

Lamento della Ninfa

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)

a. "Non havea Febo ancora"

Musical score for the first system, measures 1-5. It features four staves: Tenore primo (Tenor I), Tenore secondo (Tenor II), Basso (Bass), and Basso Continuo (Continuo). The music is in common time (C) and begins with a rest for the first measure. The lyrics are: "Non ha - vea Febo an-co-ra re - ca-to al mon-do il dì ch'u - na don-zel-la fuo-ra del".

Musical score for the second system, measures 6-10. It features four staves: Tenore primo (Tenor I), Tenore secondo (Tenor II), Basso (Bass), and Basso Continuo (Continuo). The music is in common time (C) and begins with a rest for the first measure. The lyrics are: "pro - prio al - ber - go u - scì sul pal-li-det - to vol - to scor-gea se il suo do -".

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

12

lor spe-sso gli ve-nia sciol-to un gran _____ so - spir dal cor si cal-pe -

lor spe-sso gli ve-nia sciol-to un gran _____ so - spir dal cor si cal-pe-stan-do

lor spe-sso gli ve-nia sciol-to un gran _____ so - spir dal cor si cal-pe-stan-do fio-ri

19

stan-do fio-ri si cal-pe - stan-do si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i suoi per-du-ti a -

fio-ri er-ra-va hor qua hor là si cal-pe-stan-do si cal-pe-stan-do fio-ri er - ra-va hor qua hor là i

er-ra-va hor qua hor là si cal-pe-stan-do si cal-pe - stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i suoi per -

23

mo-ri i suoi per-du-ti a - mo-ri co - sì pian - gen - do va.

suoi per-du-ti a-mo-ri i suoi per-du-ti a-mo-ri co - sì pian - gen - - do va.

du-ti a-mo-ri i suoi per - du-ti a-mo-ri co - - sì pian - gen - - do va.

b. Lamento della ninfa

28

Canto
A-mor A -

Tenore primo
Di - ce - a

Tenore secondo
Di - ce - a

Basso
Di - ce - a

Basso Continuo

32

mor A - mor A - mor do - ve

il ciel mi - ran - do il piè fer - - mò

il ciel mi - ran - do il piè fer - mò

il ciel mi - ran - do il piè fer - mò

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

36

do - v'è la fe' ch'el tra - di - tor ch'el tra - di - tor giu - rò
mi - se - rel - la

40

fa che ri - tor - ni il mio a - mor co - m'ei pur fu o o tu man -

44

ci - di ch'i - o non mi tor - men - ti più non mi tor - men - -
mi - se -
mi - se - rel - la

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

48

ti non mi tor - men - ti non mi tor - men - ti
mi - se - rel - la ah - - - - - più no no tan - to gel sof - frir non
rel - la

52

più no non vo' più chei so - spi - ri se non lon - tan lon - tan da me
può
ah - - - - - mi - se - rel - la

56

no no - - - - - che i mar - ti - ri più non di - ram - mi non di - ram - mi af -
Ah - - - - - mi - se - rel - la
ah - - - - - mi - se - rel - la

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

60

fe per - - chè di lui

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

Detailed description: This system contains measures 60 through 63. It features five staves: a vocal line and four lute accompaniment staves. The vocal line begins with the word 'fe' and continues with 'per - - chè di lui'. The lute accompaniment consists of two treble clef staves and two bass clef staves. The lyrics 'mi - se - rel - la ah più no no' are repeated in the second, third, and fourth staves.

64

mi strug - - go tut t'or-go - glio - so sta

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la ah più no

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. It features five staves: a vocal line and four lute accompaniment staves. The vocal line starts with 'mi strug - - go' and continues with 'tut t'or-go - glio - so sta'. The lute accompaniment consists of two treble clef staves and two bass clef staves. The lyrics 'mi - se - rel - la' appear in the second, third, and fourth staves, followed by 'mi - se - rel - la ah più no' in the fourth staff.

68

che si che si se'l fug-go an - cor an - cor mi pre - ghe -

ah ah ah mi - se - rel - la

no tan - to gel sof - frir non può

Detailed description: This system contains measures 68 through 71. It features five staves: a vocal line and four lute accompaniment staves. The vocal line begins with 'che si che si se'l fug-go an - cor an - cor mi pre - ghe -'. The lute accompaniment consists of two treble clef staves and two bass clef staves. The lyrics 'ah ah ah mi - se - rel - la' are in the second staff, and 'no tan - to gel sof - frir non può' are in the fourth staff.

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

72

rà Se ci - gliò ha più se - re - no co - lei co -
mi - se - rel-la ah
mi - se - rel-la ah
mi - se - rel-la ah

76

lei co - lei ch'el mio non è già non rin-chiu - de in se - no A - mor si

80

bel - la fè si bel - la si bel - la fè
mi - se - rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non
mi - se - rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non
mi - se - rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

84

Ne mai si dol - ci ba - ci mai mai mai mai
può mi - se -
può
può

88

da quel - la boc - ca hav - rai ne più so - a - vi ah ta - ci
rel - la
mi - se - rel - la
mi - se -

92

ta - ci ta - - ci ta - - - ci che trop - po il sa.
mi - se - rel - la
mi - se - rel - la
rel - la mi - se - rel - la

c. "Si tra sdegnosi pianti"

97

Tenore primo

Tenore secondo

Basso

Basso Continuo

Si tra sde-gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al

Si tra sde-gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al

Si tra sde-gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al

102

ciel co - sì ne' co - ri a-man - ti me - sce a-mor fiam - - ma e gel.

ciel co - sì ne' co - ri a-man - ti me - sce a-mor fiam - - ma e gel.

ciel co - sì ne' co - ri a-man - ti me - sce a-mor fiam - - ma e gel.