o coe li vi a, ora pro nobis!

porta, o coe li vi a, ora pro nobis!

o coe li vi a, ora pro nobis!

6.

Cantus. Par -

Quintus. (Altus.)

Altus. Par ce mi hi Domi -

Tenor. Par ce mi hi Domi - ne par - ce

Bassus. Par ce mi hi Domi - ne par ce mi -

ce mi hi Domi - ne par ce mi hi Do - mi ne,

Par ce mi hi Domi - ne par ce mi hi Do - mi ne, ni

ne par ce mi hi Domi - ne par ce mi hi Do - mi ne, ni hil

mi hi Domi - ne par ce mi hi Domi - ne, ni

hi par ce mi hi Domi - ne, ni

ni - hil e - nim sunt di - es me - i. Quid est ho - mo,
 hil e - nim sunt di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me - i. Quid est
 e - nim sunt di - es me - i. Quid est ho - mo,
 hil e - nim sunt di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me - i. Quid est ho - mo, qui
 hil e - nim sunt di - es me - i. Quid est ho - mo,

qui - a magni - fi - cas e - um qui - a magni - fi - cas e - um?
 ho - mo, qui - a magni - fi - cas e - um? aut quid appo -
 qui - a magni - ficas e - um qui - a magni - ficas e - um? aut quid appo -
 a magni - fi - cas e - um e - um? aut quid appo -
 qui - a magni - fi - cas e - um? aut quid appo -

ant quid ap - po - nis er - go e - um cortu - um?
 nis er - go e - um cortu - um? Vi -
 nis er - go e - um cortu - um? Vi -
 nis aut quid appo - nis er - go e - um cortu - um? tu - um?

Vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo, et su - bito probas
 Vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo, et su - bito probas
 Vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo, et su - bito probas
 Vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo, et su - bito probas
 Vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo vi - si - tas e - um di - lu - eu - lo.

il - lum. Us - quequo non par - cis mi - hi,
 il - lum. Us - quequo non par - cis mi - hi us - quequo non par - cis mi -
 il - lum. Us - quequo non par - cis mi - hi us - quequo non par - cis mi -
 il - lum. Us - quequo non par - cis mi - hi us - quequo non par - cis mi -
 Us - quequo non par - cis mi - hi

ut glu - ti - am sa - li - vam me - am sa - li - vam me -
 hi nec di - mit - tis me, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am me - am,
 mi - hi, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am sa - li - vam
 hi nec di - mit - tis me nec di - mittis me, ut
 nec di - mit - tis me, ut glu - ti - am sa - li - vam me -

am nec di - mittis me.

sa - li - vam me am nec di - mittis me ut glu - ti - am

me - am me - am nec di - mittis me needi - mittis me

glu - tiam sa - livam me - am nec dimit-tis me necdi - mittis me ut glu - ti - am

am ut glu - ti - am sa - li - vam me - am

ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

sa - li - vam me - am

ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

am sa - li - vam me - am

ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

SECUNDA PARS.

Cantus.
 Pec - ca - vi pec - ca - vi,

Quintus.
 ca - vi pec - ca - vi, quid

Altus.
 Pec - ca - vi pec - ca - vi,

Tenor.
 Pec - ca - vi pec - ca - vi, quid fa - ci -

Bassus.
 Pec - ca - vi pec - ca - vi, quid fa -

quid fa - ei - am ti - bi, o eu - stos ho - mi - num o eu -
 fa - ei - am ti - bi quid fa - ei - am ti - bi, o eu - stos ho - mi - num o
 quid fa - ei - am ti - bi, o eustos hominum o eu - stos o eu - stos
 am ti - bi, o eu - stos hominum o eu - stos hominum o custos
 ei - am ti - bi, o eu - stos hominum o eu - stos

stos ho - mi - num? qua - re posu - i - sti me
 custos ho - minum? qua - re posu - i - sti me contrari
 ho - mi - num? qua - re posu - i - sti me qua - re posu - i - sti me contrari
 ho - mi - num? qua - re posu - i - sti me con.
 homi - num? qua - re posu - i - sti me quare posu - i - sti me con.

con - tra - ri - um ti - bi, et fa - etus sum mi - hi met -
 um ti - bi contrari - um ti - bi, et fa - etus sum mi - hi met -
 um ti - bi con - trari - um ti - bi, et fa - etus sum mi - hi met -
 tra - ri - um ti - bi con - trari - um ti - bi, et fa - etus sum mi - hi met -
 tra - ri - um ti - bi con - trari - um ti - bi, et fa - etus sum mi - hi met -

i-psi gra - vis? Cur non tol - lis pecca_tum me - um et qua_re non au -

i-psi gra - vis? Cur non tol - lis pecca_tum me - um et qua_re

i-psi gra - vis? Cur non tollis pee-ca - tum me - um et

i-psi gra - vis? Cur non tol - lis pecca_tum me - um et qua _ re non

i-psi gra - vis?

Et qua _ re non au _ fers

fers in - i - qui - ta.tem me - am?

non au_fers in - i - qui - ta.tem me_am in - i - qui - ta.tem me_am?

qua _ re non au _ fers in - i - qui - ta.tem me - am?

au _ fers in - i - qui - ta.tem me_am in - i - qui - ta.tem me - am?

in - i - qui - ta.tem me - am?

Ee - ee nunc in pul_vere dor_mi - am, et si ma - ne me quae.

Ee - ee nunc in pul_vere dor_mi - am, et si ma - ne me quae.

Ee - ee nunc in pul_vere dor_mi - am, et si ma - ne me quae.

Ee - ee nunc in pul_vere dor_mi - am, et si ma - ne me quae.

Ee - ee nunc in pul_vere dor_mi - am,

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a bassoon and a harpsichord. The vocal parts sing in four-part harmonic counterpoint. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The vocal parts sing in four-part harmonic counterpoint. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

7.

Cantus.

Quintus.
(Altus.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

A musical score page from a church cantata. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass, each with lyrics in German. The soprano and alto staves have melodic lines with some rests and dynamic markings like 'p' (piano). The tenor and bass staves provide harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics describe Jacob's journey and trials, including 'Jacobus der Ewige' (Jacob the Everlasting), 'Ori e turstel la ex', and 'Jacobus der Ewige' again at the end.

cob, et exur - - getho - - mo de Isra - el
 ex Ja - cob, et ex.ur - - get ho - - mo de I - srael de
 Ja - cob, et exur - - get homo de Isra - el
 ex Jacob,
 stel - la ex Jacob,

de I - srael et exur - - get ho - mo de Isra - el,
 I - srael et ex_ur - - get homo de Isra - el, et con -
 el et ex - urgetho - - mo de I - srael, et
 et ex_ur - - getho - - mo de I - srael, et confringet
 et ex_ur - - getho - - mo de I - srael, et con - frin -

et confringet omnes du - - ces a -
 fringet omnes duces et confin - - get o - - mnes du - - ces
 confin - - get omnes du - - ces o - - mnes du - - ces
 omnes du - - ces et confringeto - - mnes du - - ces
 - get omnes du - - ces et confringet o - - mnes du - - ces

lie-ni-ge-na - rum a li e ni ge na rum, et e rit omnis
 a li e ni ge na rum a li e ni ge na rum, et e rit omnis ter ra
 a li e ni ge na rum a li e ni ge na rum, et e rit omnis
 a li e ni ge na rum, et e rit omnis ter ra
 a li e ni ge na rum et e rit omnis ter ra

ter ra pos sessi o e jus. Ad ora -
 pos sessi o e jus posses si o e jus. Ad ora -
 ter ra posses si o e jus posses si o e jus. Ad ora -
 possessi o e jus posses si o e jus. Ad ora -
 possessi o e jus Ad ora -

