DIE ERSTE WALPURGISNACHT

Ballade von Goethe
für Chor und Orchester
in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 60.

OUVERTURE.

1. (Das schlechte Wetter.)

Allegro con fuoco. ♩. = 60.

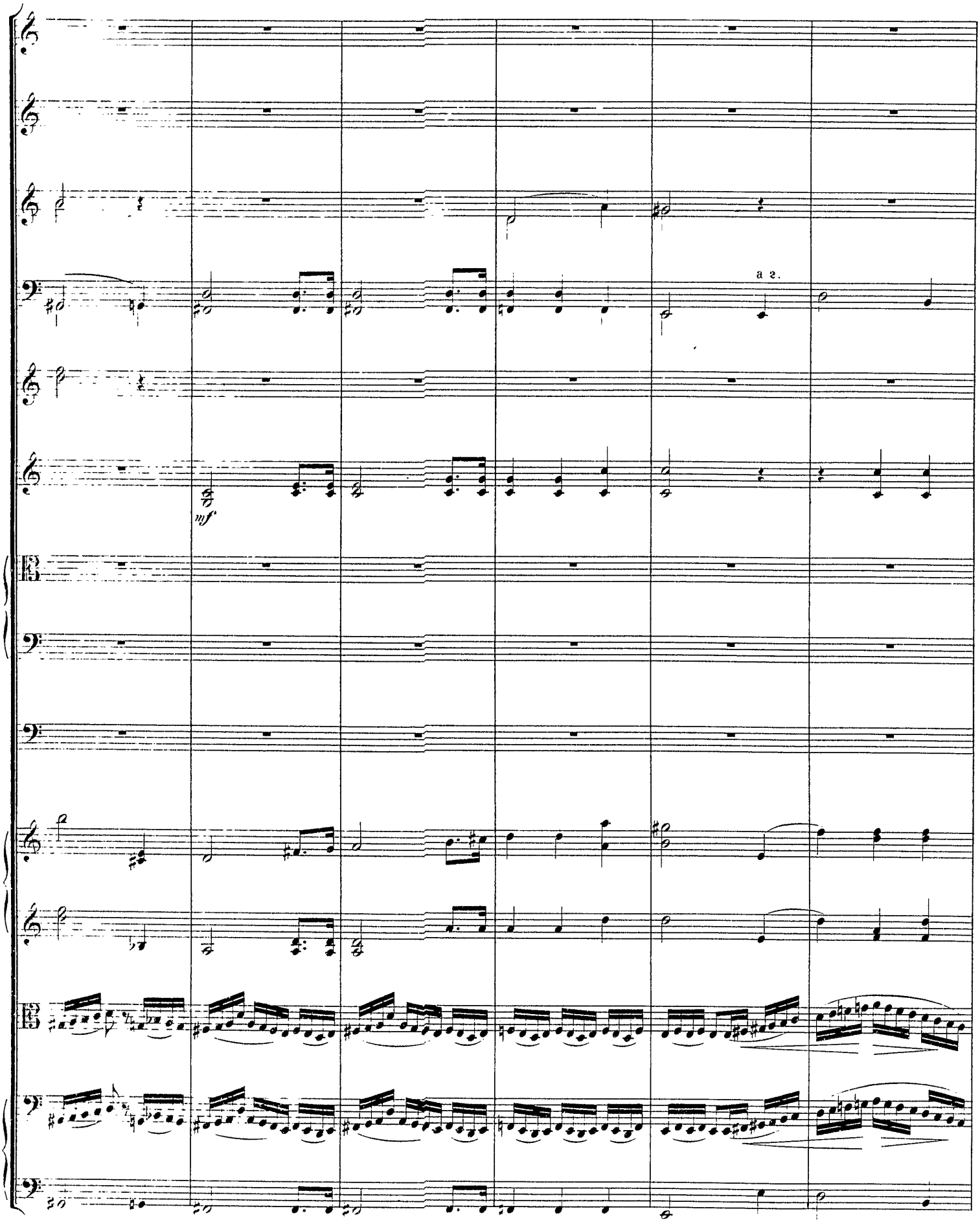
Componirt 1841.
Umgearbeitet 1842 u. 1843.

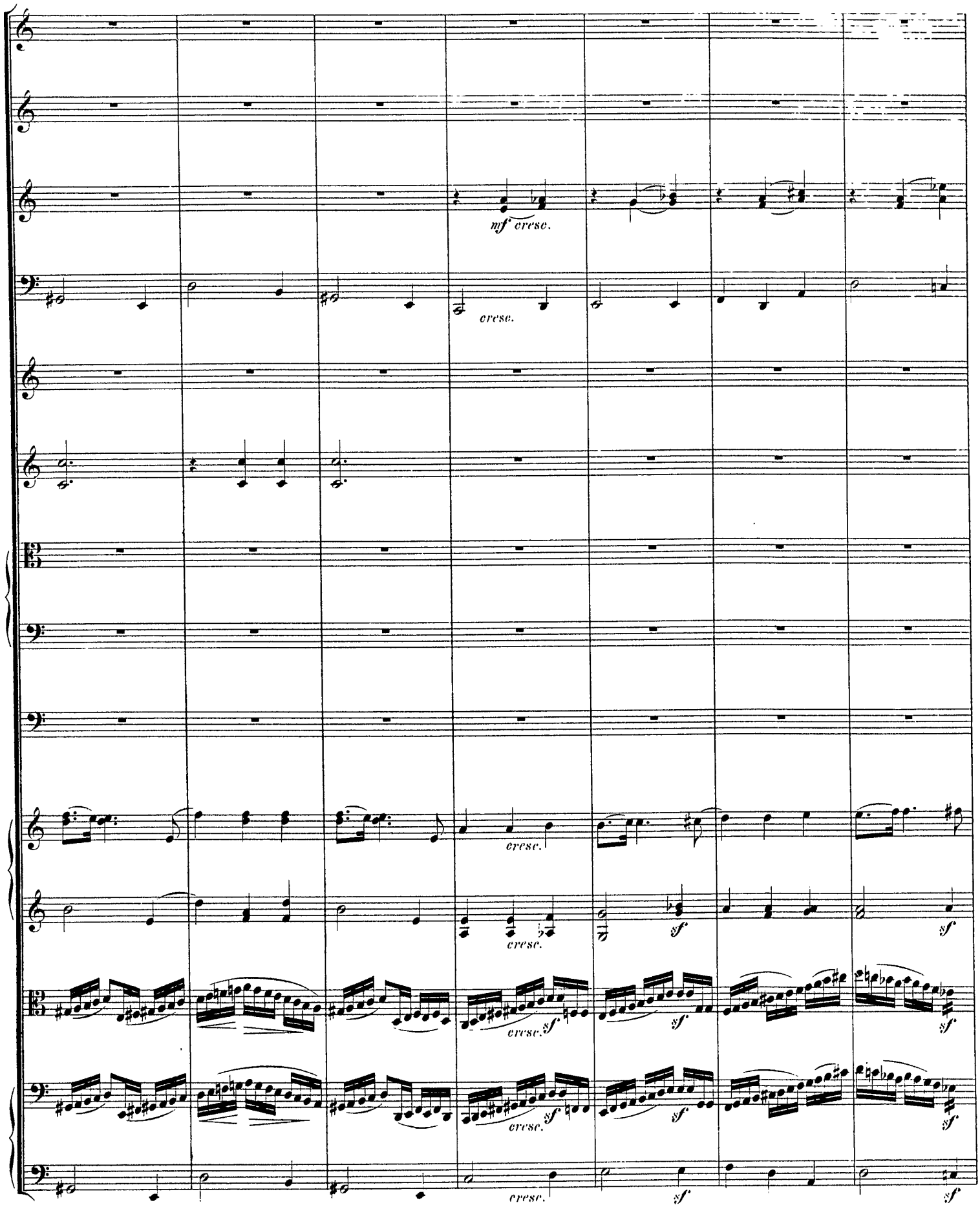
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in C.
Trombe in D.
Tromboni
Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in A. E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

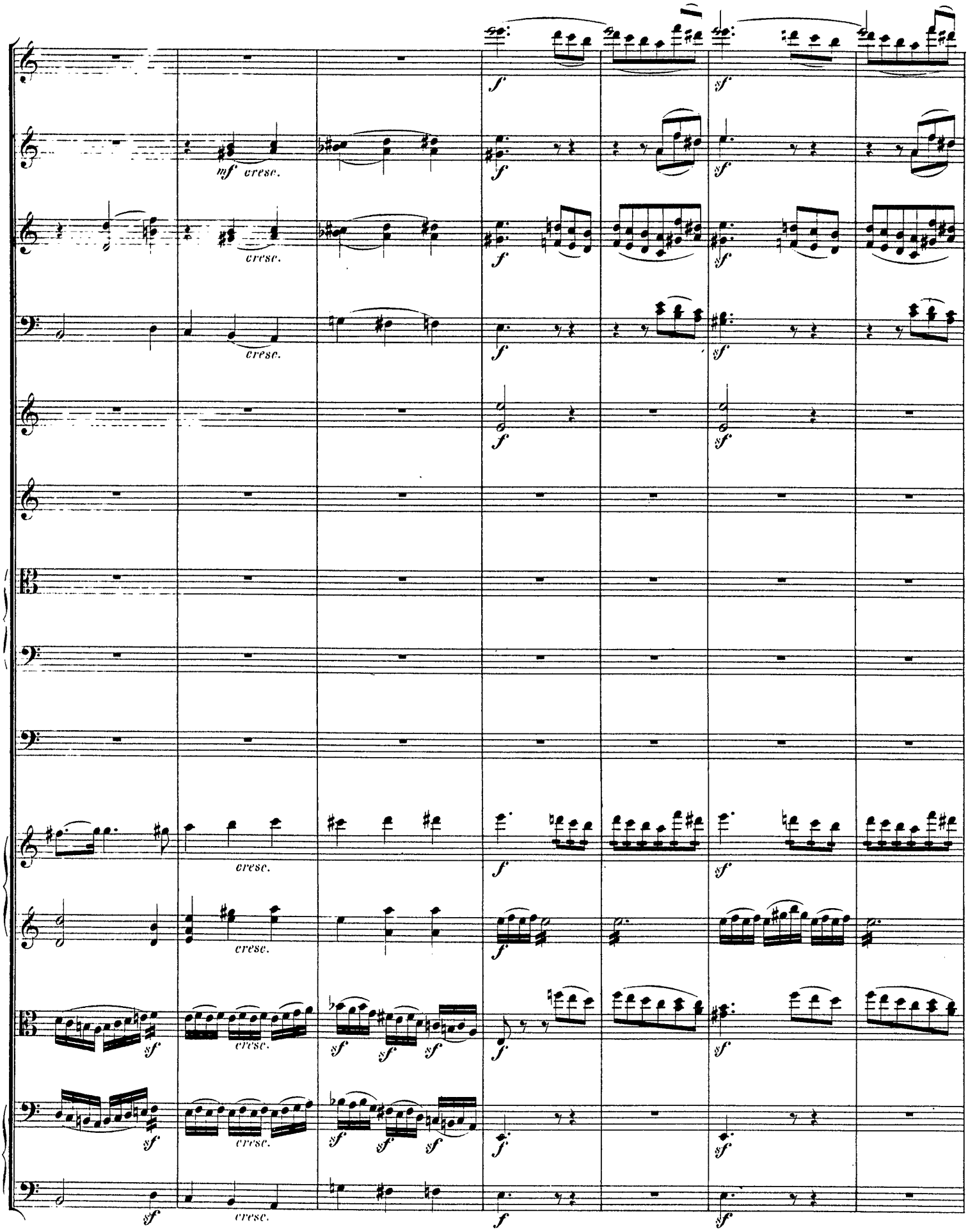
f *mf* *tr* *f dim.*

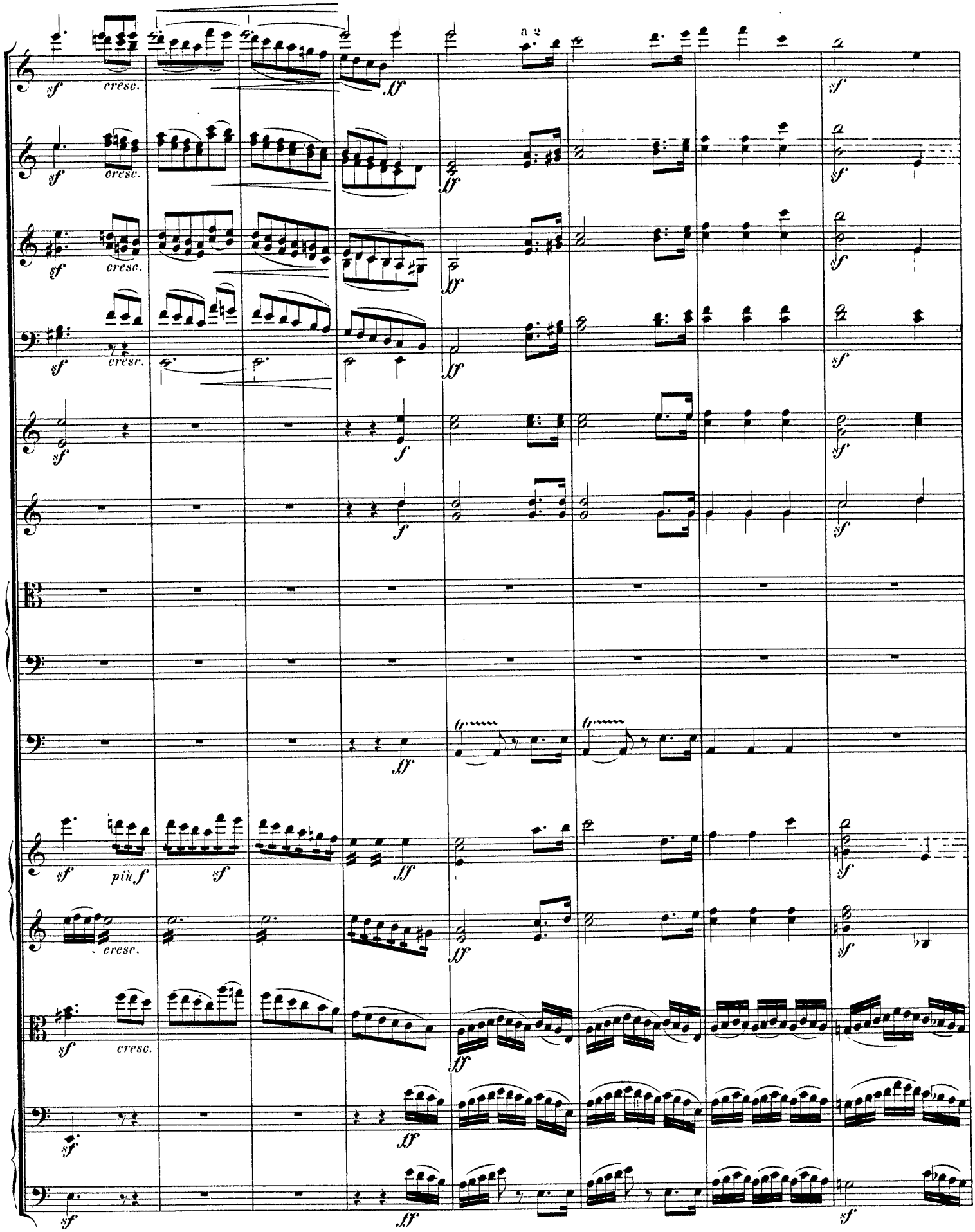
Allegro con fuoco.

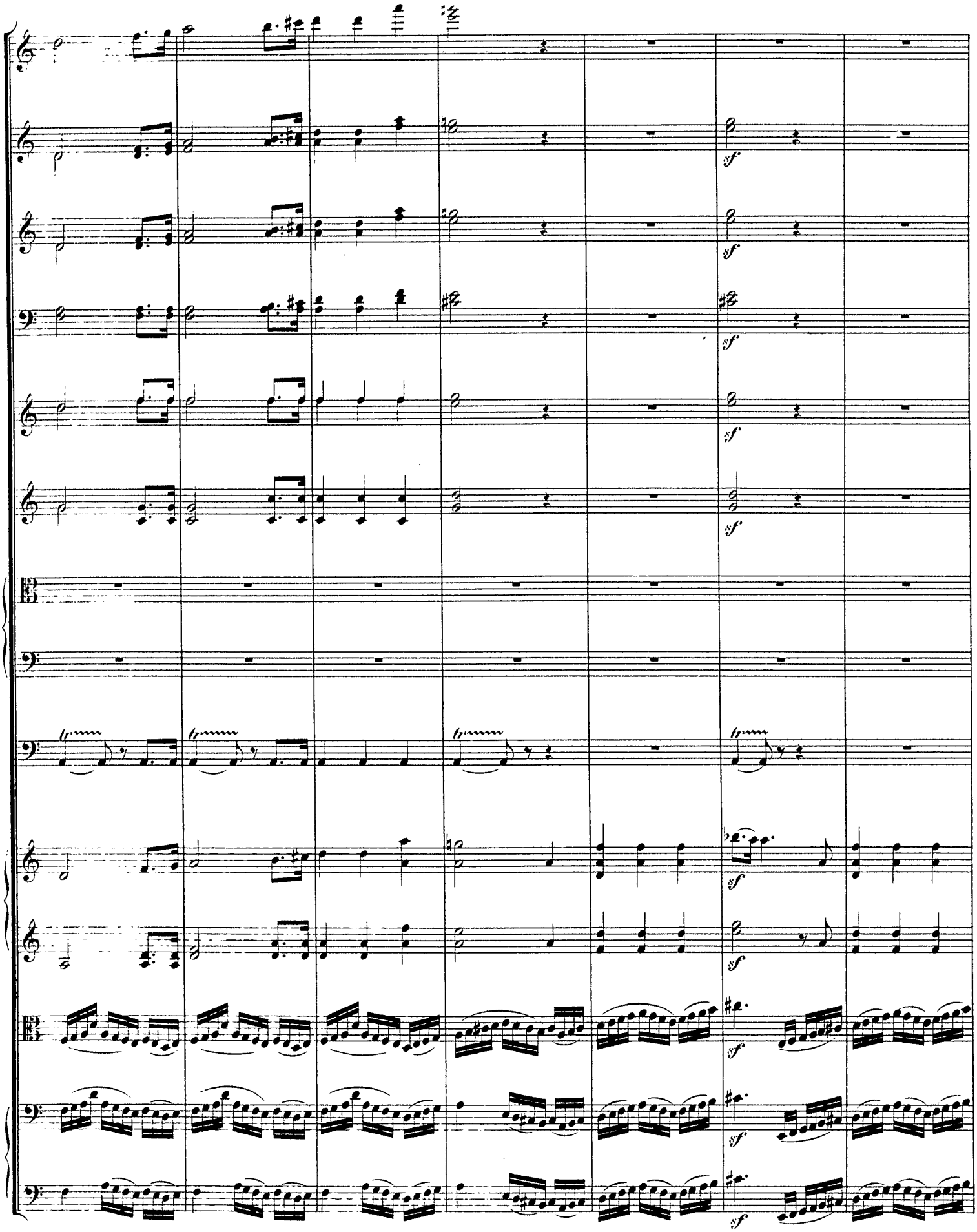
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

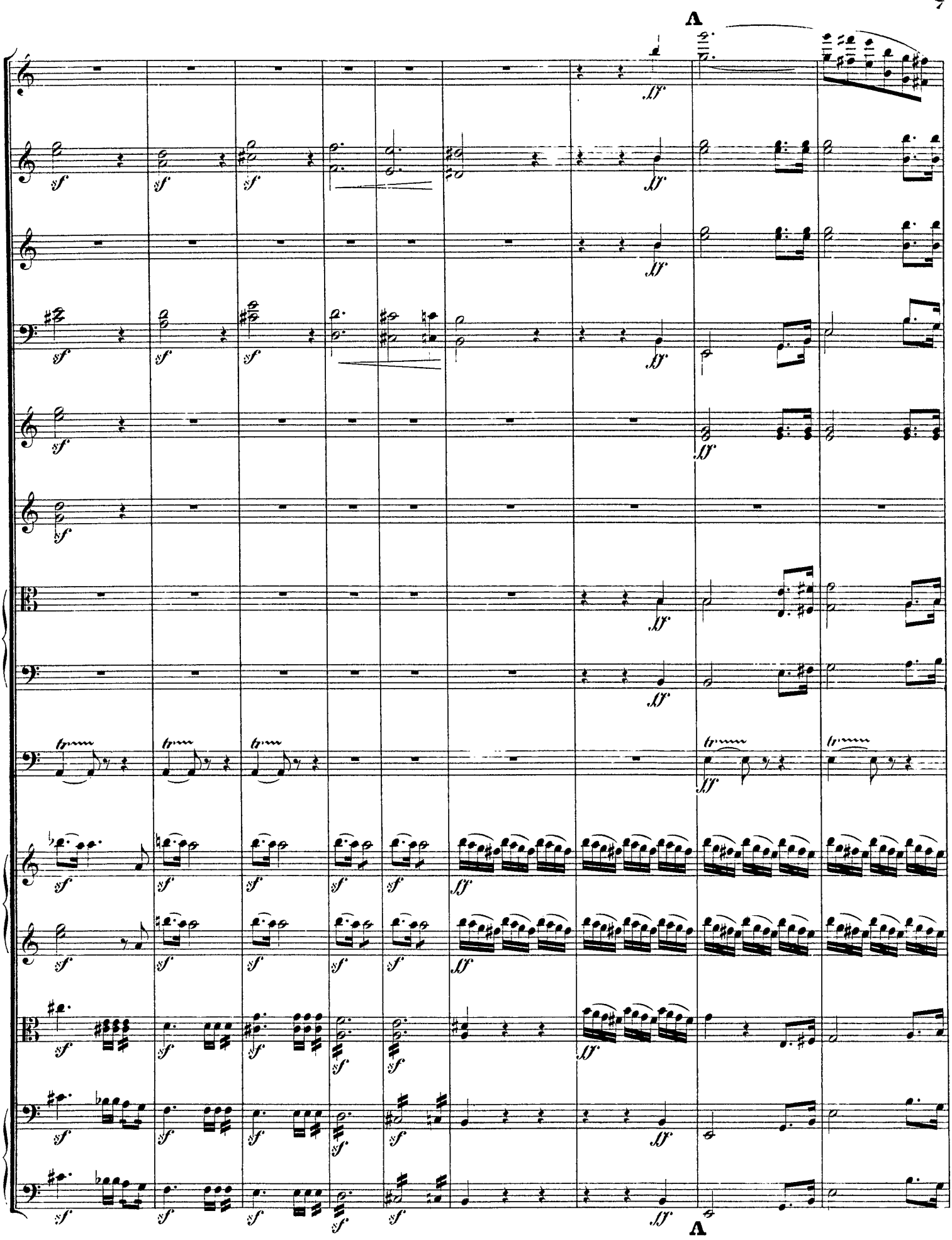

a 2.
mf

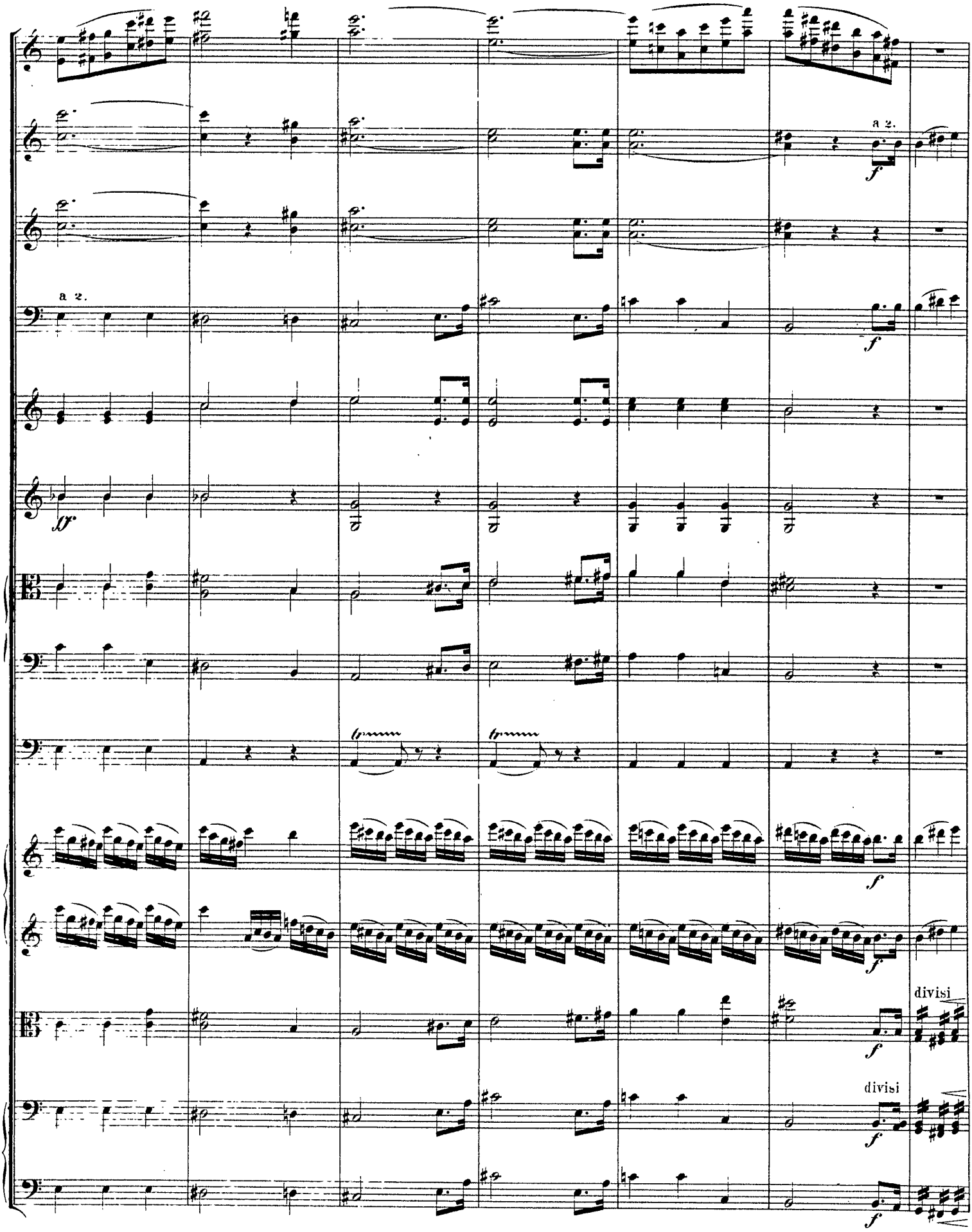

mf cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf
cresc. sf
sf
sf
cresc. sf
sf
sf
cresc.
sf
sf

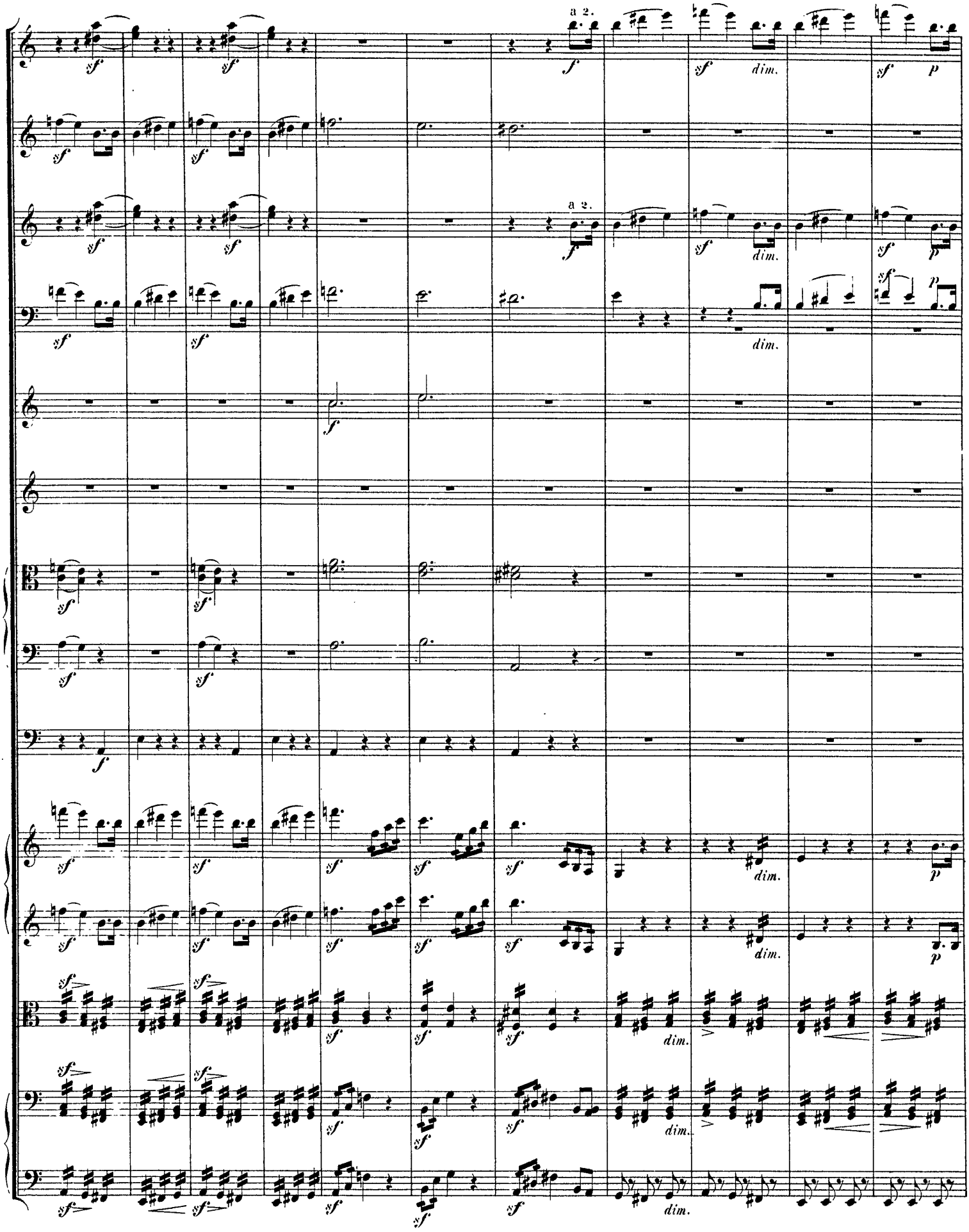

mf cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

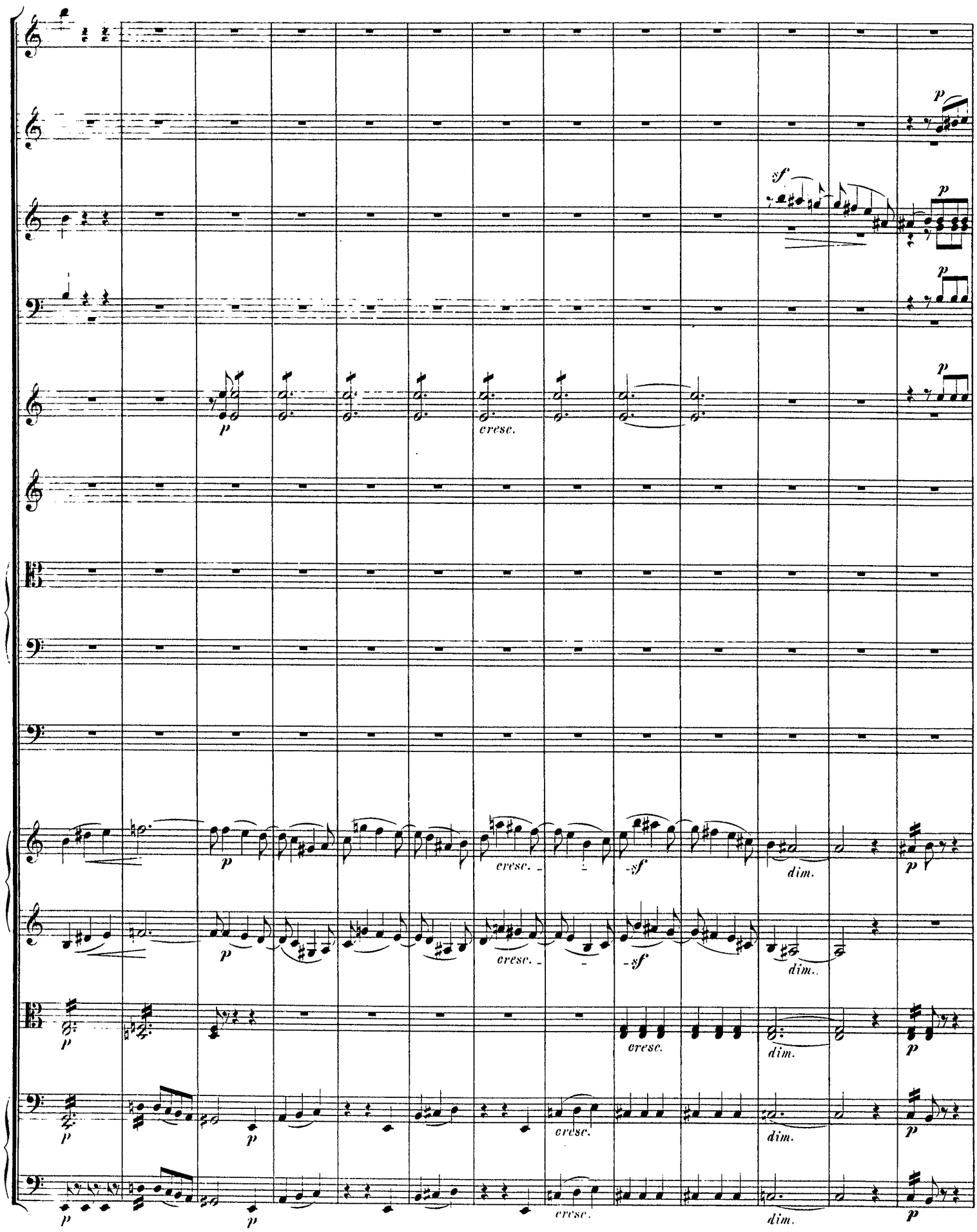

a 2
sf
cresc.
ff
f
più f

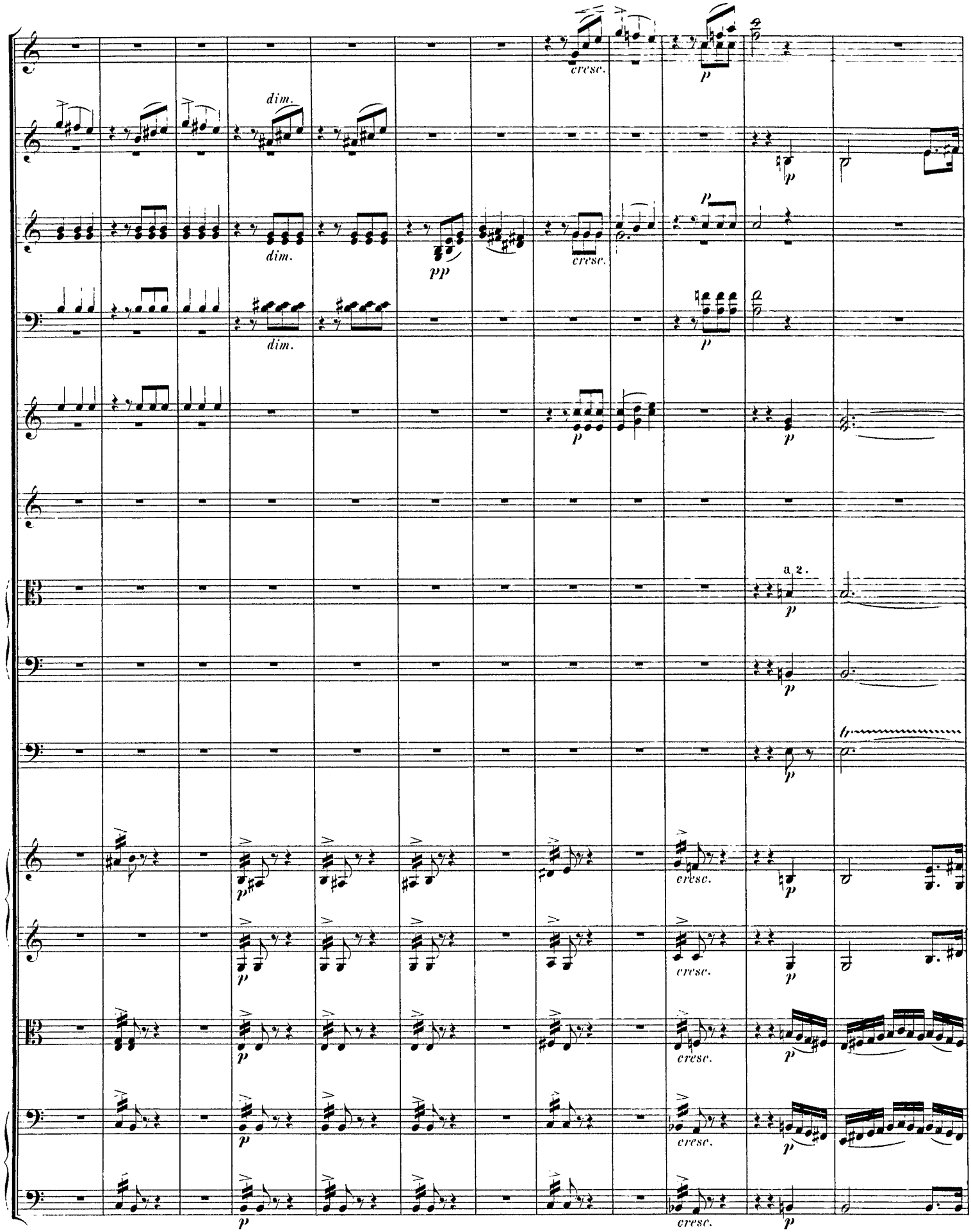

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

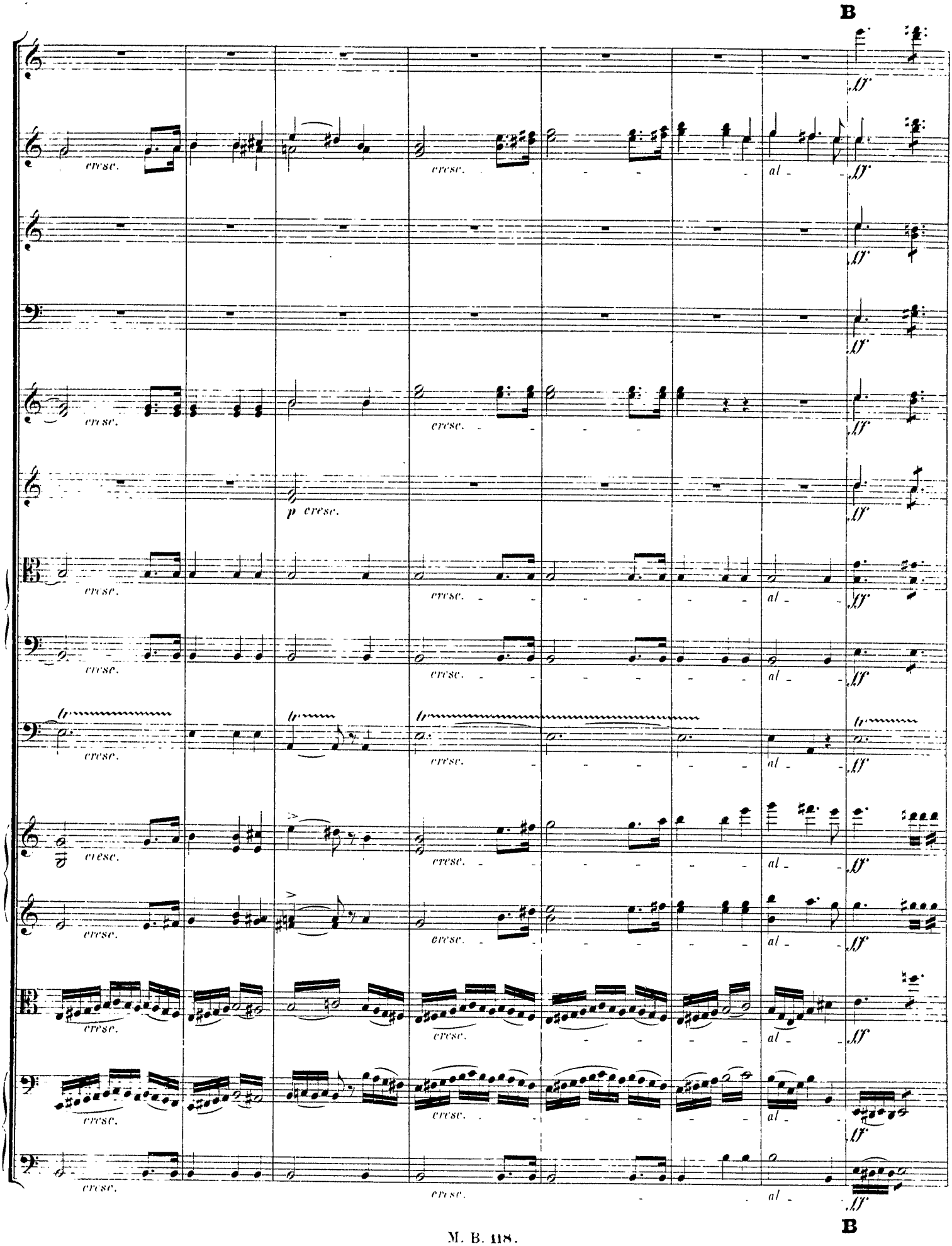

A
A

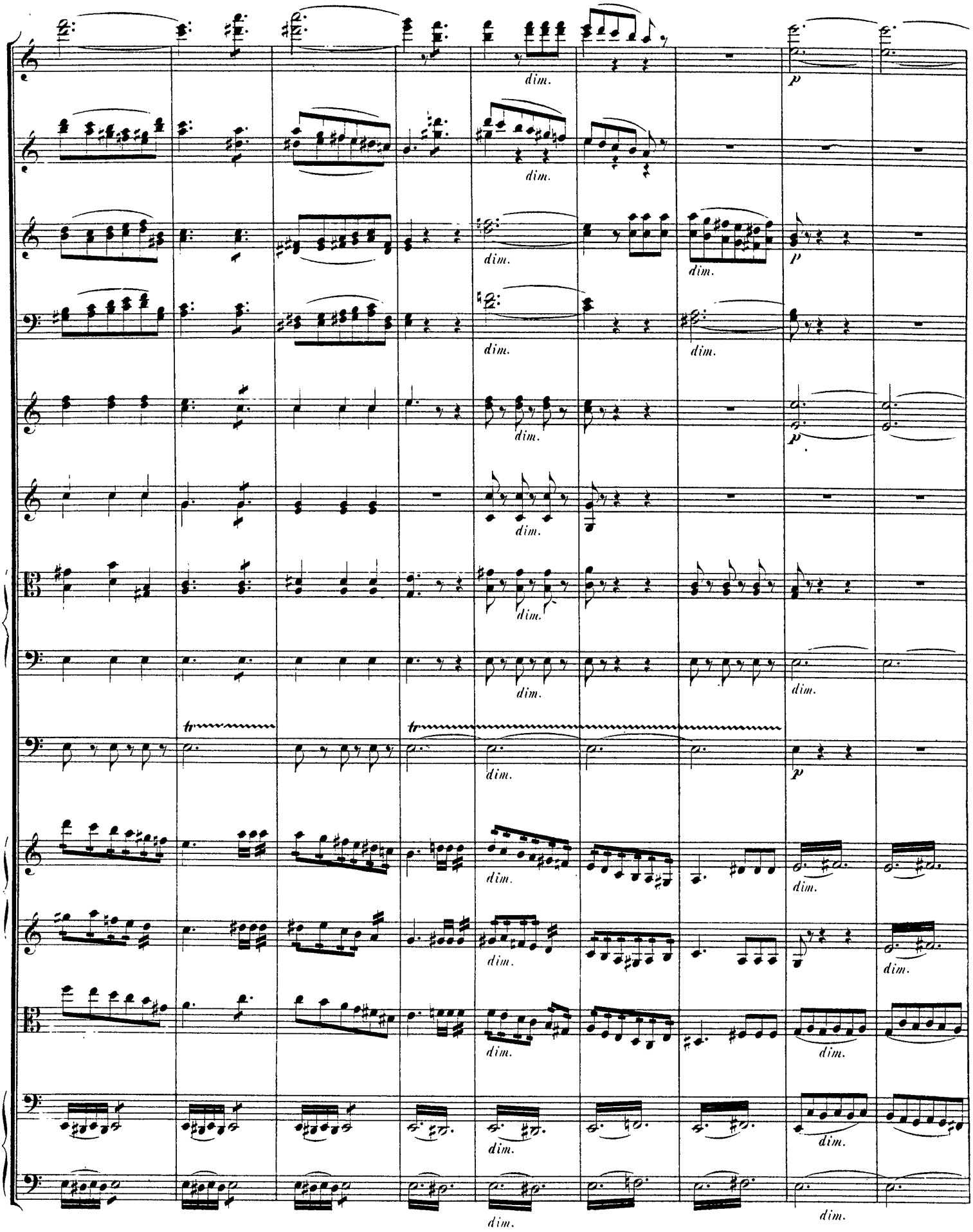

a 2.
f
a 2.
f
ff
f
f
f
divisi
f
divisi
f
f

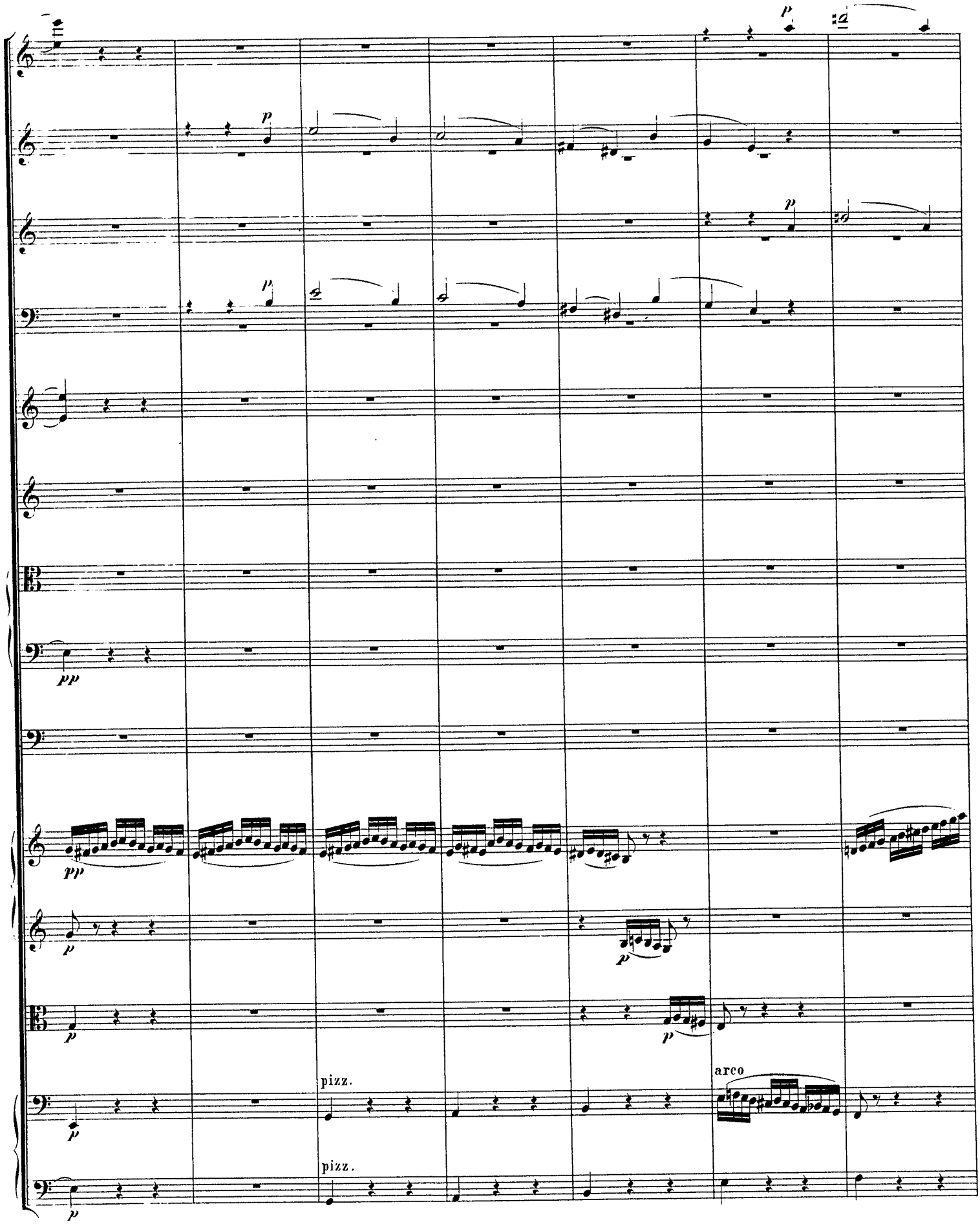

a 2.
a 2.
sf
f
dim.
p

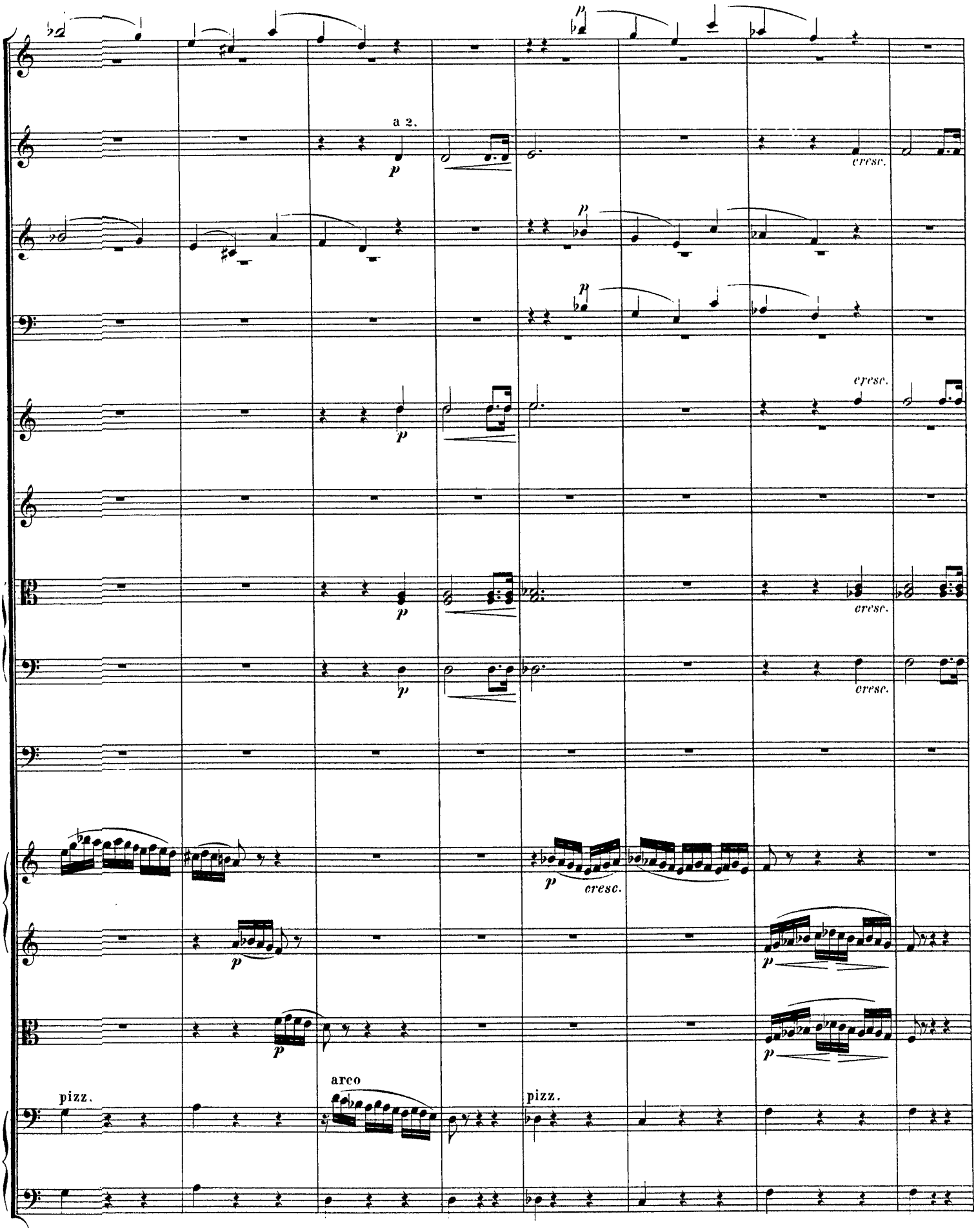

p
sf
p
p
p
p
cresc.
p
cresc.
sf
dim.
p
p
cresc.
sf
dim.
p
cresc.
dim.
p
p
p
cresc.
dim.
p
p
p
cresc.
dim.
p

