

Nº 3 Tuba mirum

Andante

Soprano

Alto

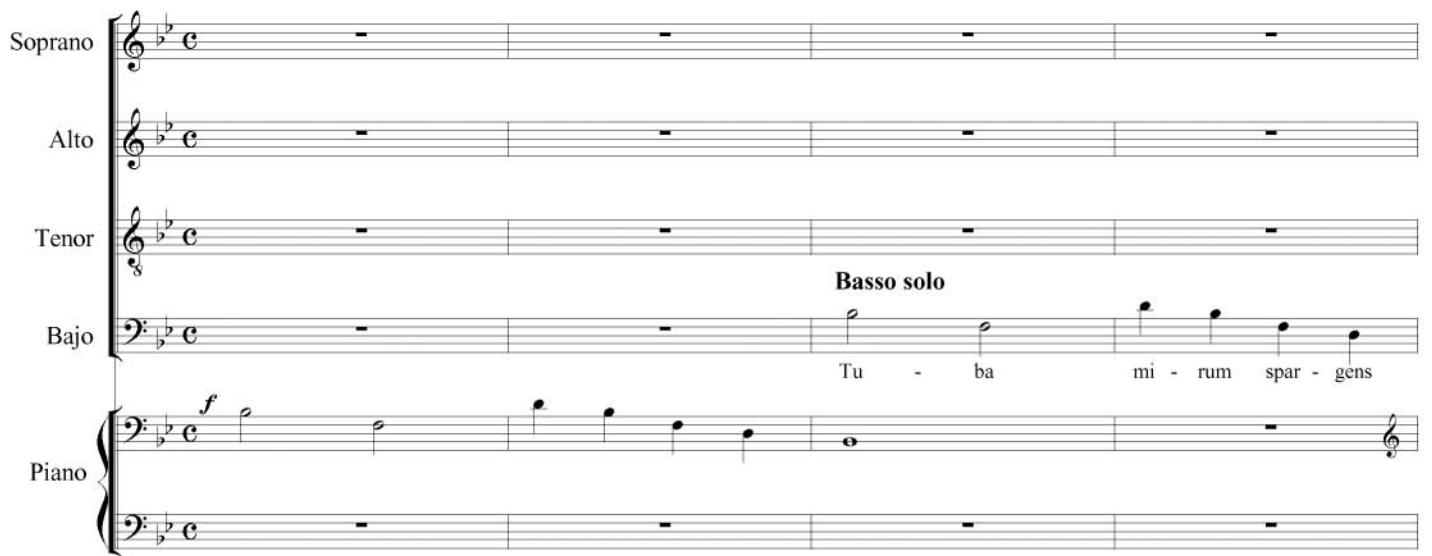
Tenor

Bajo

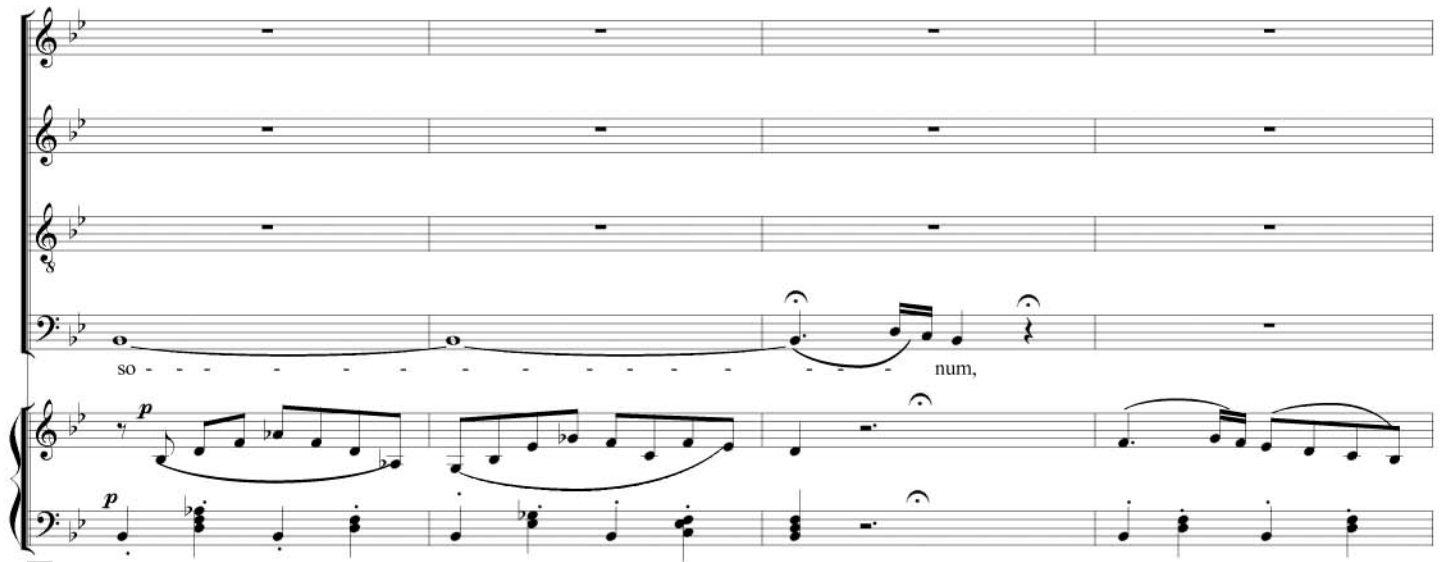
Piano

Basso solo

Tu - ba mi - rum spar - gens

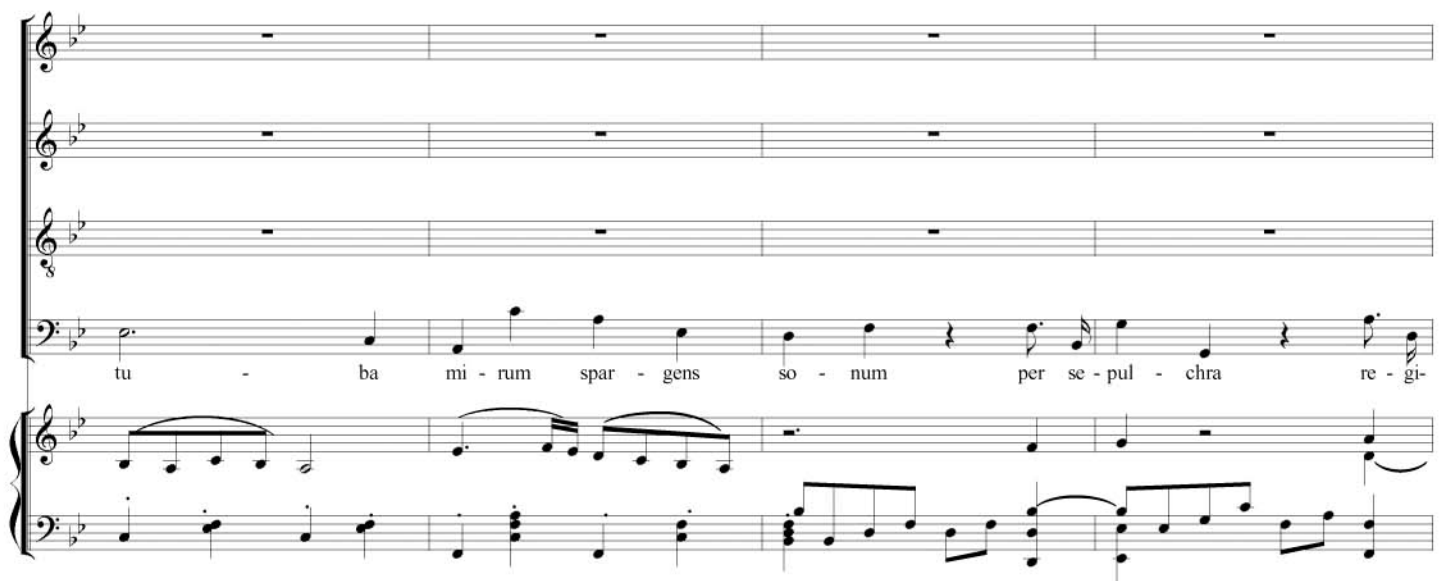


5



so - num,

9



tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi-

o - num, co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te

a

thro - num. Mors stu - pe - bitet na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber

Tenore solo

fp

tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber

f

p

scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

un de mun - - dus, mun - - dus ju - - - di - -

cresc.

b

Alto solo

Ju - dex er - - go cum se - de - - bit, - tur.

p *f*

c Soprano solo

Quid sum

quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

p

mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

p

cum vix ju - stus, ju - stus

mf p

d

sotto voce sit se - cu - rus? cum vix ju - stus, ju - stus

sotto voce cum vix ju - stus, ju - stus

sotto voce cum vix ju - stus, ju - stus

sotto voce cum vix ju - stus, ju - stus

54

sit se - cu - - rus, cum vix

sit se - cu - - rus, cum vix

sit se - cu - - rus, cum vix

sit se - cu - - rus, cum vix

58

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?

cresc. *f* ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - rus?