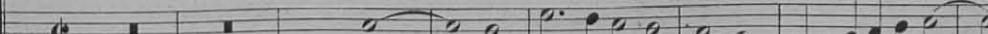
bunt e um o mnes re ges ter rae, o mnes gen -
 bunt e um o mnes re ges ter rae o mnes regester rae, o mnes gen -
 bunt e um o mnes re ges ter rae omnes regester rae, o mnes gen -
 bunt e um o mnes re ges ter rae re ges ter rae, o mnes gen -
 bunt e um o mnes re ges ter rae, o mnes gen -

tes ser - vi - ent e - i et e - rit omnis ter - ra posses -
 tes ser - vi - ent e - i et e - rit omnis ter - ra posses -
 tes ser - vi - ent e - i et e - rit omnis ter - ra et e - rit omnis ter - ra
 tes ser - vi - ent e - i et e - rit omnis ter - ra et e - rit omnis ter - ra pos -
 tes ser - vi - ent e - i et e - rit omnis ter - ra et e - rit omnis ter - ra

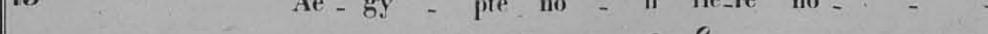
o e - jus e - - - - - jus posses - si - o e - - - - - jus.
 o e - jus e - - - - - jus posses - si - o e - - - - - jus.
 pos - ses - si - o e - jus e - - - - - jus posses - si - o e - - - - - jus.
 sessi - o e - - - - - jus posses - si - o e - - - - - jus.
 posses - si - o e - - - - - jus e - - - - - jus

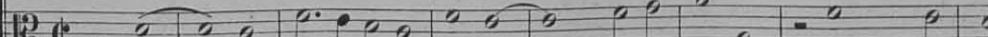
8.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 

no - li fle - re Ae - gy - pte noli..... fle - - - re,
 re Ae - gy - pte no - li fle - re, qui - a domi - na - tor tu -
 li fle - re..... no - li fle - - re, qui - a
 li fle - re Ae - gypte no - li fle - re, qui - a domi - na - tor tu - us ve -
 Ae - gy - pte no - li fle - re, qui - a domi - na - tor

qui - a domi - na - tor tu - us ve - ni - et ti - bi,
 us ve - ni - et ti - bi qui - a domi - na - tor tu - us ve - ni - et ti - bi,
 do - mina - tor tu - us ve - ni - et ti - bi ve - ni - et ti - bi, an -
 ni - et ti - bi ti - bi qui - a domi - na - tor tu - us ve - ni - et ti -
 tu - us ve - ni - et ti - bi ve - ni - et ti - bi ti - bi,

an - te eu - jus con - spe - etum move -
 ante eu - jus con - spe - etum move - buntur a - bys - si ante eu - jus conspectum mo -
 te cu - jus con - spe - etum move - bun - tur a - bys - si con - spe - etum move - bun -
 bi, ante cu - jus con - spe - etum ante cu - jus con - spe - etum move - bun -
 ante eu - jus con - spe - etum move - bun - tur a - bys - si,

buntur abyssi, libera re po pulum
 ve buntur abyssi, libera re popu lum su um po pulum su um po pulum su
 tur abyssi, libera re po pulum su um libera re po pulum su
 tur abyssi, libera re po pulum su um libera re po pulum su
 libera re po pulum su um

su um de ma nu po ten tis. Ee ce ve niet
 um de ma nu po ten tis. Ee ce ve niet
 de ma nu po ten tis. Ee ce ve niet
 um de ma nu de ma nu po ten tis. Ee ce ve niet
 de ma nu poten tis de ma nu po ten tis. Ee ce ve niet

Dominus ex erci tu um, De us tu us
 Dominus ex erci tu um, Dominus ex erci tu um, De us tu us cum
 Dominus ex erci tu um, Dominus ex erci tu um, De us tu us
 Dominus ex erci tu um, Dominus ex erci tu um, De us tu us cum
 Dominus ex erci tu um, De us tu us

Musical score for voices and basso continuo, page 34, measures 124-125. The score consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Basso Continuo. The lyrics are in Latin, with some words in French. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support.

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

ar - dens est cor me _ um, ar - dens est cor me _ um,
 ar - dens est cor me _ um ar - dens est cor me _ um, ar - dens est cor me _ um,

ar - dens est cor me _ um ar - dens est cor me _ um, de si - de ro vi -
 me - um ar - dens est cor me _ um, de si - de ro vi - de -
 um ar - dens est cor me _ um, de si - de ro vi - de -

de si - de ro vi - de - re Do - minum me - um Do - minum me - um
 de si - de ro vi - de - re Domi - num me - um de si - de -
 de - re Do - minum me - um de si - de ro vi - de - re Dominum me - um Do -
 re Do - mi - num me - um Do - minum me - um de si - de ro vi - de - re Do -
 re Do - mi - num me - um de si - de ro vi - de - re Do -

de si - de ro vi - de - re Domi - num me - um Quae -
 ro vi - de - re Domi - num me - um.
 minum me - um me - um um. Quae -
 mi - num me - um Do - minum me - um. Quae - ro quae -
 minum me - um Do - minum me - um. Quae - ro

ro quae - - - - - ro et non in ve - - ni -
 Quae - - - - - ro quae - - - - - ro
 ro quae - - - - - ro quae - - - - - ro et non in ve - - ni - o
 - - - - - ro et non in ve - - ni - o
 - - - - - quae - - - - - ro et
 o et non in ve - - ni - o, u - bi
 et non in ve - - ni - o et non in - ye - - ni - o, u - bi posu - erunt
 et non in ve - - ni - o, u - bi posu - e - runt e - - um
 et non in ve - - ni - o et non in ve - - ni - o, u - bi posu - e - runt e - - um
 non in ve - - ni - o, u - bi po - su - e - runt e - - um
 po - su - e - runt e - - um u - bi po - su - erunt e - - - -
 e - um u - bi posu - erunt e - - um.
 u - bi posu - erunt e - - um u - bi po - su - e - runt
 u - bi po - su - e - runt e - - um u - bi posu - erunt e -
 e - um u - bi po - su - e - runt e - - um.

um. Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

e - um. Al - le - lu - ja Al -

um. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

10.

Cantus.

Sic De-us di-le-xit mun-dum dum di-le-xit mun-dum

Cantus secundus.
(Quintus.)

Sic De-us di-le-xit mun-dum

Altus.

Sic De-us di-le-xit mun-dum dum sic De-

Tenor.

Sie

Bassus.

Sic De-us di-le-xit

sic De-us di-le-xit mun-dum di-le-xit mun-dum

- dum di-le-xit mun-dum sic De-us di-le-xit

De-us di-le-xif mun-dum sic De-us di-le-xit mun-dum

mun-dum sie De-us di-le-xit mun-dum

dum, ut fi-li-um su-um u-ni-ge-nitum da-ret

ut fi-li-um su-um u-ni-ge-nitum da-ret ut fi-li-um su-um u-

mun-dum, ut fi-li-um su-um u-ni-ge-nitum da-ret ut fi-li-um su-um u-

dum, ut fi-li-um su-um u-ni-ge-nitum da-ret ut fi-li-um su-um u-

dum, ut fi-li-um su-um u-ni-ge-nitum da-ret ut fi-li-um su-um u-

ut filium suum umum u ni.genitum da ret, ut o.mnis qui credit
 ni.genitum da ret ut filium suum umum u ni.genitum da ret, ut o.mnis
 ni.genitum da ret ut filium suum umum u ni.genitum da ret, ut o.mnis qui
 ge.nitum da ret ut filium suum umum u ni.genitum da ret, ut o.mnis qui credit
 ni.genitum da ret, ut o.mnis qui credit

in il lum qui credit in il lum
 qui credit in il lum non pe re.at
 credit in il lum qui credit in il lum non pe re.at non
 in il lum qui credit in il lum qui credit in il lum non pe
 in il lum qui credit in il lum non pe

non pe re.at non pe re.at, sed ha.be.
 non pere.at non pe re.at non pe re.at,
 pere.at non pe re.at non pere.at,
 re.at non pe re.at non pe re.at, sed ha.
 re.at non pe re.at non pe re.at, sed ha be.

11.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor.)

Bassus.