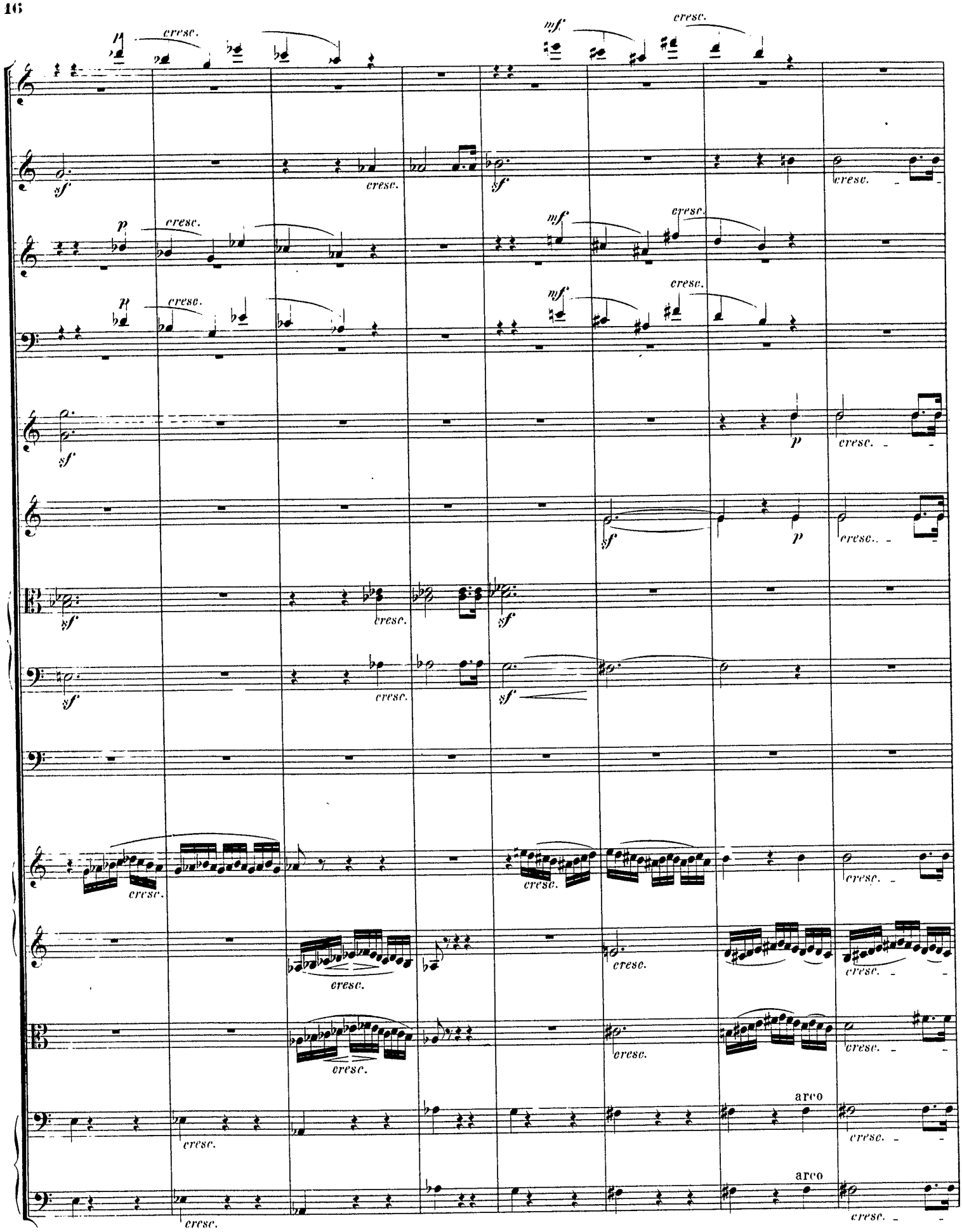

cresc.
p
dim.
p
dim.
pp
cresc.
p
dim.
p
p
p
a 2.
p
p
p
p
cresc.
p
p
cresc.
p
p
cresc.
p
p
cresc.
p
p
cresc.
p

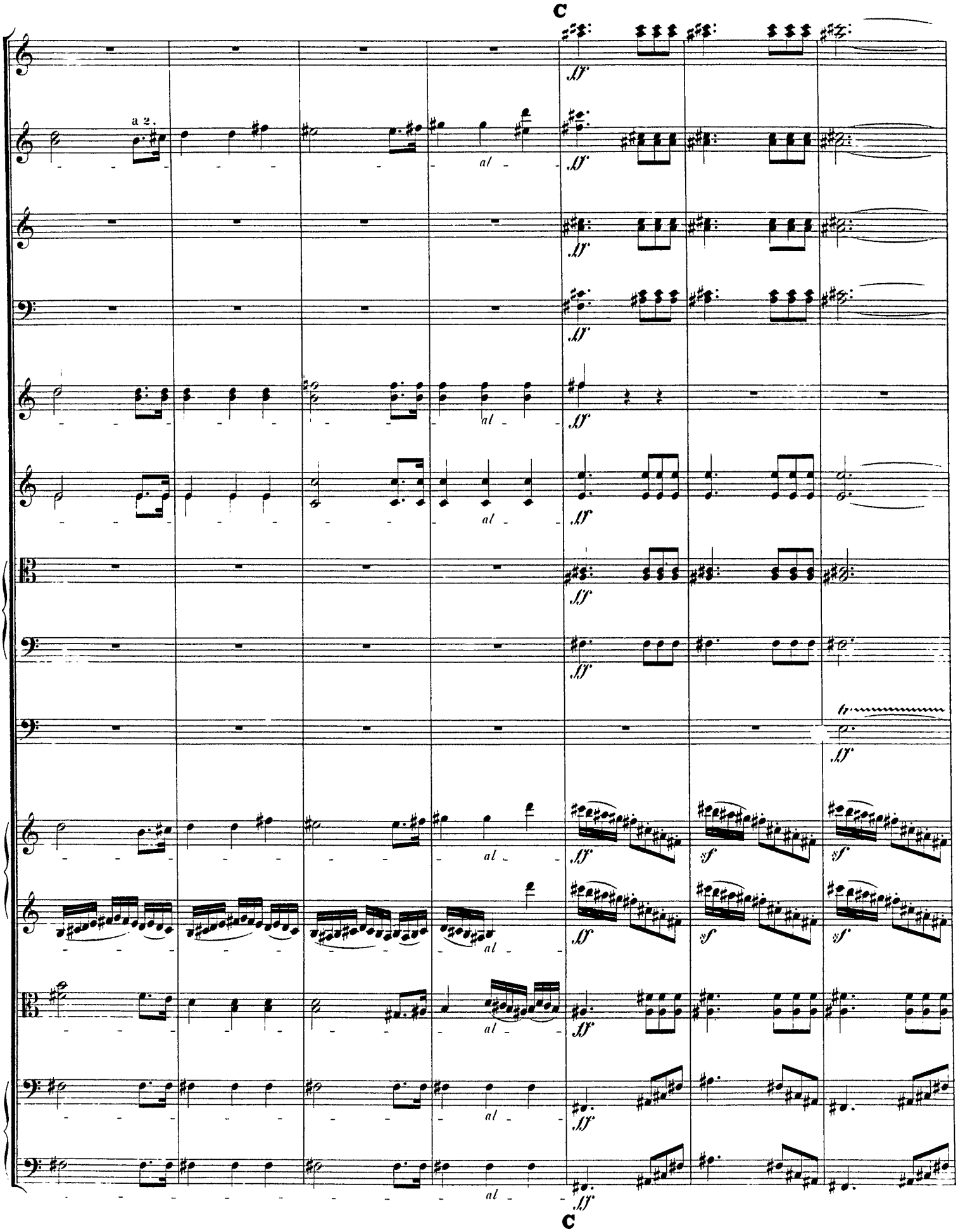

B
ff
cresc.
p cresc.
al
tr
B

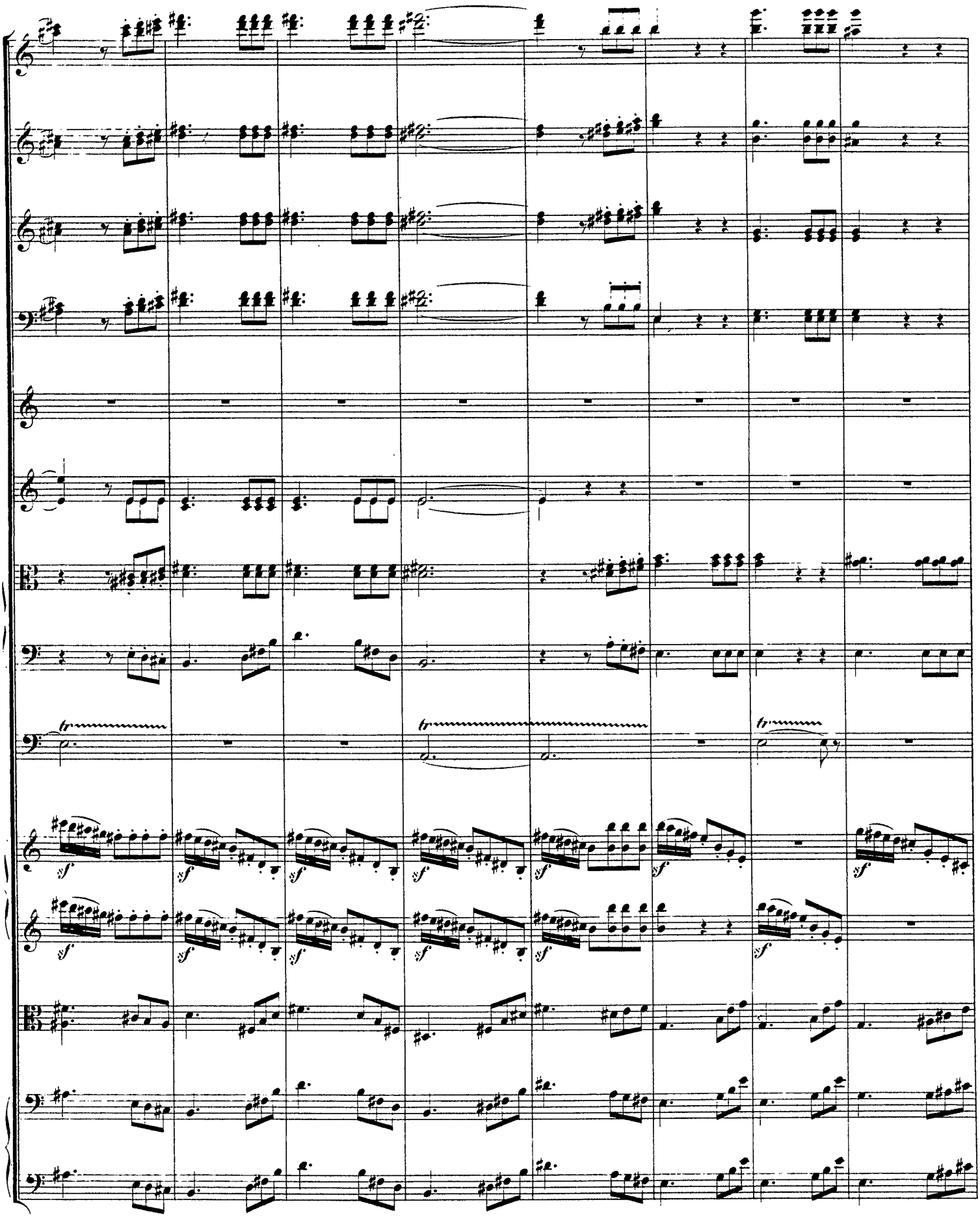

dim.
p
tr

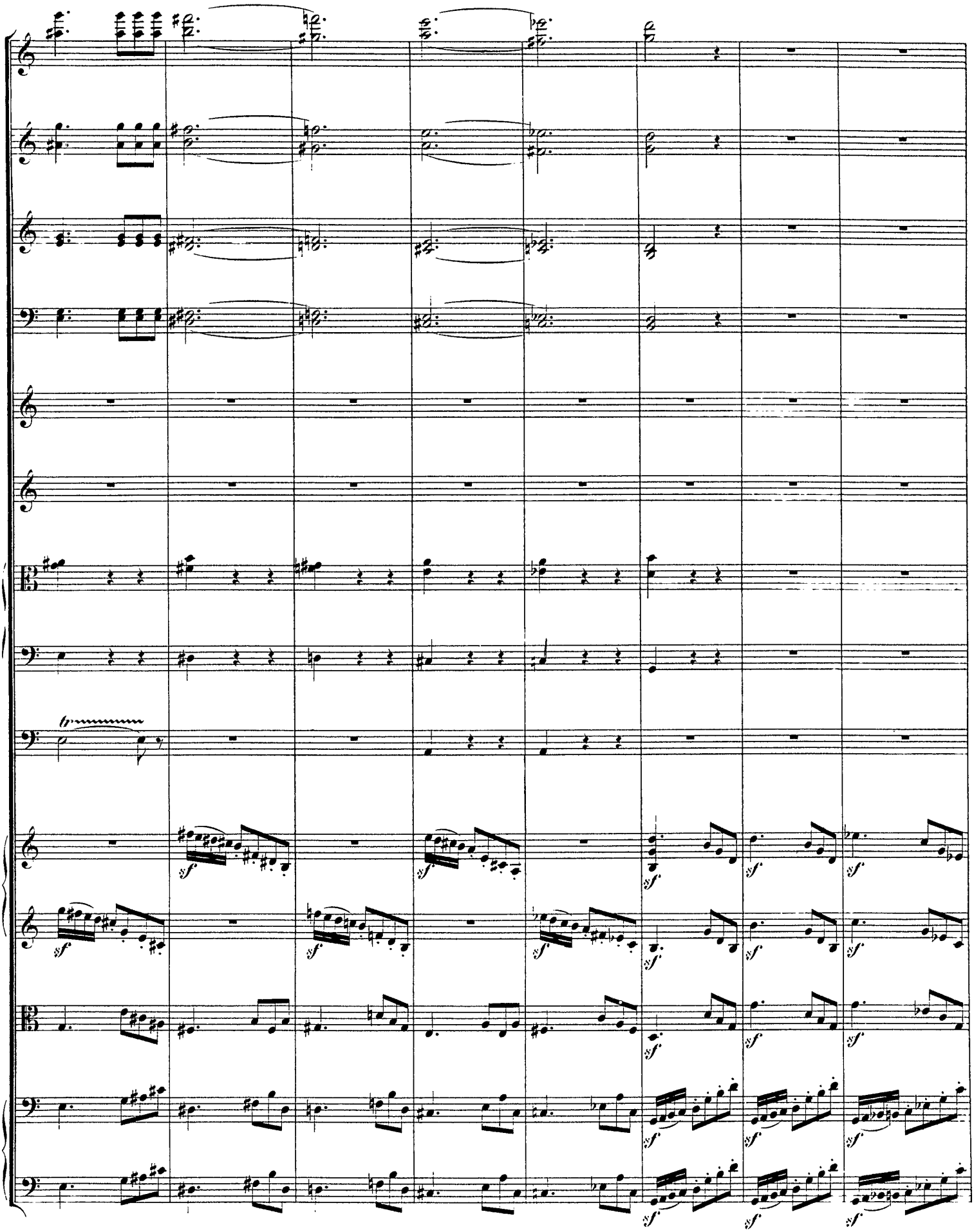

p
pp
pizz.
arco

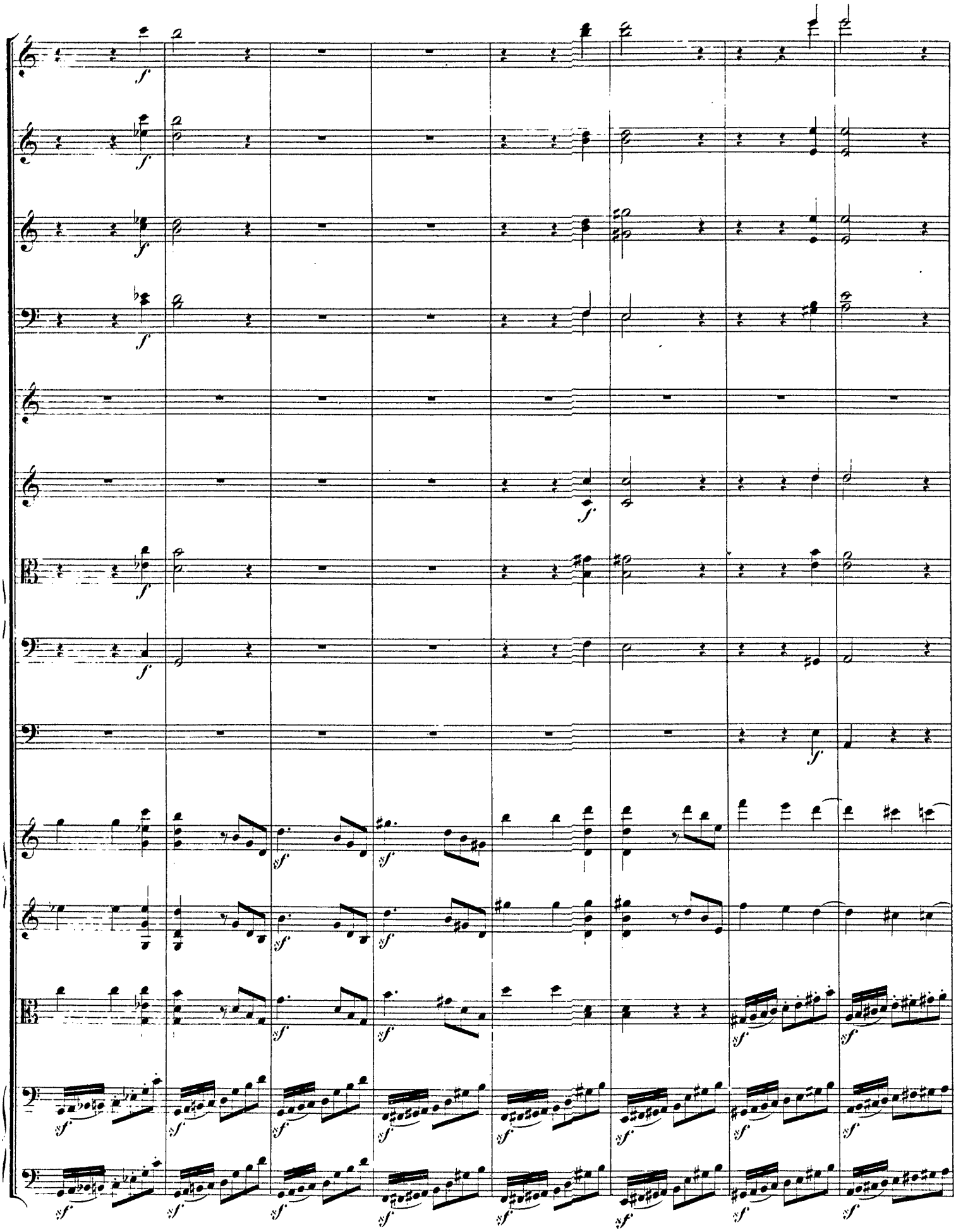

a 2.
p
cresc.
pizz.
arco
pizz.

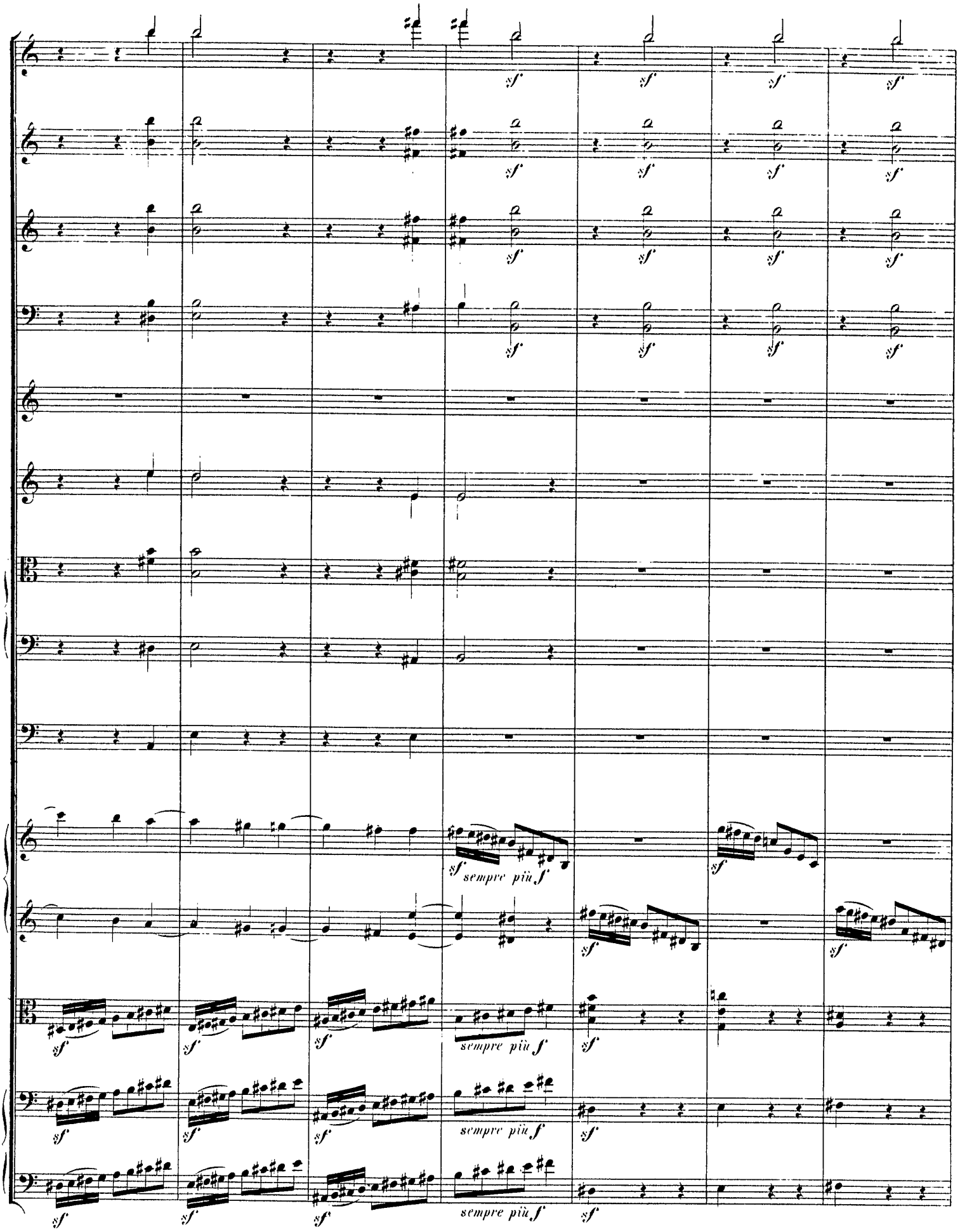

p
cresc.
mf
cresc.
sf
cresc.
sf
cresc.
p
cresc.
mf
cresc.
p
cresc.
mf
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
cresc.
sf
sf
cresc.
sf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
arco
cresc.
cresc.

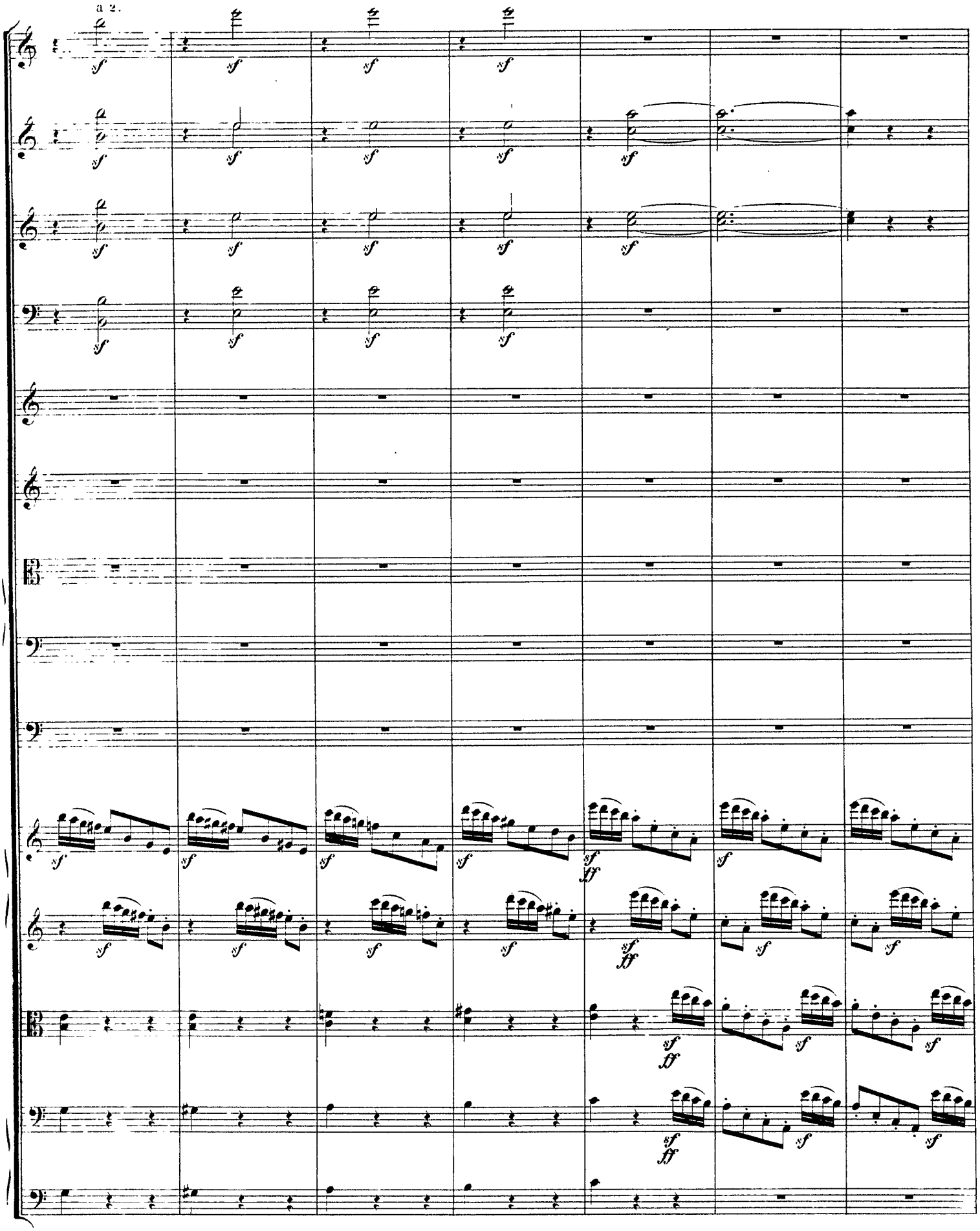

C
a 2.
al
ff
sf
C

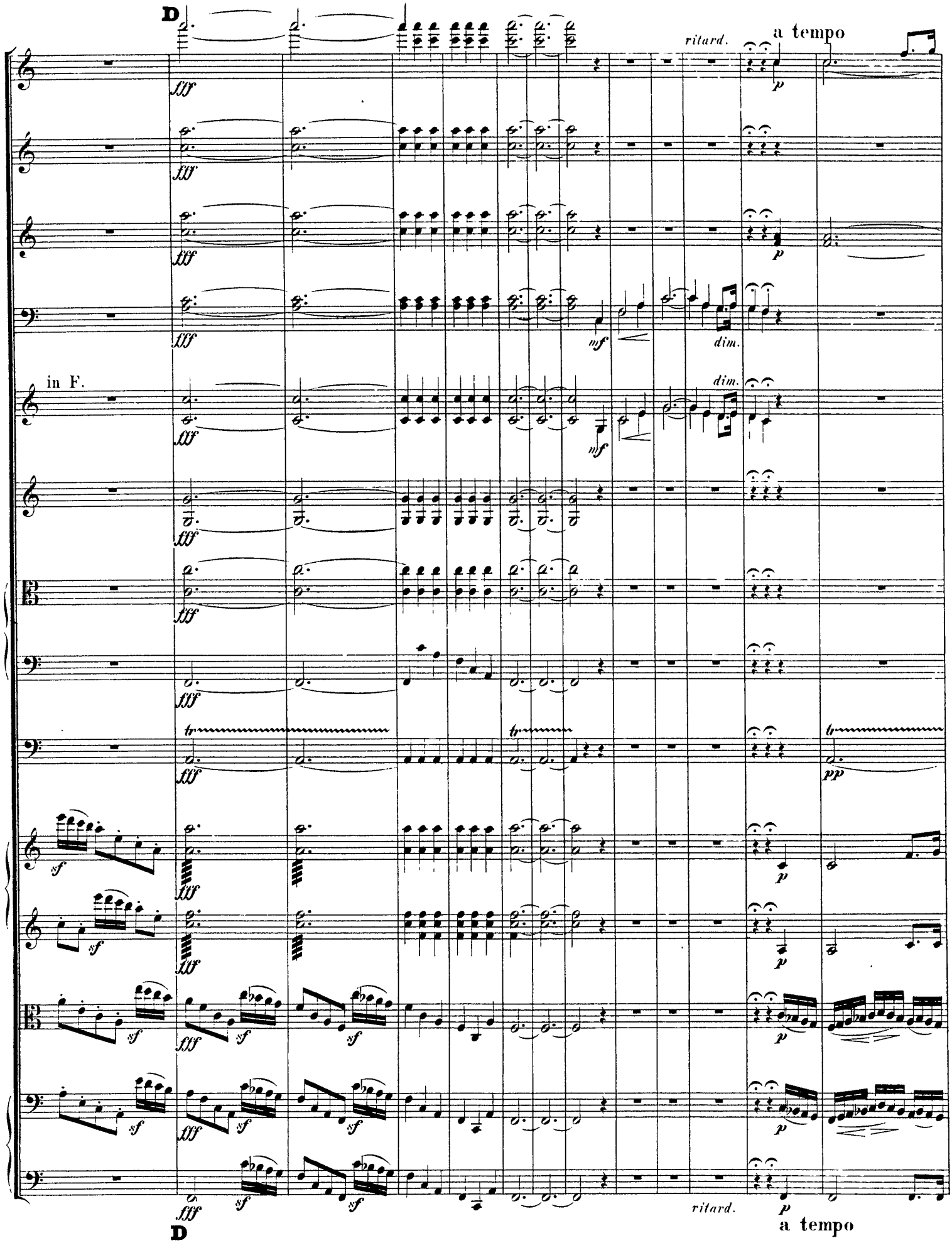

tr
tr
tr
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

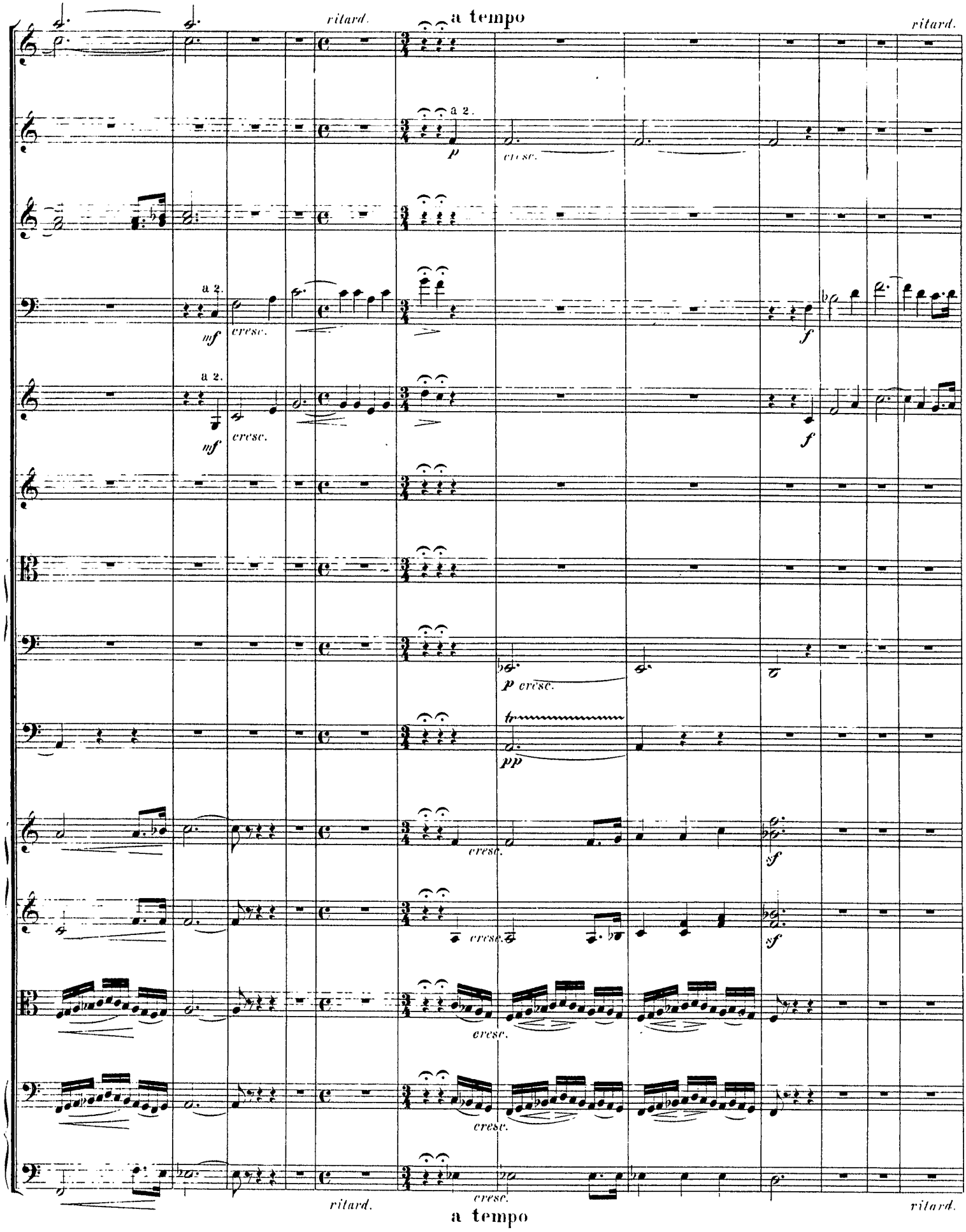

sf

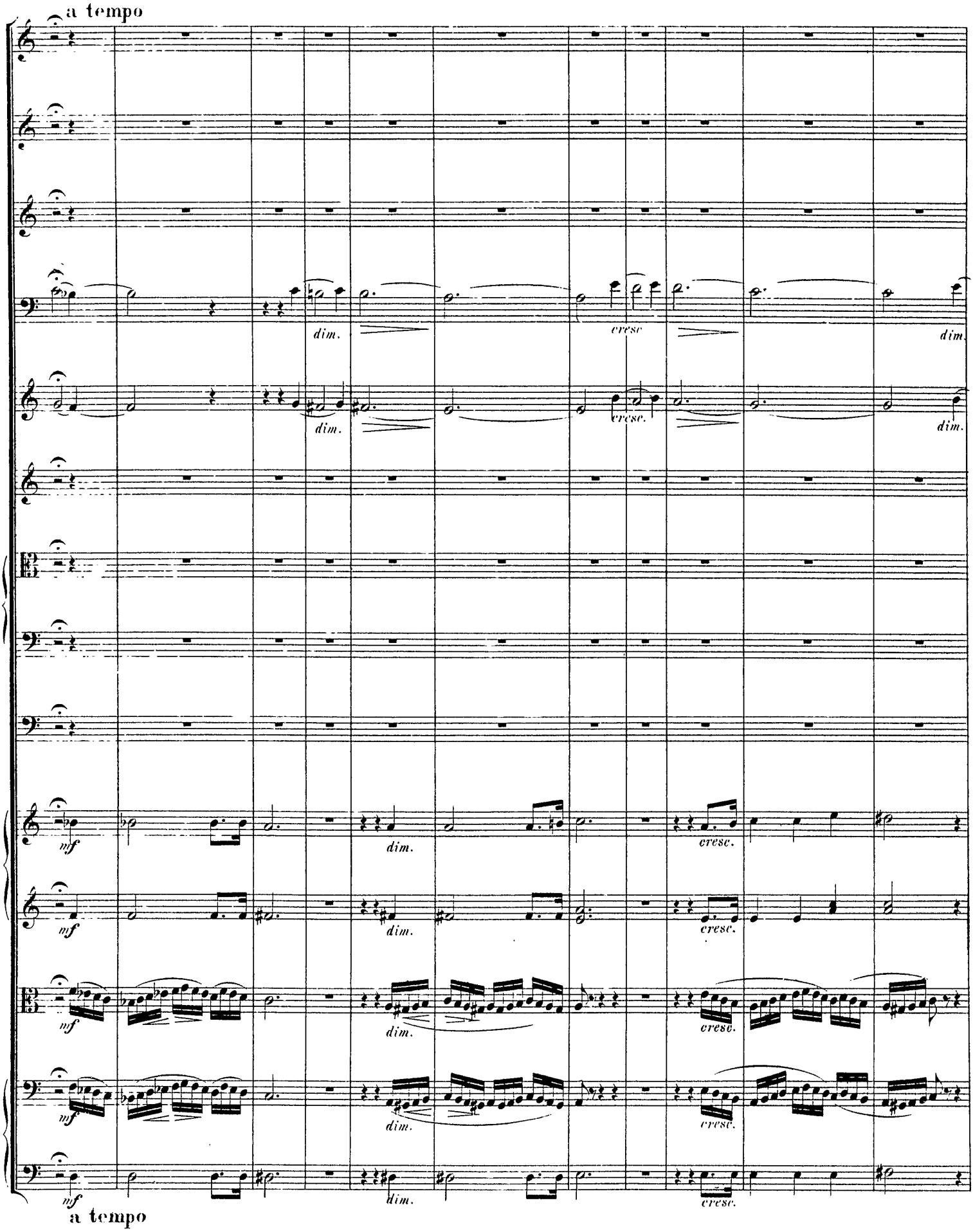


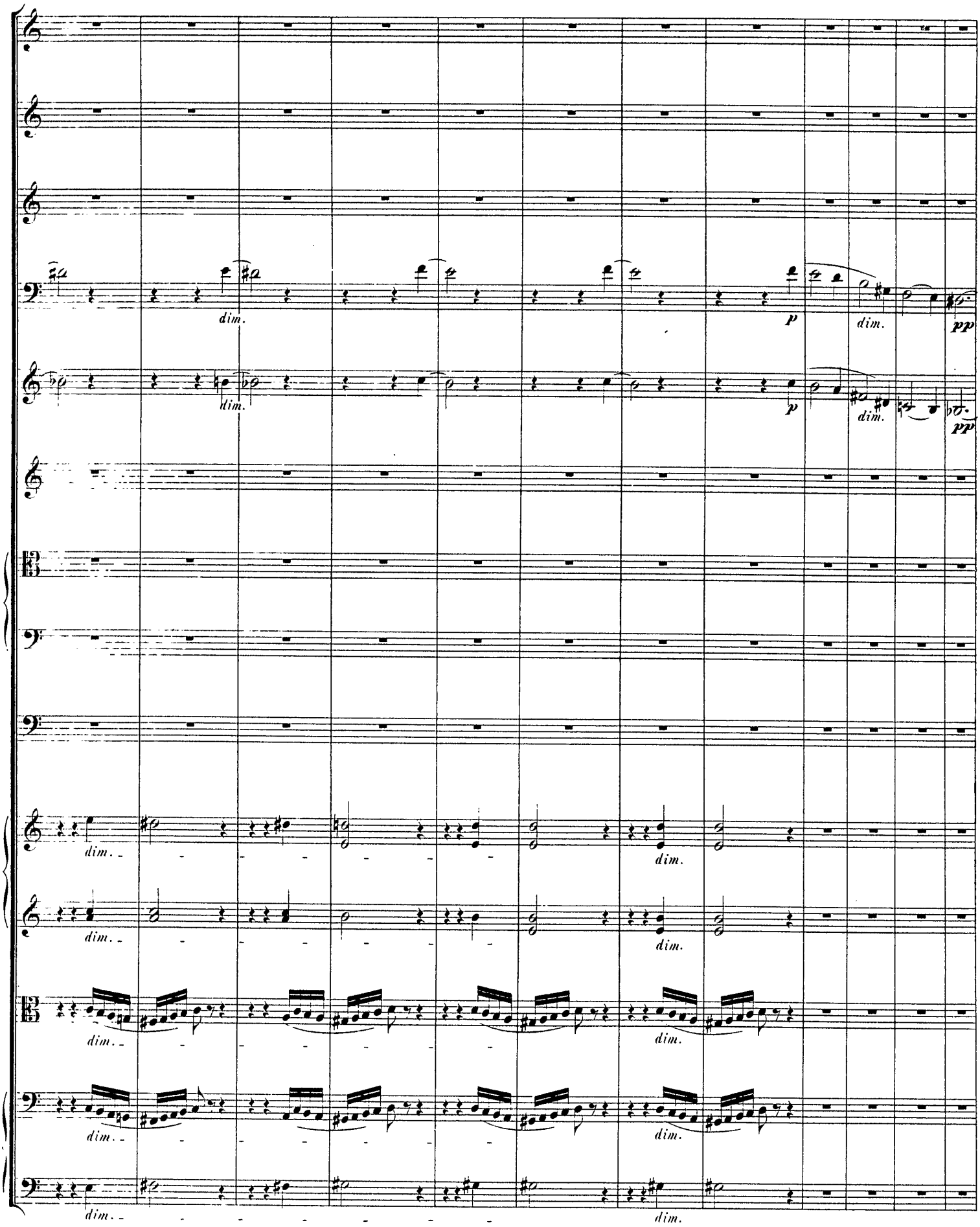

sf
sempre più f

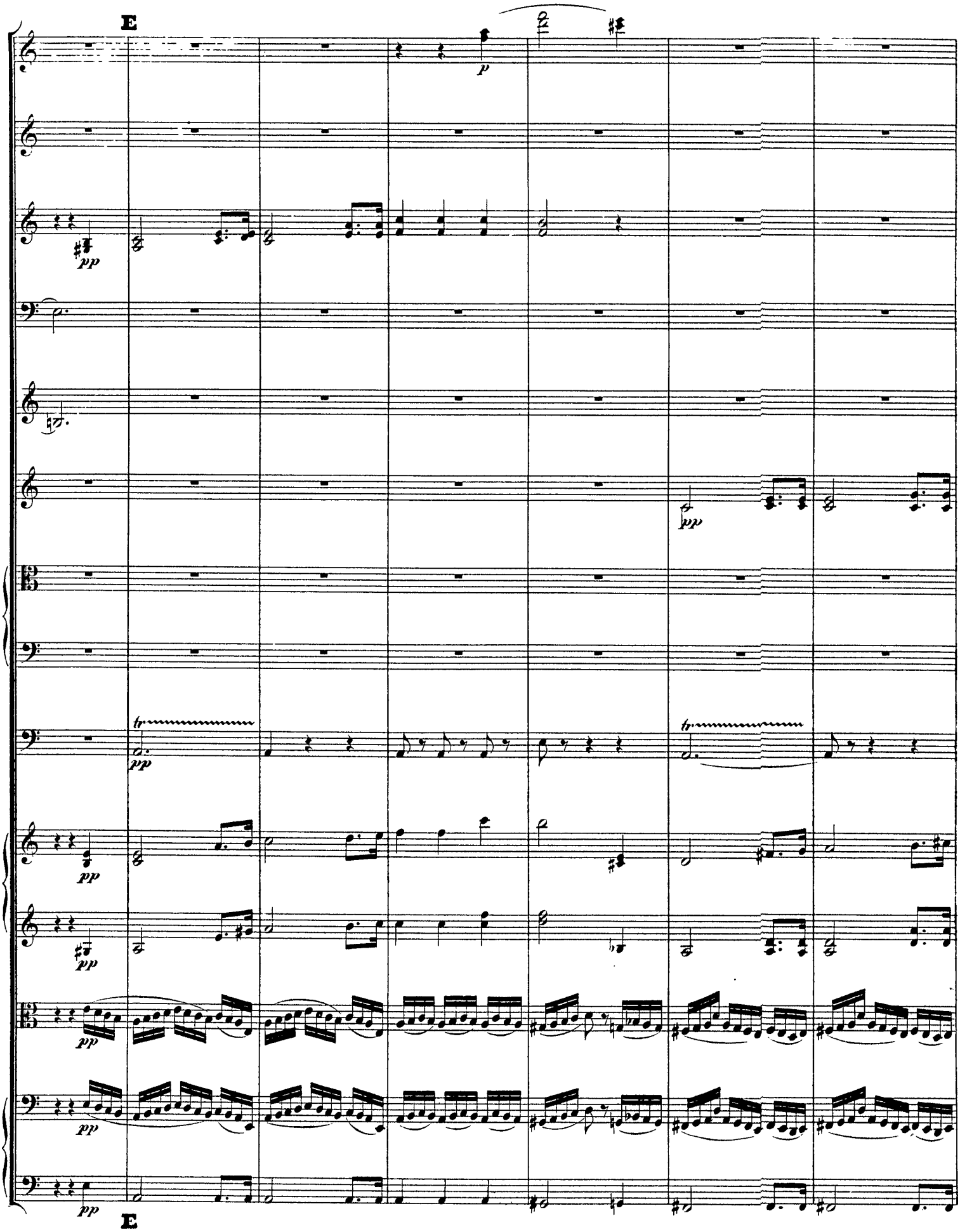

a 2.

