

Nº 1 Requiem (KV 636)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

ed. Paco Marmol and Manolo Casaus

Adagio

The musical score is arranged in a system with five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The bottom staff is for the Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The score begins with a piano introduction marked 'p'. At measure 6, the vocal parts enter with the lyrics 'Re - qui-em ae-ter - -'. The piano accompaniment provides harmonic support. The score includes dynamic markings such as 'Tutti f' and 'f'. The lyrics continue through measure 11, where the vocal parts sing 'nam do - na e - is Do - mi-ne! re - qui-em ae - ter - - nam do - na e - is. Do - mi - ne'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

15

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce - at e -

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce - at e -

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce - at e -

et lux per-pe - tu-a et lux per-pe - tu-a lu - ce-at lu - ce - at e -

19

is Te de - - cet hym - nus De - us in Si - on

is

is

is

24

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - - sa - lem Ex - au - - di

Ex - au - di ex - au - di ex - au - di o -

Ex - au - di ex - au - di ex - au - di o -

Ex - au - di ex - au - di ex - au - di ex -

28

o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni -
 ra - ti - o - nem me - am ad te ad te om - nis om - nis ca - ro ve - ni -
 ra - ti - o - nem me - am ad te ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -
 au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -

32

D

- et.
 - et Do - na - do - na - is -
 et Re -
 et Re - qui - em ae - ter -

36

Do - na - do - na - e - is - Do - mi - ne do - na do - na - e - is re -
 - mi - ne do - na do - na e - is - re - qui - em ae - ter - nam do - na - e - is -
 - qui - em ae - ter - nam do - na - do - na - e - is - do - na -
 nam do - na, do - na e - is e - is Do - mi - ne

40

E

qui-em ae-ter - - nam ae-ter - - nam ae-ter - - nam et lux per-pe - tu-a

Do - mine do - na e - - is do - na e - - is do - na et lux per -

e - is do - - na do - - na do - - na et lux per -

do - - na, do - - - na e - - - is, do - - - na e - - - is, do - - - - - na et lux per -

44

et lux per-pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per - pe - tu-a lu - ce - at

pe - tu-a et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per - pe - tu-a lu - ce - at

pe - tu-a et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per - pe - tu-a lu - ce - at

pe - tu-a et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is et lux per - pe - tu-a lu - ce - at

48

Allegro

e - - is

e - is

e - is

e - is Ky - ri - e e - le - i - son e - le

Chris-te e - le - - - - -

Musical score for measures 52-55. It includes vocal lines for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are "Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son".

Musical score for measures 56-59. It includes vocal lines for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are "i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son".

Musical score for measures 60-63. It includes vocal lines for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are "Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son".

64

H

son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - -

le - - - - - i - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - le - - - - - #

- - - - - i - son e - le - - - - - i - son

e - le - - - - - i - son Chris - te e - le - - - - -

68

- - - - - i - son Chris - te e - le - - - - -

- - - - - i - son Chris - te e - le - - - - - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - - - - -

- - - - - i - son Ky - ri -

72

I

i - son Ky - ri -

Chris - te e - le - - - - - i -

i - - son e - le - - - - - i -

e e - le - i - son e - le - - - - - i -

76

K

e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -
 son e - le - i - son e - le - i - son
 son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le -
 son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le -

80

L

son e - le - i - son e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te e -
 - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -
 - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i -

84

M

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son
 le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son e - le -
 - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -
 son Chris - te e - le - i - son Ky - ri - e e -

88

Chris-te e - le - - - - - i - son e - le - i - son, e - le - i -
 - - i - son e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 son Ky - ri - e e - le - i - son - e - le - - - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
 le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

92

N
 son Chris-te e - le - - - - - son Chris-te e -
 e e - #le - i - son e - le - i - son Chris-te e - le - - - - - i -
 son e - le - - - - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -
 Chris-te e - le - - - - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

96

le - - - - - i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 le - - - i - son e - le - - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son