Pe - tre sur - - - ge, Pe - tre, et in - due te
 Pe - tre sur - - - ge, Pe - tre, et in - due te ve - sti_men_tis tu -
 Pe - tre sur - - - ge, Pe - tre, et in - due te ve - sti_men_tis tu -
 Sur - - - ge, Pe - tre, et in - due te
 Pe - tre, et in - due te ve - sti_men_tis tu -

 et in - due te ve - sti_men_tis tu - - - is, ac - ci_pe for_tu_dinem ac -
 is et in - du - e te ve - sti_men_tis tu - - - is, ac -
 is et in - du - e te ve - sti_men_tis tu - - - is, ac -
 et in - du - e te ve - sti_men_tis tu - - - is, ac - ci_pe for_tu_dinem
 is, ac - ci_pe for_tu_dinem

 ac - ci_pe for_tu_dinem ad sal -
 ac - ci_pe for_tu_dinem ad salvandas gen - - - tes ac - ci_pe for_tu_dinem ad sal -
 ac - ci_pe for_tu_dinem ad salvandas gen - - - tes ad sal -
 ad salvandas gen - - - tes ac - ci_pe for_tu_dinem
 ad salvandas gen - - - tes

vandas gen - - - tes ad salvandas gen - - - tes,

vandas gen - - - tes, ad salvandas gen - - - tes,

vandas gen - tes ad salvandas gen - - - tes, qui - a ce_ci derunt ca -

ad salvandas gen - tes ad salvan - - das gen - tes, qui - a ce_ci de_runt ca -

ad salvandas gen - - - tes, qui - a ce_ci de_runt ca -

qui - a ce_ci derunt ca - te - nae de mani_bus tu - is qui - a ce_ci de -

qui - a ce_ci derunt ca - te - nae de mani_bus tu - is de mani_bus

te - nae de mani_bus tu - is de mani_bus tu -

te - nae qui - a ce_ci derunt ca - te - nae de mani_bus tu -

de mani_bus tu -

te - nae de mani_bus tu - is! An - gelus Do - mi_ni ad - sti - fit, et lu -

tu - is de mani_bus tu - is! Ad - sti - fit, et lu -

- is de mani_bus tu - is! An - gelus Domi_ni ad - sti - fit, et lu -

- is de mani_bus tu - is! An - gelus Do - mi_ni ad - sti - fit, et lu -

de mani_bus tu - is! An - gelus Do - mi_ni ad - sti - fit,

men re ful sit in habi ta cu lo car ce ris, ex -

men re ful sit in habi ta cu lo car ceris per cus soque la te re Pe tri ex -

men re ful sit in habi ta cu lo car ceris percus soque la te re Pe tri ex -

men re ful sit in habi ta cu lo car ceris percus soque la te re Pe tri ex -

per cus soque la te re Pe tri ex -

ci tavit e um di cens: Surge ve lo ci ter, qui -

ci tavit e um di cens: Surge ve lo ci ter, qui -

ci tavit e um di cens: Surge ve lo ci ter, qui -

ci tavit e um di cens: Surge ve lo ci ter, qui -

ci tavit e um di cens: Surge ve lo ci ter, qui -

ci tavit e um di cens: Surge ve lo ci ter, qui -

a ce ci derunt ca te nae qui a ce ci derunt ca -

a ce ci de runt ca te nae qui a ce ci derunt ca -

a ce ci de runt ca te nae qui a ce ci derunt ca -

qui a ce ci derunt ca te nae qui a ce ci de runt ca te nae

Musical score for voices and basso continuo, page 44, section 12. The score consists of five staves. The top three staves represent voices: Soprano (Clef G), Alto (Clef F), and Tenor/Bass (Clef C). The bottom two staves represent the basso continuo: Bassoon (Clef C) and Organ/Bassoon (Clef C). The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are repeated in each measure.

te - nae de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is!
 te - nae de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is!
 te - nae de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is!
 de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is!
 de mani - bus tu - is de mani - bus tu - is!

12.

Musical score for voices, page 44, section 12. The score consists of five staves, each labeled with a voice part: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Altus secundus (Quintus), Tenor, and Bassus. All voices sing the same melody, "Appa - ru - it", in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The basso continuo part from the previous page is omitted in this version.

Cantus. Appa - ru - it ap - pa - ru -
 Altus. Ap - pa - ru - it ap - pa - ru -
 Altus secundus. (Quintus.) Ap - pa - ru - it
 Tenor. Ap - pa - ru - it
 Bassus. Ap - pa - ru - it

Musical score for voices and basso continuo, page 44, section 12. This section continues the vocal parts from the previous page. The voices sing "it ca - ro su - o Jo - an - ni" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The basso continuo part is present, providing harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

it ca - ro su - o Jo - an - ni ca - ro su - o Jo - an - ni ca - ro su - o Jo - an - ni
 it ca - ro su - o Jo - an - ni ca - ro su - o Jo - an - ni ca - ro su - o Jo - an - ni
 ca - ro su - o Jo - an - ni ca - ro su - o Jo - an - ni ca - ro su - o Jo - an - ni
 ca - ro su - o Jo - an - ni

ro su - - o Jo-an - - ni Do - mi-nus Je-sus Chri - - stus cum di -
 ca - - ro su - - o Jo-an - - ni Do - mi-nus Je - sus Chri - - stus
 - - ni ca-ro su - - o Jo-an - - ni Do - mi-nus Je-sus Chri - - stus cum
 ca - - ro su - - o Jo-an - - ni Do - mi-nus Je-sus Chri - - stus cum di - sci -
 o Jo-an - - ni Jo - an - - ni Do - mi-nus Je-sus Chri - - stus cum

 sci - pu-lis su - - - is, et a - it il - - - li et a - it
 cum di - sci - pu-lis su - - - is, et a - it il - - - li et a -
 di - sci - pu-lis su - - - is, et a - it il - - - li et
 pu-lis su - - - is, et a - it il - - -
 di - sci - pu-lis su - - - is, et a - it il - - - li:

 il - - - li: Ve - - ni ve - - - ni di - le - ete me - us ad - - - me
 it il - - - li: Ve - - ni di - le - ete me - us ad me di - le - ete me - us ad me ve -
 a - it il - - - li: Ve - - ni di - le - ete me - us di - le - ete meus ad - - - me ve -
 li: Ve - - ni di - le - ete me - us ad me ve -
 Ve - - ni di - le - ete me - us ad me ve -

ve - - ni, di - le - cte me - us, ad me, qui - a tem - - pus.
 ni di - le - cte me - us ad medi - le - cte me - us, ad me, qui - a tem - - pus
 ni di - le - cte me - us, ad me, qui - a tem - - pus
 ve - ni, di - le - cte me - us, ad me, qui - a tem - - pus est,
 ni di - le - cte me - us, ad me, qui - a tem - - pus

est, ut e - pu - le - ris in con - vi - vi - o me - o
 est, ut e - pu - le - ris in con - vi - vi - o me - o ut e - pu - le - ris
 est, ut e - pu - le - ris in con - vi - vi - o me - o ut e - pu - le - ris
 ut e - pu - le - ris in con - vi - vi - o me - o ut e - pu - le - ris
 est, ut e - pu - le - ris

cum fra - tri - bus tu - - is
 in con - vi - vi - o me - o cum fra - tri - bus tu - - is
 in con - vi - vi - o me - o cum fra - tri - bus tu - - is
 in con - vi - vi - o me - o cum fra - tri - bus tu - - is
 in con - vi - vi - o me - o cum fra - tri - bus tu - - is



13.

Cantus.

Altus.

Altus secundus.
(Quintus.)

Tenor.

Bassus.

Musical score for five voices (Cantus, Altus, Altus secundus, Tenor, Bassus) in common time. The vocal parts are arranged in three staves: Cantus (top), Altus (second from top), and Bassus (bottom). The Tenor and Altus secundus parts are implied by the context. The music consists of a single melodic line with the lyrics 'Ecce merces Sancto rum' repeated across the staves.