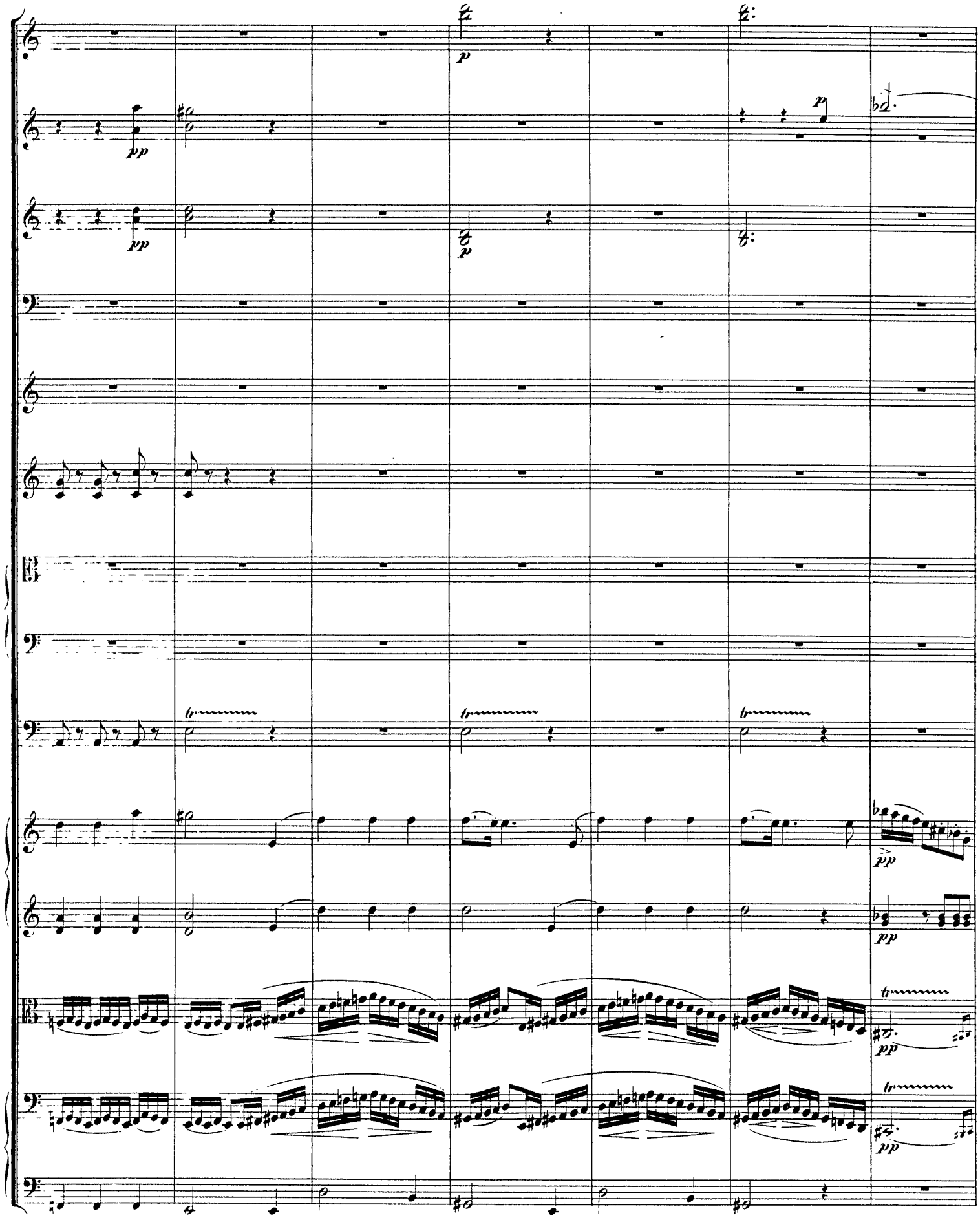

D
ritard.
a tempo
fff
p
mf
dim.
in F.
sf
pp
ritard.
a tempo
D

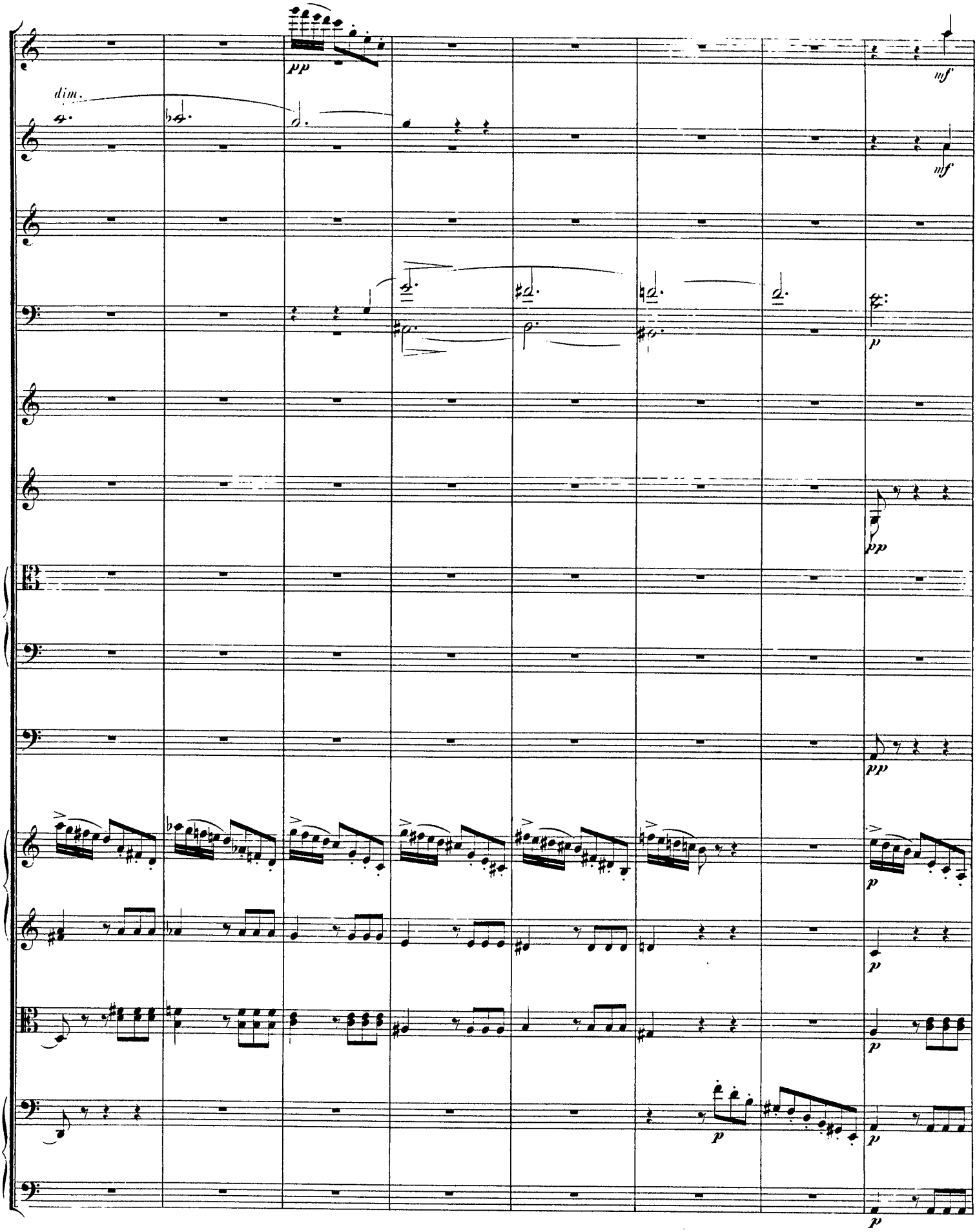

ritard.
a tempo
ritard.
a 2.
p
cresc.
a 2.
mf
cresc.
f
a 2.
mf
cresc.
f
p cresc.
pp
cresc.
sf
cresc.
sf
cresc.
cresc.
ritard.
cresc.
ritard.
a tempo

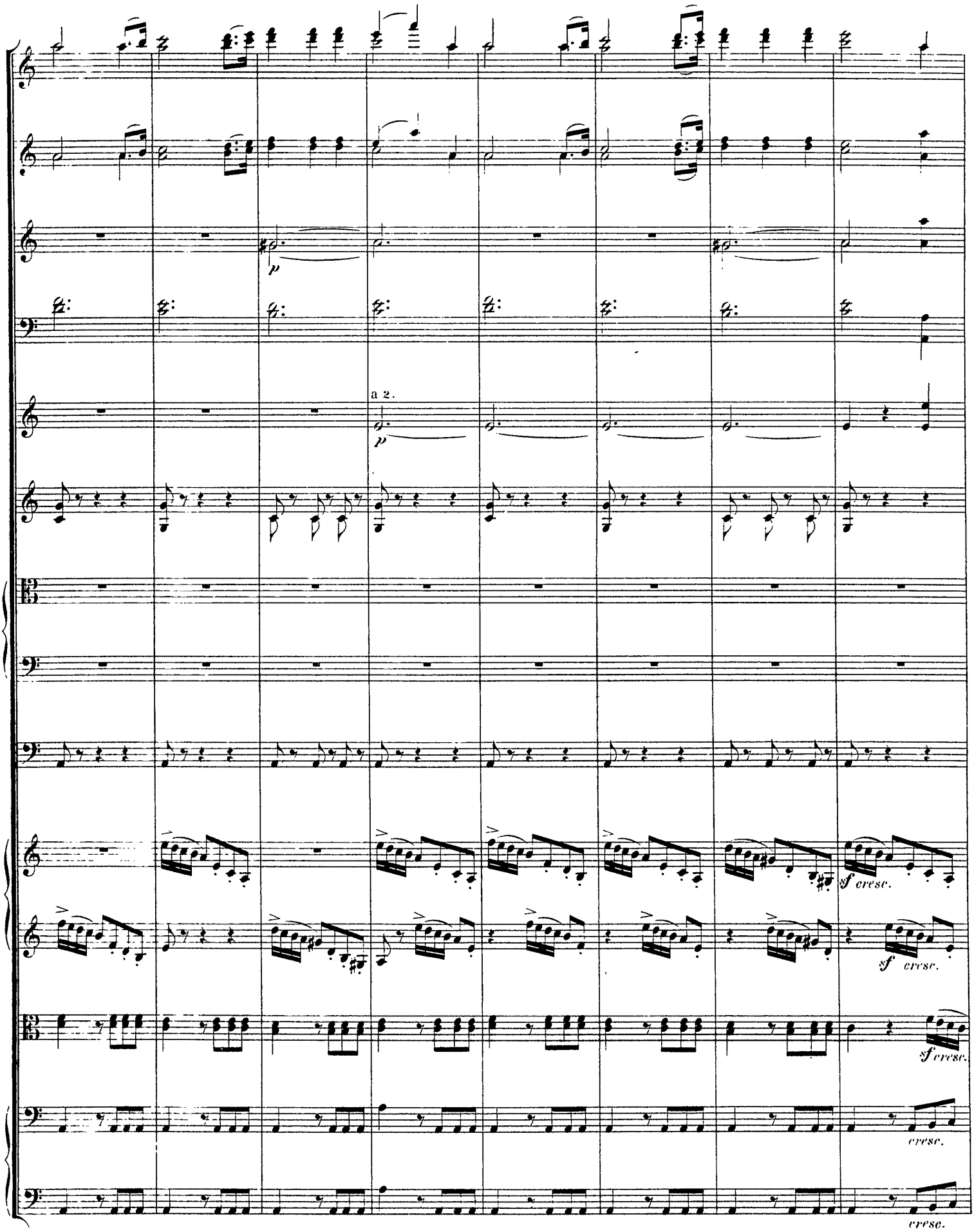

a tempo
dim.
cresc
dim.
cresc.
dim.
mf
dim.
cresc.
mf
dim.
cresc.
mf
dim.
cresc.
mf
dim.
cresc.
mf
dim.
cresc.
a tempo

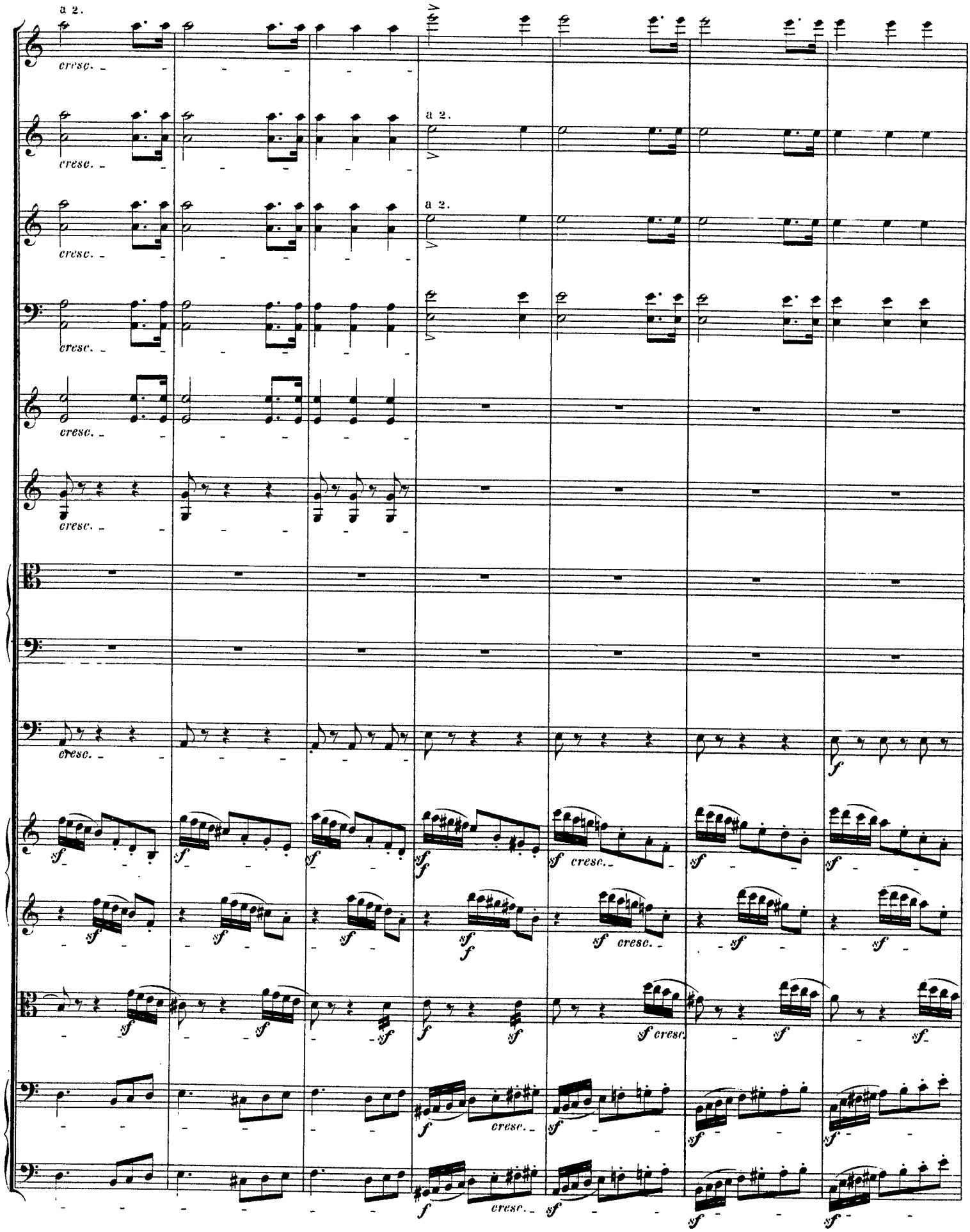

dim.
p
dim.
pp
dim.
p
dim.
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.


E
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
E

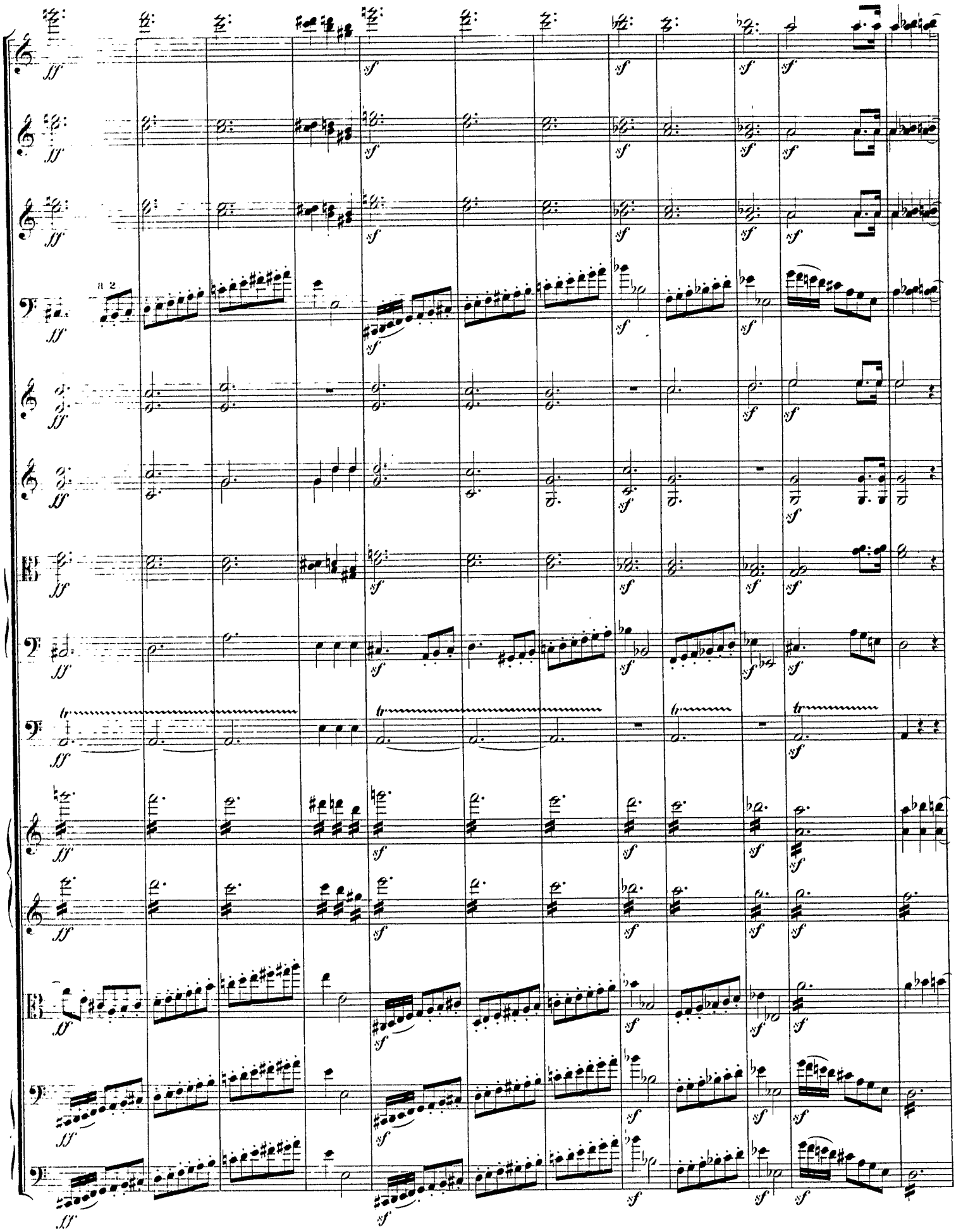

p
pp
p
pp
p
p
tr
tr
tr
pp
pp
tr
pp
tr
pp

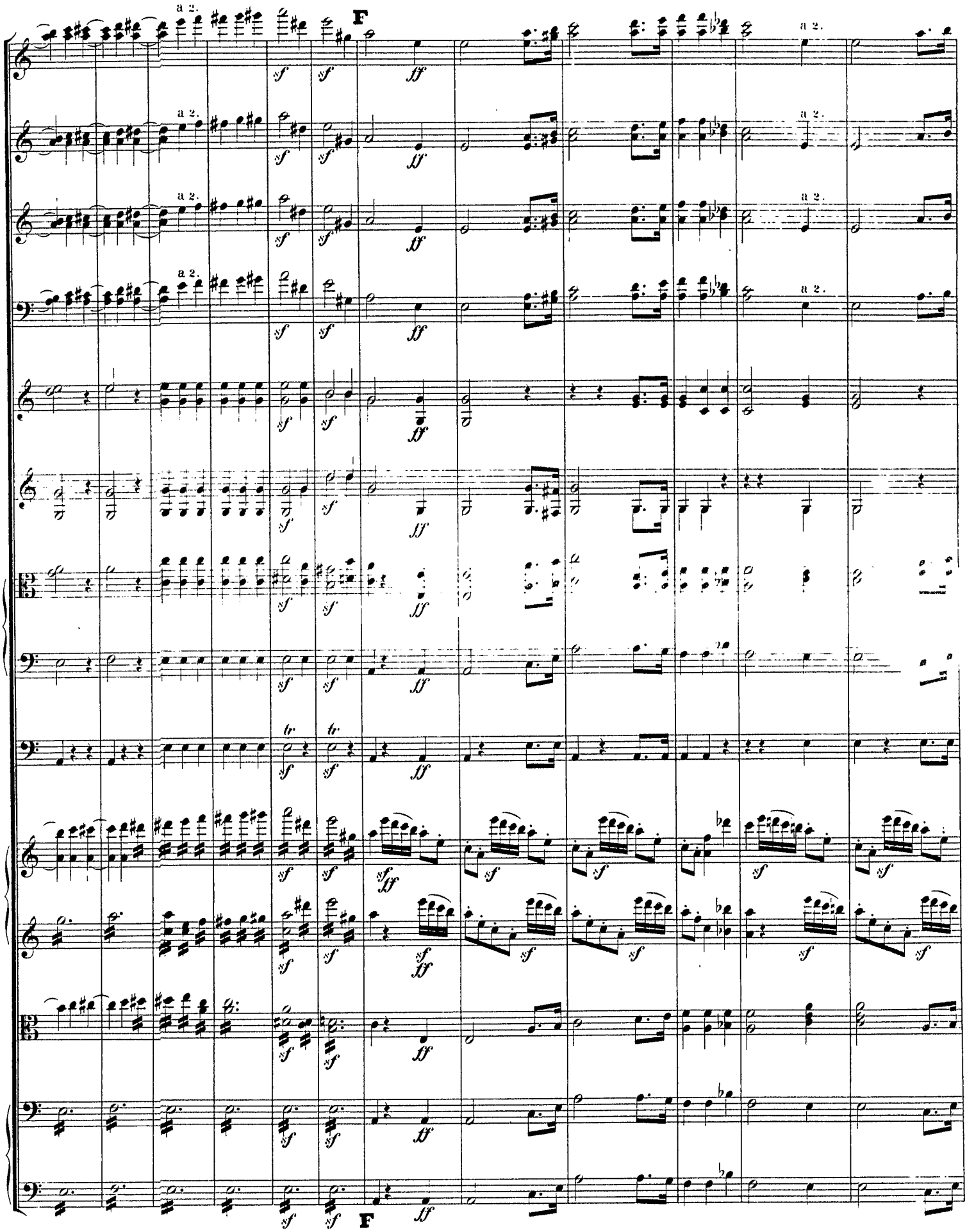

pp
mf
dim.
mf
p
pp
pp
p
p
p
p
p

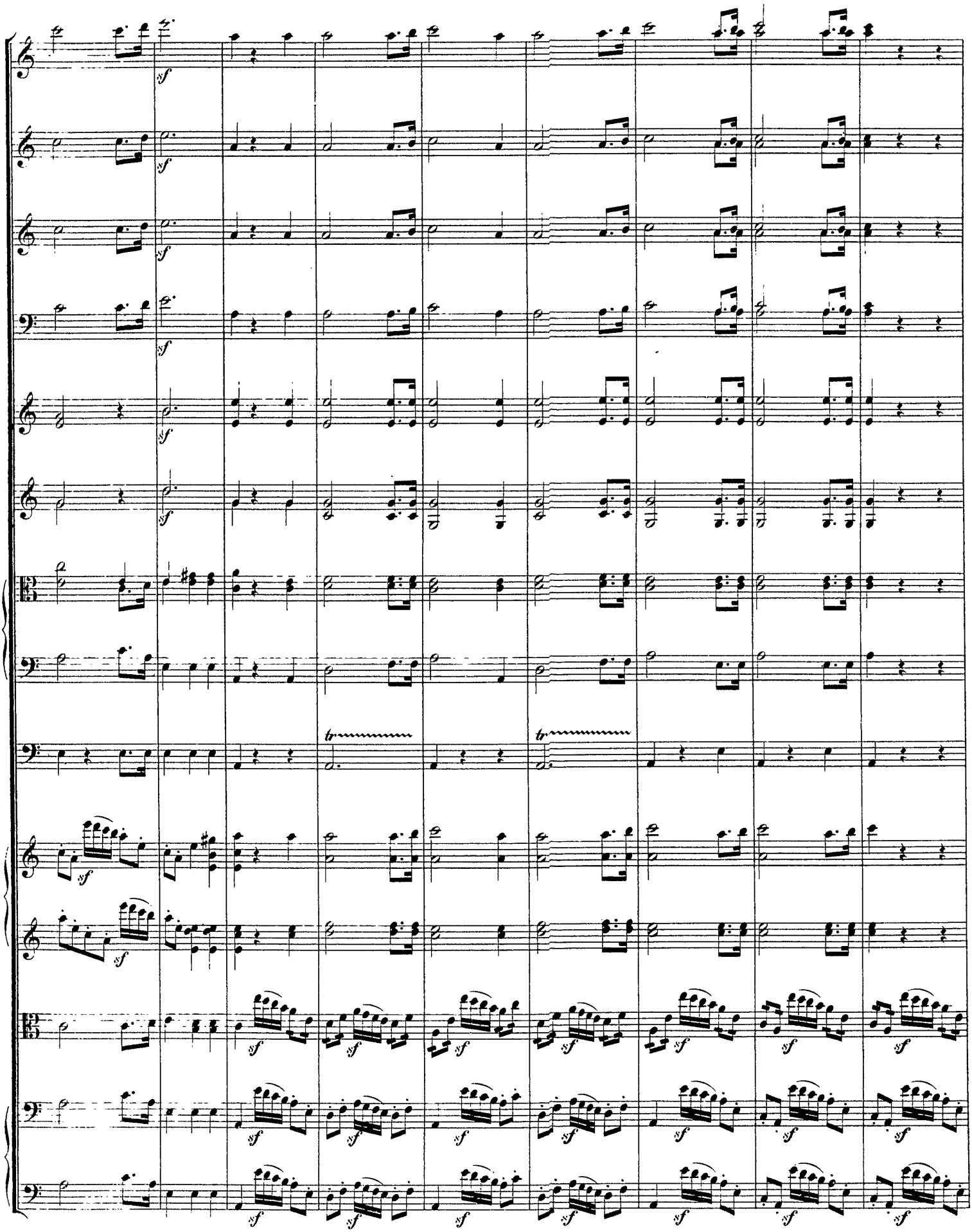

p
a 2.
p
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
cresc.
cresc.

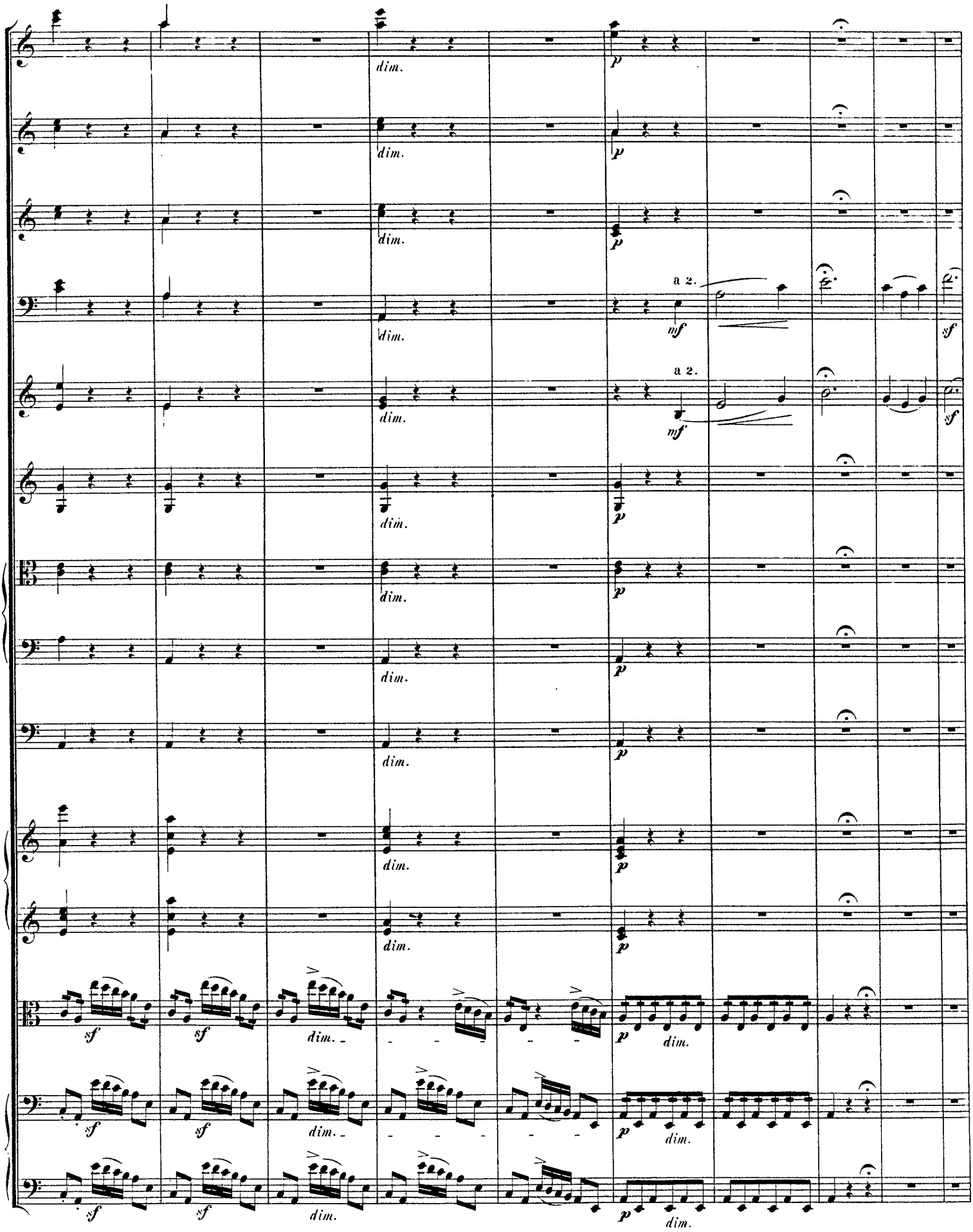


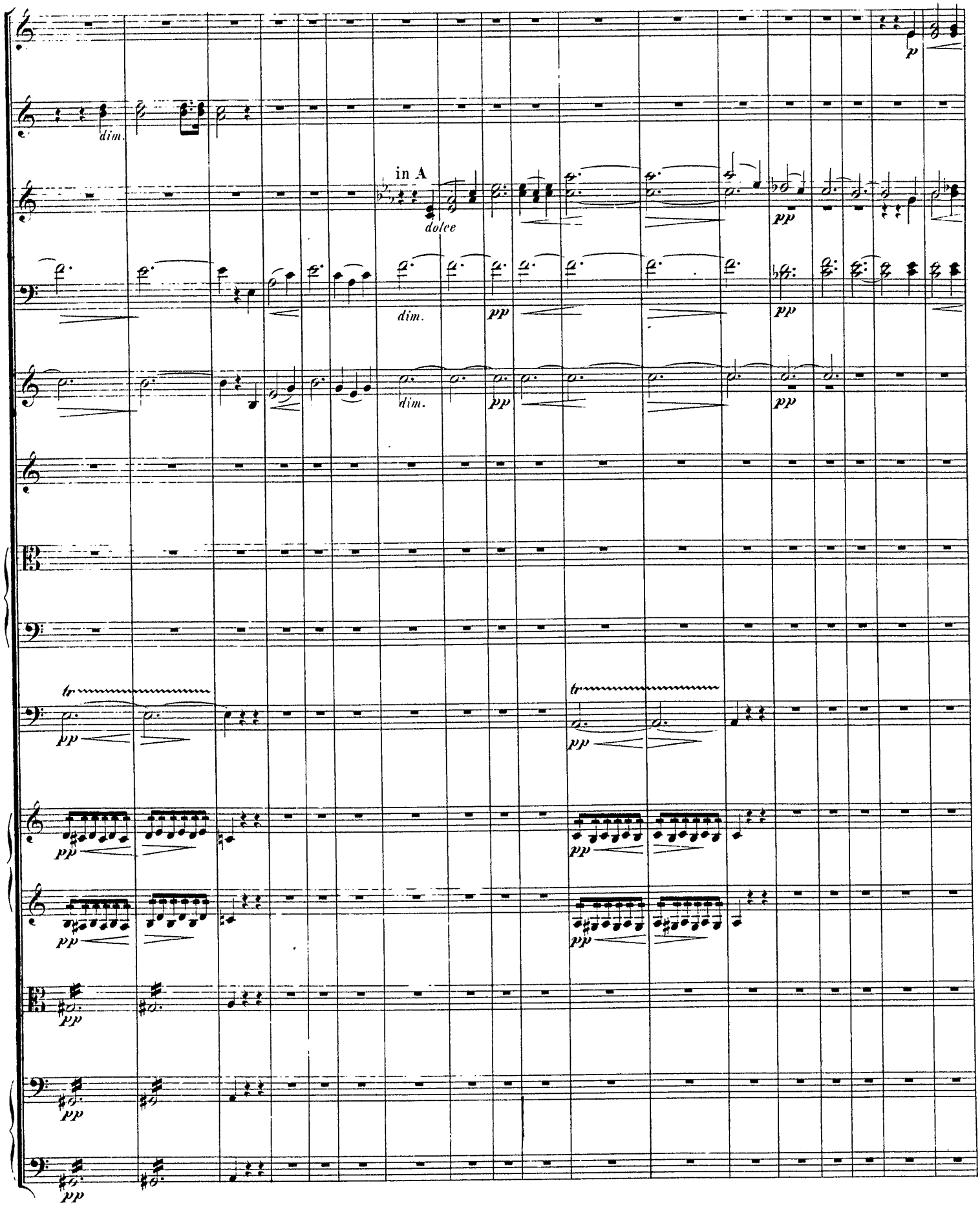
153457

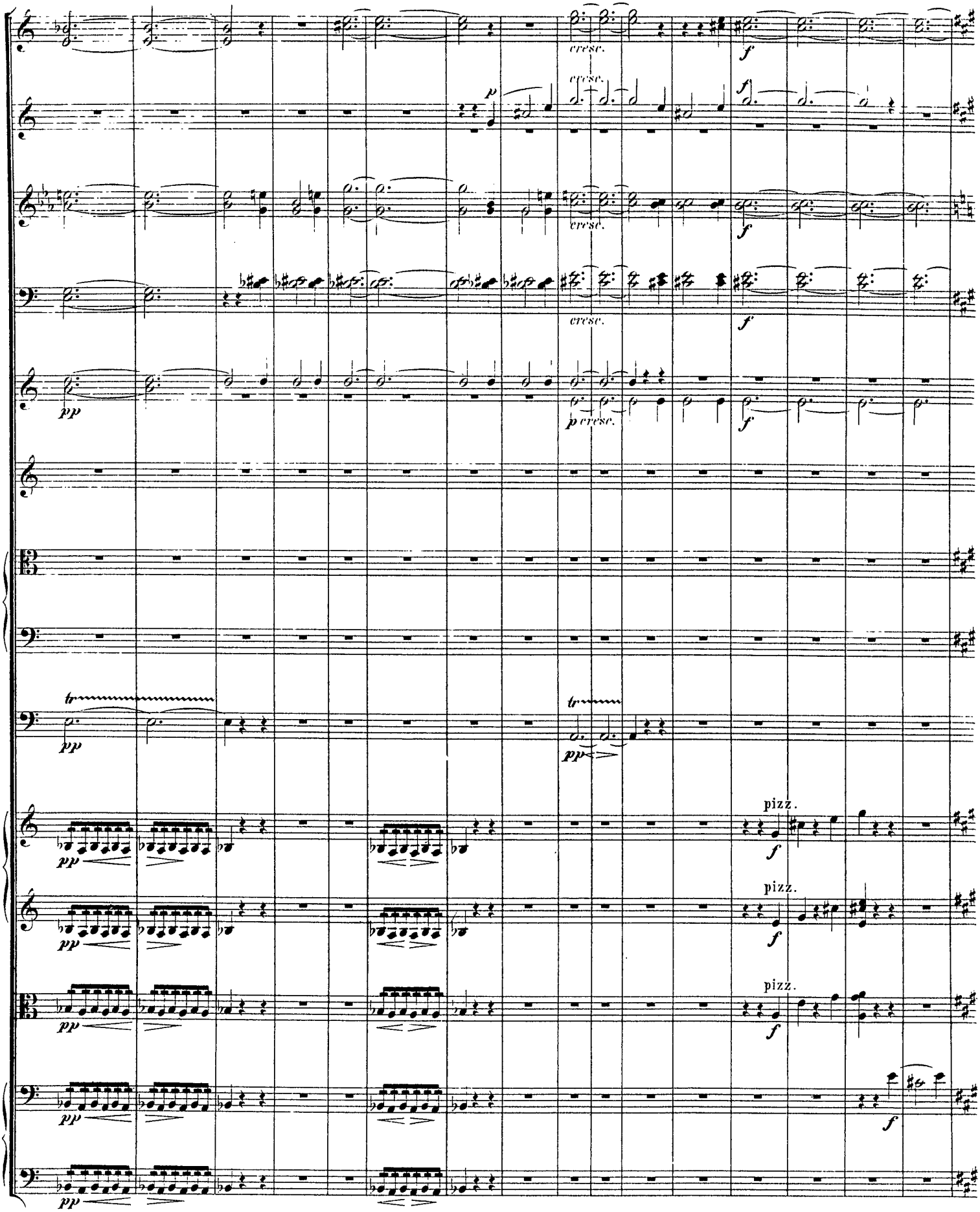

a 2


a 2.
F
sf
ff
tr


sf
tr

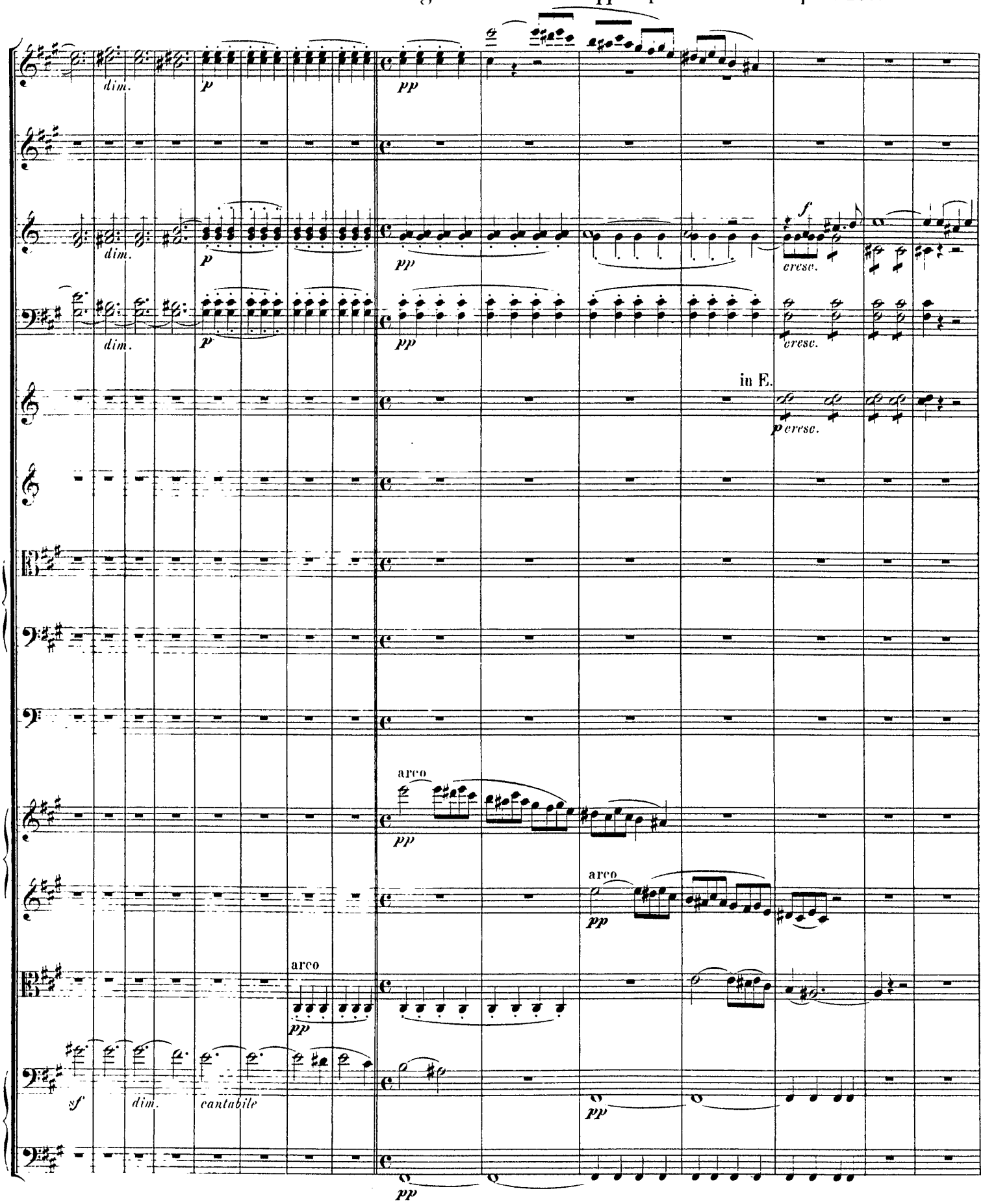

dim.
p
a 2.
mf
sf


p
dim.
in A
dolce
pp
dim.
pp
pp
dim.
pp
pp
tr
pp
tr
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

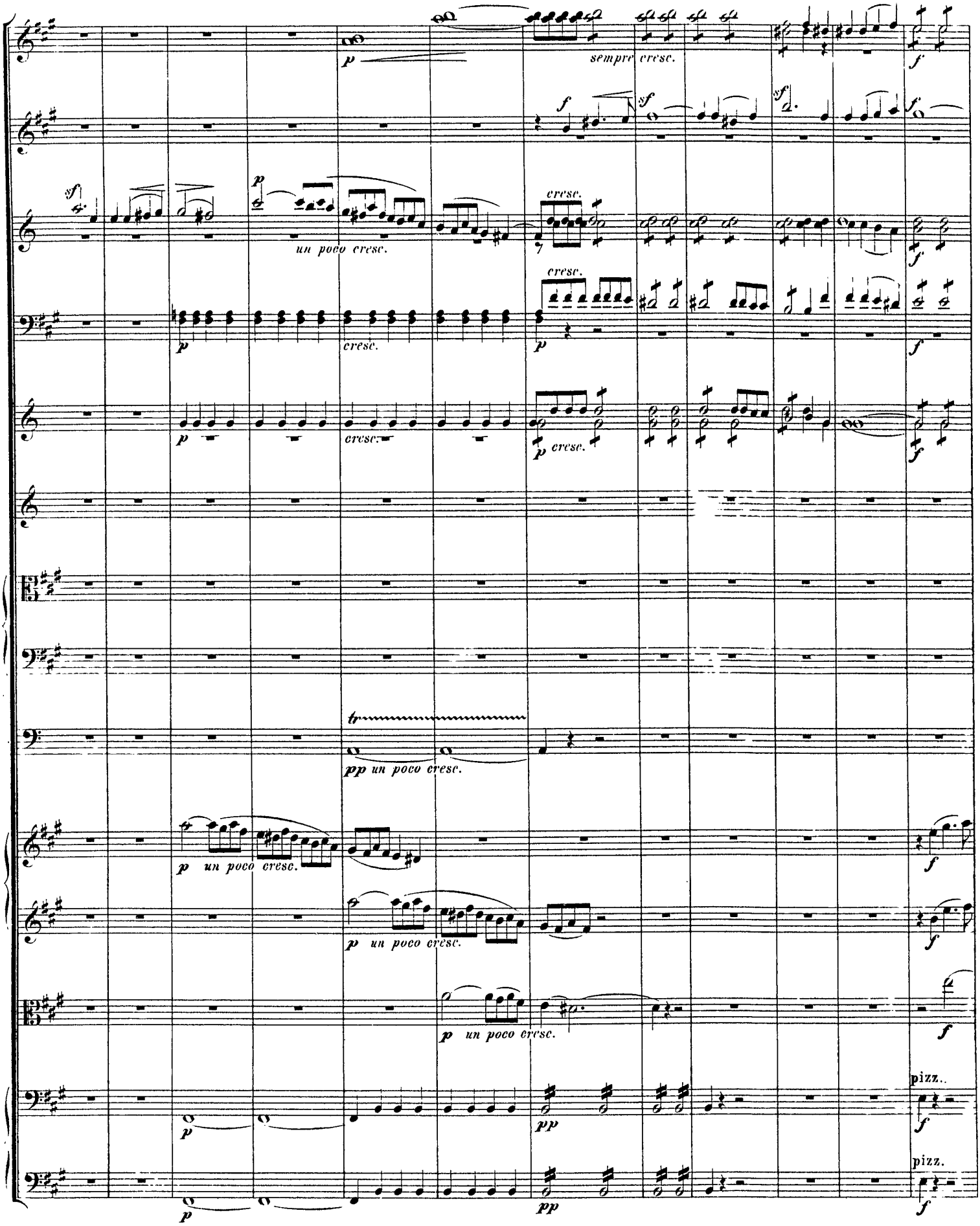

cresc.
f
p
cresc.
f
cresc.
f
pp
p cresc.
f
tr
pp
tr
pp
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
f
pp

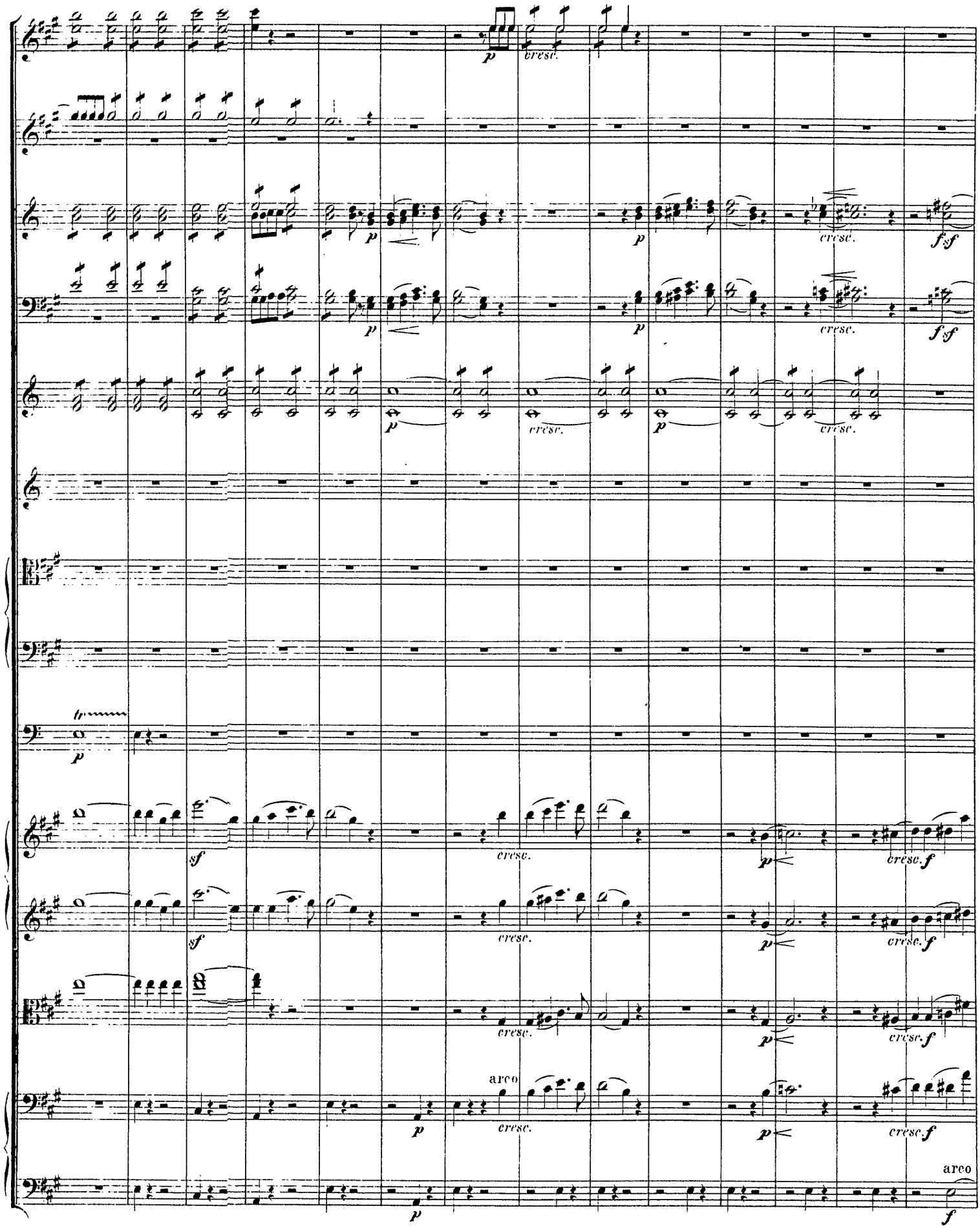
2. (Der Uebergang zum Frühling.)