Musical score continuation for five voices (Cantus, Altus, Altus secundus, Tenor, Bassus) in common time. The vocal parts are arranged in three staves: Cantus (top), Altus (second from top), and Bassus (bottom). The Tenor and Altus secundus parts are implied by the context. The music consists of a single melodic line with the lyrics 'rum ecce merces Sancto rum' repeated in a descending pattern across the staves.

co - pi - o - sa est a-pudDe - um est a - pudDeum co - pi -

co - pi - o - sa est a - pudDe - um co - pi - o - sa est a-pud

co - pi - o - sa est a-pud De - um co - pi - o - sa est a - pud De - um co - pi -

co - pi - o - sa est a - pudDe - um co - pi - o - sa est a-pud

co - pi - o - sa est a - pudDe - um co - pi - o - sa est a-pud

co - pi - o - sa est a - pudDe - um, i - psi ve - ro pro Chri - stopro

De - um co - pi - o - sa est a - pud De - um, i - psi ve - ro pro Chri -

co - pi - o - sa est a - pudDe - um, i - psi ve - ro i - psi ve -

Deum co - pi - o - sa est a - pud De - um, i - psi ve - ro pro

co - pi - o - sa est a - pud De - um, i - psi ve - ro pro Chri -

Chri - sto mor_tui sunt pro Chri - sto mor_tu_i sunt

stomortu_i sunt mor_tu_i sunt pro Chri - sto mor_tu_i sunt et

pro Christo mortu_i sunt i - psi ve - ro pro Chri - sto mor_tu_i sunt et i - de -

Christo mor_tu_i sunt pro Chri - sto mor_tu_i sunt et

sto mor_tu_i sunt pro Chri - sto mor_tu_i sunt

et i - deo et i - deo coronas tri - umpha - les me - ru - e - runt co - rona tri - um.
 i - deo et i - deo co - rona tri - um.
 o et i - deo et i - deo coronas tri - umpha - les me - ru - erunt co - rona tri - um.
 i - deo et i - deo coronas tri - umpha - les me - ru - e - runt co - rona tri - um.
 et i - deo et i - deo coronas tri - umpha - les meru - e - runt co -

 pha - - - les me - ru - e - runt, et sic exul - tan - - tes et sic exultan -
 pha - - - les me - ru - e - runt, et sic exul - tan - - tes
 pha - - - les me - ru - e - runt, et sic exul - tan - - tes
 pha - - - les me - ru - e - runt, et sic exul - tan - - tes
 ro - nas tri - um - pha - - les meru - e - runt, et sic exul - tan - - tes et sic exul -

 tes vi - - - vent in ae - ter - num in -
 et sic exul - tan - - tes in con - spectu De - i in con - spectu
 et sic exul - tan - - tes in con - spectu De - i
 tan - - tes in con - spe - - etu De - i in con - spe - - etu
 tan - - tes in con - spe - - etu De - i

Sheet music for page 50, featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

aeter - num vi - vent in ae_ternum
 De - i vi - vent in aeter - num vi - vent in ae_ternum
 vi - vent in aeter - num vi - vent in ae_ternum vi -
 De - i vi - vent in aeter - num vi - vent in ae_ternum
 vi - vent in aeter - num vi - vent in
 vi - vent in aeter - num vi - vent in ae_ternum.
 vi - vent in aeter - num in ae_ternum.
 vi - vent in aeter - num in ae_ternum.
 vent in ae_ternum in ae_ternum.
 num in ae_ternum in ae_ternum.
 aeter - num vi - vent in ae_ternum in ae_ternum.

14.

Sheet music for section 14, featuring five voices: Cantus, Altus, Quintus (Tenor), Tenor, and Bassus. The lyrics are as follows:

Cantus. Vi - dens se - cun - dus Sal - va_to_rem su - um Sal -
 Altus. Vi - dens se - cun - dus Sal - va_to_rem su - um Sal - va_to - rem su -
 Quintus.
 (Tenor) Vi - dens se - cun - dus Sal -
 Tenor. Vi - dens se - cun - dus Sal -
 Bassus. Vi - dens se - cun - dus Sal -

- va-to-re_m.....su _ um vi _ dens se _
 um Sal _ va-to_re_m su _ um vi _ dens se_cun _ dus Sal _ va
 - va-to_re_m su _ um vi _ dens secun _ dus Sal _ va
 Vi _ dens se _ cun _ dus Sal _ va-to_re_m su _ um vi _ dens secun _
 Vi _ dens se _ cun _ dus Sal _ va-to_re_m su _ um Sal _ vatorem su _

 cun _ dus Sal _ va-to _ rem.....su _ um ad _ o _
 to_re_m su _ um Sal _ va-to_re_m su _ um.....ad _ o _ ra _
 to _ rem su _ um Sal _ va-to_re_m su _ um.....ad _ o _ ra _
 dus.....Sal _ va-to_re_m su _ um.....um ad _
 um Sal _ va-to_re_m su _ um ad _ o _

 ra_vit e _ um et di _ xit:
 ad _ o _ ra _ vit e _ um et di _ xit: Li _ be_ra
 vit e _ um et di _ xit: Li _ be_ra me
 o _ ra _ vit e _ um et di _ xit: Li _ be_ra me Chri _
 ra_vit e _ um et di _ xit: Li _ be_ra me

Li - be - ra - me li - be - ra - me, Chri - - ste,
 me Chri - ste li - be - ra - me, Chri - - ste, de - poe -
 Chri - - ste li - be - ra - me, Chri - - ste, de - poe - mis
 - - - - - ste li - be - ra - me, Christe Chri - - - - - ste, de - poe - mis in - fer.
 Chri - - ste li - be - ra - me, Chri - - - - - ste, de - poe - mis

 de - poe - mis in - - ferno - - rum de - poe - mis in -
 nis infer - no - rum de - poe - mis in - - ferno - - rum de - poe - mis in -
 in - fer - no - - rum de - poe - mis in - fer - no - - rum de - poe - mis in - fer.
 no - - - - - rum de - poe - mis in - fer - no - - rum de - poe - mis in - fer.
 in - fer - no - - rum in - fer - no - - rum de - poe - mis in - fer.

fer - no - rum! Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja Al -
 norum! Alle - lu - ja Alle - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
 no - - - - - rum! Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
 no - - - - - rum! Al - le - lu - ja

no - - - - - rum!

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The Alto part follows with a similar pattern. The Bass part enters later, providing harmonic support. The lyrics "Alleluja" are repeated multiple times across the staves.

le-lu-ja Al-le - lu - ja Alle-lu - ja Al - le - lu - ja!
 Alle-lu - ja Alle-lu - ja! Alle-lu - ja!
 Alle-lu - ja Alle-lu - ja Alle-lu - ja!
 Alle-lu - ja Al - le lu - ja!

15.

A musical score for five voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus) in common time. The vocal parts are arranged in five staves. The Cantus part begins with a melodic line. The Altus part joins in shortly after. The Quintus, Tenor, and Bassus parts enter at different points, creating a layered harmonic texture. The lyrics "Rex Melchi - or" are repeated throughout the section.

Cantus. Rex Melchi - or Rex Mel - chi - or
 Altus. Rex Melchior Rex Mel - chi-or Rex Mel - chi - or Rex Mel -
 Quintus. (Tenor.) Rex Mel - chi - or Rex Rex Mel -
 Tenor. Rex Mel - chi - or Rex Mel - chi - or Rex Mel - chi -
 Bassus. Rex Mel - chi - or Rex Mel - chi - or Rex Rex

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano part starts with a melodic line. The Alto part joins in shortly after. The Bass part enters at a later point. The lyrics "Rex Melchi - or, Rex Ga - spar, Rex Baltha - sar" are repeated throughout the section.