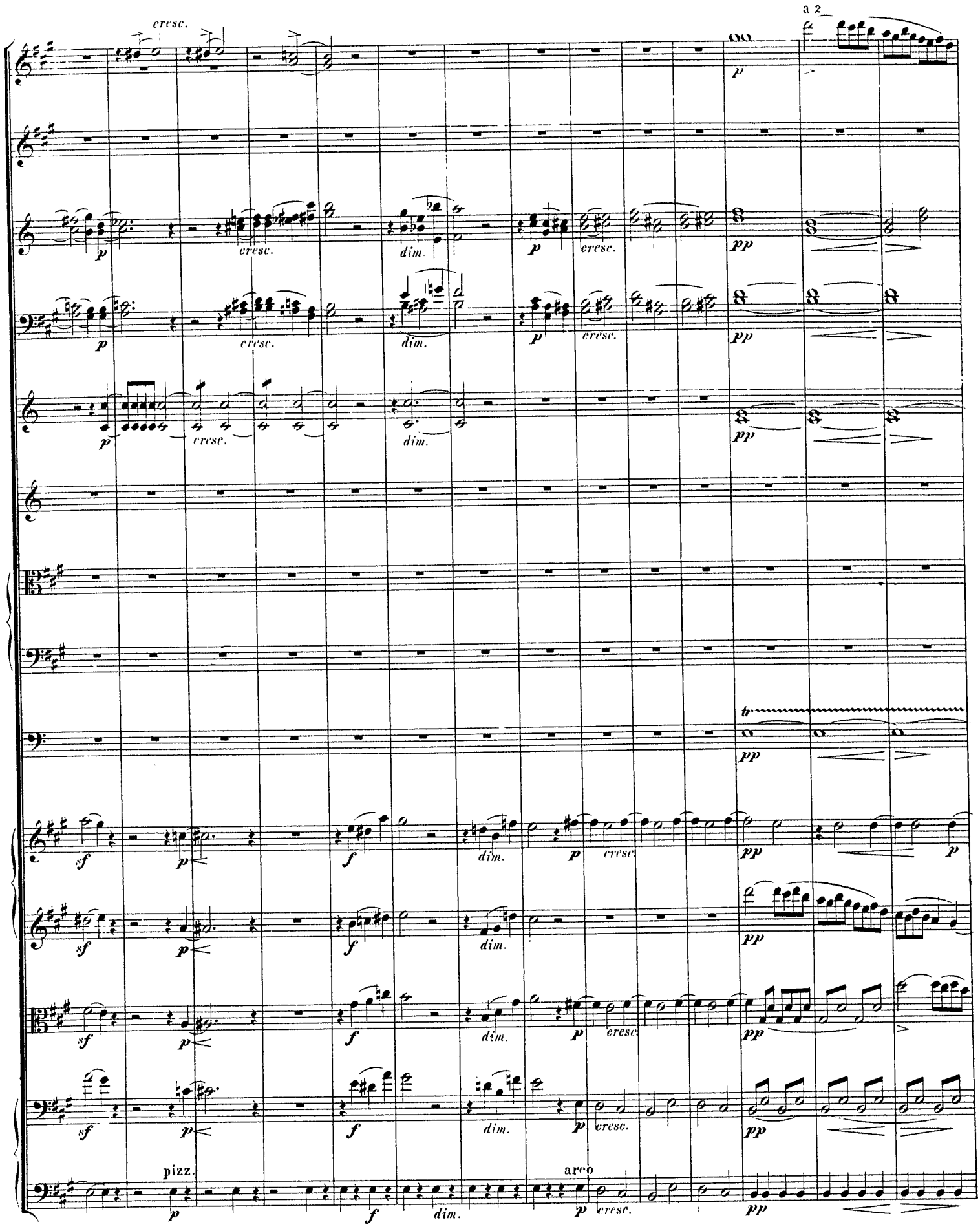
Allegro vivace non troppo. (quasi l'istesso tempo.) 𝅗𝅥 = 96.

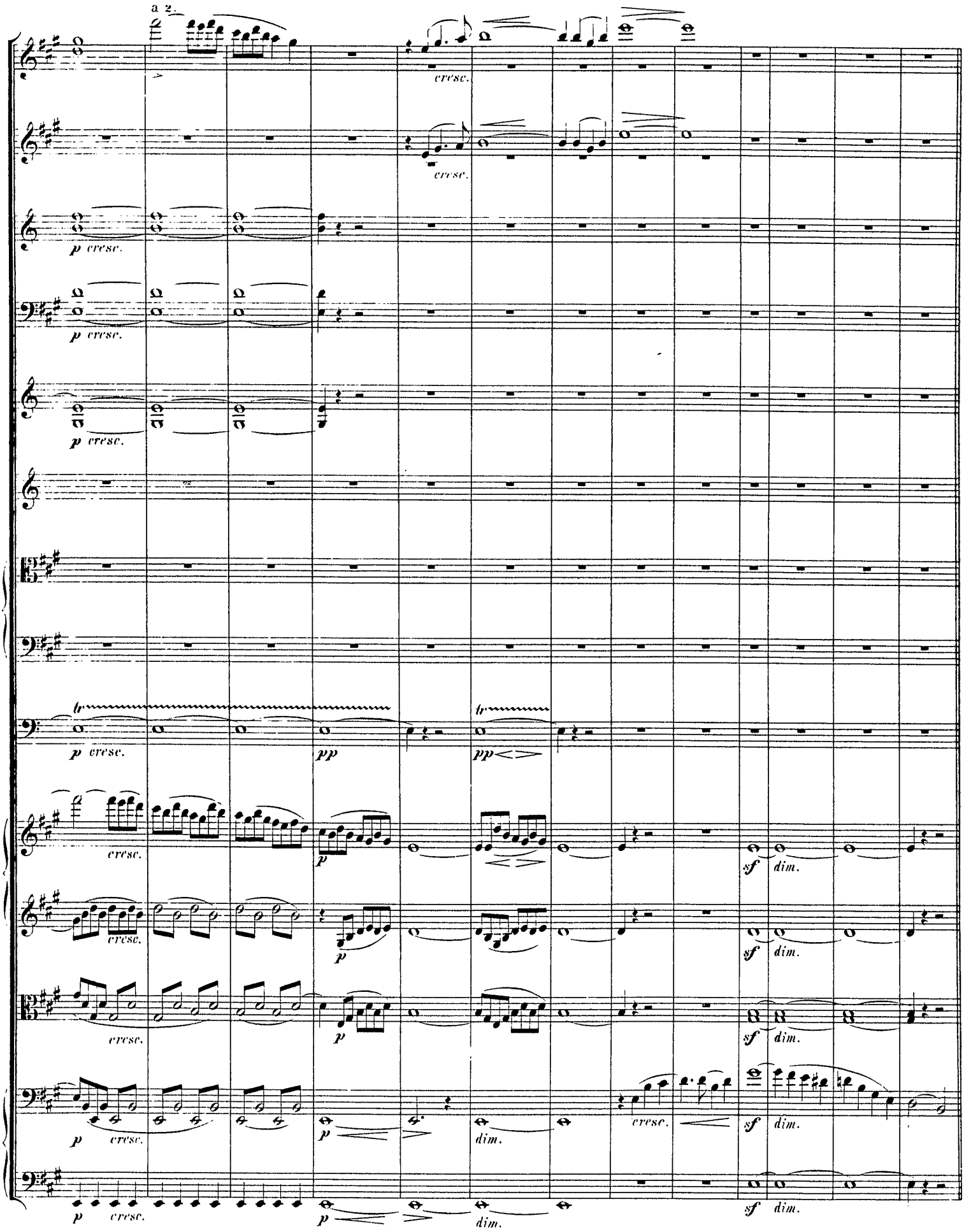


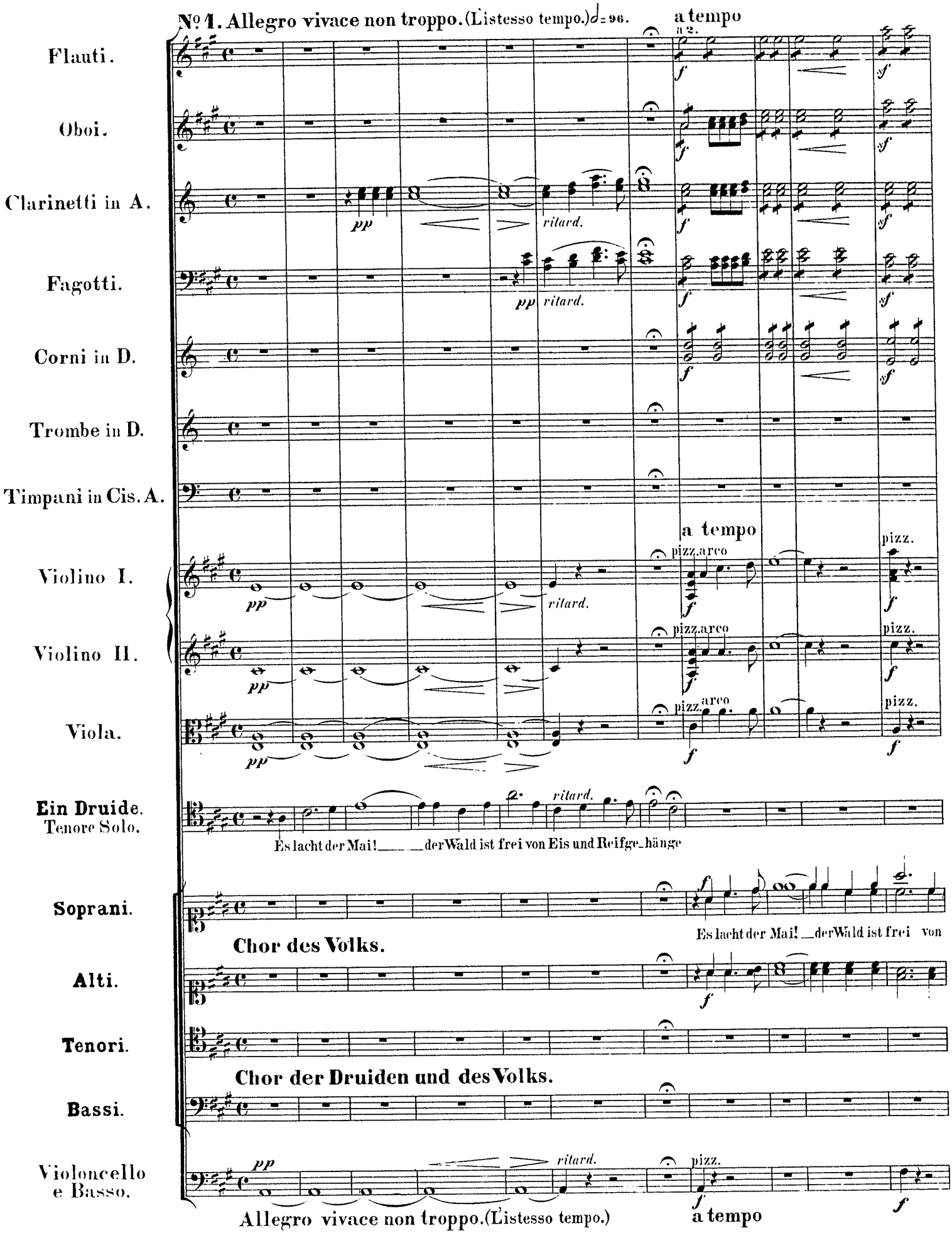
Allegro vivace non troppo. (quasi l'istesso tempo.)

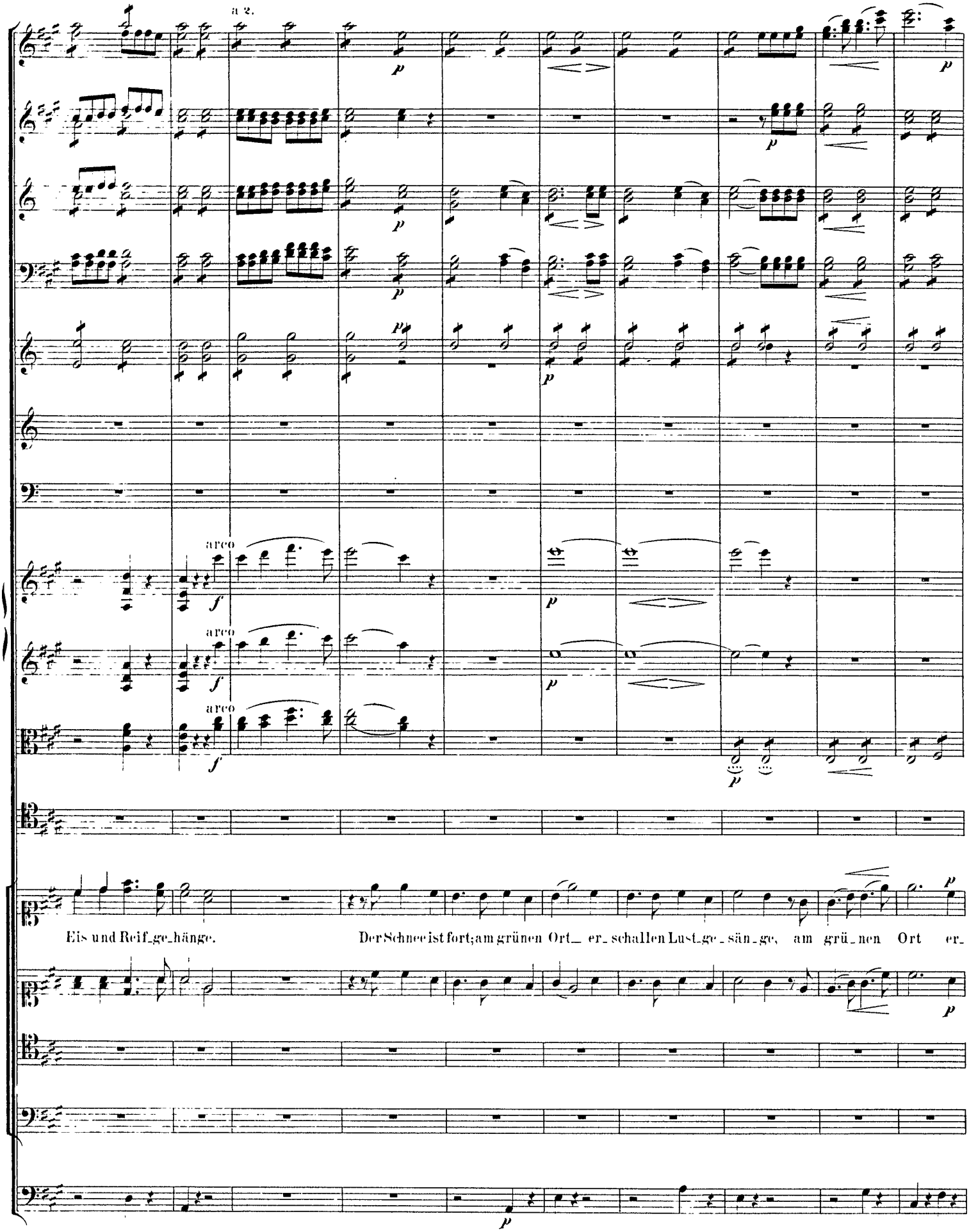

p
sempre cresc.
f
sf
un poco cresc.
cresc.
pp un poco cresc.
p un poco cresc.
pizz.

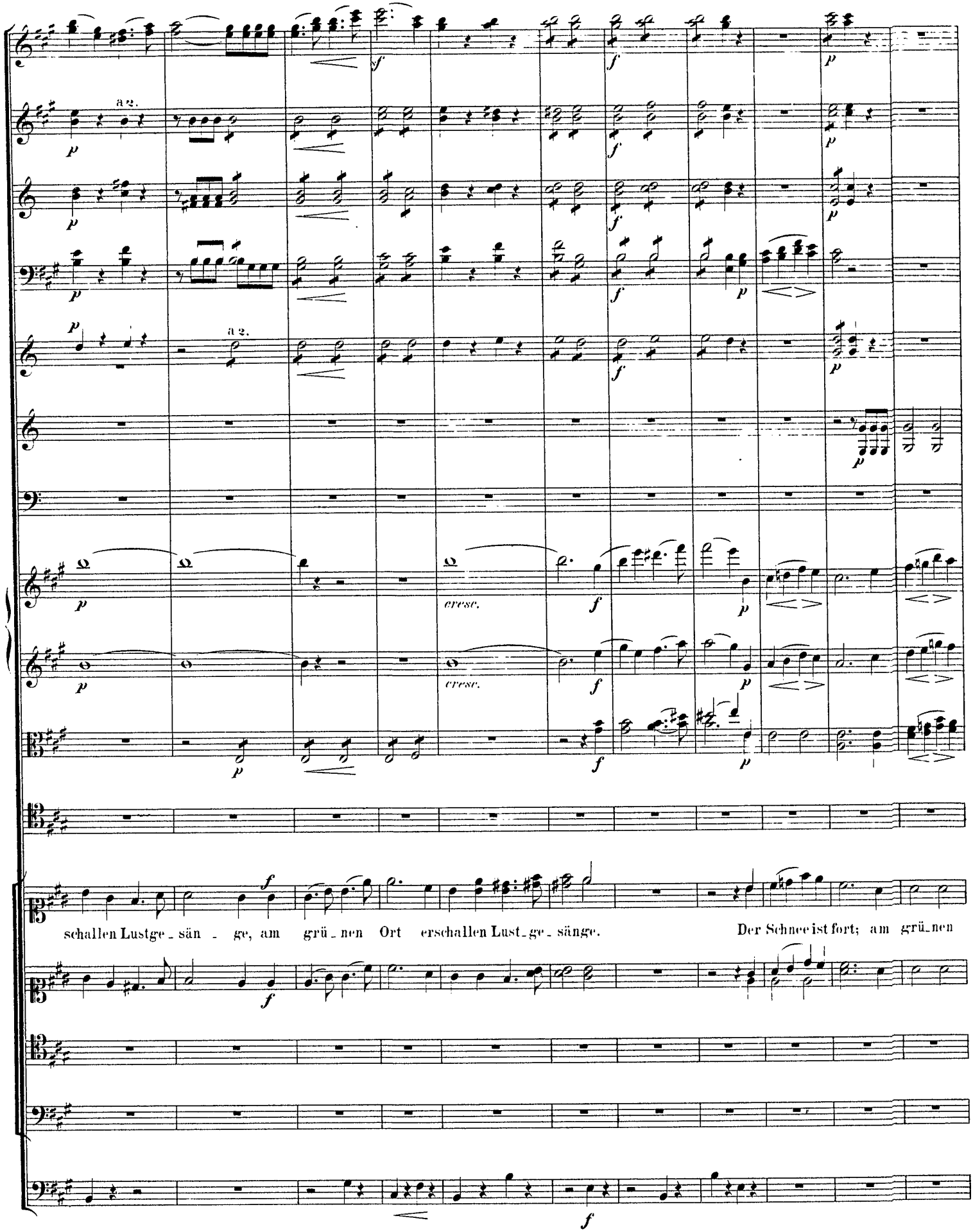

p
cresc.
p
cresc.
f sf
p
cresc.
p
cresc.
tr
p
sf
cresc.
p
cresc. f
sf
cresc.
p
cresc. f
cresc.
p
cresc. f
arco
p
cresc.
p
cresc. f
arco
p
f

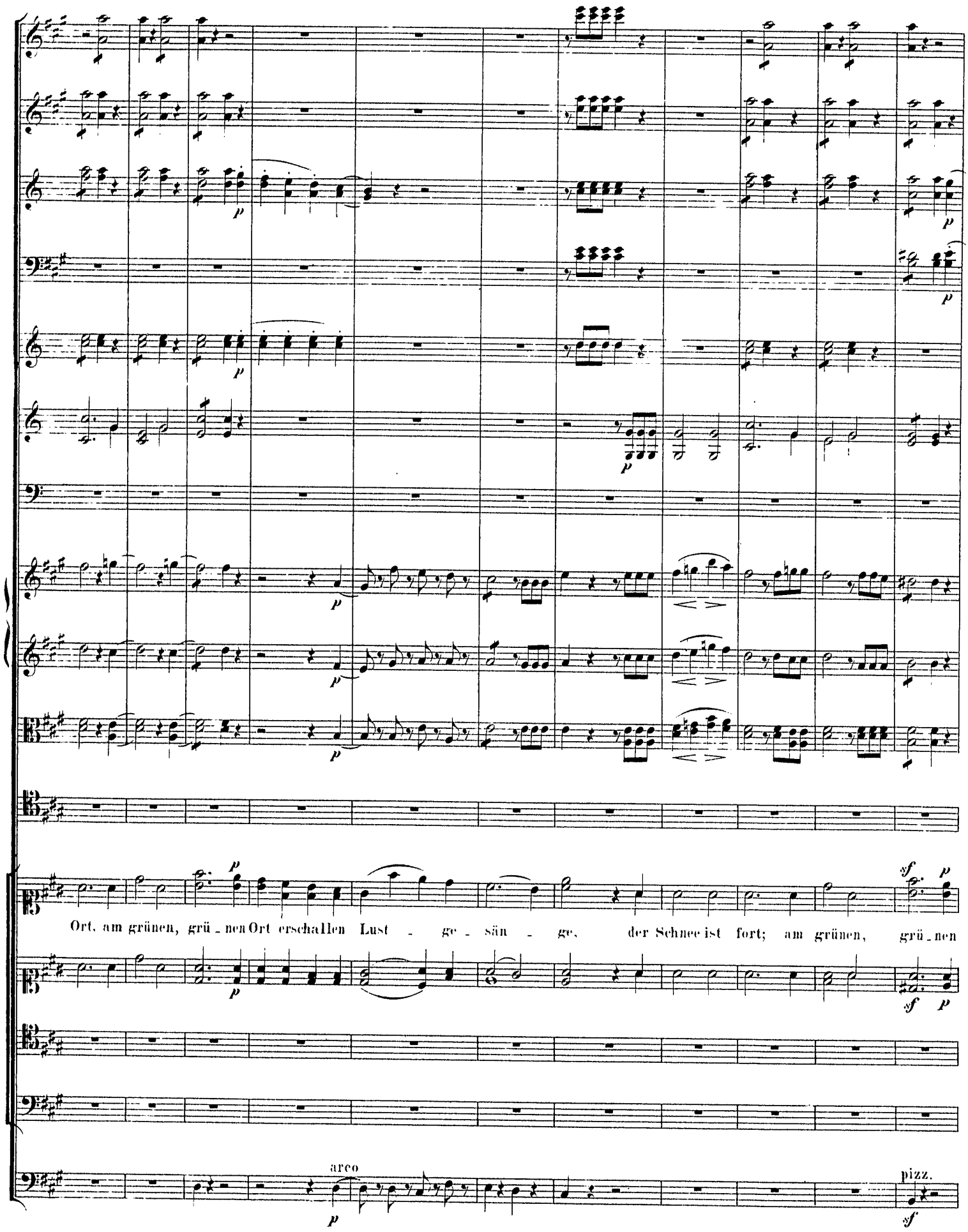

cresc.
a 2
p
pp
dim.
sf
f
tr
pizz.
arco

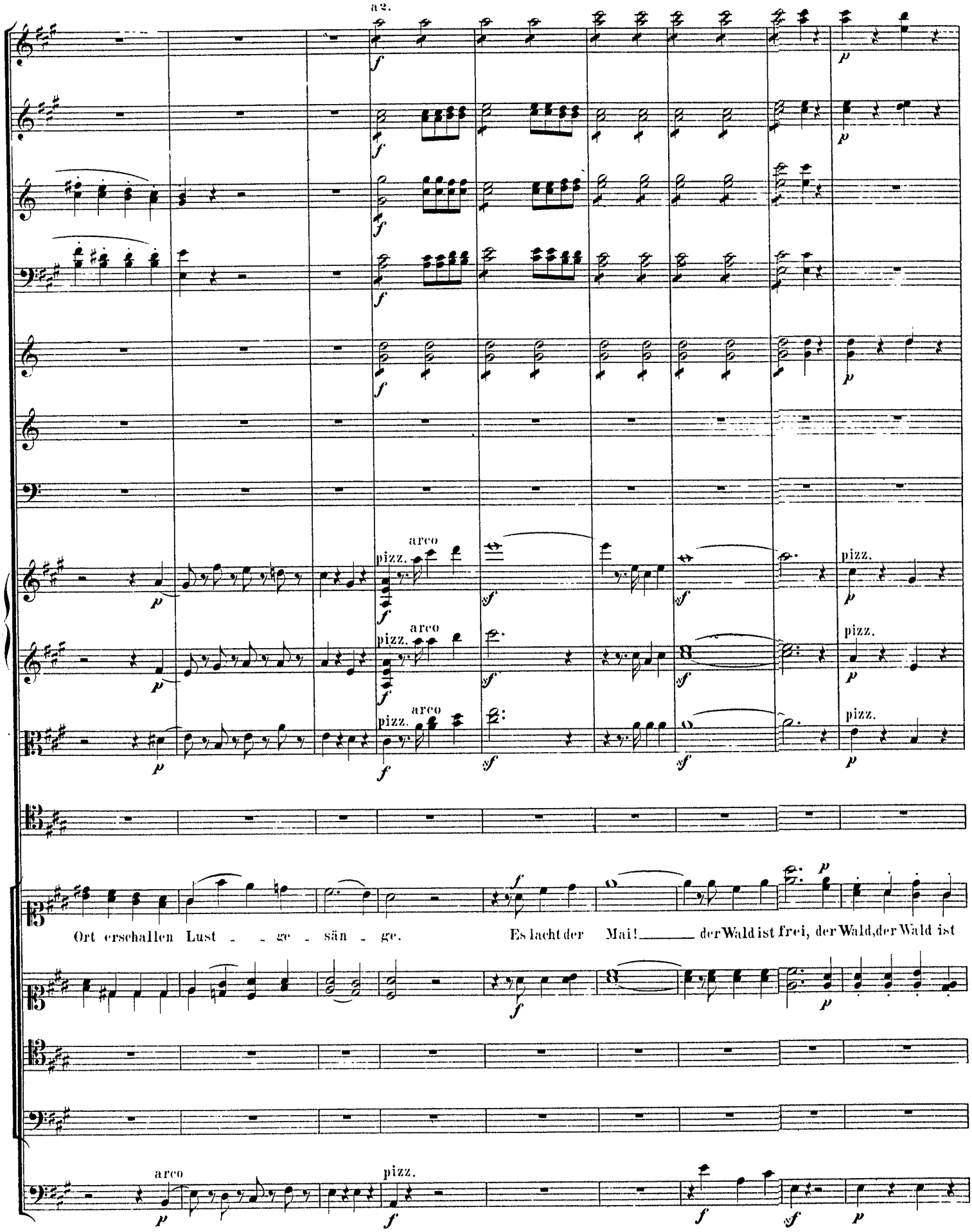

a 2.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
tr
p cresc.
pp
tr
pp
cresc.
p
sf dim.
cresc.
p
sf dim.
cresc.
p
sf dim.
p cresc.
p
dim.
cresc.
sf dim.
p cresc.
p
dim.
sf dim.

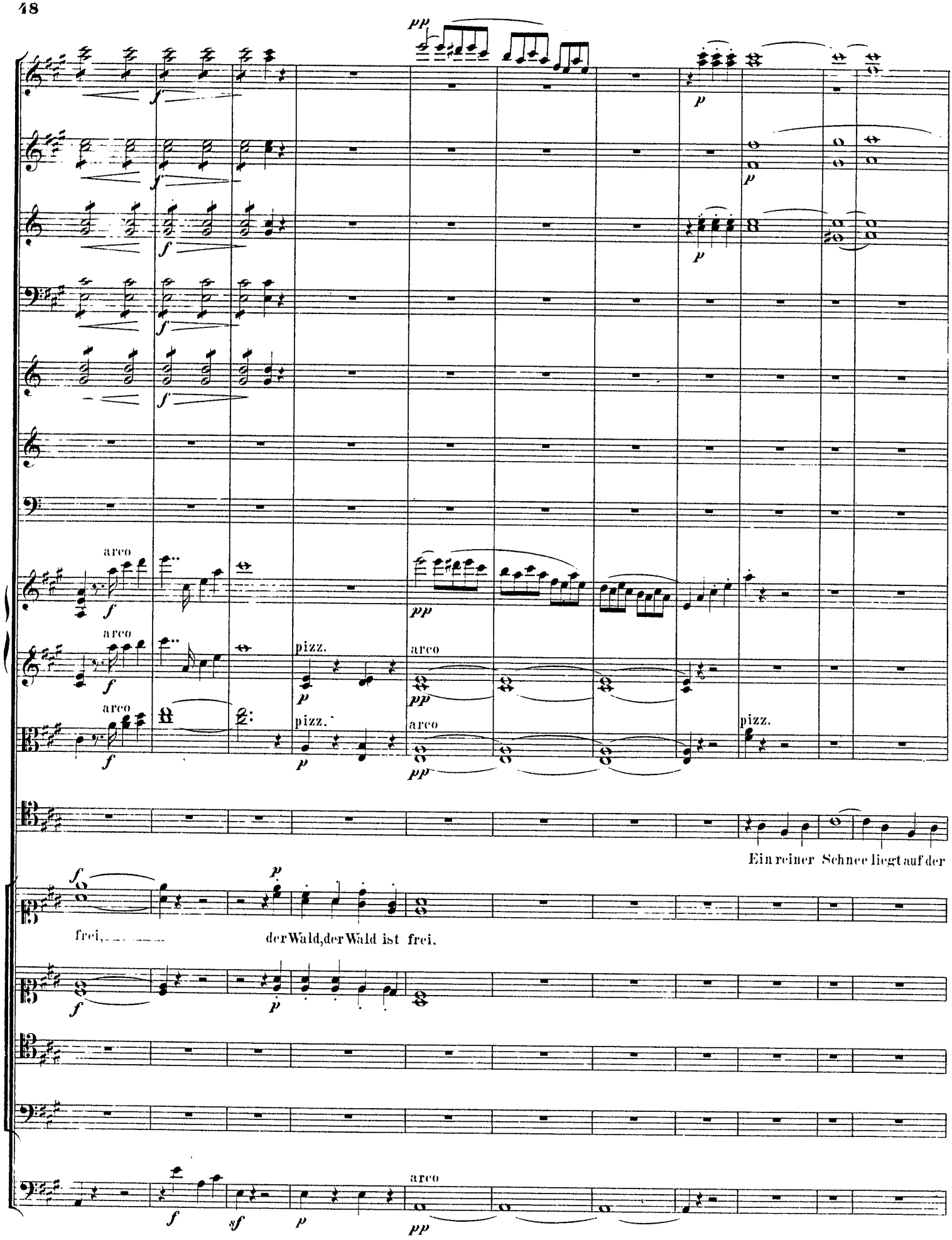

No 1. Allegro vivace non troppo. (L'istesso tempo.) ♩= 96.
a tempo
a 2.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in D.
Timpani in Cis. A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Ein Druide.
Tenore Solo.
Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.
Violoncello e Basso.
pp
ritard.
f
ff
pizz.
arco
Es lacht der Mai! der Wald ist frei von Eis und Reifge-hänge
Es lacht der Mai! der Wald ist frei von
Chor des Volks.
Chor der Druiden und des Volks.
Allegro vivace non troppo. (L'istesso tempo.)
a tempo


a 2.
arco
arco
arco
Eis und Reif_ge_hänge.
Der Schnee ist fort; am grünen Ort_ er_ schallen Lust_ge_ sän_ge, am grü_nen Ort er_


a 2.
a 2.
cresc.
cresc.
schallen Lustge_sän_ge, am grü_nen Ort erschallen Lust_ge_sänge.
Der Schnee ist fort; am grü_nen


Ort, am grünen, grü - nen Ort erschallen Lust - ge - sän - ge, der Schnee ist fort; am grünen, grü - nen
arco
pizz.


a2.
arco
pizz.
Ort erschallen Lust - - ge - sän - ge.
Es lacht der Mai! der Wald ist frei, der Wald, der Wald ist


arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
Ein reiner Schnee liegt auf der
frei,
der Wald, der Wald ist frei.
arco

p

pp

p

cresc.

pp

p

cresc.

arco

pp

p

cresc.

p

cresc.

Höh; doch ei_len wir nach o _ _ ben, be_gehn den al_ten heil_gen Brauch, All _ _ va _ ter dort zu lo_ben.

Vcl.

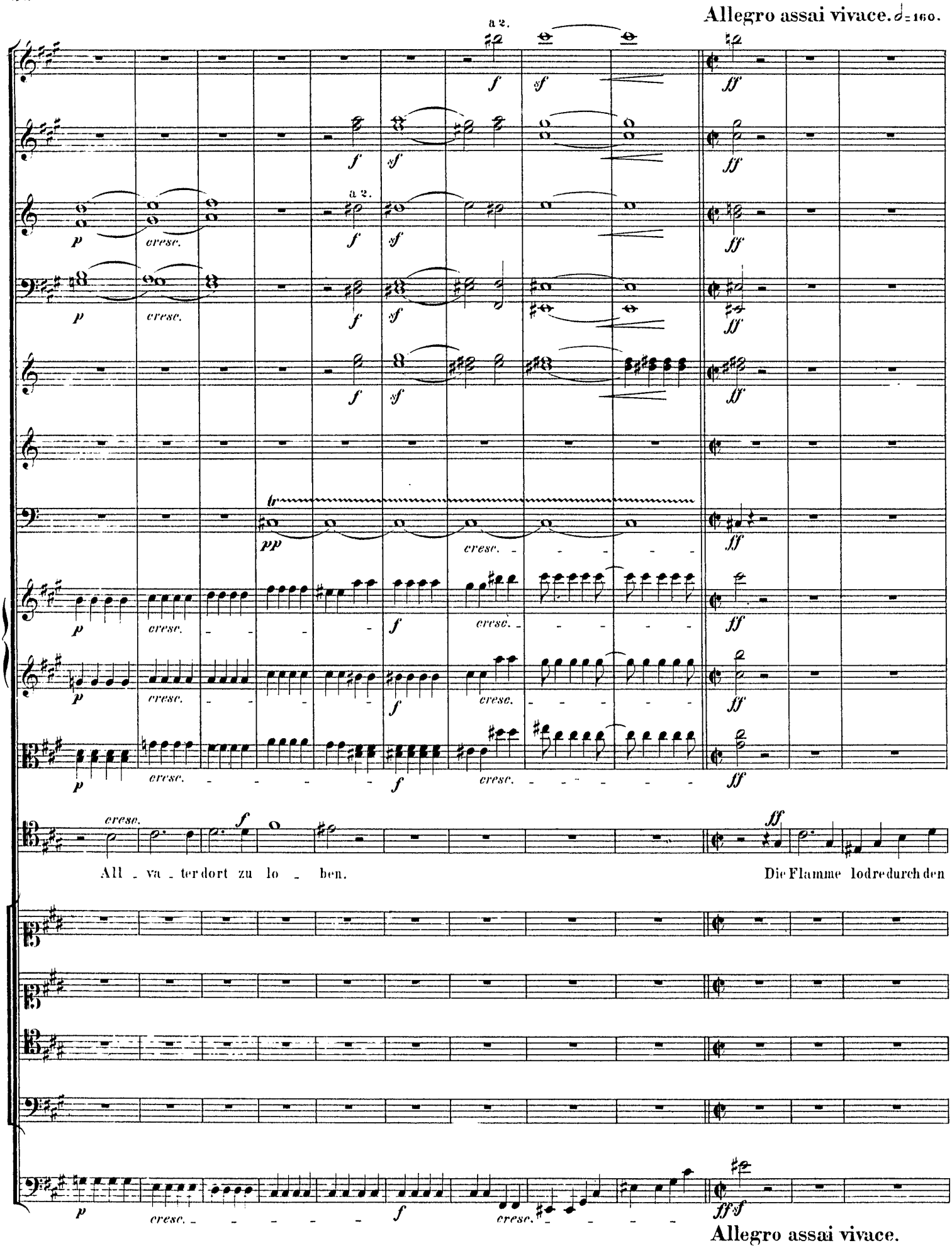
pp

Bassi

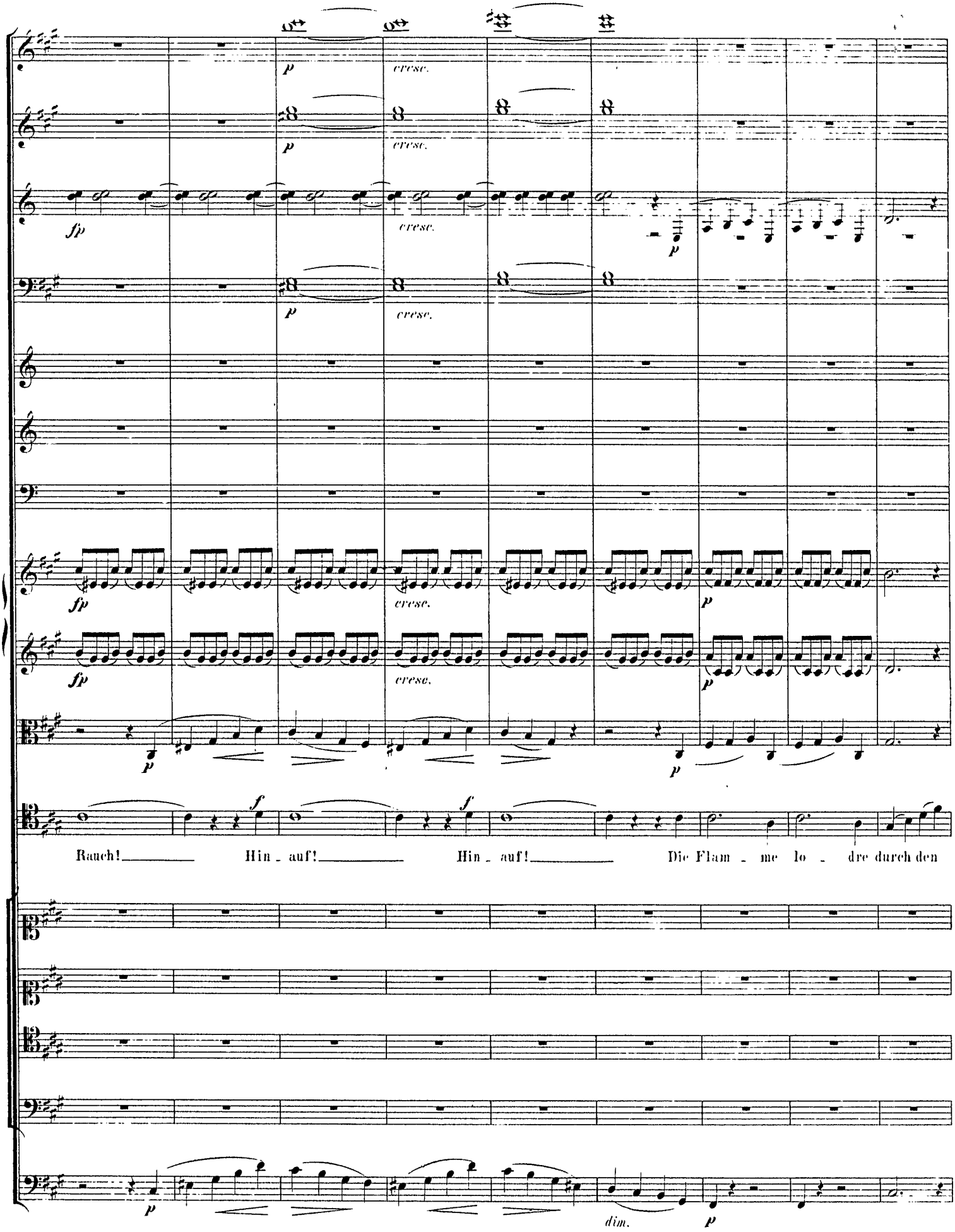
p

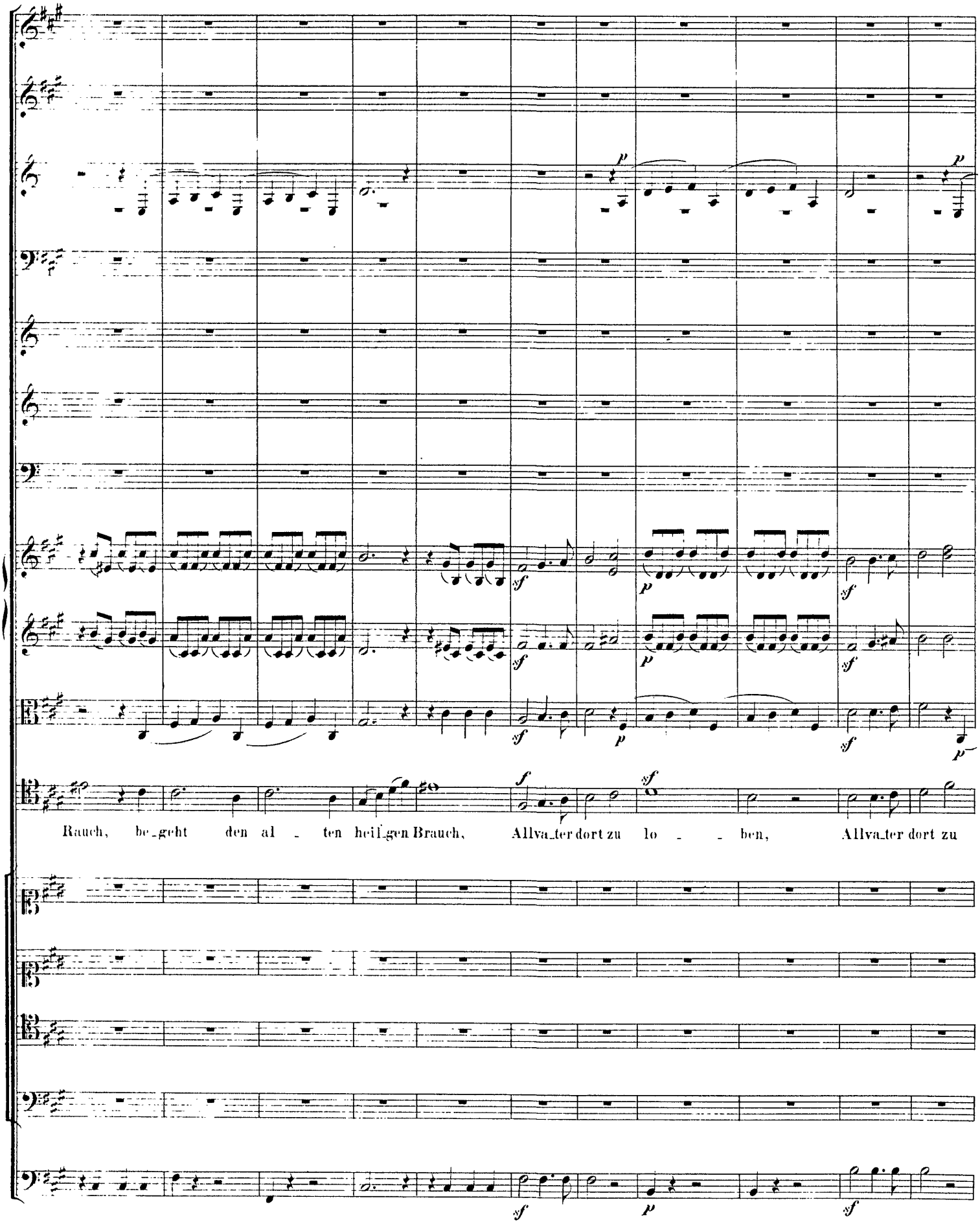
cresc.

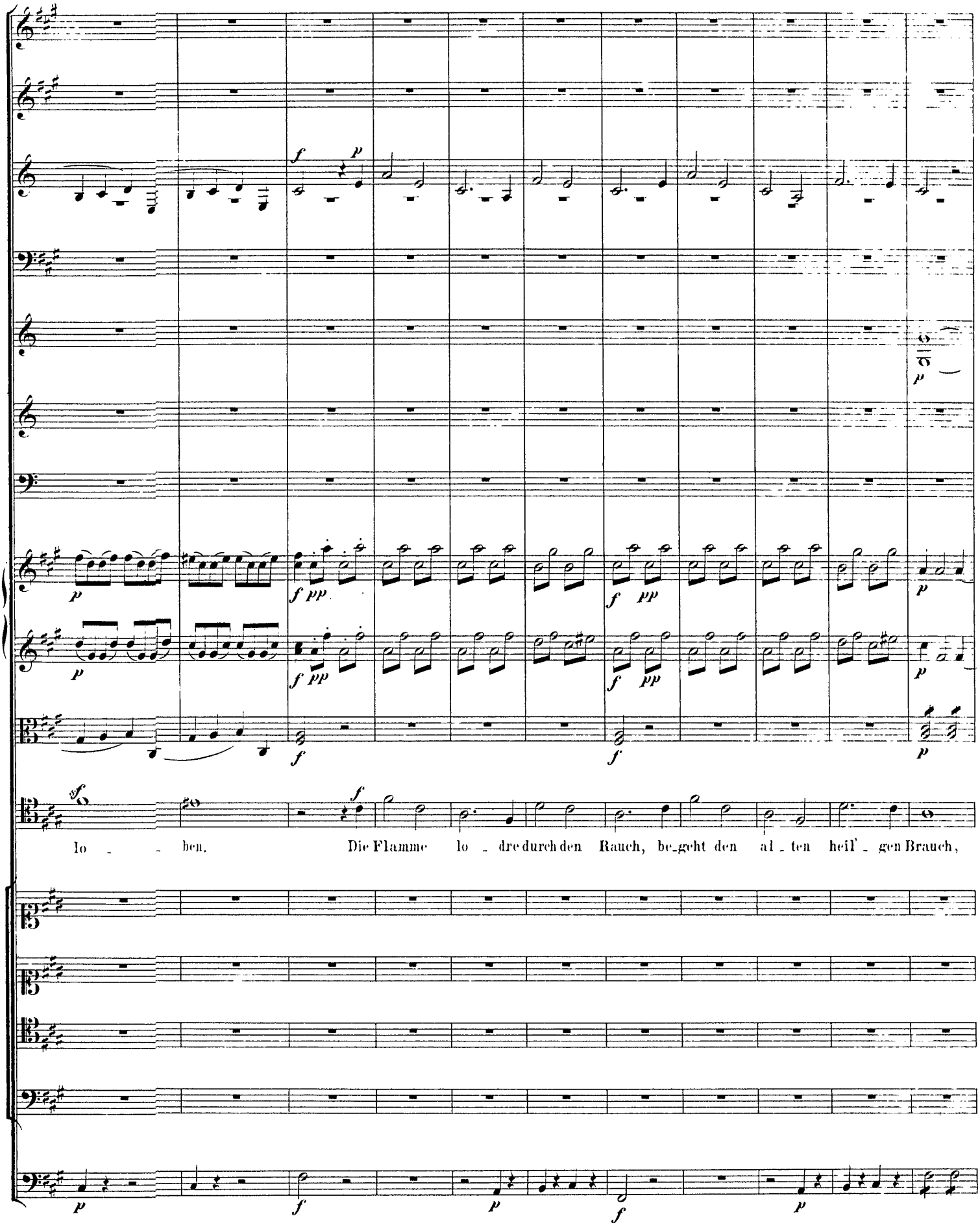
Allegro assai vivace. ♩=160.



Allegro assai vivace.


p
cresc.
fp
f
Rauch! Hin - auf! Hin - auf! Die Flam - me lo - dre durch den
dim.


Rauch, be_geht den al - ten heil_gen Brauch, Allva_ter dort zu lo - - ben, Allva_ter dort zu


lo - - ben. Die Flamme lo - dre durch den Rauch, be-geht den al - ten heil' - gen Brauch,

A

p cresc. f

f

cresc. f

f

cresc. f

tr

p cresc.

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f Ω TUTTI.

so wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho - ben. Die Flamme lo - - dre durch den Rauch,

f

Die

f

f

Die Flamme lo - - dre durch den Rauch,

f

Vcl.

cresc. f A Basso

Basso pizz.

a 2.

a 2.

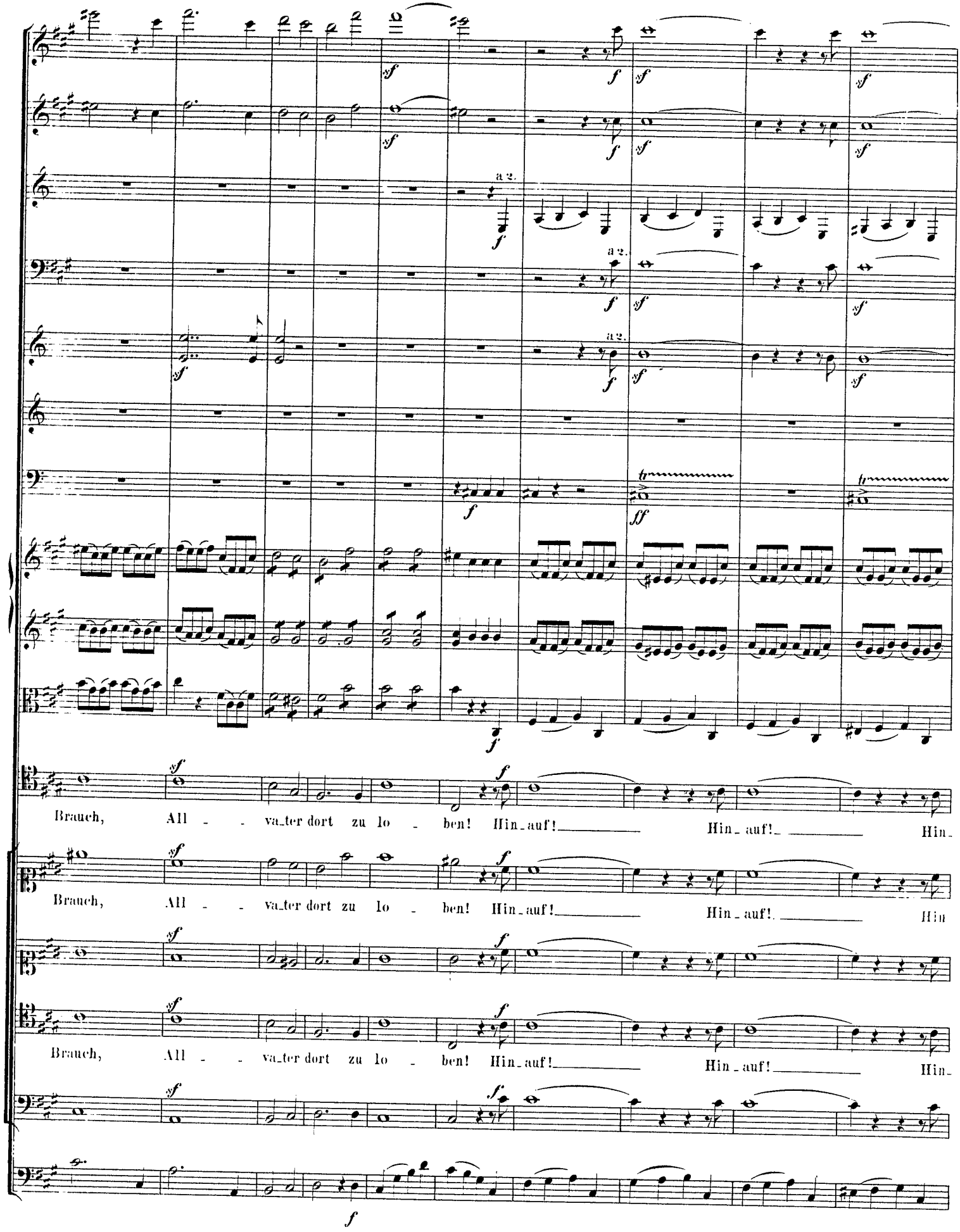
a 2.

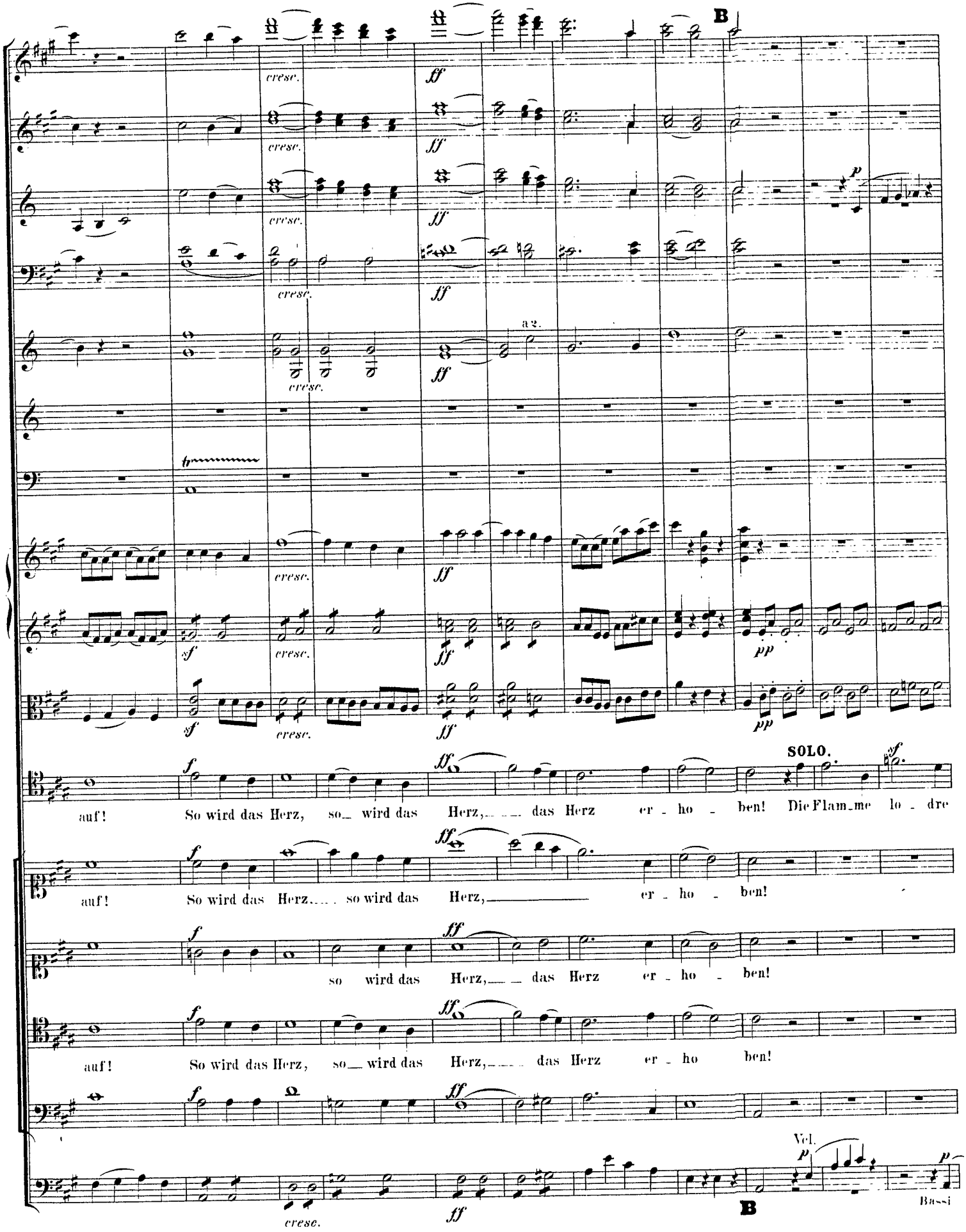
— lo - - dre durch den Rauch, — sie lo-dre durch den Rauch, be-geht den al-ten heil-gen

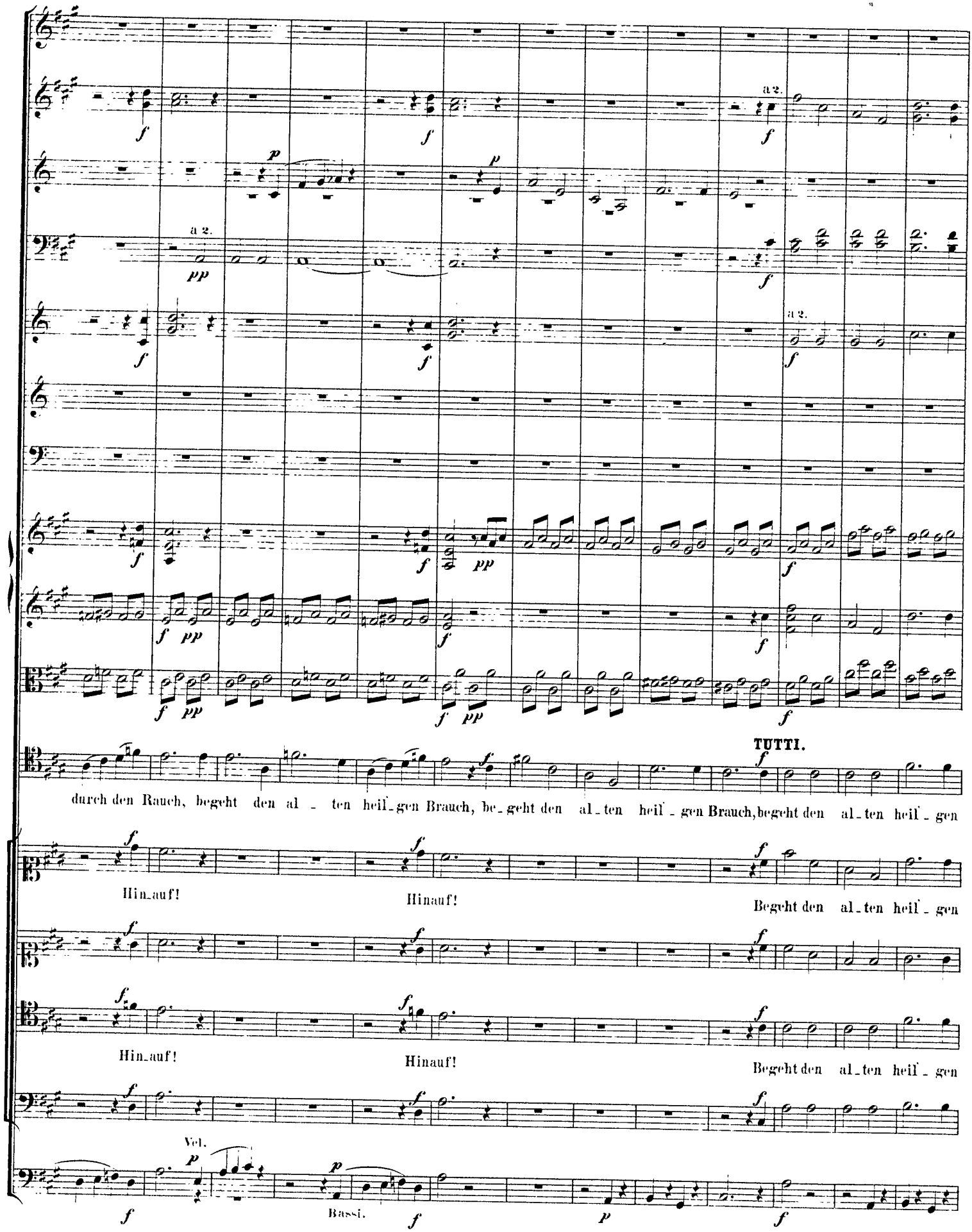
Flamme lo - - dre durch den Rauch, — sie lo-dre durch den Rauch, be-geht den al-ten heil-gen

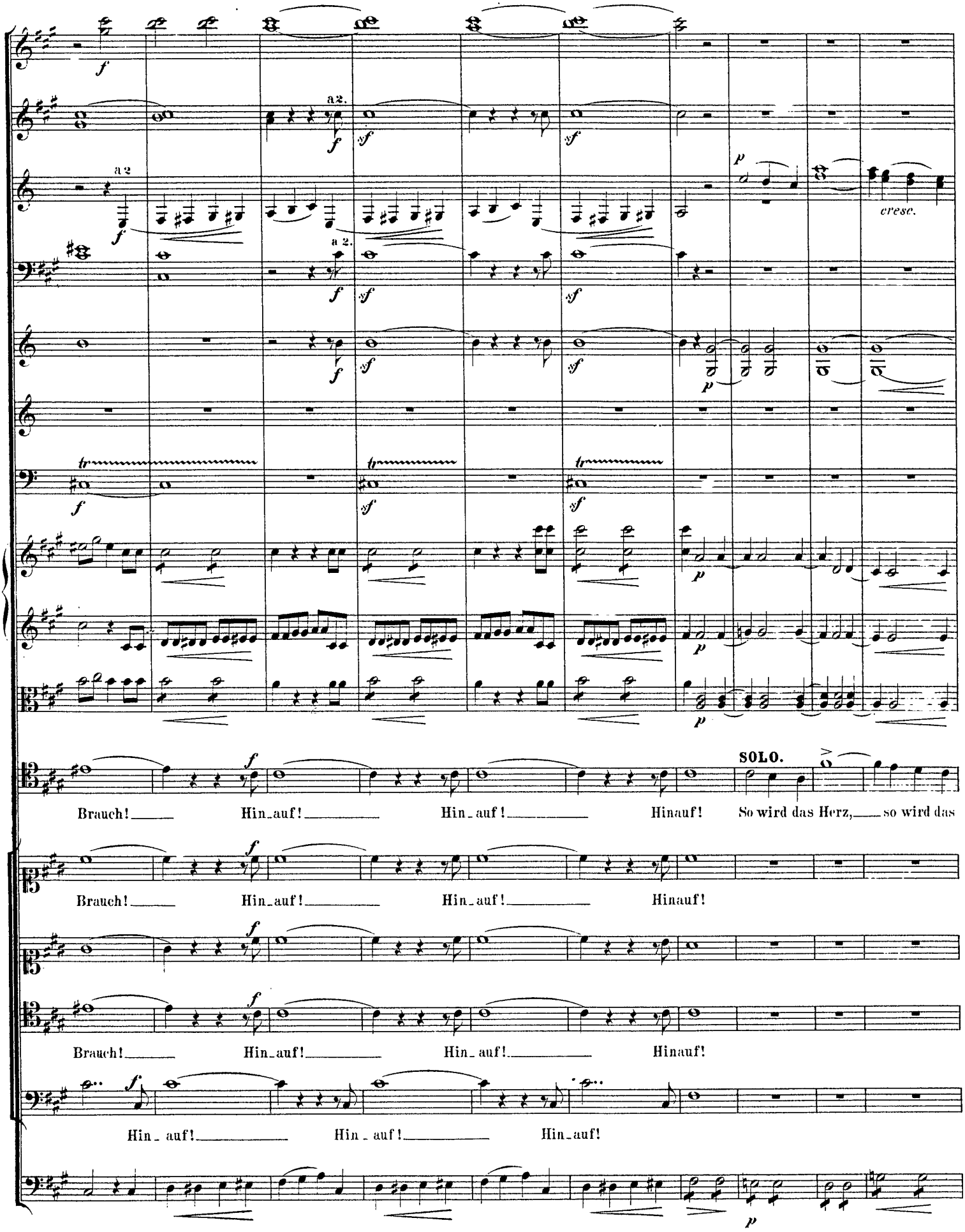
— lo - - dre durch den Rauch, — sie lo-dre durch den Rauch, be-geht den al-ten heil-gen

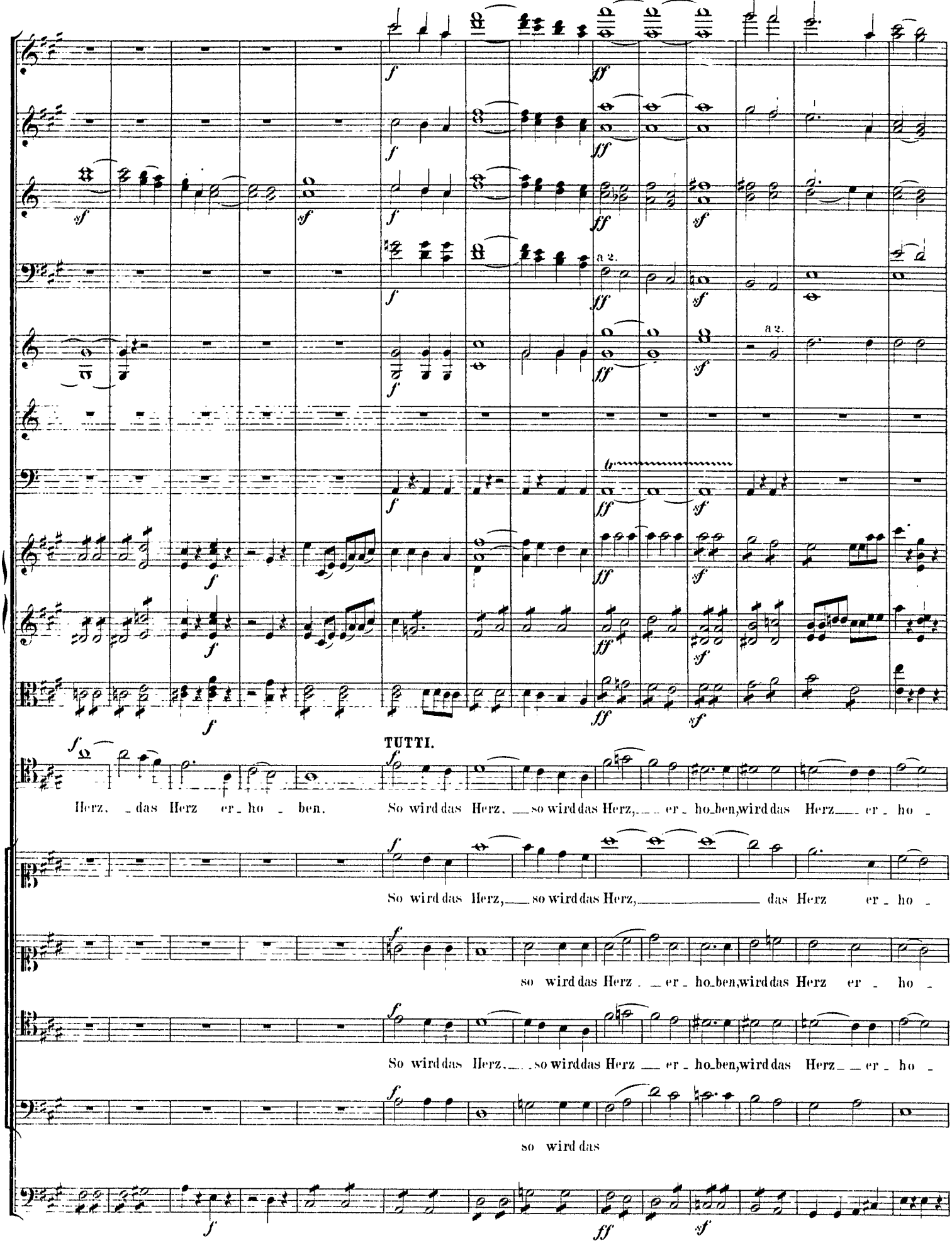
Basso arco

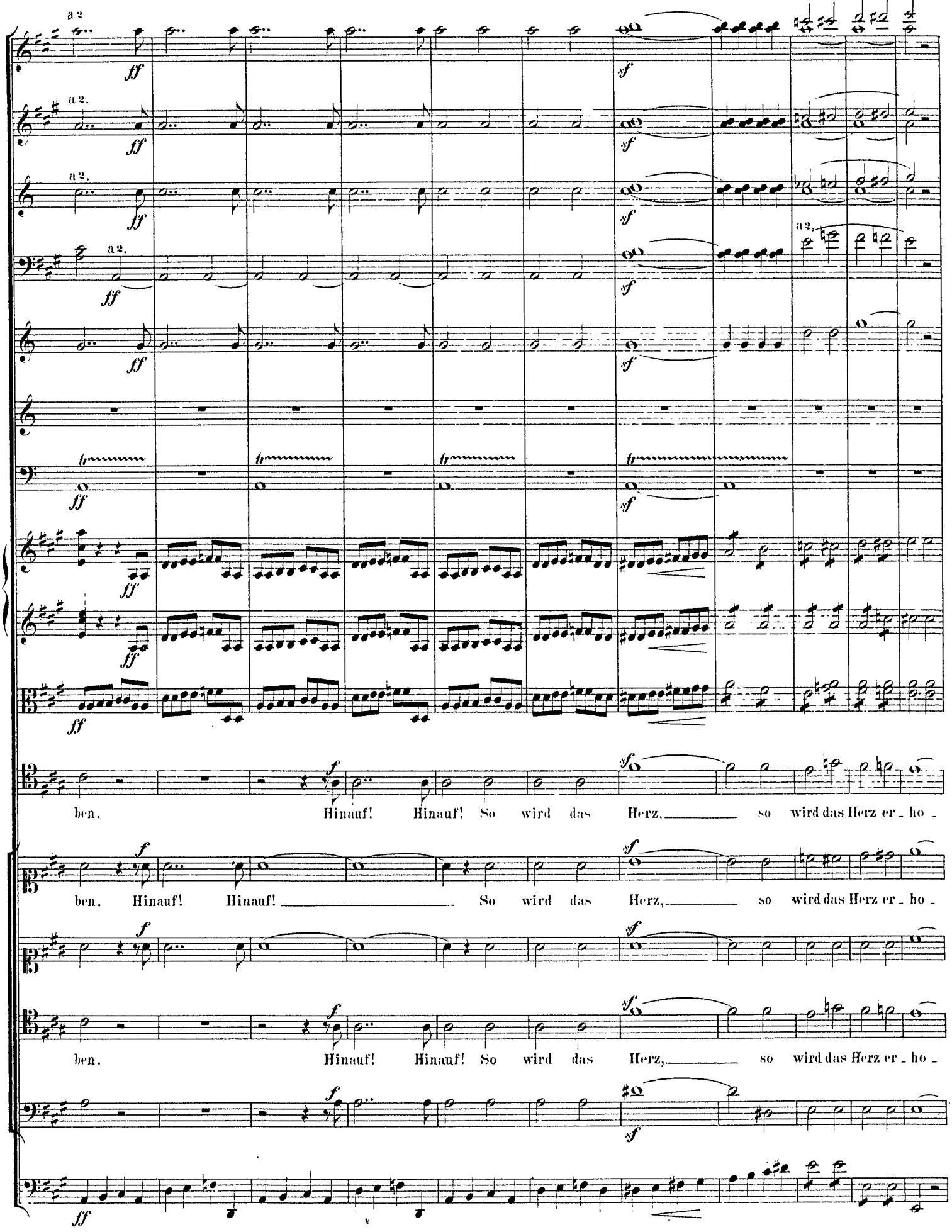

a 2.
Brauch, All - - va_ter dort zu lo - ben! Hin_auf! Hin_auf! Hin_
Brauch, All - - va_ter dort zu lo - ben! Hin_auf! Hin_auf! Hin
Brauch, All - - va_ter dort zu lo - ben! Hin_auf! Hin_auf! Hin_

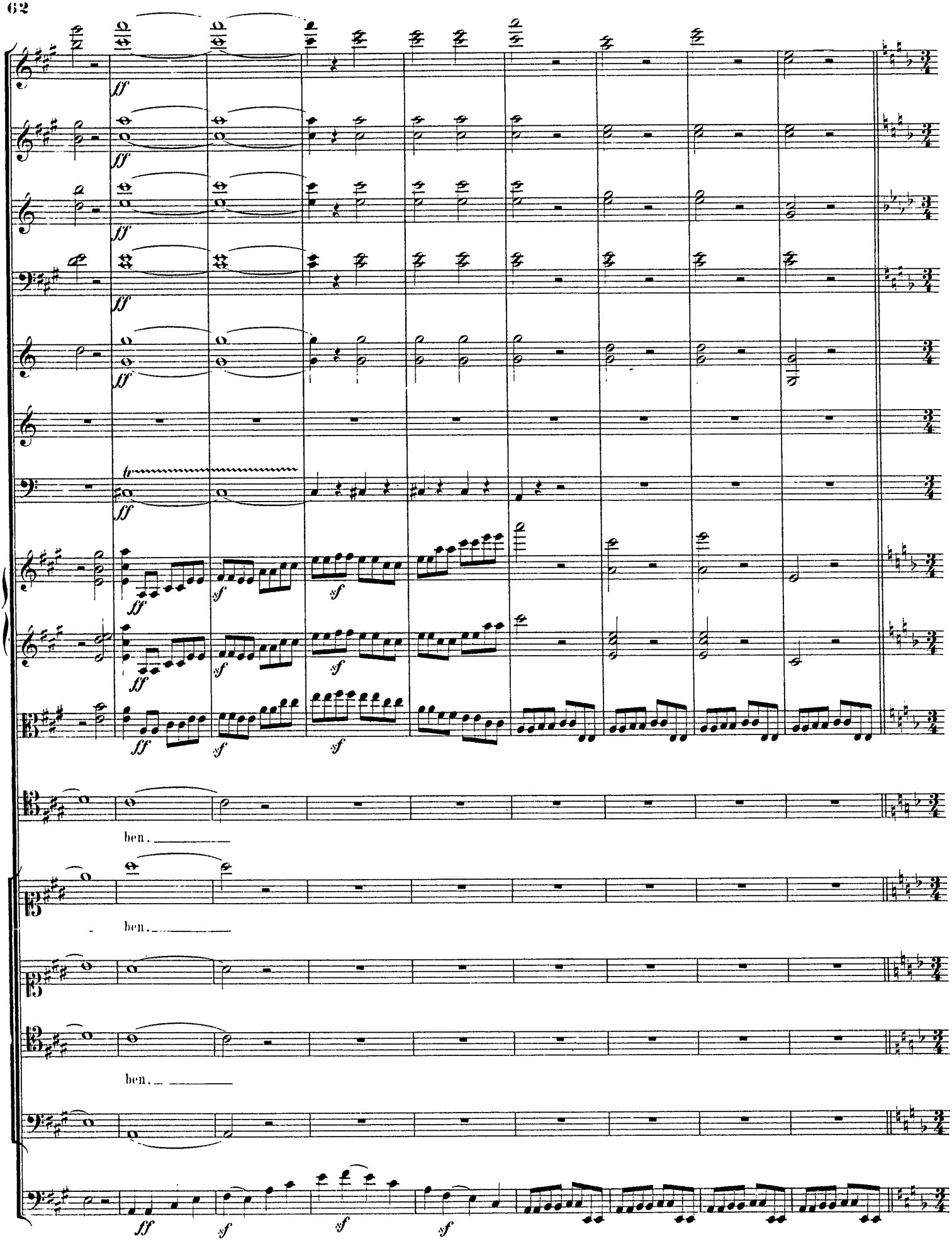

B
cresc.
ff
a2.
p
pp
sf
f
SOLO.
auf! So wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho - ben! Die Flam_me lo - dre
auf! So wird das Herz, so wird das Herz, er - ho - ben!
so wird das Herz, das Herz er - ho - ben!
auf! So wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho ben!
Vcl.
Bassi
B


a 2.
TUTTI.
durch den Rauch, begeht den al - ten heil - gen Brauch, be - geht den al - ten heil - gen Brauch, begeht den al - ten heil - gen
Hin - auf!
Hinauf!
Begeht den al - ten heil - gen
Hin - auf!
Hinauf!
Begeht den al - ten heil - gen
Vcl.
Bassi.

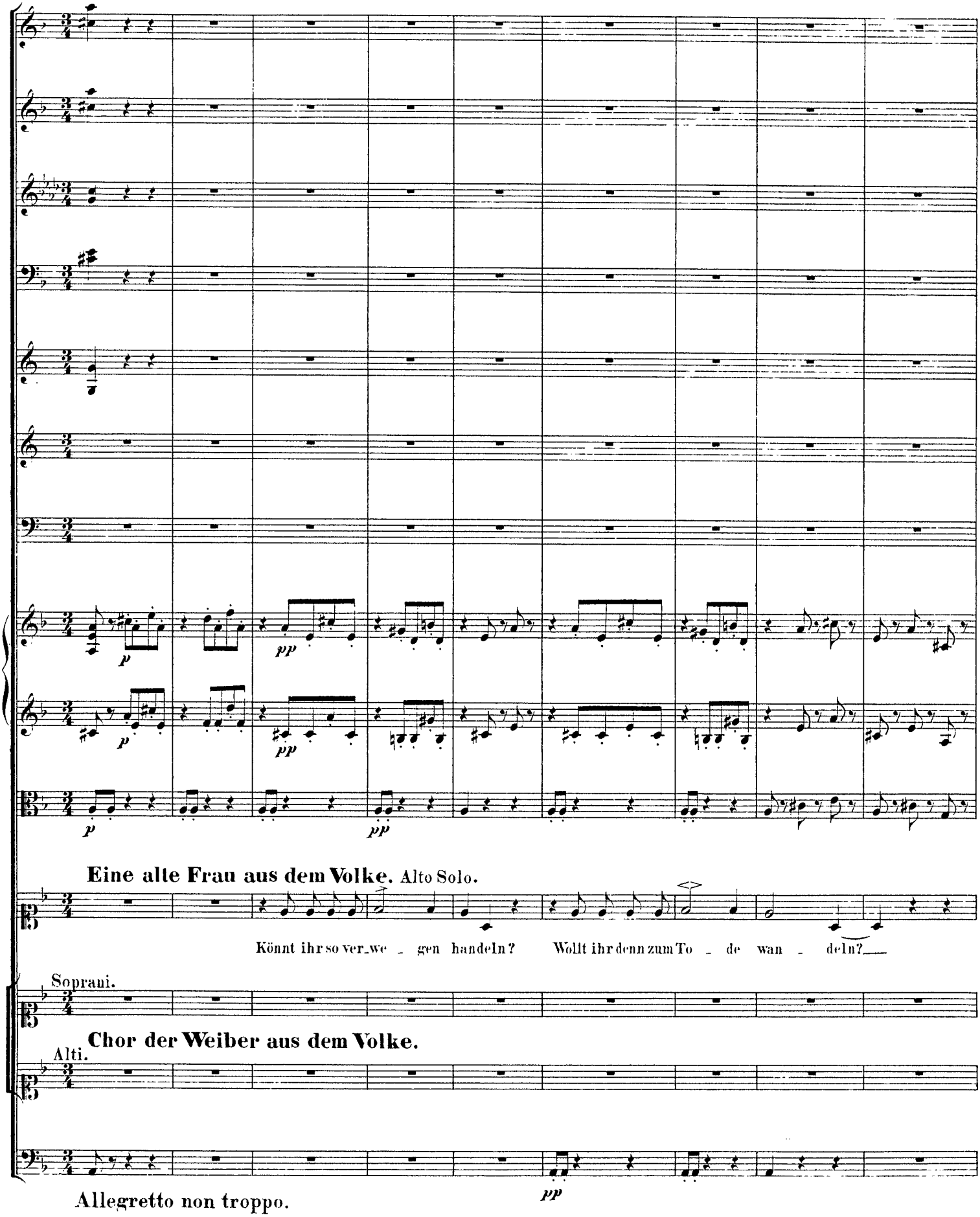

a 2.
a 2
a 2.
cresc.
SOLO.
Brauch! Hin_auf! Hin_auf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das
Brauch! Hin_auf! Hin_auf! Hinauf!
Brauch! Hin_auf! Hin_auf! Hinauf!
Hin_auf! Hin_auf! Hin_auf!


a 2.
a 2.
TUTTI.
Herz, das Herz er - ho - ben.
So wird das Herz, so wird das Herz, er - ho - ben, wird das Herz er - ho -
So wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho -
so wird das Herz er - ho - ben, wird das Herz er - ho -
So wird das Herz, so wird das Herz er - ho - ben, wird das Herz er - ho -
so wird das


a 2
ben. Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das Herz er - ho -
ben. Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das Herz er - ho -
ben. Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das Herz er - ho -


ff
tr
ben.
ben.
ben.

No 2. Allegretto non troppo. ♩=138.



Ob.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Alto SOLO.

Kennet ihr nicht die Ge_ set_ze unsrer harten Ü_ ber_win_der? Rings gestellt sind ih_re Netze auf die Heiden, auf die

Sopr.

Alti.

Vcl.

Bassi

Vcl.

pp

pp

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

Sünder. Ach, sie schlach_ ten auf dem Wal_ le un_sre Vä_ ter, un_sre Kin_ der. Ach, sie schlachten auf dem

Bassi

pp

pp

al f sf pp

al f sf pp

al f sf pp

sf p

Wal_le unsre Vä_ter, unsre Kinder, un_sre Vä_ter. Und wir al_ _ _ _ _ le

f pp

cresc. sf f p

cresc. pp sf f p

cresc. sf f p

cresc. sf

na_hen uns ge_wis_sem Fal_ _ _le, na_hen uns, na_hen uns ge_wis_sem Fal_ _ _

cresc. sf f p

C a 2.

TUTTI.

le. Ach, die

Auf des La_gers ho_hem Wal _ _ _ le schlachten sie uns un_sre Kin _ _ _ der. Ach, die

C

a 2.

cresc. _ _ _ _ al

cresc. _ _ _ _ al

cresc. _ _ _ _ al

cresc. _ _ _ _ al

cresc.

har _ ten Ü _ ber _ win _ der! Und wir al _ le na_hen uns ge _ wis_sem Fal _ _ _ _

cresc.

har _ ten Ü _ ber _ win _ der! Und wir al _ le na_hen uns ge _ wis_sem Fal _ _ _ _

cresc.

cresc. _ _ _ _ al

le, nahen uns gewissem Fal - - le. Ach, die har - ten Ü - ber - win - der, ach, die

le, nahen uns gewissem Fal - - le. Ach, die har - ten Ü - ber - win - der, ach, die

SOLO

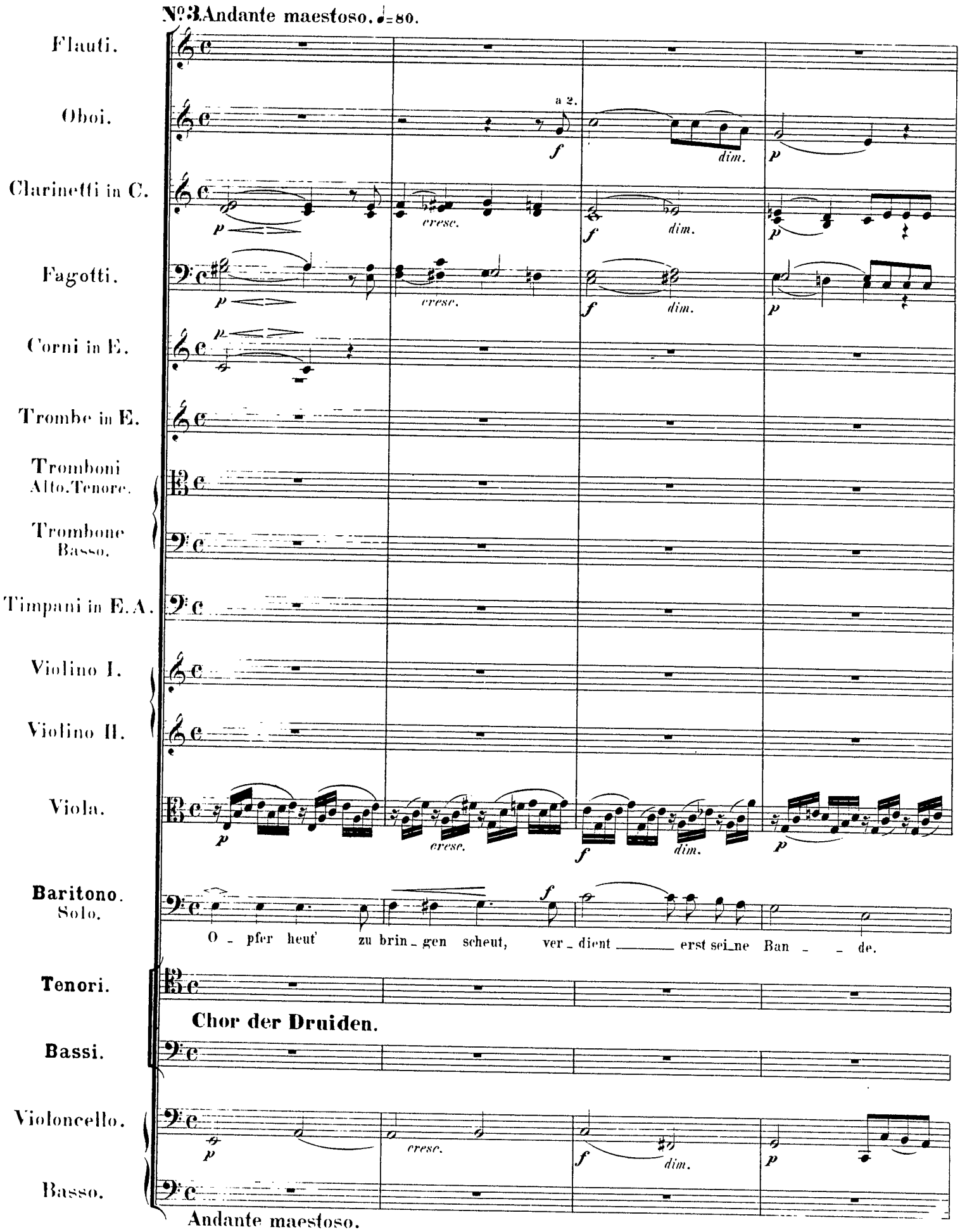
BARITONO SOLO

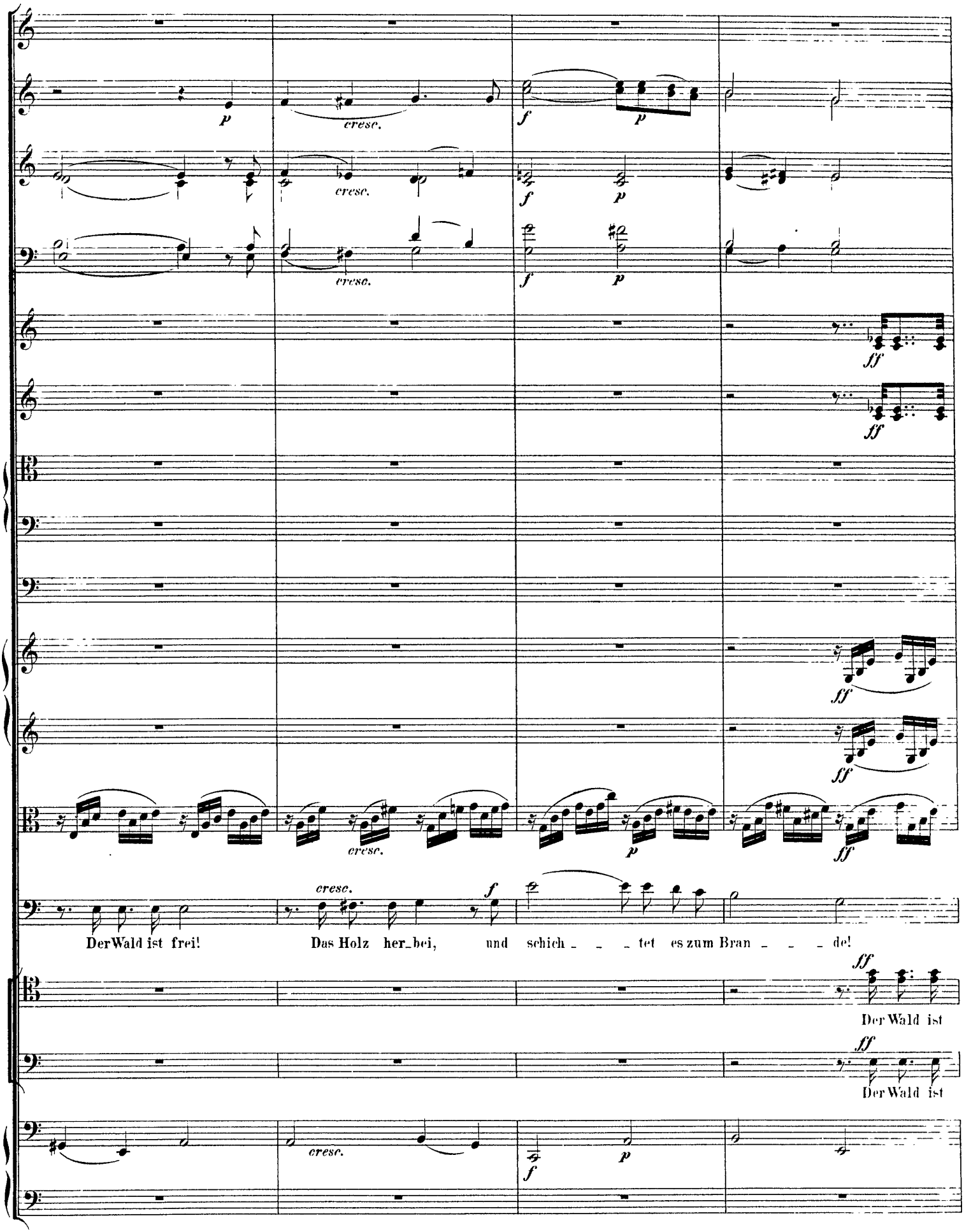
Der Priester.