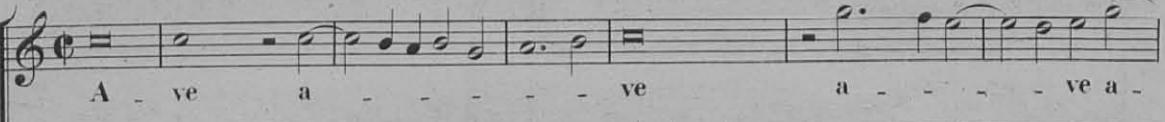
Rex Melchi - or, Rex Ga - spar, Rex Baltha - sar
 chi - or, Rex Ga - spar, Rex Baltha - sar
 chi - or, Rex Melchi - or, Rex Ga - spar, Rex Baltha - sar
 or, Rex Gaspar, Rex Balthasar Rex
 Mel - chi - or Rex Gaspar, Rex Baltha - sar

Rex Baltha - sar, ro - ga - mus vos per Regem re - gum,
 Rex Bal - tha - sar, ro - ga - mus vos per Regem re - gum per
 sar Rex Baltha-sar, ro - ga - mus vos per Regem re - gum
 Ga - spar Rex Baltha - sar..... ro - ga - mus vos per Regem
 ro - ga - mus vos per Regem re - gum per

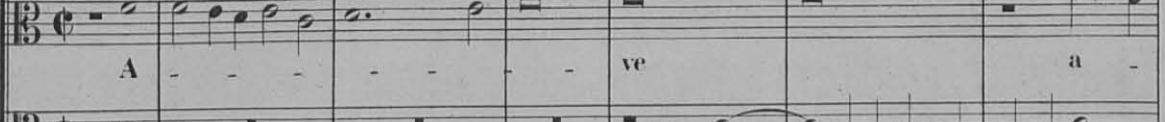
qui - en - tem in eu - nis vi - de - re me -
 Regem re - gum quem vagi - en - tem in eu - nis vi - de - re me - ru - i -
 per Regem re - gum quem vagi - en - tem in eu - nis vi - de - re me - ru - i -
 re - gum, quem vagi - en - tem in eu - nis vi - de - re me - ru - i -
 Regem re - gum quem vagi - en - tem in eu - nis

ru - i - stis vi - de - re me - ru - i -
 stis vi - de - re me - ru - i - stis me - ru - i -
 stis vi - de - re me - ru - i - stis vi - de - re me - ru - i -
 vi - de - re me - ru - i - stis vi - de - re me - ru - i -
 vi - de - re me - ru - i - stis vi - de - re me - ru - i -

16.

Cantus. 

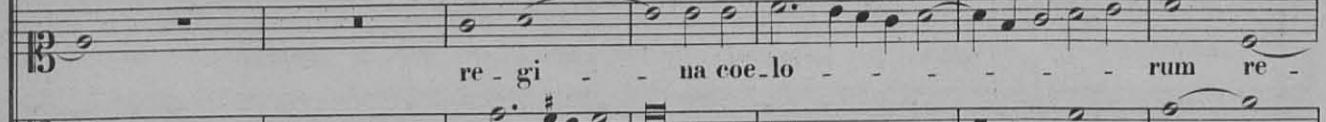
Altus. 

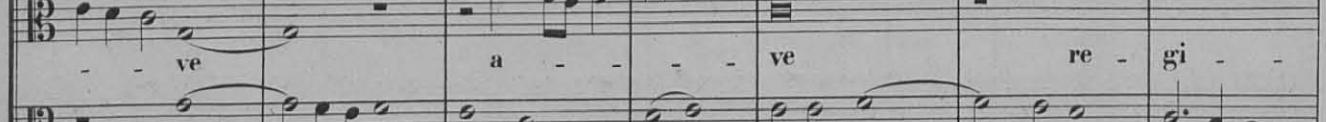
Tenor. 

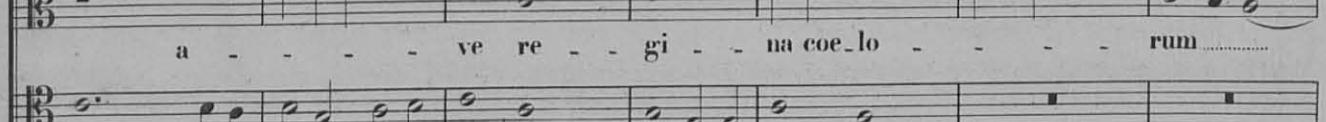
Quintus.
(Tenor.) 

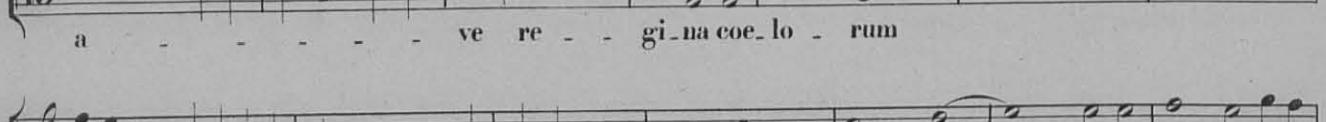
Bassus. 

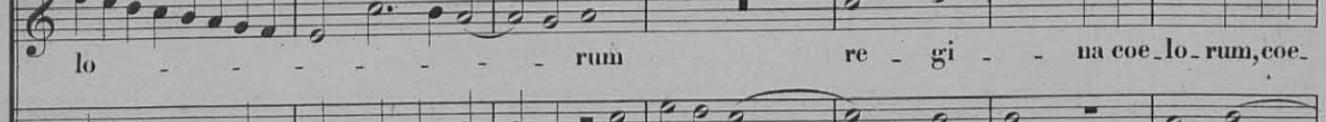


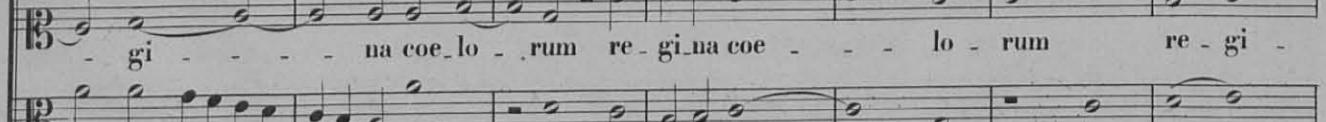


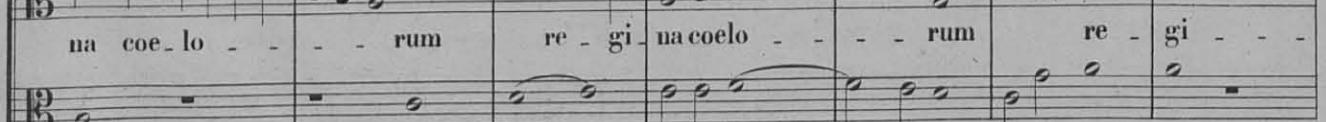


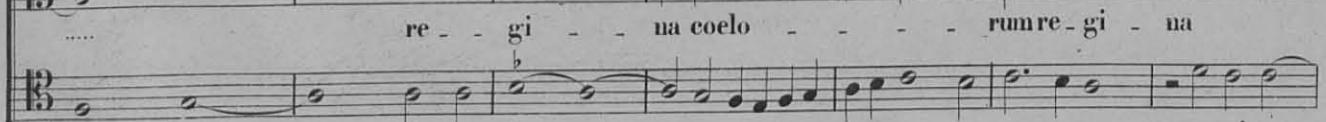


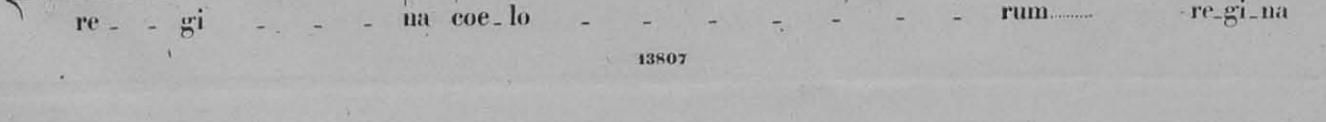












lo_rum, a - - -
 na coelo rum, a - - - ve
 na coe_lo rum, a - - - ve a - - - ve a - - -
 coe_lo rum, a - - -
 coelo rum,a - - - ve a - - -