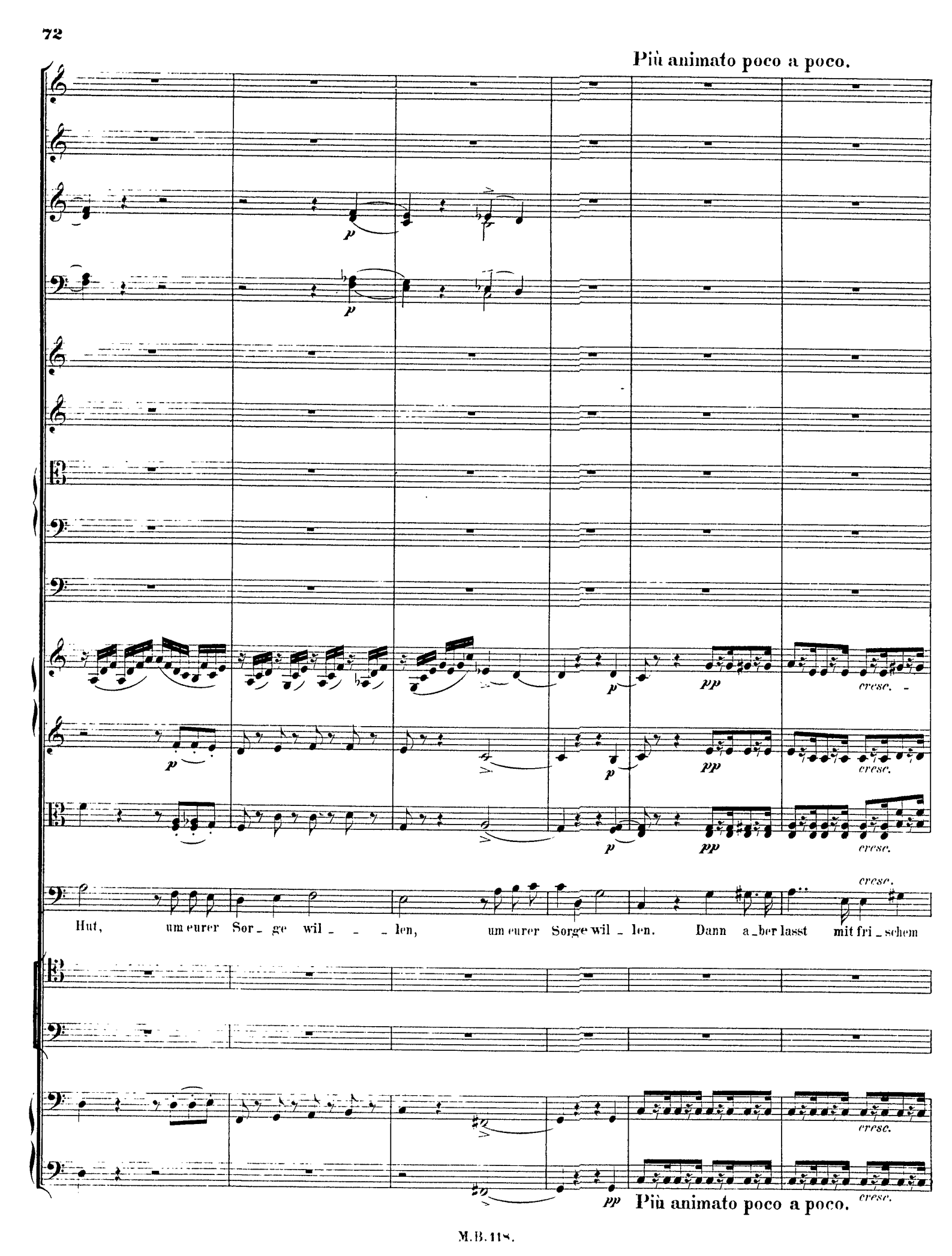
ritard.

har - ten Ü - ber - win - der! Ach, die har - ten, ach, die har - ten, ach, die har - ten Ü - ber - winder! Wer

har - ten Ü - ber - win - der!


No 3. Andante maestoso. ♩=80.
Flauti.
Oboi.
a 2.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in E. A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Baritono. Solo.
O - pfer heut' zu brin - gen scheut, ver - dient erst sei - ne Ban - de.
Tenori.
Chor der Druiden.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Andante maestoso.


p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
ff
ff
ff
ff
cresc.
p
ff
cresc.
f
Der Wald ist frei! Das Holz her_bei, und schich_ _ _ tet es zum Bran_ _ _ de!
ff
Der Wald ist
ff
Der Wald ist
cresc.
f
p


Più animato poco a poco.
p
pp
cresc.
Hut, um eurer Sor_ge wil_ _ _len, um eurer Sorge wil_len. Dann a_ber lasst mit fri_schem
Più animato poco a poco.

M.M. ♩=112.

al

al

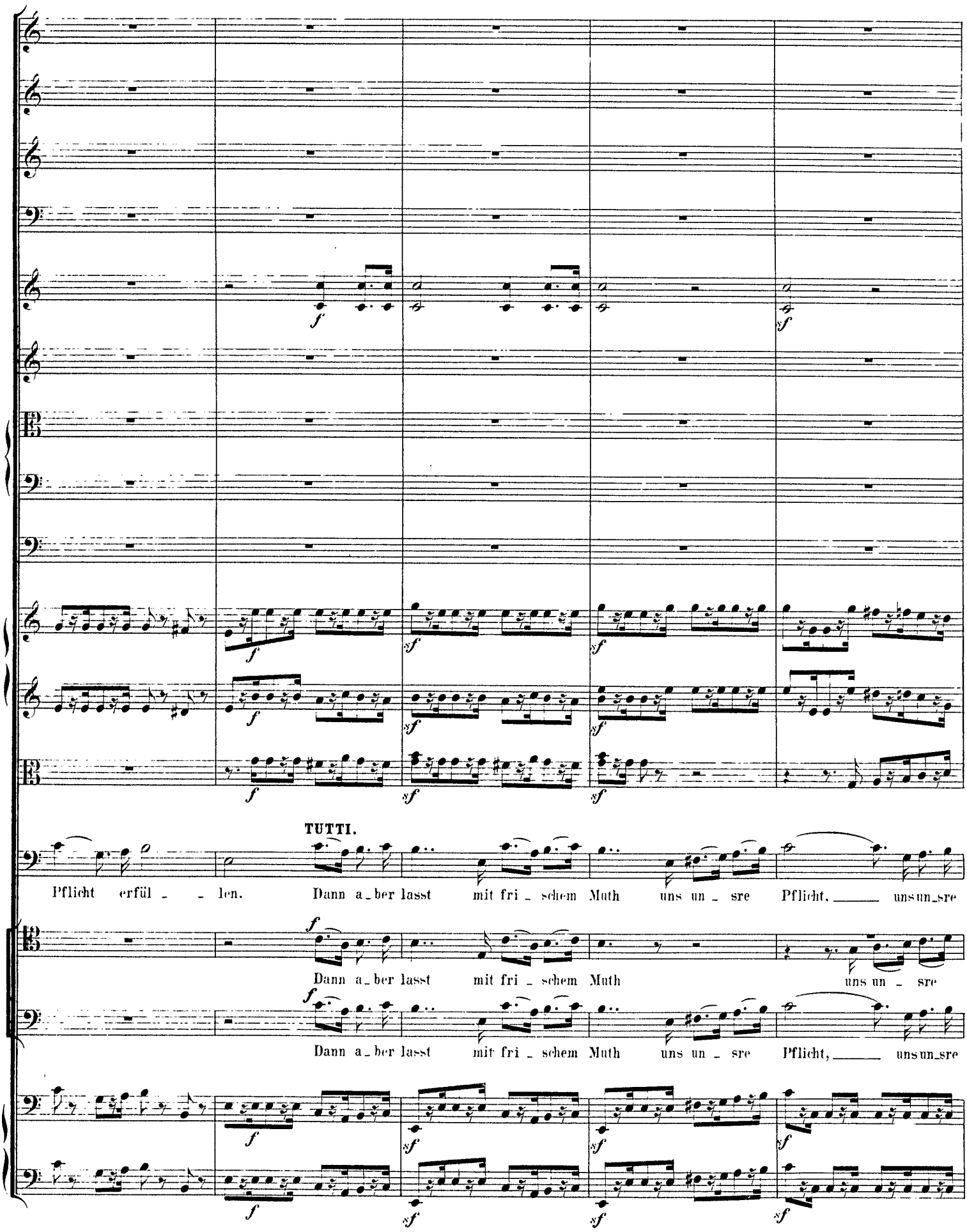
al

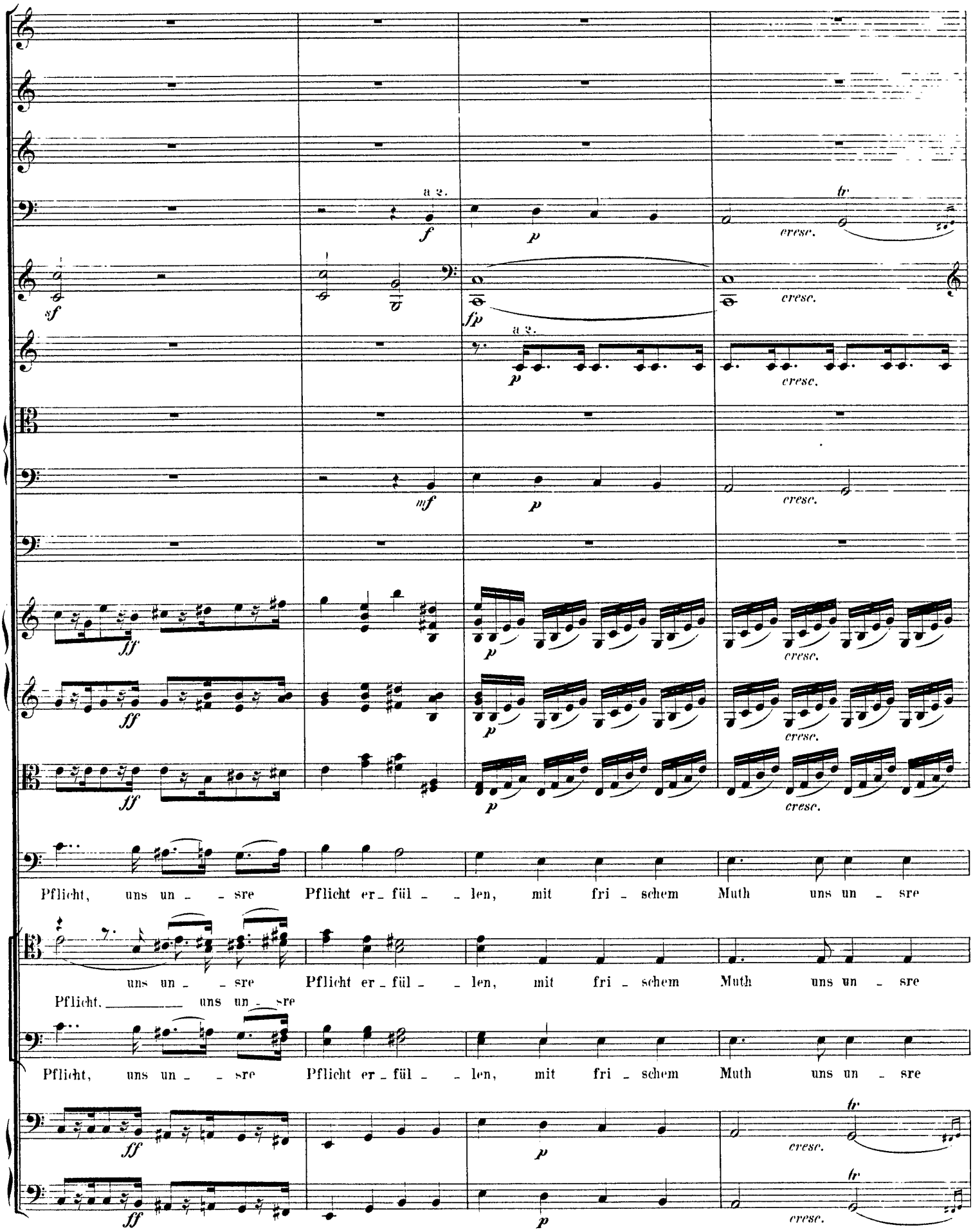
sf f

Muth, mit fri - schem Muth uns unsre Pflicht er - fül - len! Dann a - ber lasst mit fri - schem Muth uns un - sre

al

al


TUTTI.
Pflicht erfül - - len. Dann a_ber lasst mit fri_schem Muth uns un_sre Pflicht, uns un_sre
Dann a_ber lasst mit fri_schem Muth uns un_sre
Dann a_ber lasst mit fri_schem Muth uns un_sre Pflicht, uns un_sre


a 2.
f
p
cresc.
tr
sf
fp
a 2.
p
cresc.
mf
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
Pflicht, uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
Pflicht, uns un - sre
Pflicht, uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
ff
p
cresc.
tr
ff
p
cresc.
tr

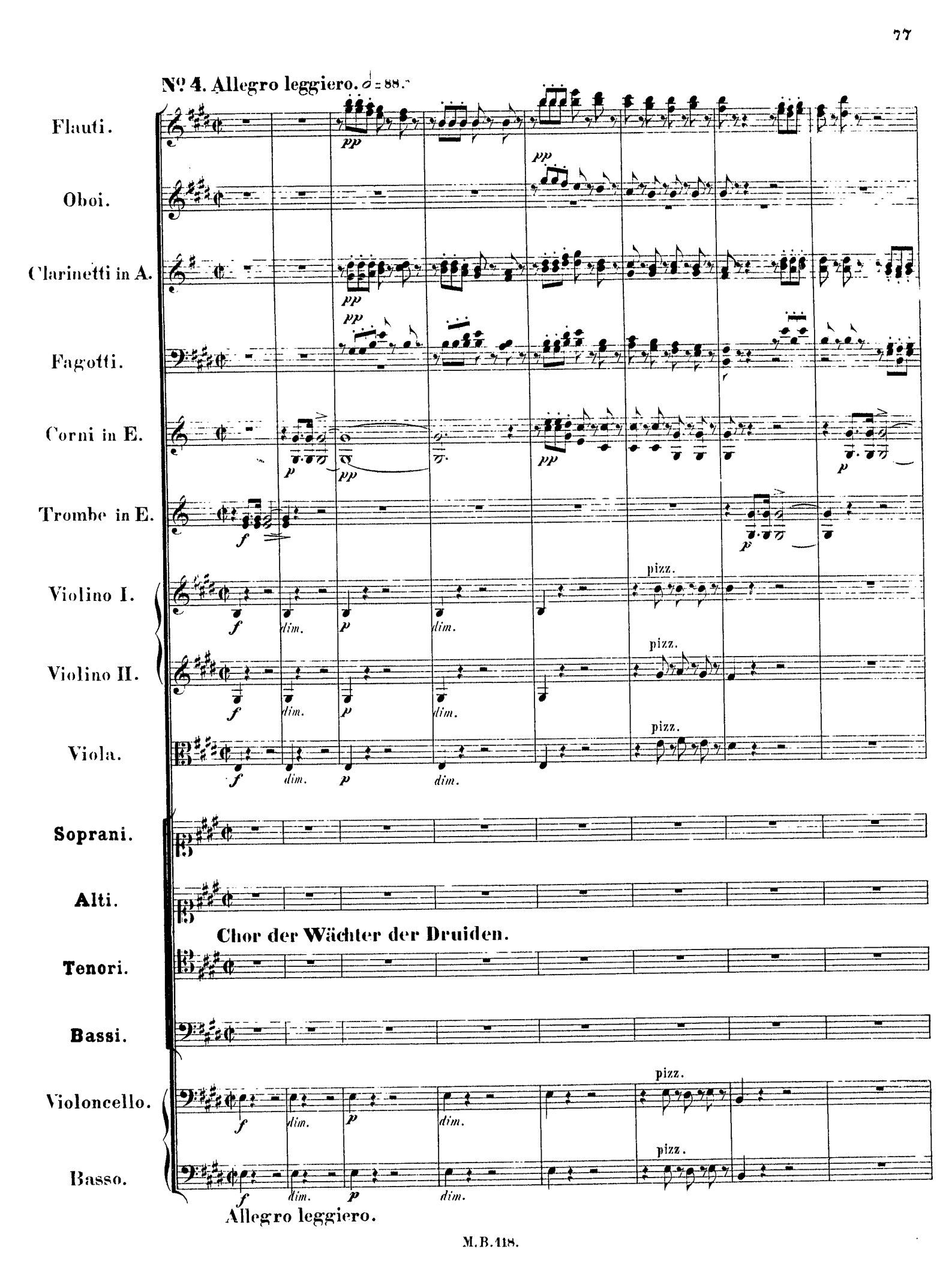
Recit.

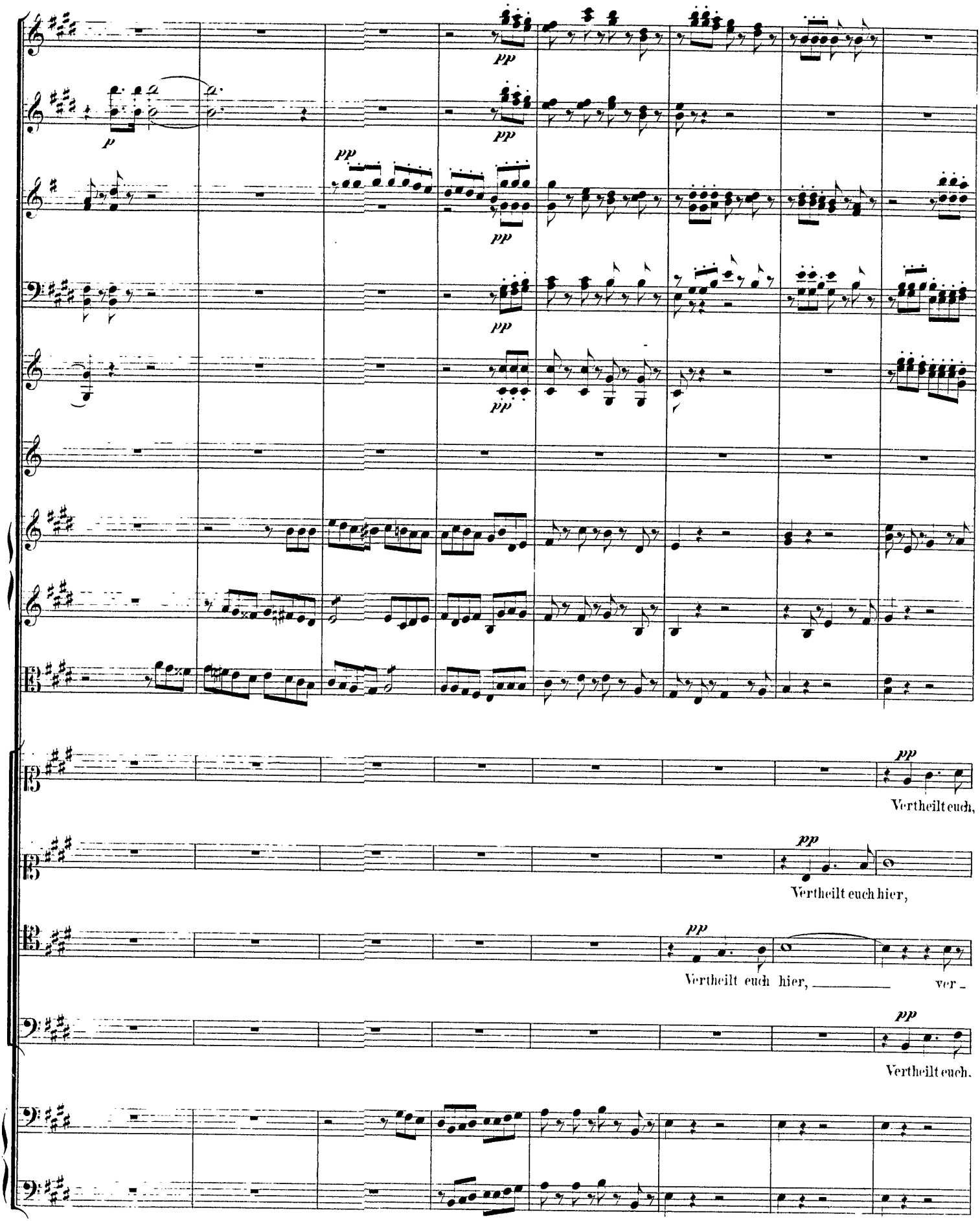
Recit.
SOLO.

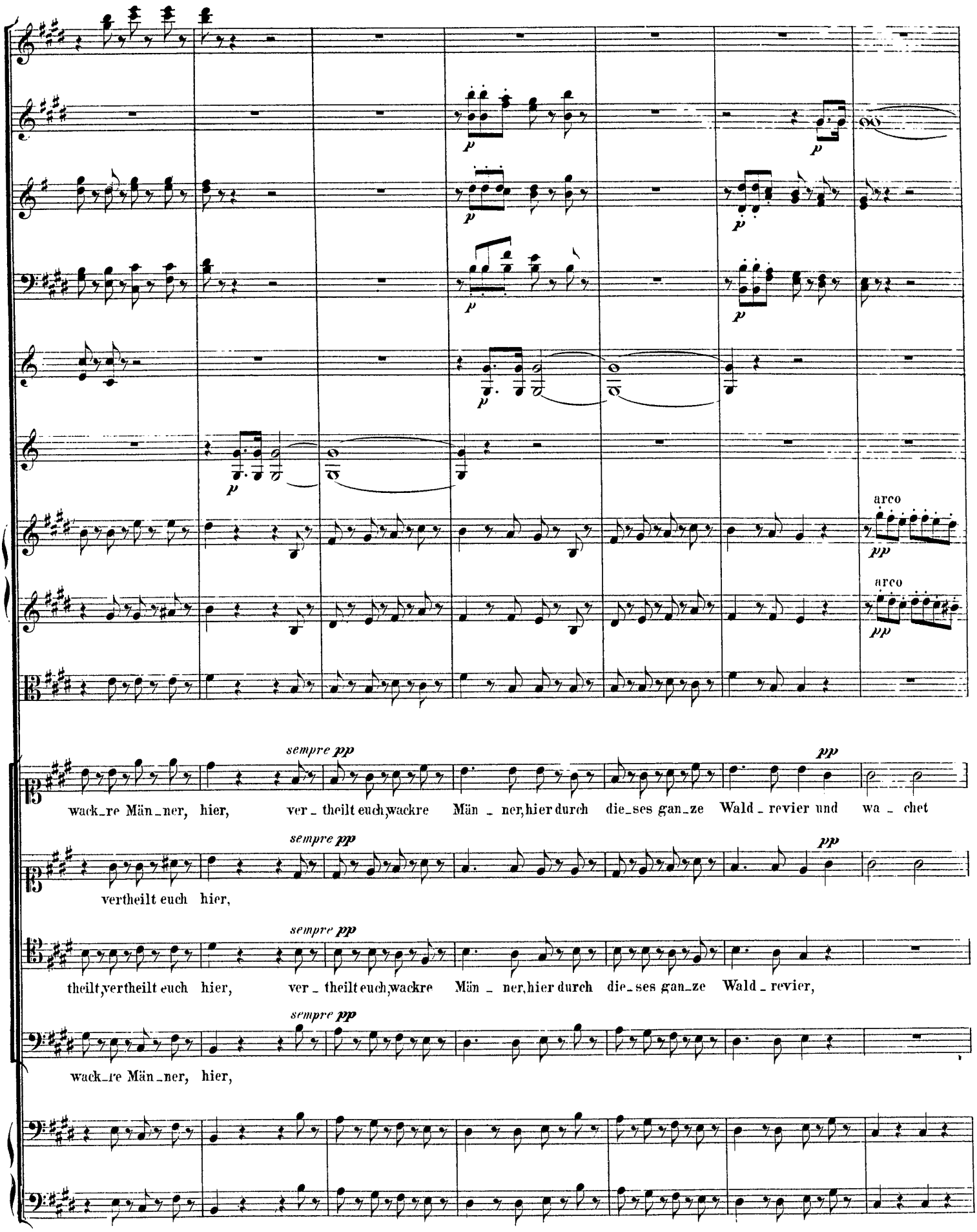
Pflicht, uns unsre Pflicht erfül - len! Hinauf! Hin - auf! Vertheilt euch, wackre Männer, hier!

Pflicht, uns unsre Pflicht erfül - len! Hinauf! Hin - auf!

Recit.


Nº 4. Allegro leggiero. 𝅗𝅥 = 88.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprani.
Alti.
Chor der Wächter der Druiden.
Tenori.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
pizz.
Allegro leggiero.


pp
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
Vertheilt euch,
pp
Vertheilt euch hier,
pp
Vertheilt euch hier, ver-
pp
Vertheilt euch.


p
arco
pp
sempre pp
wack_re Män_ner, hier, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses gan_ze Wald_revier und wa_chet
vertheilt euch hier,
theilt, vertheilt euch hier, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses gan_ze Wald_revier,
wack_re Män_ner, hier,

p

p

p

pp

pizz.

pizz.

arco

pp

pizz.

hier im Stil - - - len, wenn sie _____ die Pflicht er - fül - - len, und wa - chet hier im

Stil - - - len, wenn

pp

und wa - chet hier, wenn sie _____ die Pflicht er - fül - - len, und wa - chet hier im

pp

und wa - chet hier, wenn sie die Pflicht ___ er - fül - - len,

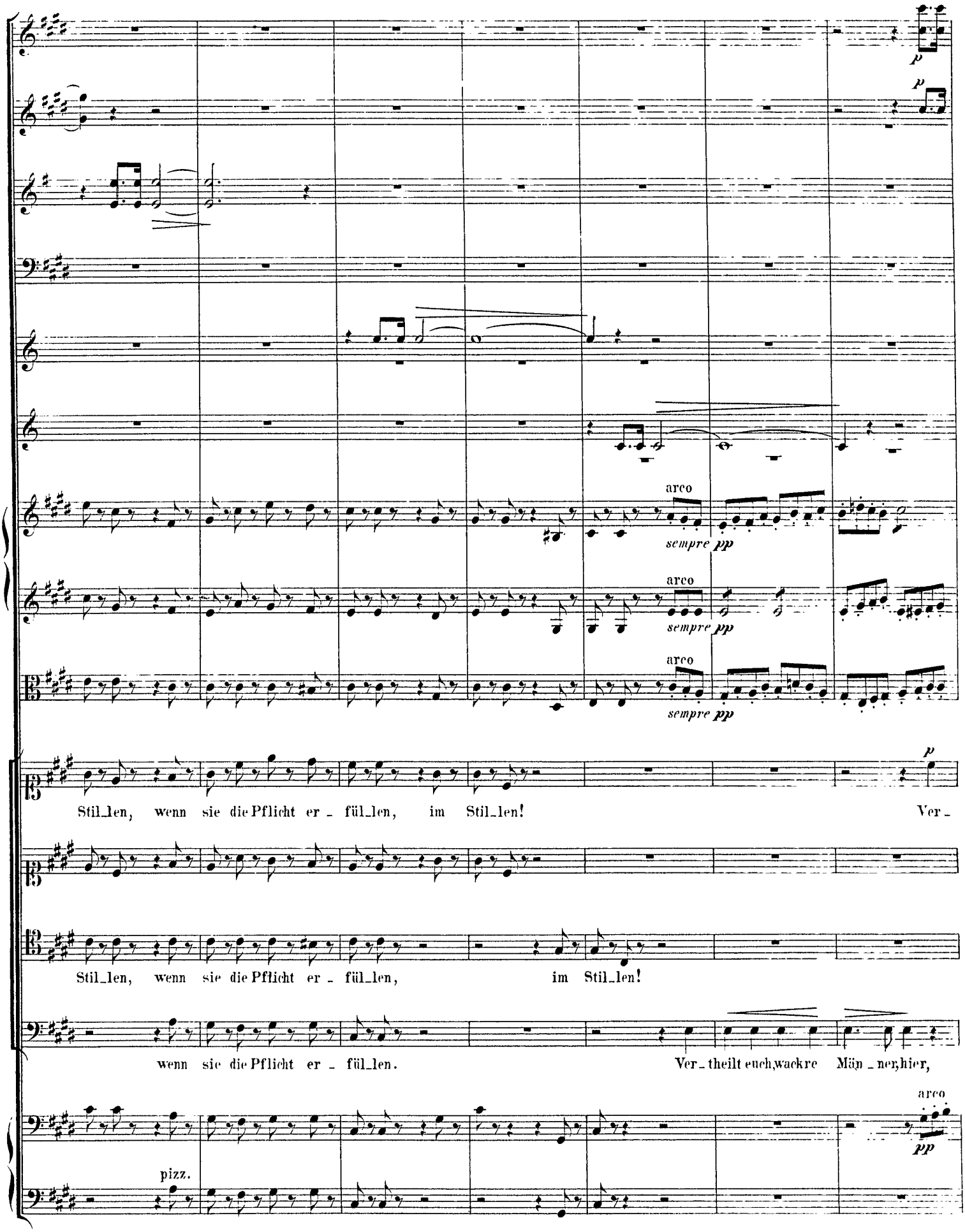
arco

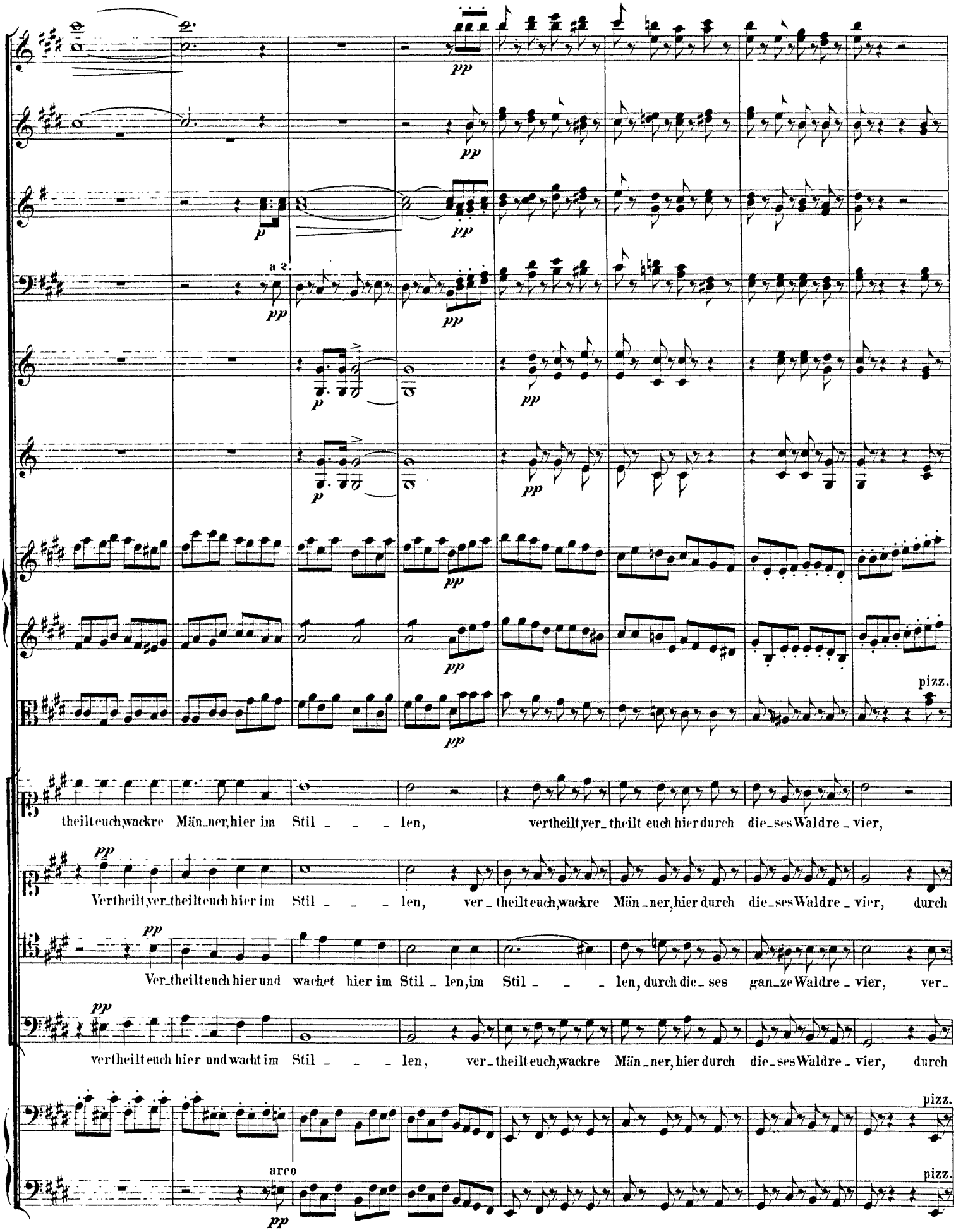
pp

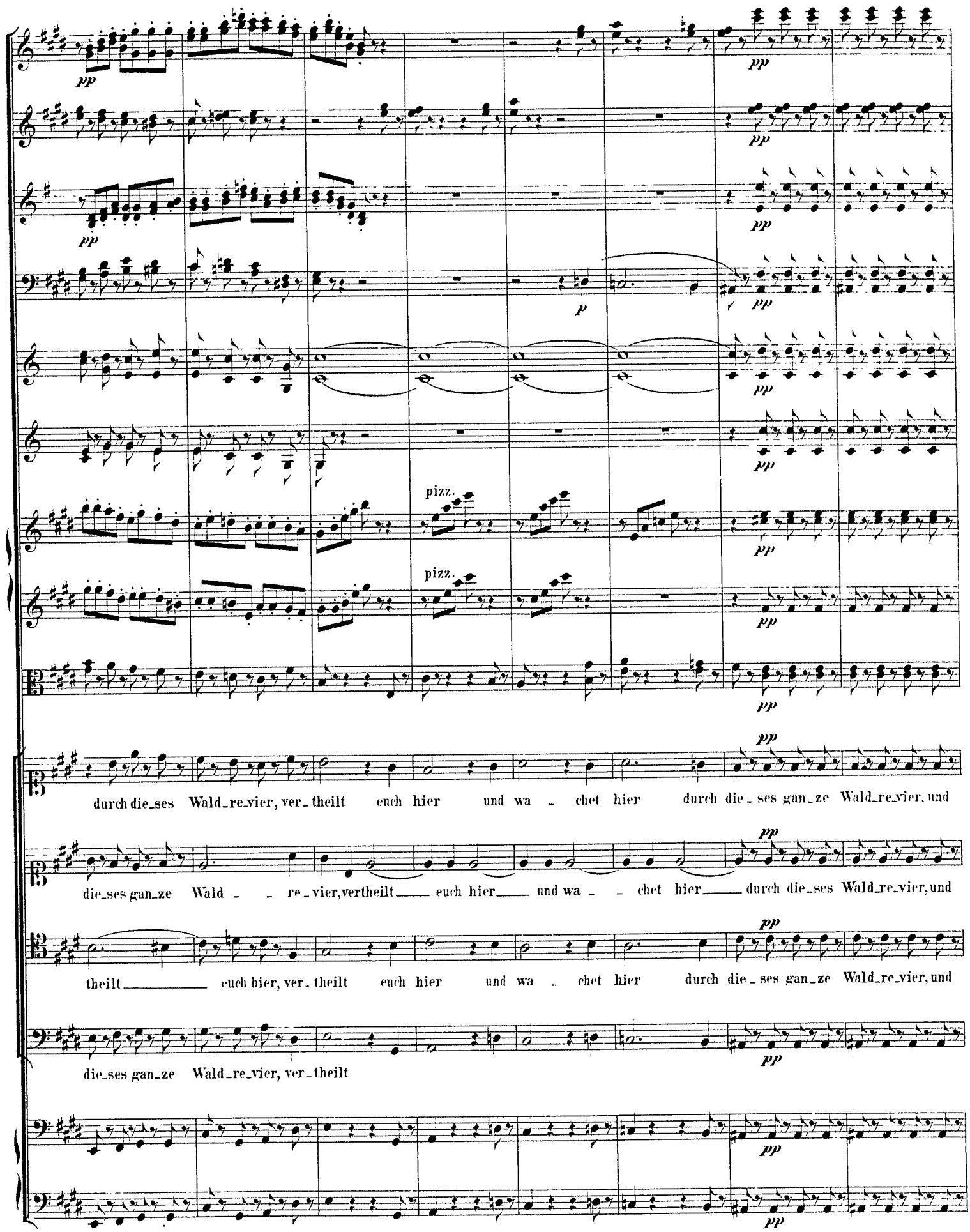
pizz.

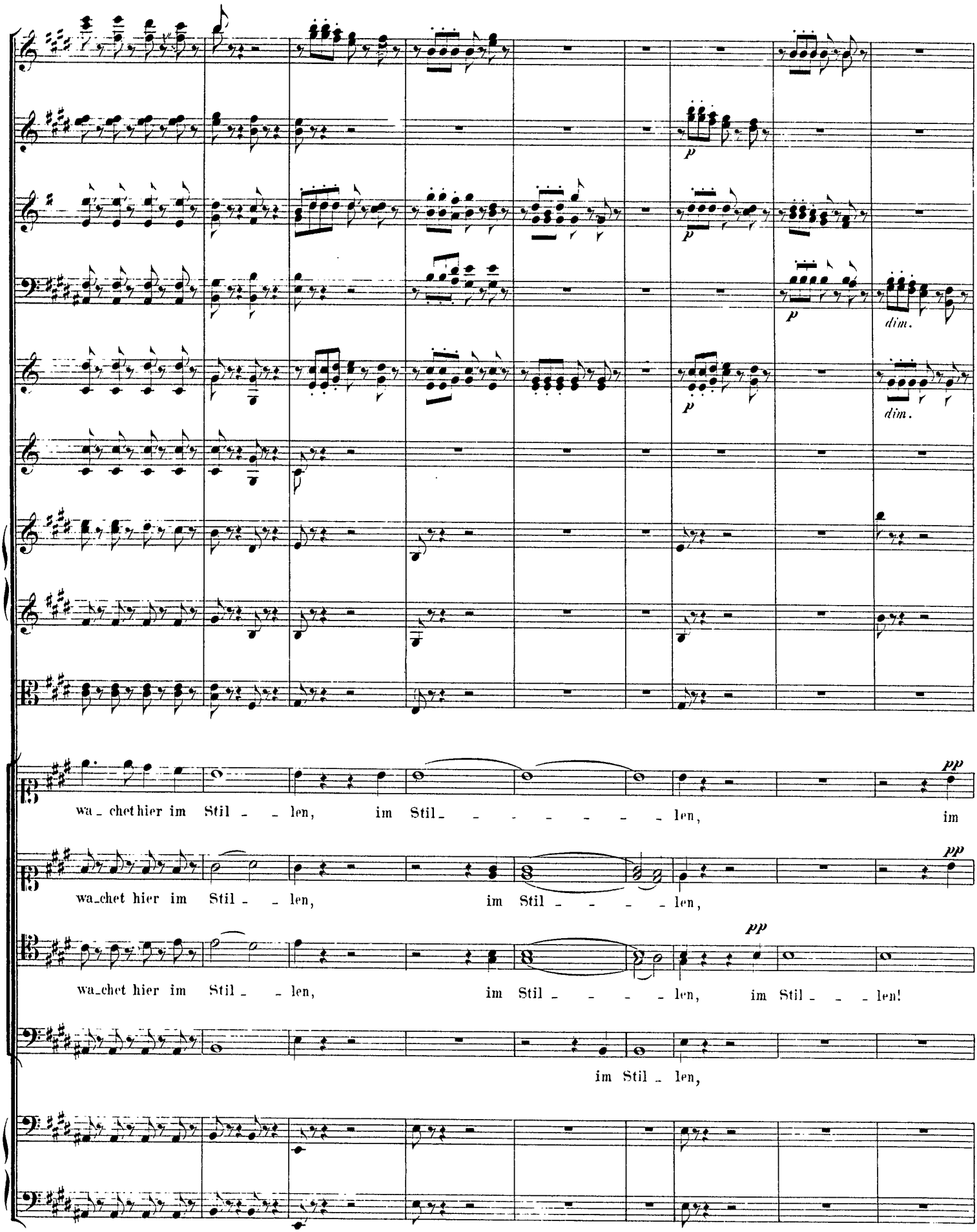
arco

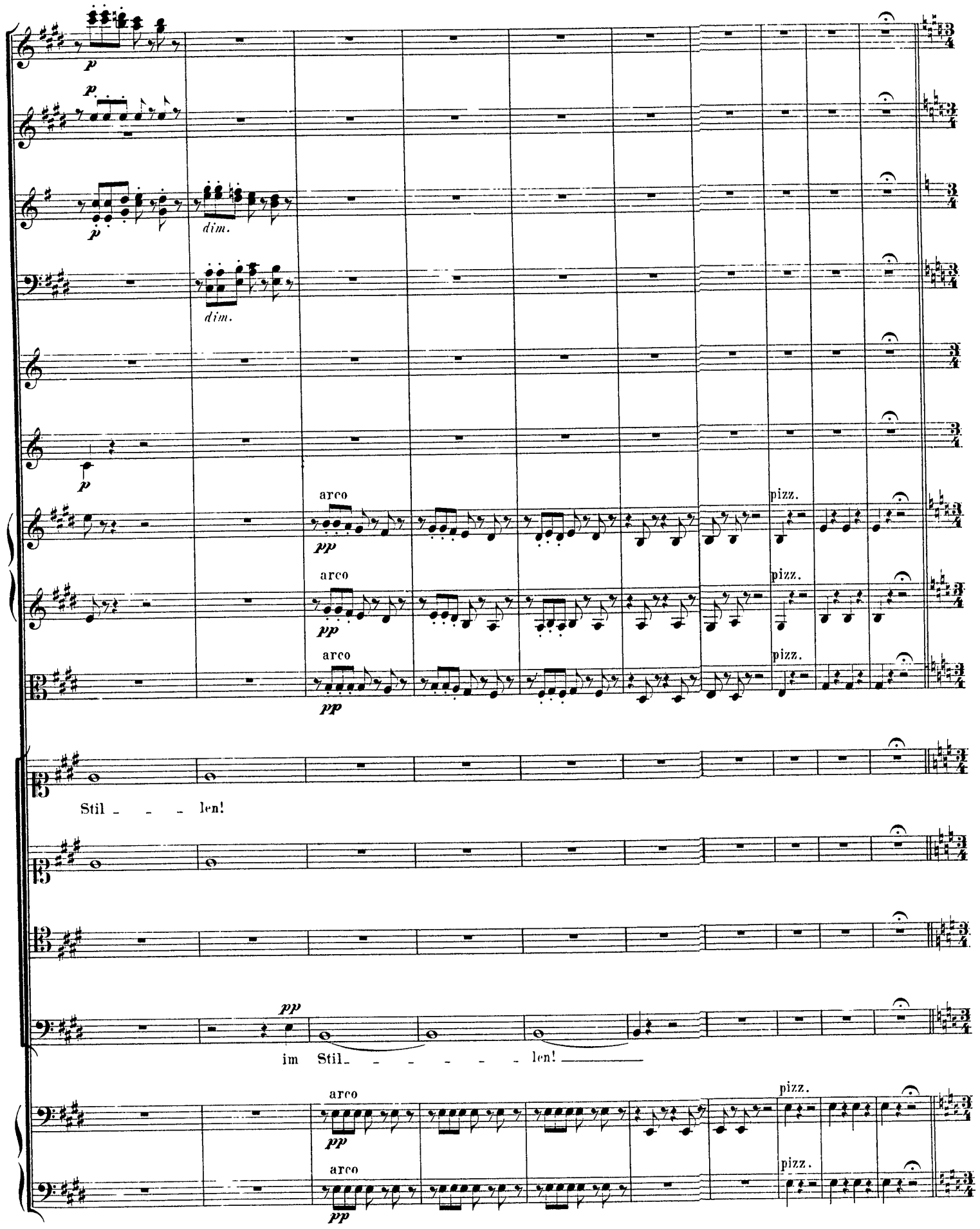
pp


p
p
arco
sempre pp
arco
sempre pp
arco
sempre pp
p
Stil_len, wenn sie die Pflicht er_ fül_len, im Stil_len! Ver_
Stil_len, wenn sie die Pflicht er_ fül_len, im Stil_len!
wenn sie die Pflicht er_ fül_len. Ver_ theilt euch, wackre Män_ ner, hier,
arco
pp
pizz.


pp
p
a 2.
pizz.
theilt euch, wackre Män_ner, hier im Stil _ _ _ len, vertheilt, ver_theilt euch hier durch die_ses Waldre_vier,
Vertheilt, ver_theilt euch hier im Stil _ _ _ len, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses Waldre_vier, durch
Ver_theilt euch hier und wachet hier im Stil_len, im Stil _ _ _ len, durch die_ses gan_ze Waldre_vier, ver_
vertheilt euch hier und wacht im Stil _ _ _ len, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses Waldre_vier, durch
arco


pp
p
pizz.
durch die_ses Wald_re_vier, ver_theilt euch hier und wa_chet hier durch die_ses gan_ze Wald_re_vier, und
die_ses gan_ze Wald_re_vier, vertheilt euch hier und wa_chet hier durch die_ses Wald_re_vier, und
theilt euch hier, ver_theilt euch hier und wa_chet hier durch die_ses gan_ze Wald_re_vier, und
die_ses gan_ze Wald_re_vier, ver_theilt


p
p
p
dim.
p
dim.
pp
wa_chet hier im Stil_ len, im Stil_ len, im
pp
wa_chet hier im Stil_ len, im Stil_ len,
pp
wa_chet hier im Stil_ len, im Stil_ len, im Stil_ len!
im Stil_ len,


p
p
p
dim.
dim.
p
arco
pp
pizz.
arco
pp
pizz.
arco
pp
pizz.
Stil - - - len!
pp
im Stil- - - - - - len!
arco
pp
pizz.
arco
pp
pizz.

No. 5. Recitativ.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Ein Wächter der Druiden.
Basso Solo.

Violoncello e Basso.

arco

p

Die_se dum_pfen Pfaf_fen_chri_sten, lasst uns keck sie ü_ber_li_sten!

Vcl.

Andante. ♩= 104.

Mit dem Teu_fel, den sie fa_beln, wol_len wir sie selbst er_schre_cken. Mit dem

Andante.

Recit.

Teu_fel, den sie fa_beln, wol_len wir sie selbst, sie selbst er_schre_cken.

Allegro moderato. ♩=144.

Flauto piccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in D.

Trombe in C.

Timpani in D.G.

Gran Tamburo e Piatti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Ein Wächter der Druiden.