ve Do_mi-na an - ge - - - lo_rum,
 Do_mina..... an_ge_lo - - - rum an_ge_lo - - - rum,
 ve Do_mina..... an_ge_lo - - - rum Do_mi-na..... an_ge -
 ve Do_mi-na..... an_ge_lo - - - rum Do_mi-na..... an_ge -
 ve

sal - - - ve sal - - - ve ra_dix
 sal - - - ve sal - - - ve ra -
 lo - - - rum, sal - - - ve sal - - - ve
 lo - - - rum, sal - - - ve ra_dix san -
 lo - - - rum, sal - - - ve

san - eta ra - dix san - eta, ex - qua mun - do
 dix san - eta ra - dix san - eta, ex - qua mun -
 radix san - eta, ex - qua mun -
 eta ra - dix san - eta, ex - qua mun -
 ra - dix san - eta ra - dix san - eta, ex - qua mun -
 lux est or - ta ex - qua
 mun - do lux est or - ta lux est or - ta ex - qua mun -
 lux est or - ta lux est or - ta ex - qua mun -
 do lux est or - ta lux est or - ta ex - qua mun -
 qua mun - do lux est or - ta est or - ta ex - qua mun -
 mun - do lux est or - ta ex - qua
 do ex - qua mun - do lux est or - ta lux est or - ta
 ex - qua mun - do lux est or - ta ex - qua
 ex - qua mun - do lux est or - ta lux est or - ta

Cantus.

Gau de glo ri o sa

Altus.

Gaude glo ri o sa ga de glo

Quintus.
(Tenor.)

Gau de glo ri o sa gaude glo

Tenor.

Gau de

Bassus.

Gau de

su - pero - mnes spe ci o sa su -

ri o sa su - per o mnes spe ci o sa

ri o sa su - per o mnes spe ci o sa

glo - ri o sa glo - ri o sa su -

glo - ri o sa glo - ri o sa su -

per o mnes spe ci o sa su - per o mnes spe

su - pero - mnes spe ci o sa su - per o -

su - pero - mnes spe ci o sa su - per o mnes spe

su - pero - mnes spe ci o sa su - per o mnes spe

ci-o sa: va le va
 mnes speci o sa: va le va le
 o sa: va le
 ci-o sa: va le va
 o mnes spe ci-o sa: va le va

le val de de co ra val de de co ra
 val de de co ra et pro
 va le val de de co ra
 le val de de co ra val de de co
 le val de de co ra val de de co ra

et pro no bis
 no bis et pro no bis sem per
 et pro no bis et pro no bis sem per Chri-stum ex-o
 ra et pro no bis et pro no bis sem per Chri
 et pro no bis et pro no bis sem per Chri

sem per Chri stum ex o ra
Christum ex o ra sem per Christum ex o ra et pro ra
ra sem per Chri stum ex o ra et pro no
stum ex o ra et pro no
stum ex o ra et pro no

et pro no bis sem per Chri stum ex o ra.
no bis sem per Chri stum sem per Chri stum ex o ra.
bis sem per Chri stum ex o ra.
bis et pro no bis sem per Chri stum, sem per Chri stum ex o ra.
bis sem per Chri stum ex o ra.

18.

Cantus.

Ex ul ta te De o ad ju to ri no stro

Altus.

Ex ul ta te De o ad ju to ri no stro ex

Quintus.
(Altus.)

Ex ul ta te

Tenor.

Ex ul

Bassus.

Ex ul

ad - ju - to . ri no_stro, ju _ bi _ late De -
 - ul _ ta - te De _ o adju _ to - ri no _ stro, ju_bil ate De _ o
 Ex _ ul _ ta _ te De _ o ad - ju - to . ri no _ stro, ju _ bi _ late De _ o
 De _ o ad - ju - to . ri no _ stro ad - juto - ri no _ stro,
 ta - te De _ o ad - juto . ri no _ stro ad - ju - to . ri no _ stro, ju _ bi _ late De _ o

Deo Ja - cob ju _ bi _ late De - o
 De _ o Ja _ cob ju _ bi _ late De _ o Ja _ cob ju _ bi _ late De _ o Ja _ cob
 Deo Ja _ cob De _ o Ja _ cob ju _ bi _ late De _ o Ja _ cob
 ju _ bi _ late De _ o Ja _ cob ju _ bi _ late De _ o Ja _ cob
 Deo Ja _ cob ju _ bi _ late De _ o Ja _ cob Deo Ja _ cob

Ja _ cob! Su _ mite psal _ mum et date tympanum su _ mite psal _ mum et da_te tym _ pa
 - cob! Su _ mite psal _ mum su _ mite psal _ mum et da_te tym _ pa
 Su _ mite psal _ mum et da_te tympanum su _ mite psalmum et
 Ja _ cob De _ o Ja _ cob! Su _ mite psal _ mum et da_te et
 Su _ mite psal _ mum et date tympanum,

num tym.panum.psalte rium ju_cun dum cum ey_thara
 num et date tym.panum.psalte rium jucundum psal te rium ju cundum cum
 da_te tym.pa.num, psalte ri.um ju_cun dum cum ey_thara
 da_te tym.pa.num, psalte ri.um ju_cun dum cum ey_thara
 psalte ri.um ju_cun dum cum ey_thara

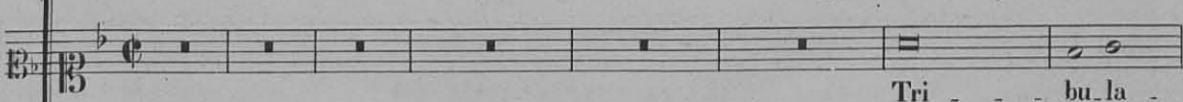
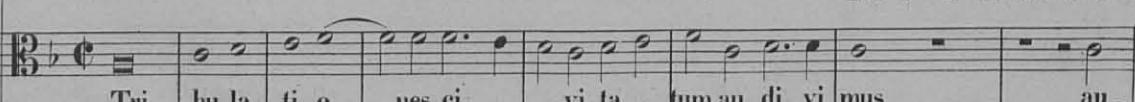
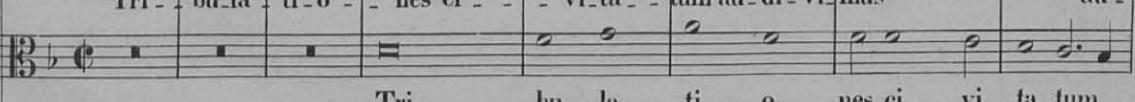
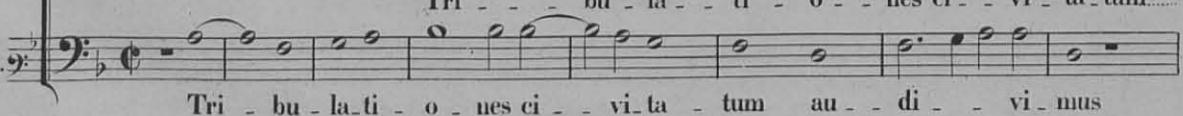
psalte ri.um ju_cun dum cum ey_thara! Bue_ci_na_te
 ey_thara cum ey_thara! Bue_ci_na_te bu_e
 ra cum ey_thara! Bue_ci_na_te bu_e ci
 - thara psalte ri.um ju_cundum cum ey_thara! Bue_ci_na_te
 psalte ri.um ju_cun dum cum ey_thara! Bue_ci_na_te bu_e ci

in ne_o_me ni_a tu ba tu ba
 ci na te in ne_o_men_i_a tu ba tu
 na te in ne_o_men_i_a tu ba tu
 buc ci na te in ne_o_me ui_a tu ba tu
 na te in ne_o_me ni_a tu ba

tu - ba, in - signi di - e in - signi di - e in - signi di -
 ba tu ba, in signi di - e in signi di - e in signi
 ba, in signi di - e in signi di - e sole - mni - tis ve -
 tu ba, in signi di - e so lemni ta - tis ve - strae
 tu - ba, in - signi di - e so lemnia - tis ve -

 e so lemni ta - tis ve - strae in - signi di - e so lemni ta - tis ve - strae!
 di - e so lemni ta - tis vestrae in signi di - e so lemni ta - tis ve - strae!
 strae in - signi di - e so lemni ta - tis ve - strae!
 so lemni ta - tis ve - strae in - signi di - e so lemni ta - tis ve - strae!
 strae in - signi di - e so lemni ta - tis , ve - strae!