Basso Solo.

Kommt! Kommt! Kommt mit Zacken und mit Gabeln und mit Gluth und Klapperstöcken lärmen

Tenori.

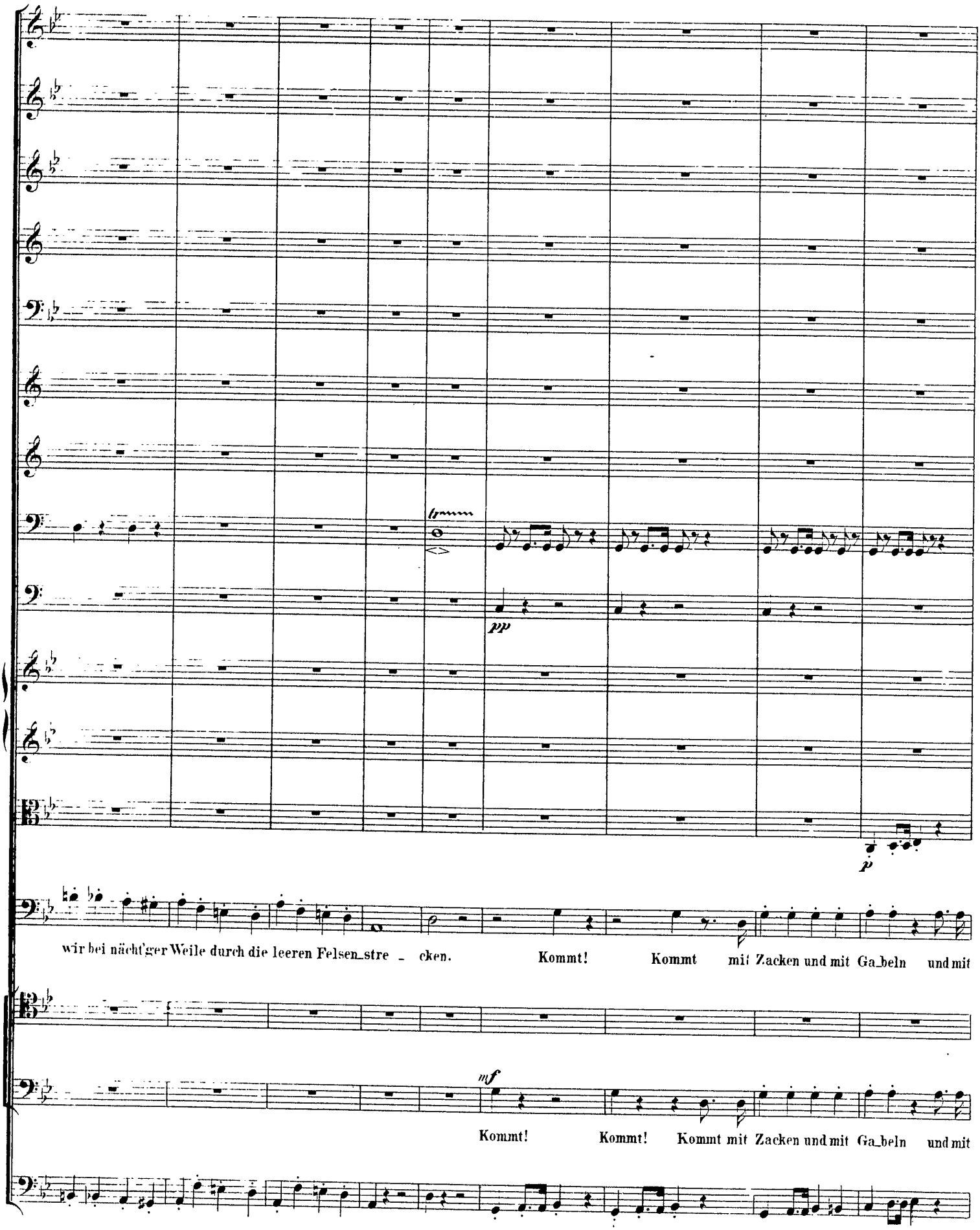
Chor der Wächter der Druiden.

Bassi.

Violoncello e Basso.

Bassi

Allegro moderato.


tr
pp
p
wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsen_stre _ cken. Kommt! Kommt mit Zacken und mit Ga_beln und mit
mf
Kommt! Kommt! Kommt mit Zacken und mit Ga_beln und mit

E

mf leggiero

mf leggiero

p

sempre piano

senza Piatti

sempre pp

mf

Gluth und Klapperstöcken lärmen wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsenstre - - cken. Kommt!

mf

Kommt!

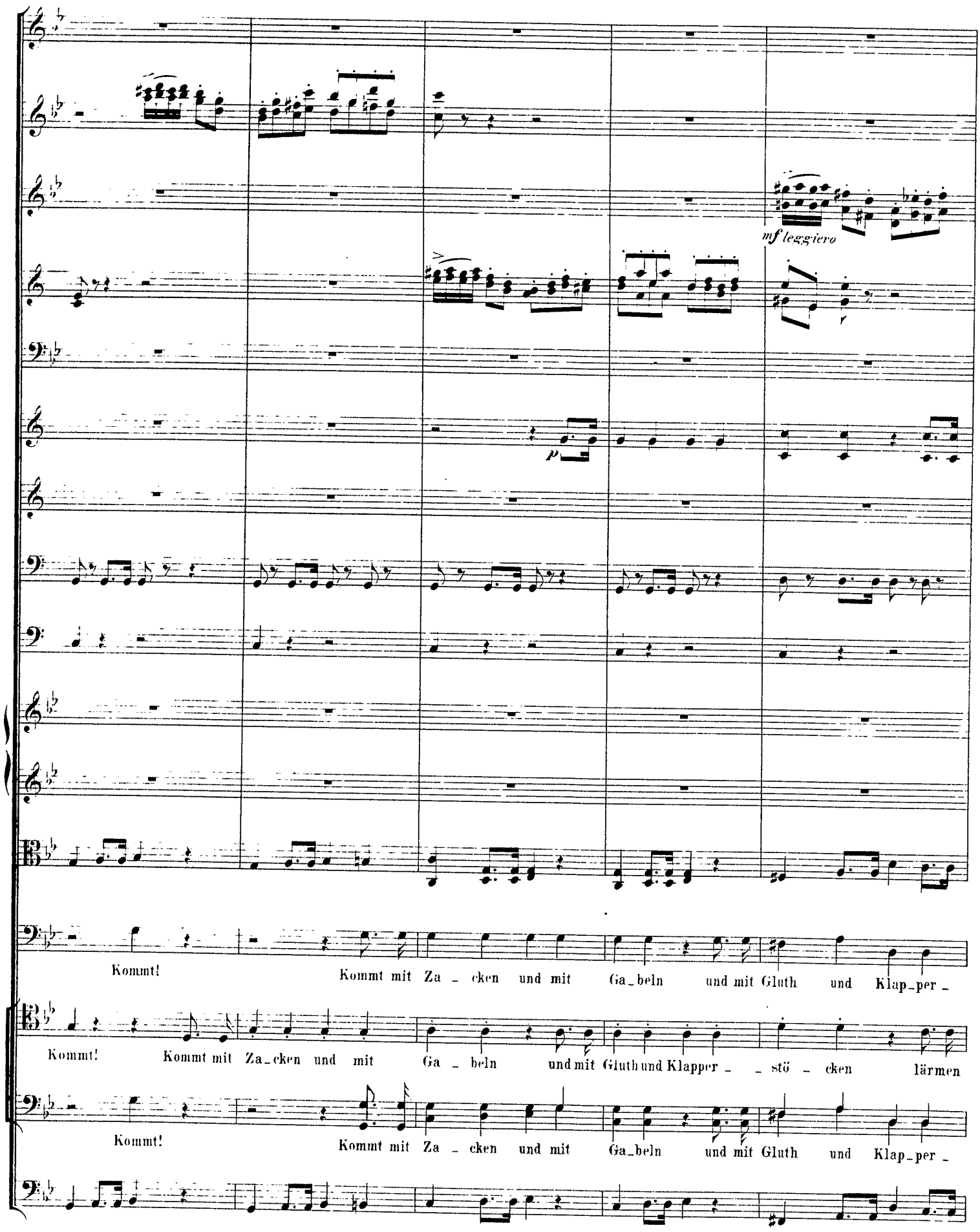
mf

Gluth und Klapperstöcken lärmen wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsenstre - - cken. Kommt!

Vel.

Bassi *sempre piano*

E

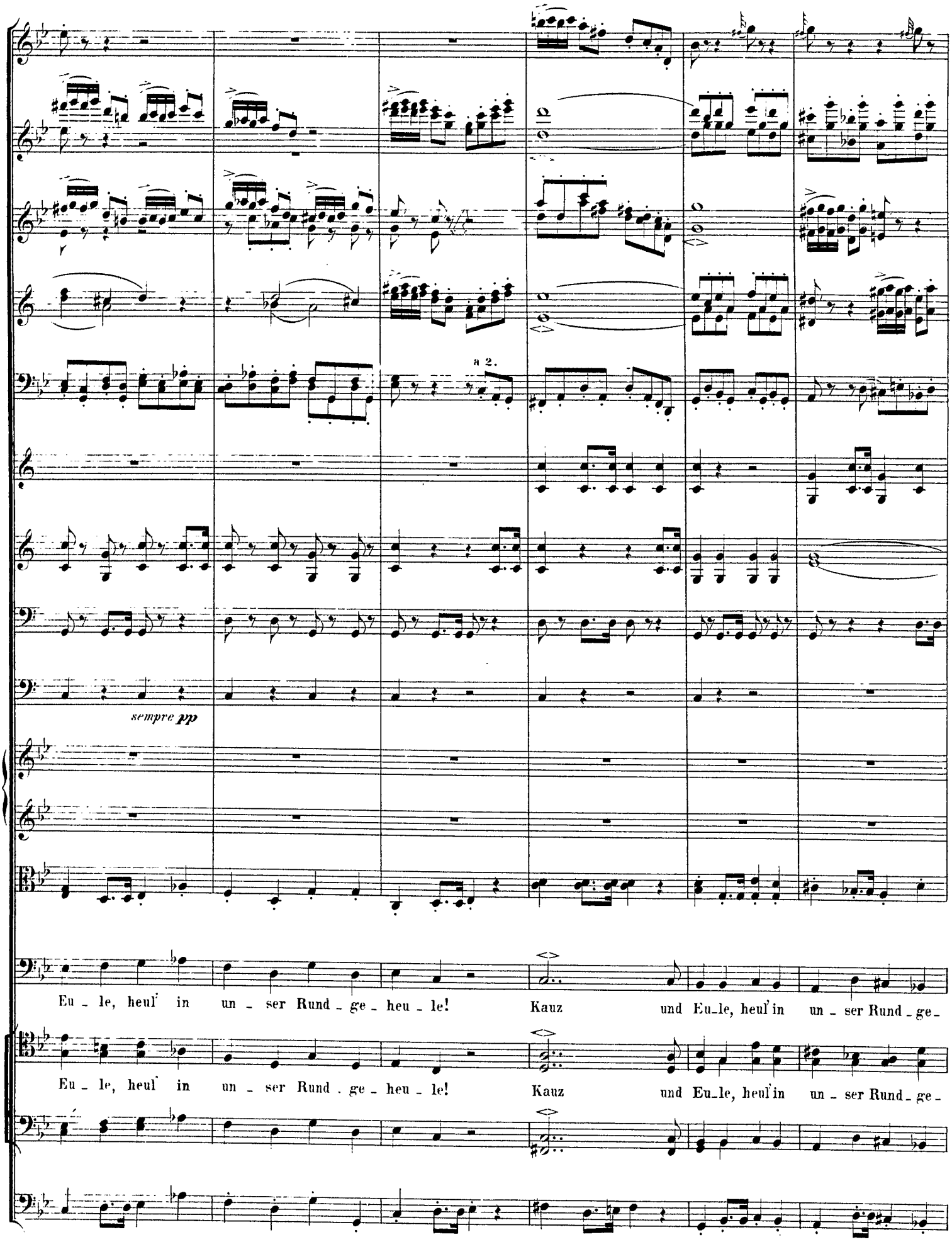

mf leggiero
p
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klap_per_
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klapper_ _stö_cken lärmen
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klap_per_

mf *p* *mf leggiero* *pp* *pp* *pp*

stö _ cken lärmen wir. Kommt! Kommt mit Za _ cken und mit Ga _ beln. Kauz und

wir bei nächt'ger Wei _ le durch die lee _ ren Fel _ sen _ stre _ _ _ _ cken. Kauz und

stö _ cken lärmen wir. Kommt! Kommt! Kommt mit Za _ cken und mit Ga _ beln. Kauz und


a 2.
sempre pp
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le! Kauz und Eu-le, heul' in un - ser Rund - ge -
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le! Kauz und Eu-le, heul' in un - ser Rund - ge -

F

a 2.

pp

sempre pp

pp

pp

pp

cresc.

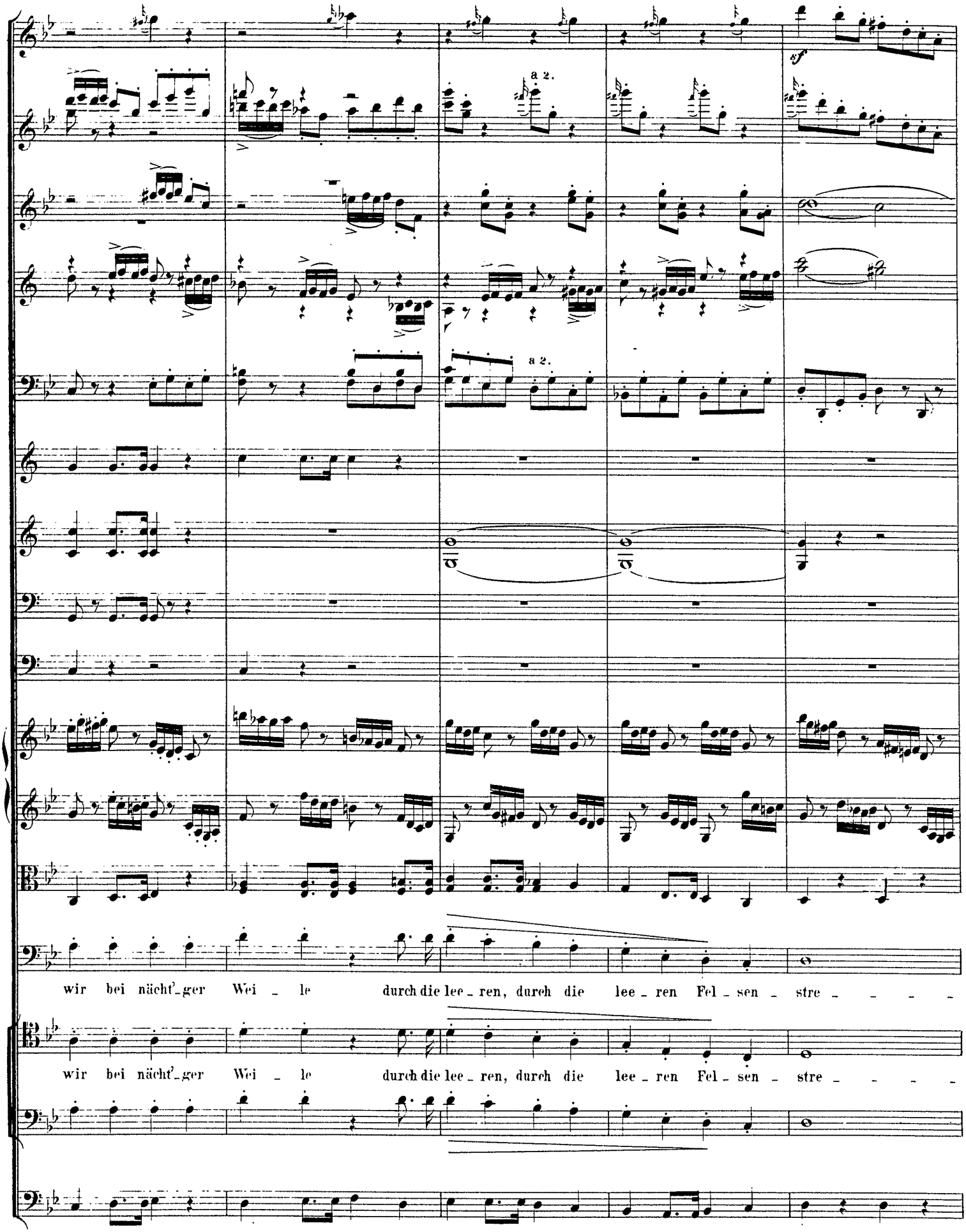
heu - le, heul' in un - - ser Rund - ge-heu - le! Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lär-men

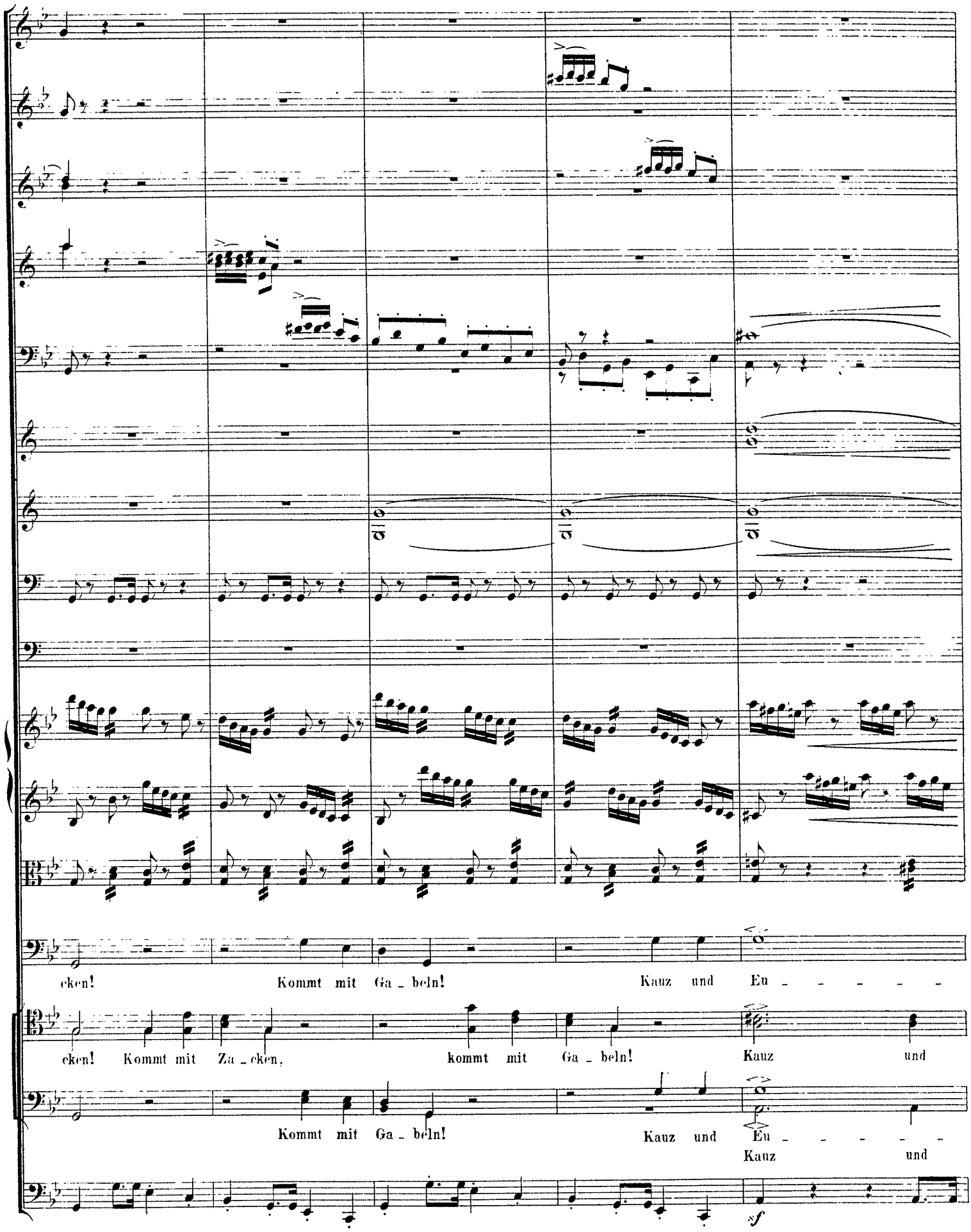
cresc.

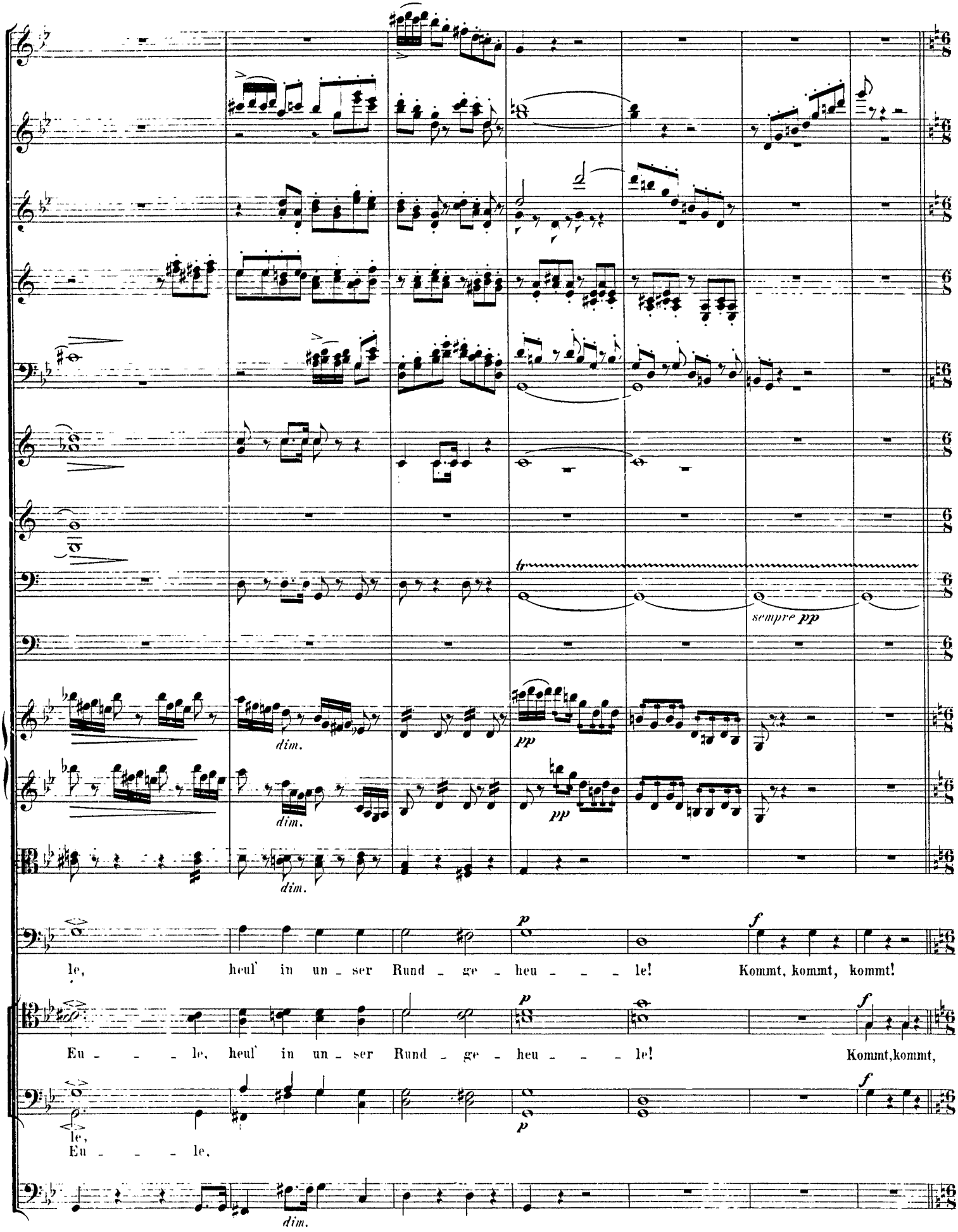
heu - le, heul' in un - - ser Rund - ge-heu - le! Kommt mit Za - cken und mit Ga - beln lär-men

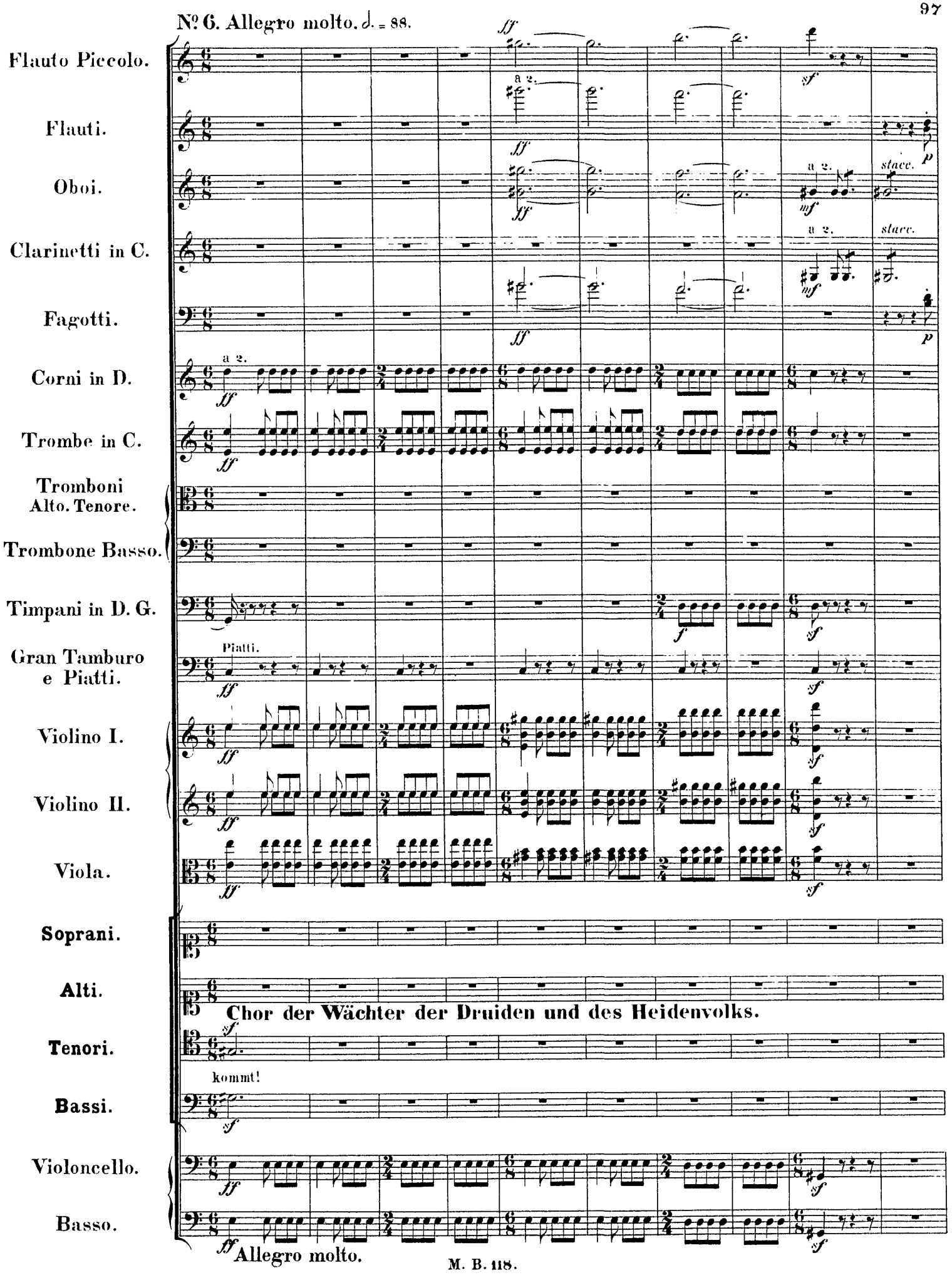
cresc.

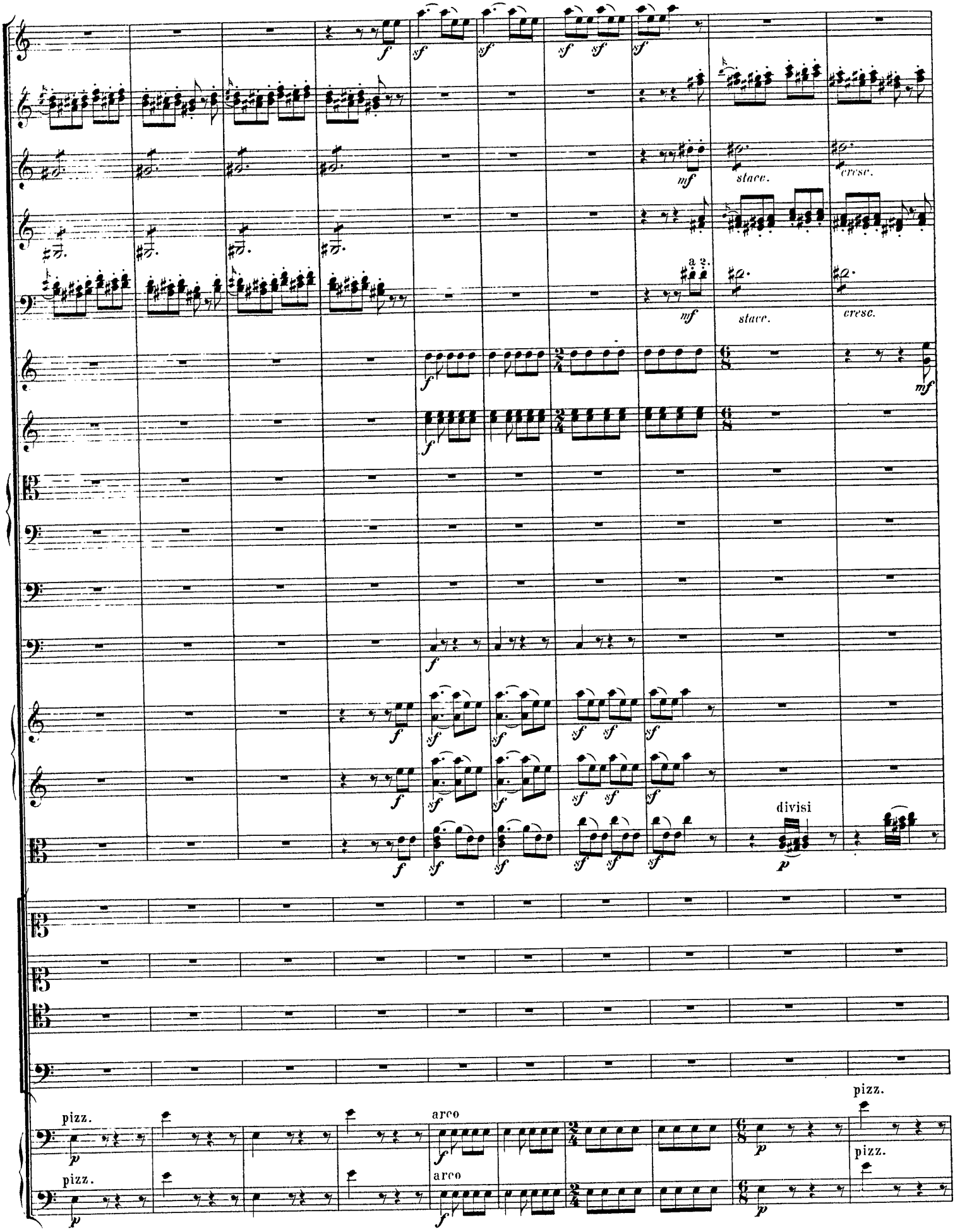
F

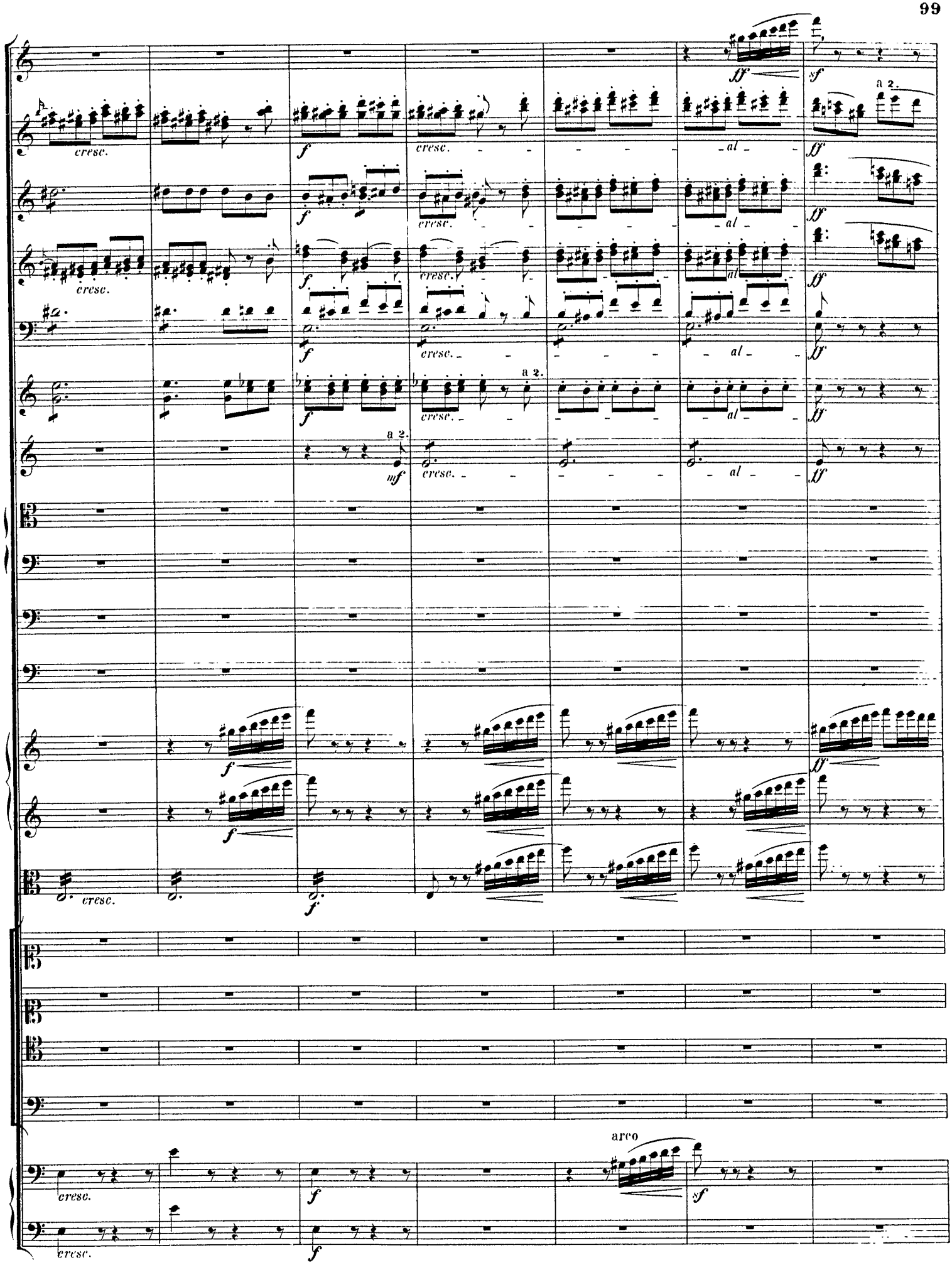

a 2.
a 2.
wir bei nächt'_ger Wei _ le durch die lee _ ren, durch die lee _ ren Fel _ sen _ stre _ _ _ _
wir bei nächt'_ger Wei _ le durch die lee _ ren, durch die lee _ ren Fel _ sen _ stre _ _ _ _


cken! Kommt mit Ga - beln! Kauz und Eu - - - - -
cken! Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln! Kauz und
Kommt mit Ga - beln! Kauz und Eu - - - - -
Kauz und


tr
sempre pp
dim.
pp
p
f
le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - - - le! Kommt, kommt, kommt!
Eu - - - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - - - le! Kommt, kommt,
le,
Eu - - - le.


Nº 6. Allegro molto. 𝅗𝅥. = 88.
Flauto Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in C.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in D. G.
Gran Tamburo e Piatti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
a 2.
stacc.
Piatti.
Chor der Wächter der Druiden und des Heidenvolks.
kommt!
Allegro molto.


f
sf
mf
stacc.
cresc.
a 2.
divisi
p
pizz.
arco


cresc.
f
ff
sf
a 2.
al
mf
arco

con fuoco

con fuoco

con fuoco

ff

Kommt mit Za_cken und mit Gabeln, wie der Teu_fel, den sie

ff

mf

arco

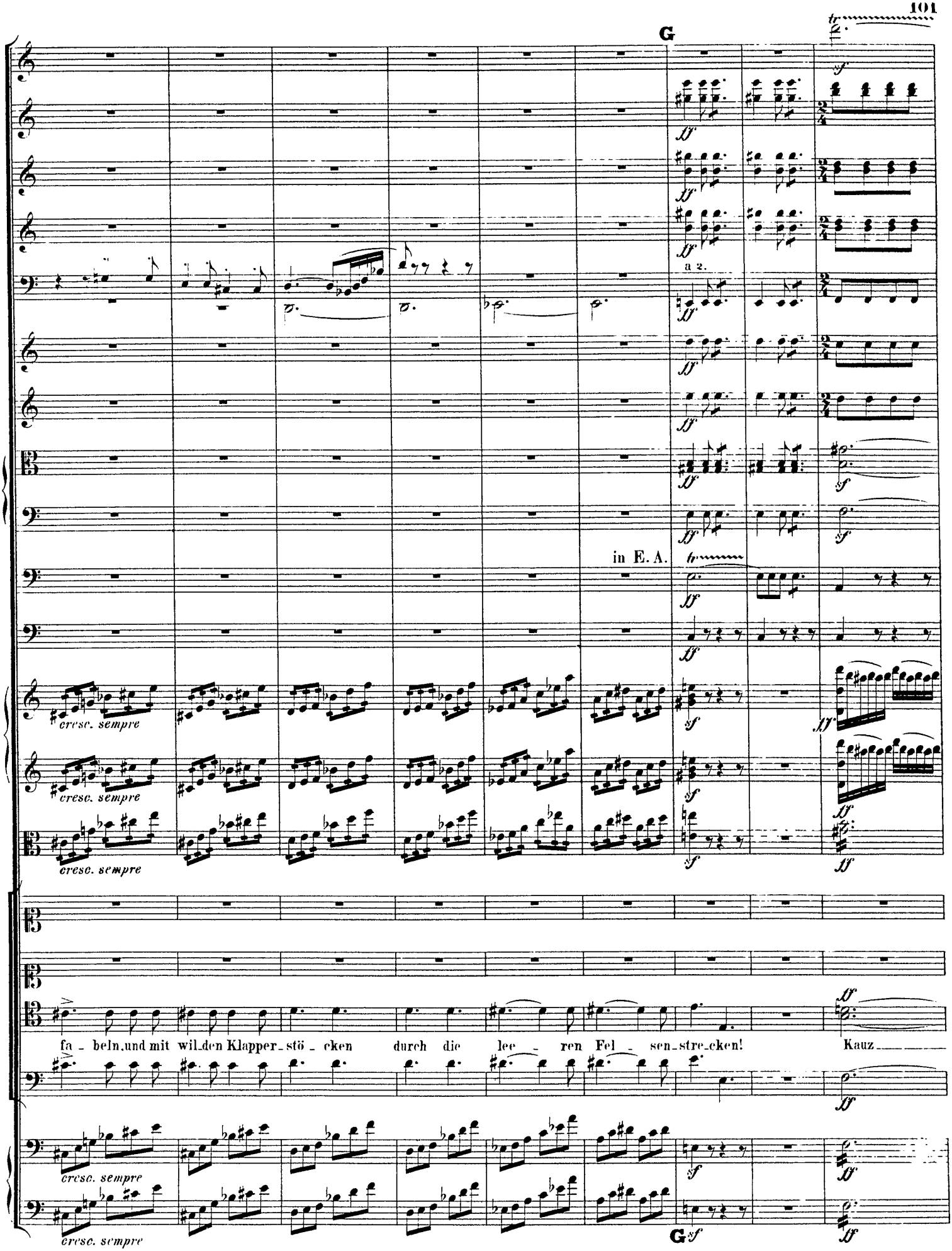
cresc.

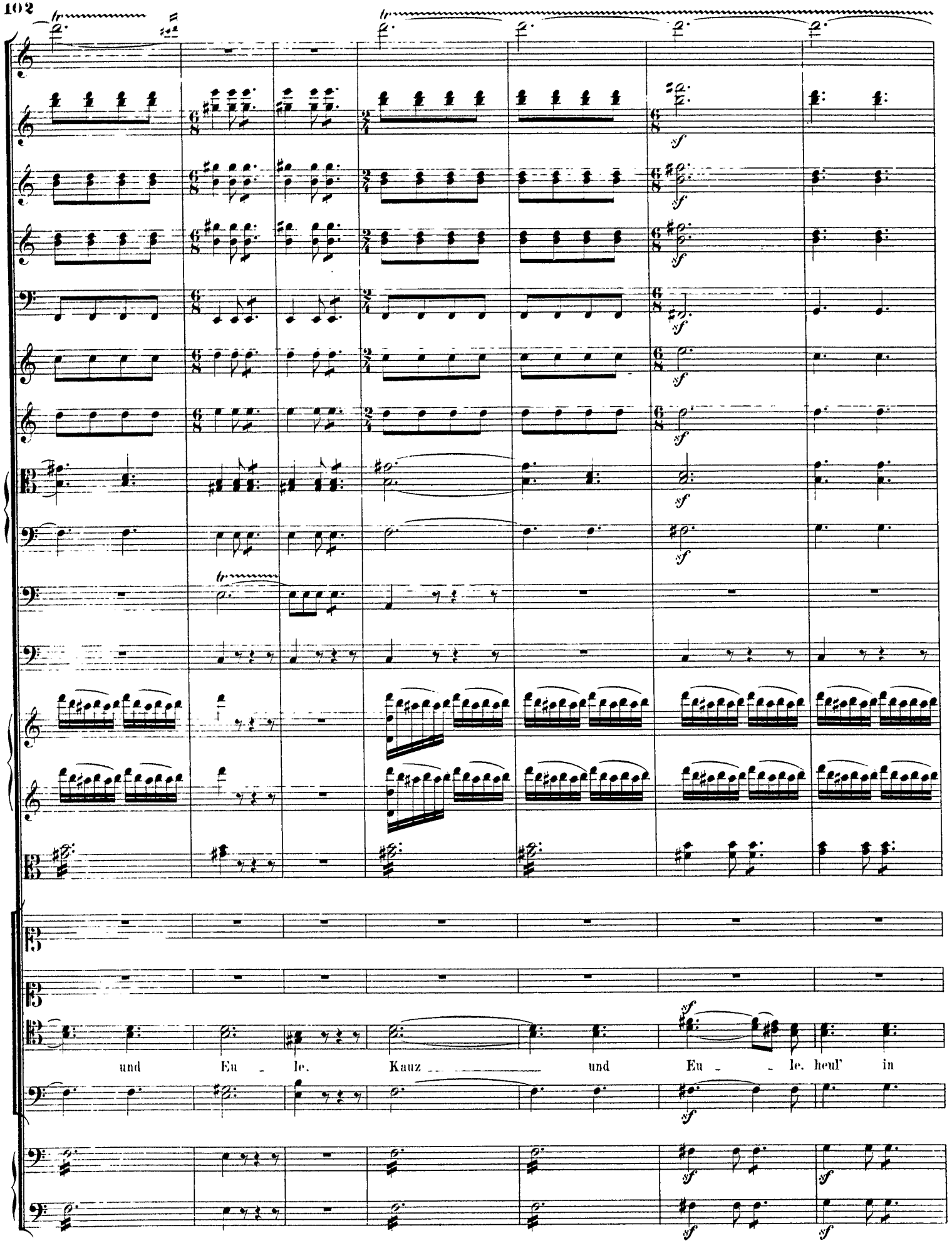
f con fuoco

mf

cresc.

f con fuoco


G
a 2.
in E. A.
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
fa - beln, und mit wil - den Klapper - stö - cken durch die lee - ren Fel - sen - stre - cken! Kauz
cresc. sempre
cresc. sempre
G

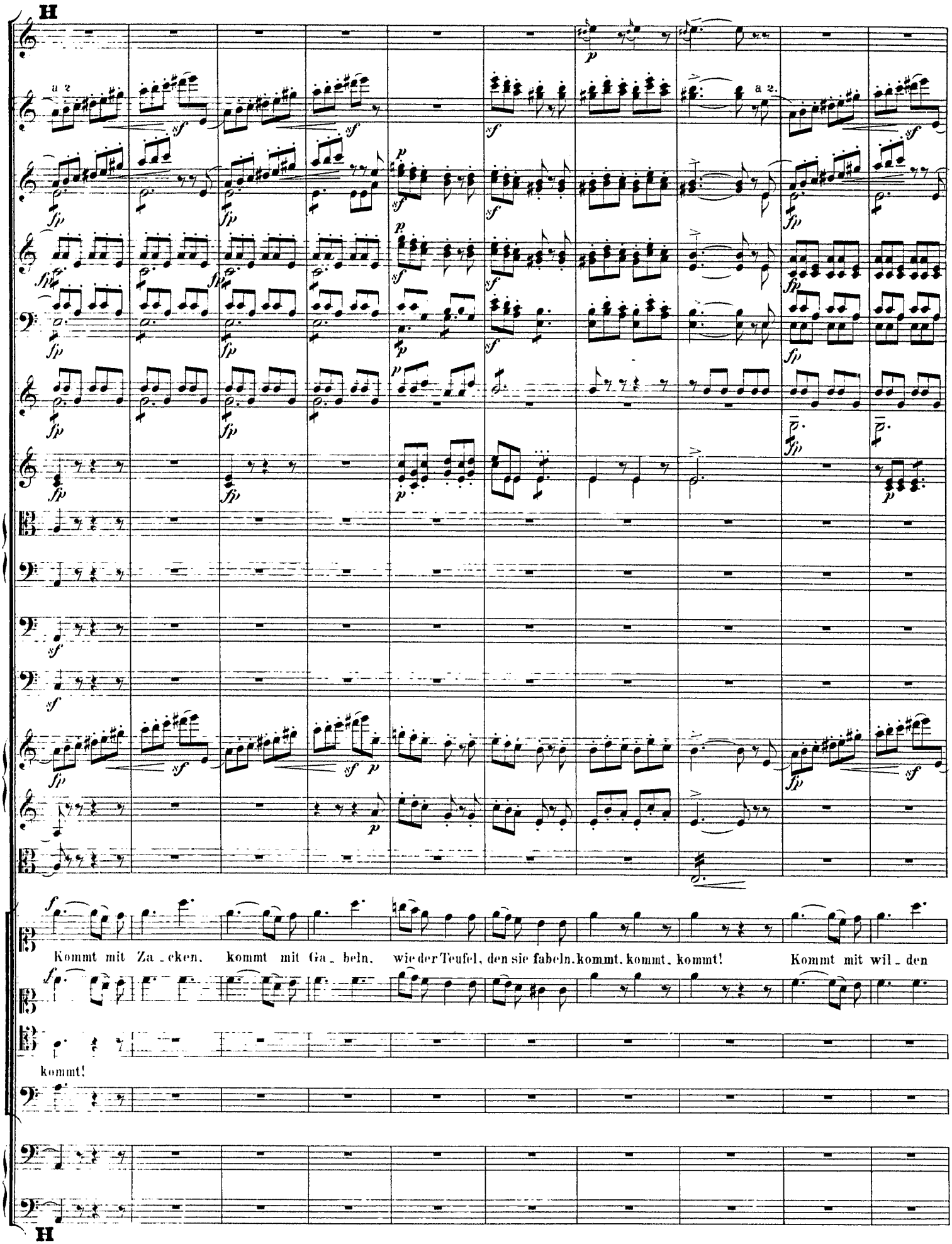

und Eu - le. Kauz und Eu - le. heul' in

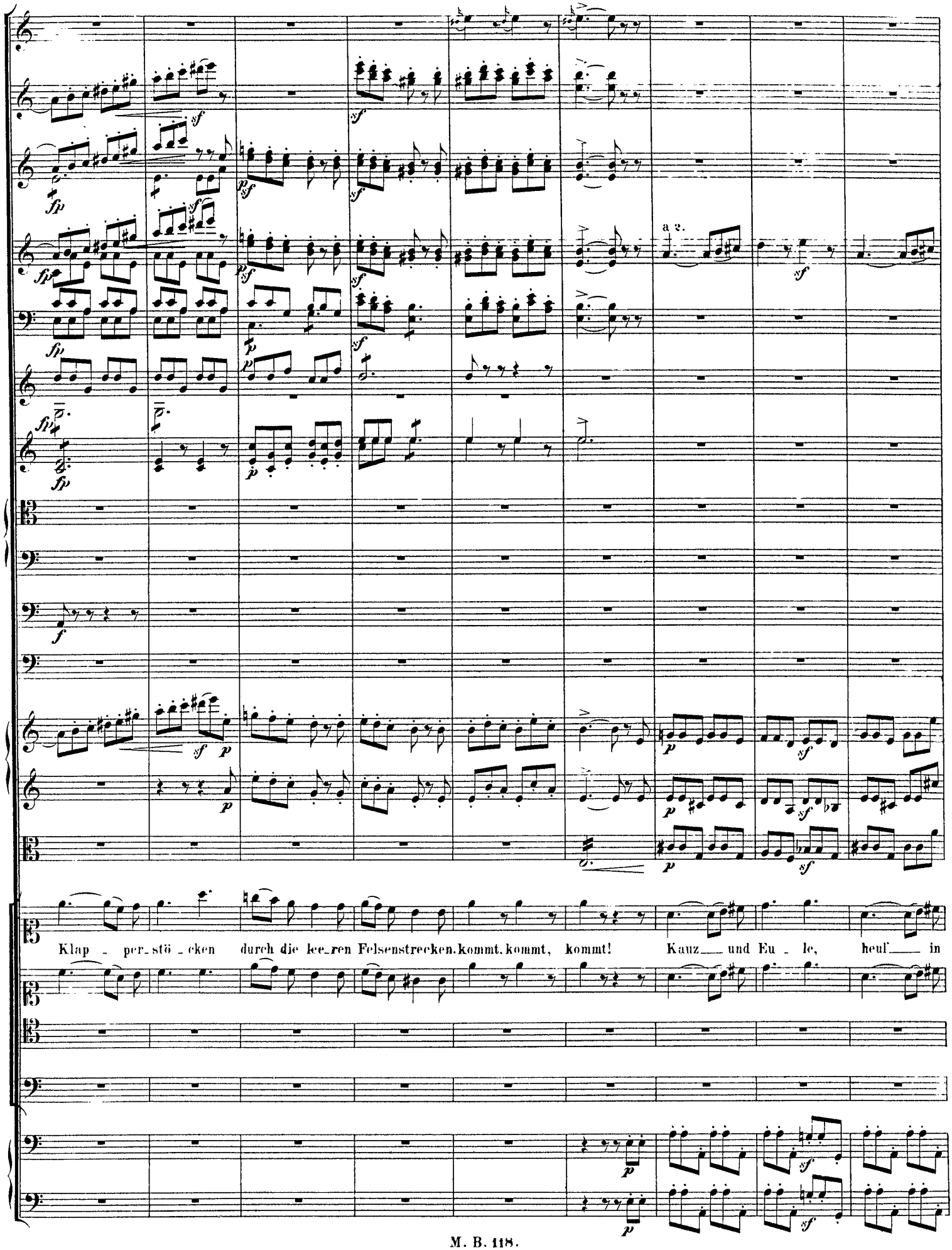
a 2.