19.

Cantus. 
 Altus. 
 Tenor. 
 Quintus.
(Tenor.) 
 Bassus. 

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus au -
 Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus
 Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus

o - ne s ci - vi ta - tum au - di - vi - mus tri -
 ti - o - ne s ci - vi ta - tum au - di - vimus tri - bu - la - ti - o - ne s
 - di - - - - - vi - mus tri - bu - la - ti - o - ne s ci - vi ta - tum au -
 ... au - di - vi - mus tri - bu - la - ti - o - ne s ci - vi ta - tum au -
 au - di - vimus tri - bu - la - ti - o - ne s ci - vi ta - tum au -

 bu - la - ti - o - ne s ci - vi ta - tum audi - vi - mus,
 ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sae sunt et defeci -
 vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas
 di - vi - mus audi - vi - mus, quas pas - sae sunt et defeci -
 nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus, quas pas - sae sunt et defeci -

 quas pas - sae sunt et de fe - ci - mus quas passae sunt et de fe - ei - mus. Ti -
 mus et de fe - ci - mus quas passae sunt et de fe - ei - mus. Ti -
 pas - sae sunt et de fe - ci - mus quas pas - sae sunt et de fe - ei - mus. Ti -
 mus quas pas - sae sunt et de fe - ei - mus. Ti -
 mus quas pas - sae sunt et de fe - ei - mus.

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Latin, referring to 'memoria' and 'hebetudo'. The score includes five staves of music with corresponding lyrics below each staff.

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The music consists of five staves, each with a different clef (G, F, C, B-flat, and bass). The lyrics are in Latin, repeated in four stanzas. The first stanza is: "ce - ci_dit su_per nos et superli _ be_ros no - stros. Do - mi -". The second stanza is: "nos ce - ci_dit su _ pernoset superli _ be_ros no - stros. Do - mi -". The third stanza is: "ce_ci_dit ce _ cedit supernos et superli_be_ros no - stros: Do -". The fourth stanza is: "ce - cedit su_per nos et superli _ be_ros no - stros. Do - mine". The fifth stanza is: "ce - cedit su_per nos et superli _ be_ros no - stros.". The music features various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte and piano.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- Soprano (Top Staff):** The vocal line begins with "ne mi - se-re" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.
- Alto (Second Staff):** The vocal line begins with "ne mise-re" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.
- Tenor (Third Staff):** The vocal line begins with "mi - ne mi - se - re" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.
- Bass (Bottom Staff):** The vocal line begins with "mi - se.re" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

The lyrics "re Do - mi - ne mi - se-re" are repeated in a descending sequence across the voices. The music concludes with a final cadence where all voices sing "re Do -".

mi ne mi se re re mi se re re!
re Do mi ne mi se re re!
re... Domine mi se re re!
re Do mi ne mi se re re mi se re re!
re mi se re re Do mi ne mi se re re mi se re re!

SECUNDA PARS.

Cantus.

Pec ca vi mus pec ea vi mus pec

Altus.

Pec ca vi mus pec ca vimus

Tenor.

Pec ca vi mus

Quintus.
(Tenor.)

Pec ca vi mus pec ca vi

Bassus.

Pec ca vi mus

ca vi mus pec ca vi mus cum pa tri bus no
pecca vi mus cum pa tri bus no
pec ca vi mus cum pa tri bus no
mus pecca vi mus cum pa tri bus no stris
pec ca vi mus cum pa tri bus

A musical score for four voices (SATB) in G major, featuring a soprano, alto, tenor, and bass. The soprano and alto sing the melody, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, alternating between 'stris' and 'cum patribus'.

The musical score consists of five staves of music. The top staff is in G major, the second in E major, the third in C major, the fourth in A major, and the bottom staff in F major. The lyrics are as follows:

stris, in - juste e - gi - mus in - i.qui.ta -
stris, in - juste e - gi - mus in - ju - ste e - gimus in - i.qui.ta -
stris, in - ju - ste e - gi.mus in - juste e - gi - mus
stris, in - ju - ste e - gi.mus in - i.qui.ta -
no - stris, in - ju - ste e - gi.mus,

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The music consists of four staves. The Soprano and Alto parts sing the same melody, while the Tenor and Bass provide harmonic support. The lyrics are repeated in each measure: "tem fe-ci-mus", "in-ju-ste e-gi-mus", "in-i-qu-i-ta-tem", and "in-i-qu-i-ta-tem fe-ci-mus". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Domine mi_se_re - - - re
 tatem fe_ci_mus, Do_mi_ne mi_se_re - - - re Do_mi_ne
 fe_ci_mus, Do_mi_ne mi_se_re - - - re Do_mi_ne mi_se_re - - -
 fe_ci_mus, Do_mi_ne mi_se_re - - - re Do_mi_ne mi_se_re - - -
 fe_ci_mus, Do_mi_ne mi_se_re - - - re Do_mi_ne mi_se_re - - -
 Do_mi_ne mi_se_re - - - re!

Do_mi_ne mi_se_re - - - re Do_mi_ne mi_se_re - - - re!
 mi_se_re - - - re mi_se_re - - - re mi_se_re - - - re!
 - - - re Do_mi_ne mi_se_re - - - re..... Domi_ne mi_se_re - - - re!
 re Do_mi_ne mi_se_re - - - re Do_mi_ne mi_se_re - - - re mi_se_re - - - re!

20.

PRIMA PARS.

Cantus.
 Sur - - ge sancte De - - - i san - - cte De - -
 Altus.
 Sur - - gesancte De - i san - - cte De - - - i
 Quintus.
(Tenor.)
 Sur - - - ge sancte De - -
 Tenor.
 Sur - - gesancte De - i san - - cte De - -
 Bassus.

i surge sancte De_i
 sur - ge, sancte De_i, de habi -
 sur - ge sancte Dei sancte De - i sur - ge, sancte De_i, de habi -
 i sur - ge sancte De_i sur - ge, sancte Dei, de ha - bi -
 i sur - ges sancte De - i san - cle De - i, de habi -
 Sur - ge sancte De - i sur - ge, san - ete De - i, de habi -
 tati - o - ne tu - a de habi - tati - o - ne tu - a tu -
 tati - o - ne tu - a de habi - tati - o - ne tu - a de habi - tati -
 tati - o - ne tu - a de habi - tati - o - ne tu - a de habi - tati -
 tati - o - ne tu - a de habi - tati - o - ne tu - a de habi - tati -
 a, lo - ca san - eti - fi - ca et ple - bem et ple -
 o - ne tu - a, lo - ca san - eti - fi - ca et ple - bem be_ne_dic et ple -
 o - ne tu - a, lo - ca san - eti - fi - ca et ple -
 tu - a, lo - ca san - eti - fi - ca et ple - bem be_ne_dic et ple -
 a, lo - ca san - eti - fi - ca et ple - bem be_ne_dic

bem be_ne_dic lo - ca san _cti fi - ea et ple -
 bem be_ne_dic lo - ca lo - ca san - ct - fi - ea et
 bem be_ne_dic lo - ca san - ct - fi - ca et ple - bem be_ne_dic
 bem bene_die lo - ca lo - ca san - ct - fi - ca et plebem be_ne_dic et
 lo - ca san - ct - fi - ca et ple - bem be_ne_dic

 bem bene_dic et plebem be - ne_dic etnosh - mines pec - ca - to - res
 plebembene_dic et plebem benedic et nos ho - mines pec - ca - to - res in pa -
 et ple - bem bene-dic etnosh - mines pec - ca - to - res in pa -
 plebembene_die et nos ho - mines pec - ca - to - res
 et ple - bem be_ne_dic et nos ho - mines pec - ca - to - res in pa -

 in pa - ce eu - sto - di et nos ho - mines pec - ca -
 ce eu - sto - di in pa - ce eu - sto - di et nos ho - mines pec - ca -
 pa - ce custo - di in pa - ce custo - di et nos ho - mines pec - ca -
 in pa - ce eu - sto - di in pa - ce eu - sto - di et nos ho - mines pec - ca -
 pa - ce eu - sto - di et nos ho - mines pec - ca -

tores in pa-ce eu-sto-di in pa-ce eu-sto-di.
 tores in pa-ce eu-sto-di in pa-ce eu-sto-di.
 res in pa-ce custo-di in pa-ce custo-di.
 tores in pa-ce eu-sto-di in pa-ce eu-sto-di.
 tores in pa-ce eu-sto-di in pa-ce eu-sto-di.

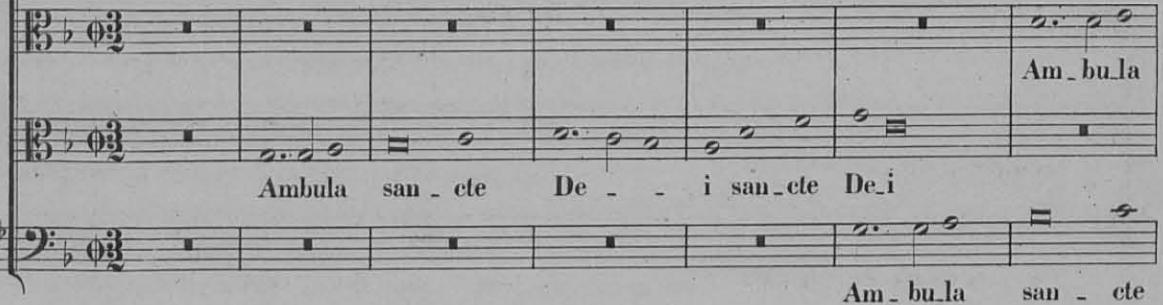
SECUNDA PARS.

Cantus. 

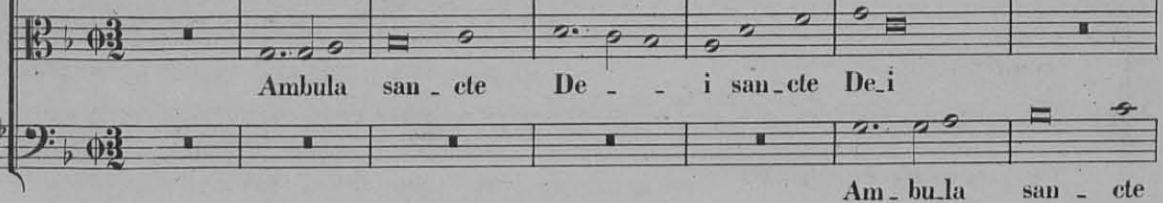
Ambula san-ete De-i san-ete De-i am-

Altus. 

Ambula san-ete De-i

Quintus. 

(Tenor) Am-bu-la

Tenor. 

Ambula san-ete De-i san-ete De-i

Bassus. 

Am-bu-la san-ete

bu-la san-ete De-i am-bu-la san-ete De-i am-bu-la
 am-bu-la san-ete De-i am-bu-la san-ete De-i am-bu-la
 san-ete De-i san-ete De-i ambu-la san-ete
 am-bu-la san-ete De-i am-bu-la san-ete De-i
 De-i san-ete De-i am-bu-la

san _ cte De - - - i ad lo _ cum praede_sti_na - - - tum
 la san _ cte De - - - i ad lo _ cum praede_sti_na - - - tum
 De - - - - - i ad lo _ cum praede_sti_na - - - tum
 am _ bu_la sancte De - - - i ad lo _ cum ad lo _
 san _ cte De - - - i ad lo _ cum ad

 ad lo _ cum praede_sti_na - - -
 ad lo _ cum praede_sti_na - - - tum,
 ad lo _ cum praede_sti_na - - - tum ad lo _ cum praede_sti_na - - -
 cum praede_sti_na - - - tum ad lo _ cum praede_sti_na - - -
 lo _ cum praede_sti_na - - - tum ad lo _ cum ad lo _ cum,

 - tum, qui ti - bi prae - pa_ratus est qui ti - bi prae - pa_ratus est qui
 qui ti - bi prae_pa_ra_tus est qui ti - bi prae - pa -
 tum, qui ti - bi prae_pa_ra_tus est qui ti - bi prae - pa_ratus est
 tum, qui ti - bi prae - pa_ratus est qui ti - bi prae - pa_ratus est
 qui ti - bi prae - pa_ratus est



21.

Cantus. Sal - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor -

Altus. Re - gina mi - se - ricor -

Tenor. Re - gi - na mi - se - ricor -

Quintus.
(Tenor.) Re - gi - na

Bassus. Re - gi - na

di - ae mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul -
di - ae mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul -
di - ae mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul -
mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta

ee - do et spes no - stra sal - ve et
 ce - do et spes no - stra sal -
 ce - do et spes no - stra sal - ve et
 dul - ce - do et spes
 dul - ce - do et spes...

 spes no - stra sal - ve. Ad te clama - - - mus ad te clama -
 ve sal - ve. Ad te clama - - - mus ad te clama -
 spes nostra sal - ve. Ad te clama - - - Ad te clama -
 no - stra sal - ve. Ad te clama - mus ex -
 no - stra sal - ve. Ad te clama - mus

 mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te su - spir -
 mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te su - spir - a - mus su -
 mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te su -
 u - les ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi -
 ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te

mus ge - men tes et flen - - tes in hac la - erimaru m
 spiramus ge - men tes et flen - - tes in hac la - erimaru m
 spiramus ge - men tes et flen - - tes
 ra - - - - - mus ge - men tes et flen - - - - - tes in hac la - erimaru m
 ge - - - - - men tes et flen - - - - - tes

val - se in hac la - erimaru m val - - - le.
 val - le in hac la - erimaru m val - - - le.
 in hac la - erimaru m val - - - le.
 val - le in hac la - erimaru m val - - - le.
 in hac la - erimaru m val - - - le.

SECUNDA PARS.

stra, il - los tu - os mi - se - ri_cordes o - eu - los ad nos con -
 los tu - os mi - se - ri_cor - des o - eu - los ad nos con -
 il - los tu - os mi - se - ri_cor - des o - eu - los ad
 stra, il - los tu - os mi - se - ri_cor - des o - eu - los ad nos conver -
 los tu - os mi - se - ri_cor - des o - eu - los ad

 ver - te et Je - sum et Je - sum be - ne -
 ver - te et Je - sum et Je - sum
 nos con - ver - te et Je - sum et Je - sum be - ne -
 te et Je - sum et Je - sum be - ne -
 nos con - ver - te et Je - sum et Je - sum be - ne -

 di - etum fru - etum ven_tris tu - i no_bis post
 be_ned - etum fru - etum ven_tris tu - i fru - etum ven_tris tu - i no_bis post
 di - etum fru - etum ven_tris tu - i fru - etum ven_tris tu - i no -
 ne - di - etum fru - etum ven - tris fructum ven_tris tu - i no -
 di - etum fru - etum ven_tris tu - i no_bis post

hoc ex.i li.um o sten de no bis post hoc ex.i li.um o sten
 hoc ex.i li.um o sten de no bis post hoc ex.i li.um o sten de post hoc ex.
 bis no bis post hoc ex.i li.um o sten de no bis post hoc ex.i
 bis post hoc ex.i li.um o sten de no bis post hoc ex.i
 hoc ex.i li.um o sten de,
 de, o cle mens, o pi a o
 i li.um o sten de, o cle mens, o pi a,
 o sten de, o cle mens, o pi a, o pi
 li.um o sten de, o cle mens, o pi a, o
 o cle mens, o pi a,
 pi a, o dul cis vir go Ma ri a.
 pi a, o dul cis vir go Ma ri a.
 a, o dul cis vir go Ma ri a.
 pi a, o dul cis vir go Ma ri a.