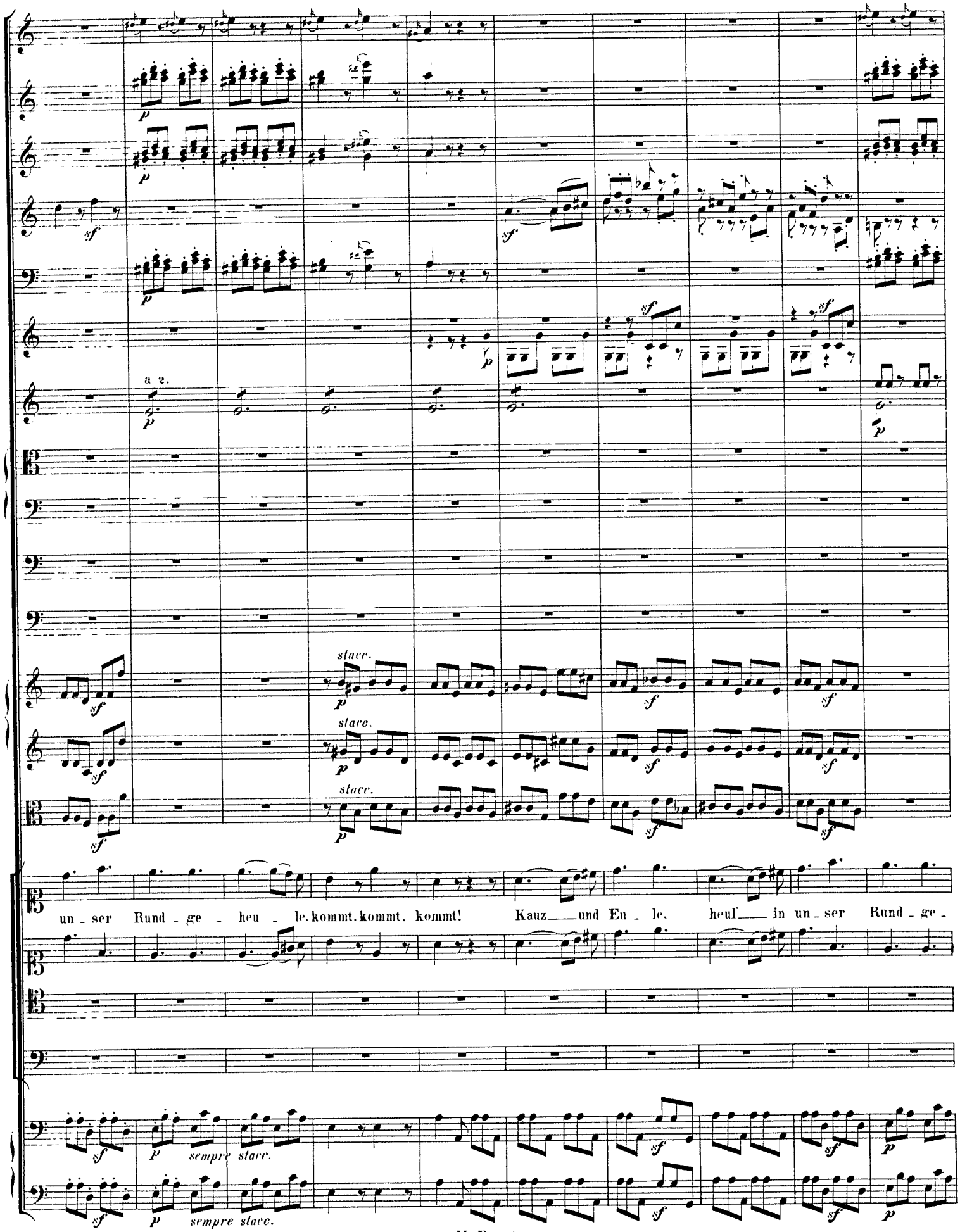
a 2.

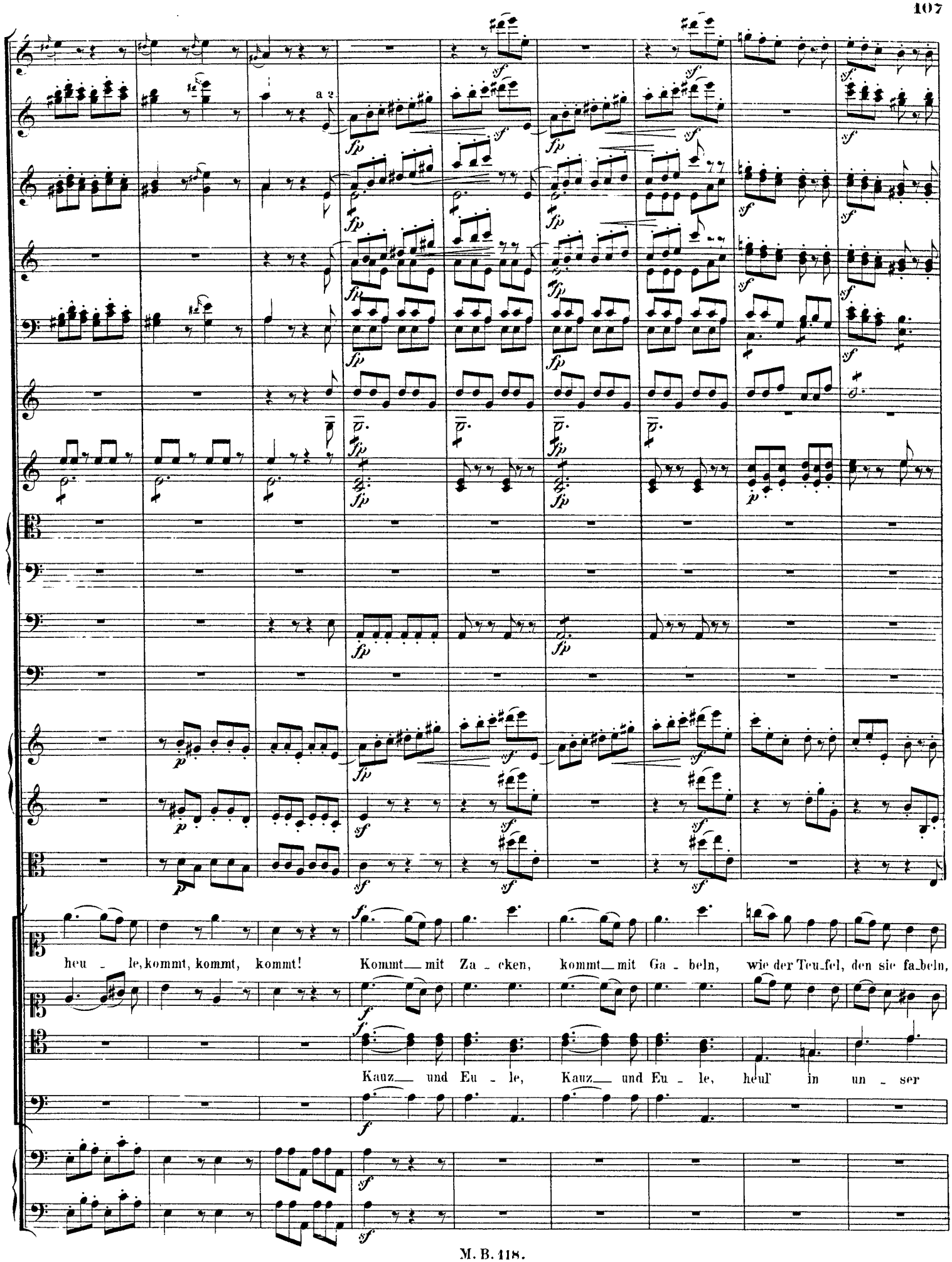
a 2.

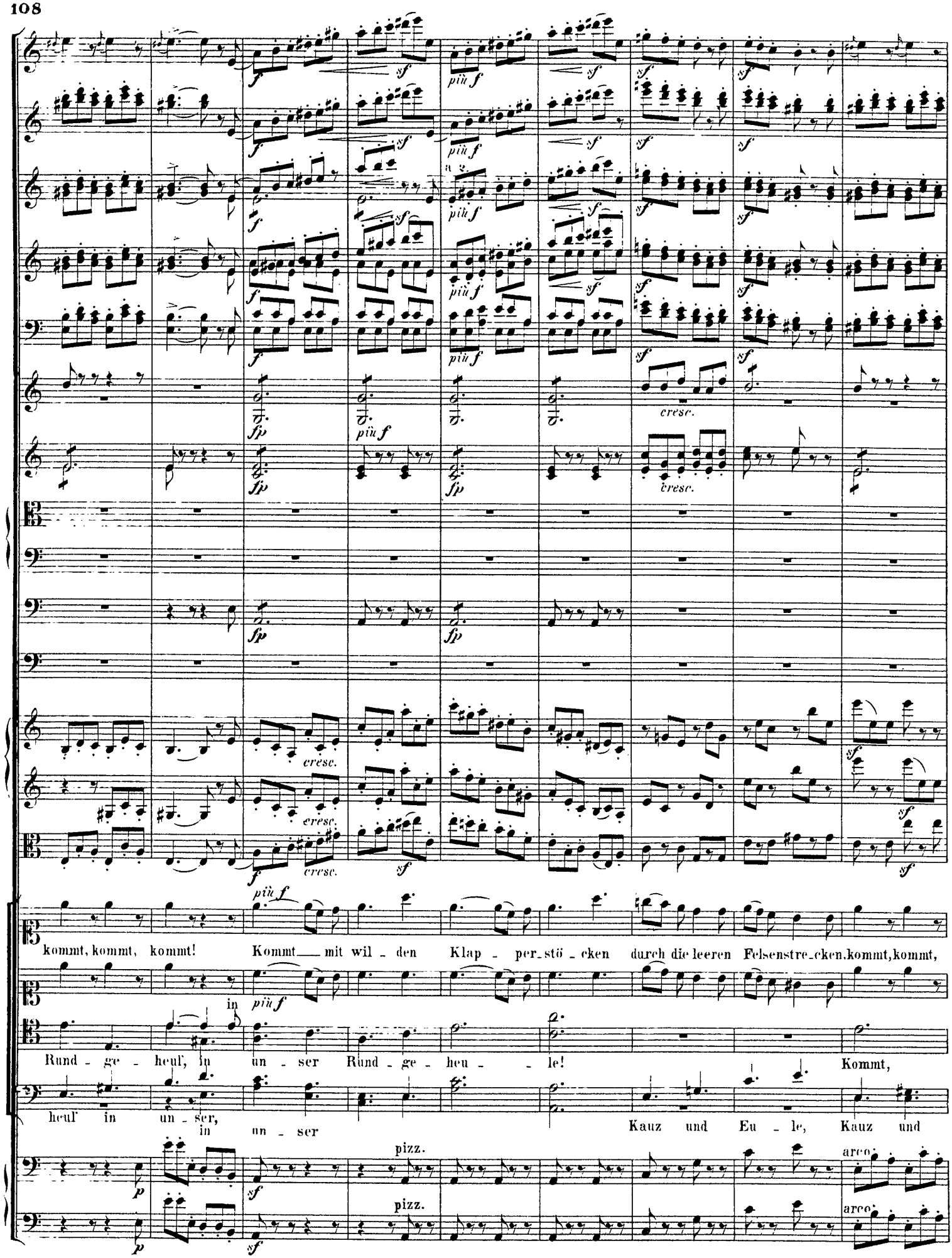
un - - - ser, heul' in un - - - ser Rund - ge - heu - le. kommt. kommt.

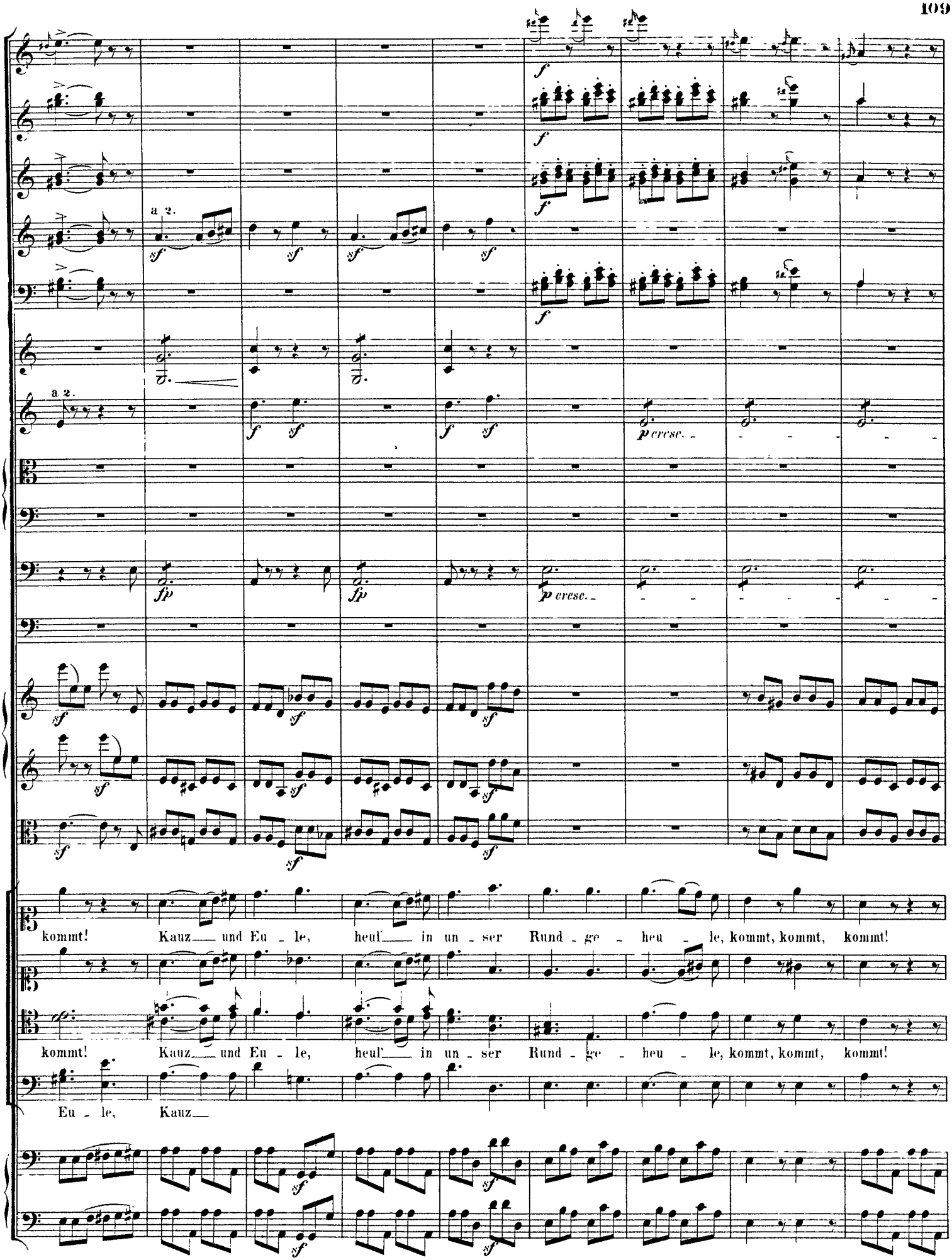

H
a 2
a 2.
Kommt mit Za_cken, kommt mit Ga_beln, wie der Teufel, den sie fabeln. kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil_den
kommt!
H

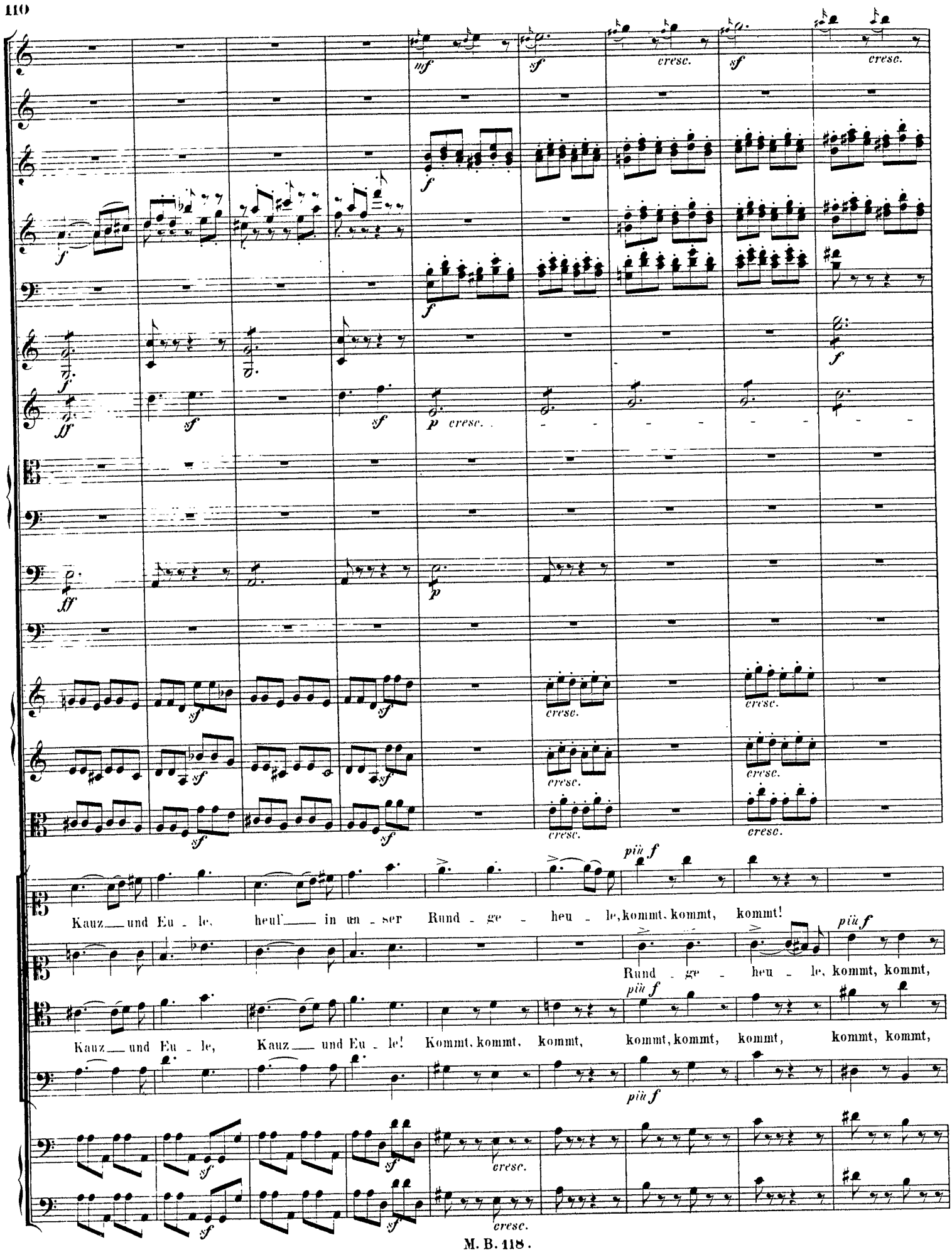

a 2.
Klap - per - stö - cken durch die lee - ren Felsenstrecken. kommt. kommt, kommt! Kauz — und Eu - le, heul — in

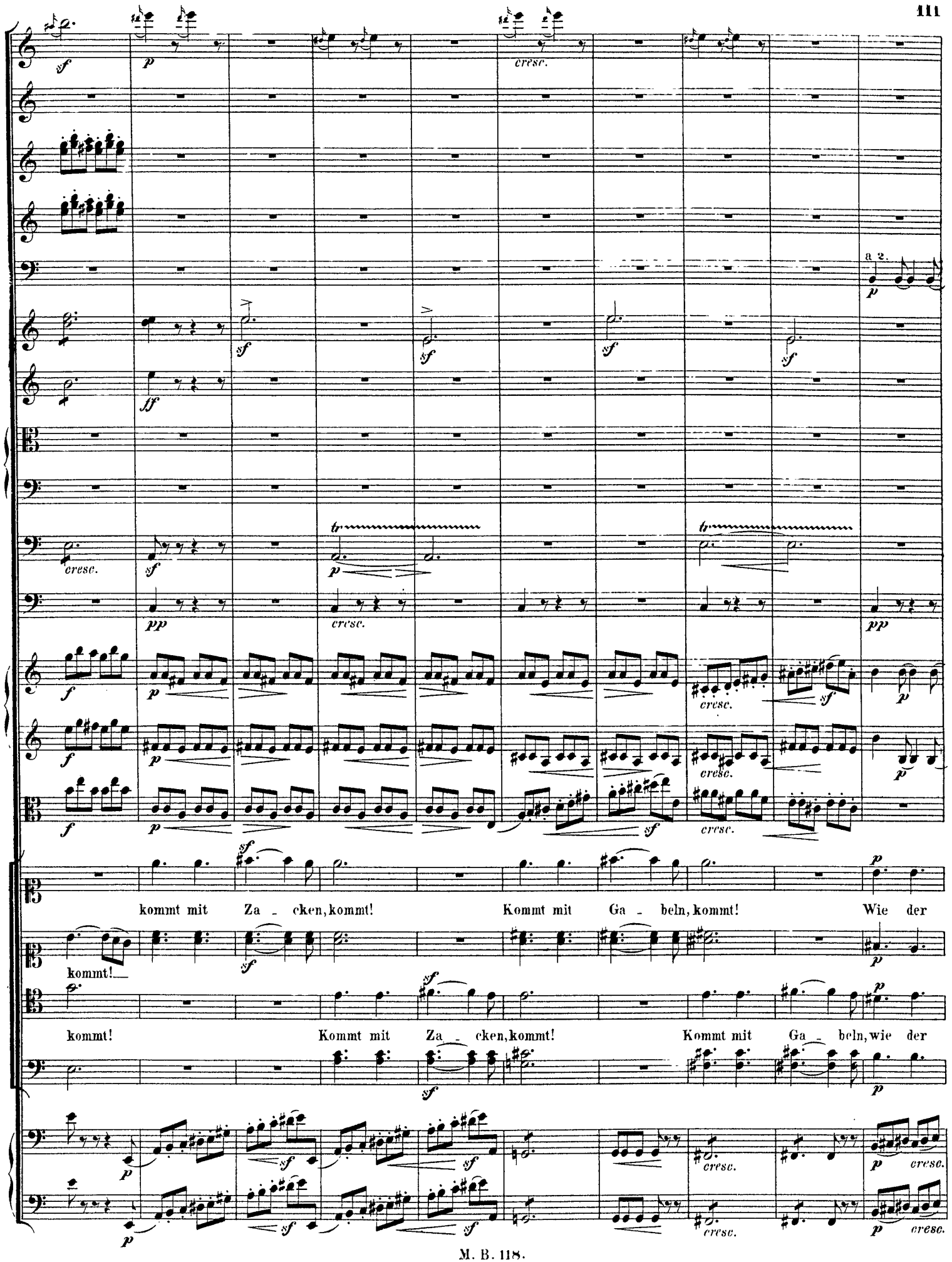

a 2.
stacc.
un - ser Rund - ge - heu - le. kommt. kommt. kommt! Kauz und Eu - le. heul' in un - ser Rund - ge -
sempre stacc.

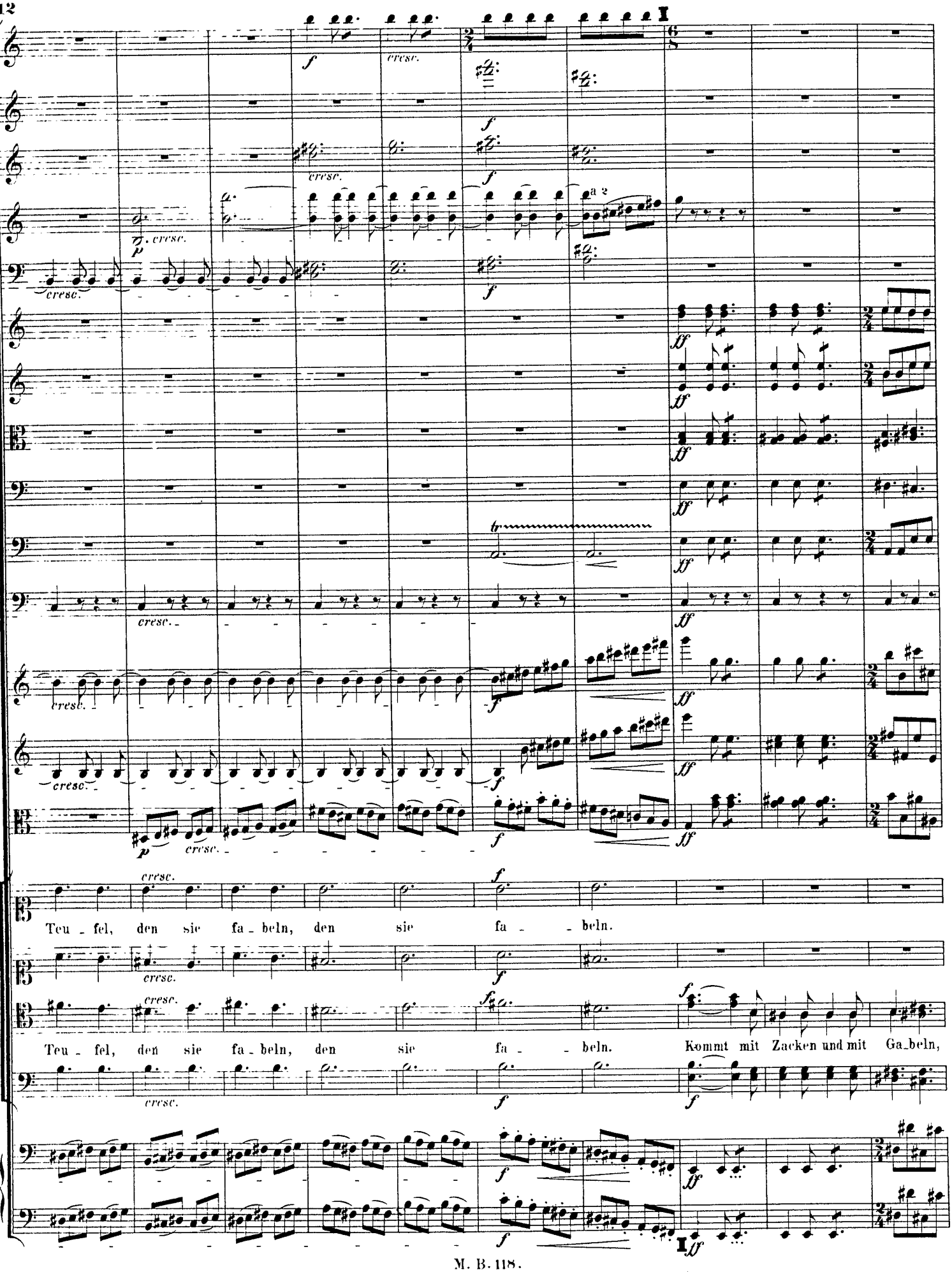

a 2
heu - le, kommt, kommt, kommt! Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teu-fel, den sie fa-beln,
Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le, heul' in un - ser

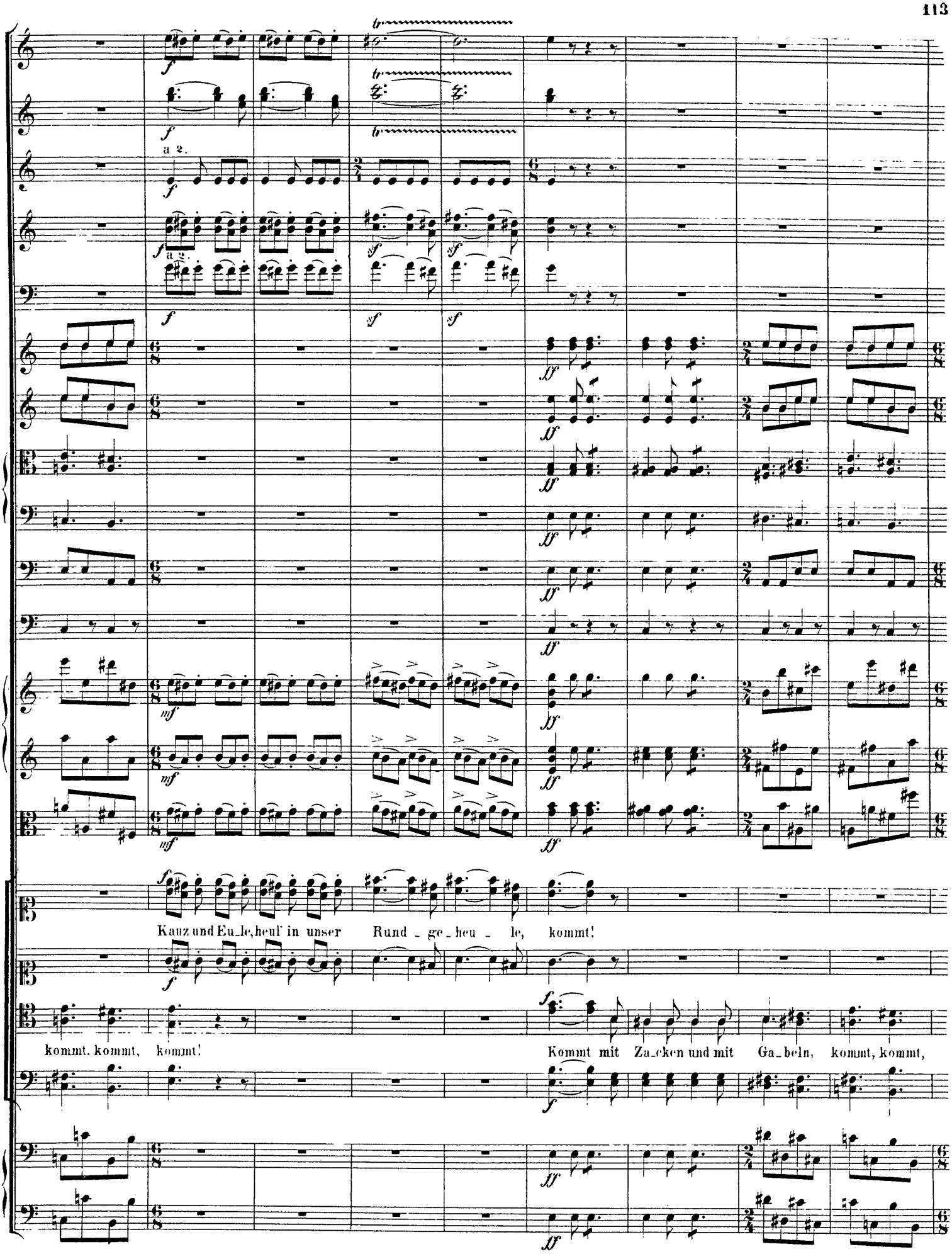

kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil - den Klap - per - stö - cken durch die leeren Felsenstre - cken, kommt, kommt,
Rund - ge - heul, in un - ser Rund - ge - heu - le! Kommt,
heul in un - ser, in un - ser Kauz und Eu - le, Kauz und
pizz.
arco

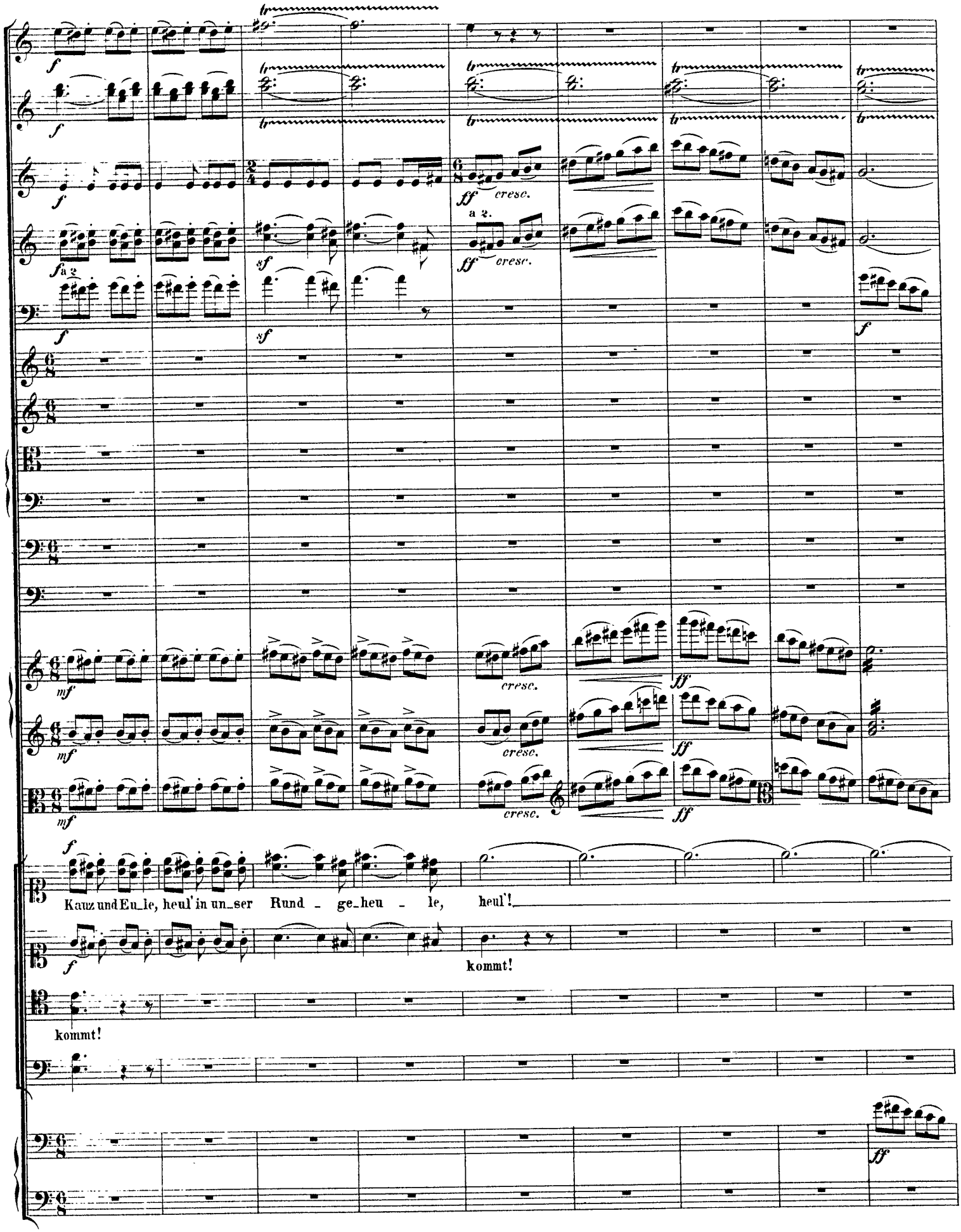

a 2.
a 2.
p cresc.
p cresc.
kommt! Kauz und Eu - le, heul in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
kommt! Kauz und Eu - le, heul in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
Eu - le, Kauz

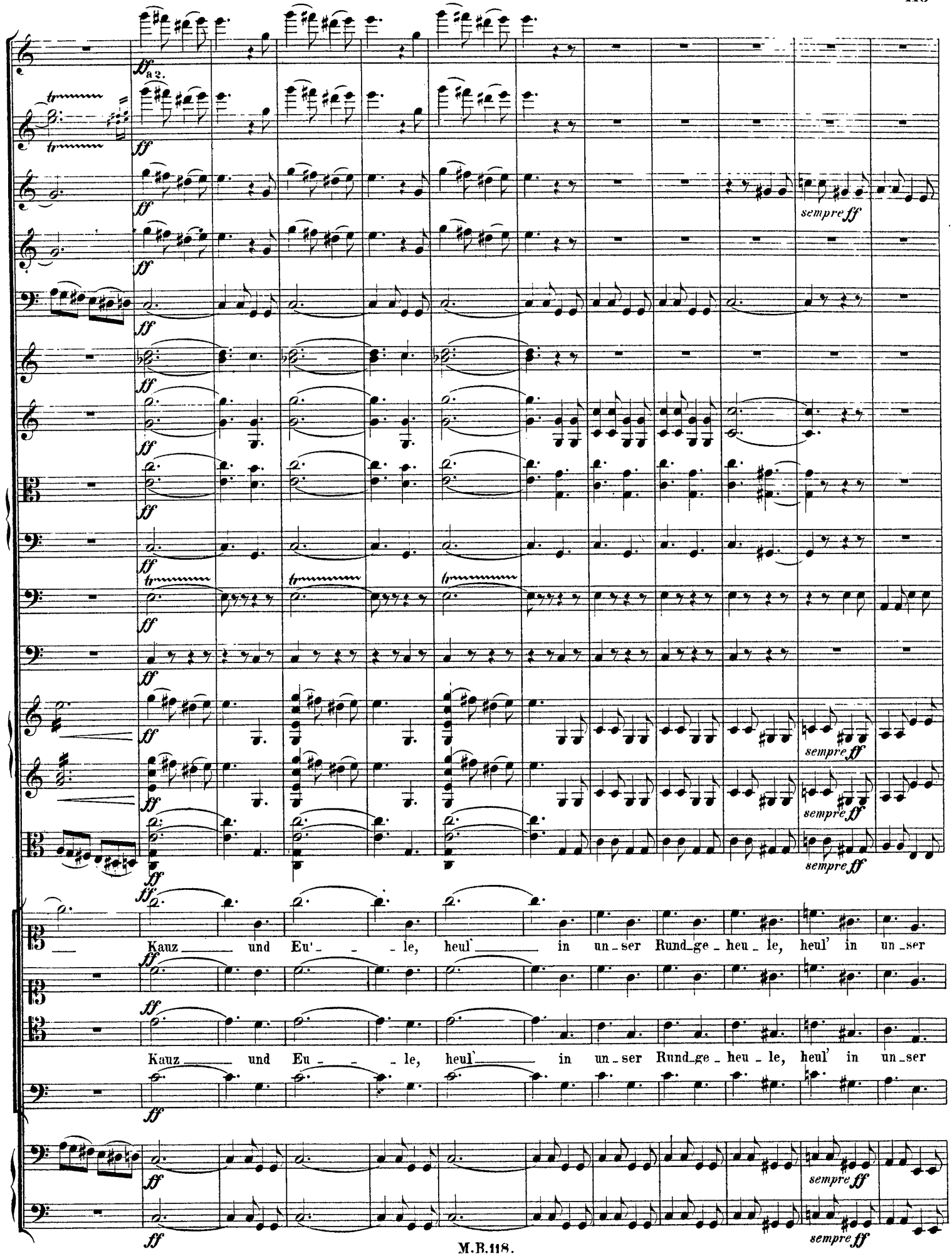

mf
sf
cresc.
sf
cresc.
f
f
f
f
f
ff
sf
sf
p cresc.
f
ff
p
sf
sf
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
sf
cresc.
cresc.
più f
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
più f
Rund - ge - heu - le, kommt, kommt,
più f
Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le! Kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt,
più f
sf
sf
cresc.
sf
sf
cresc.

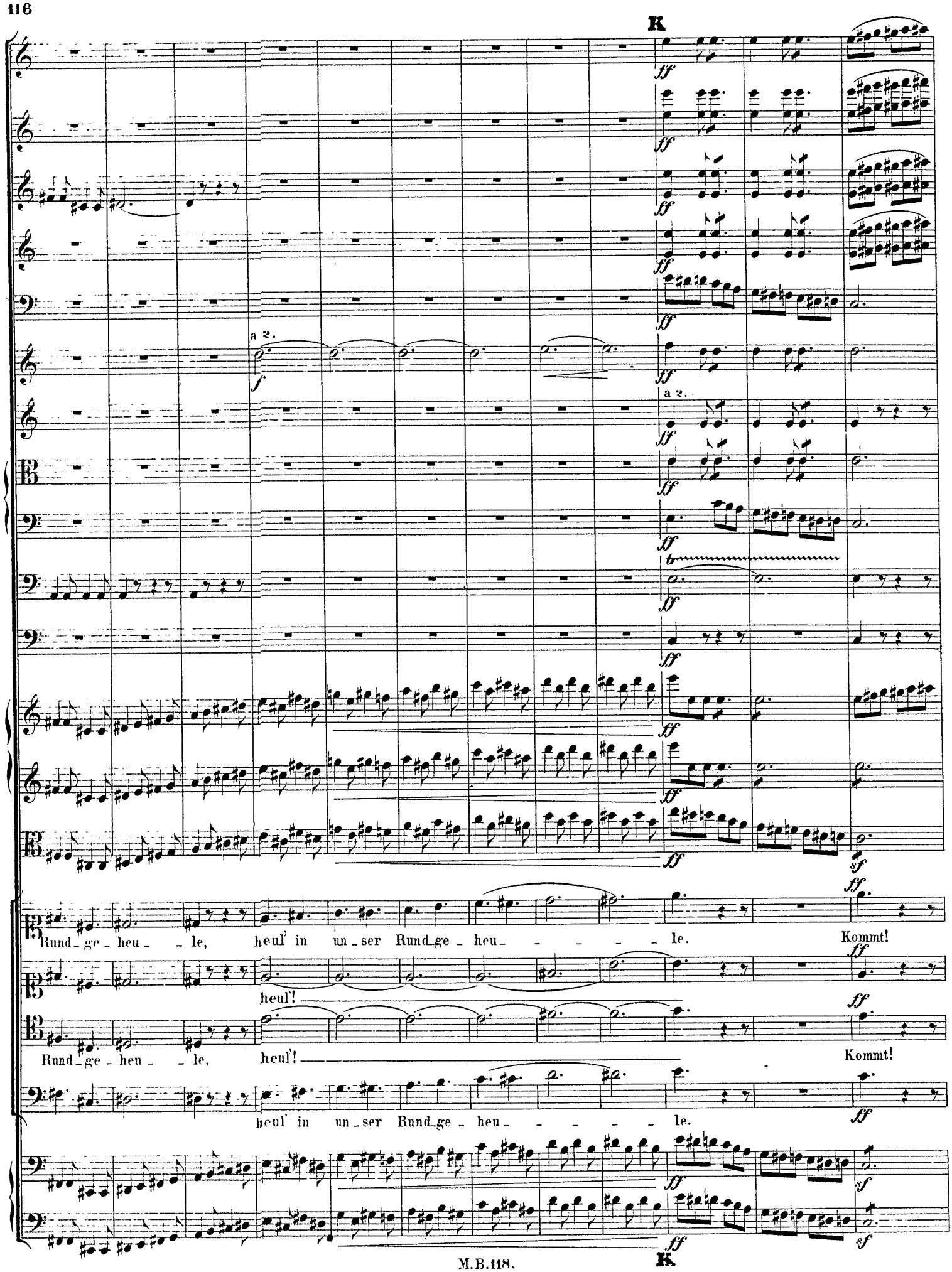

a 2.
kommt mit Za - cken, kommt! Kommt mit Ga - beln, kommt! Wie der
kommt!
kommt! Kommt mit Za - cken, kommt! Kommt mit Ga - beln, wie der

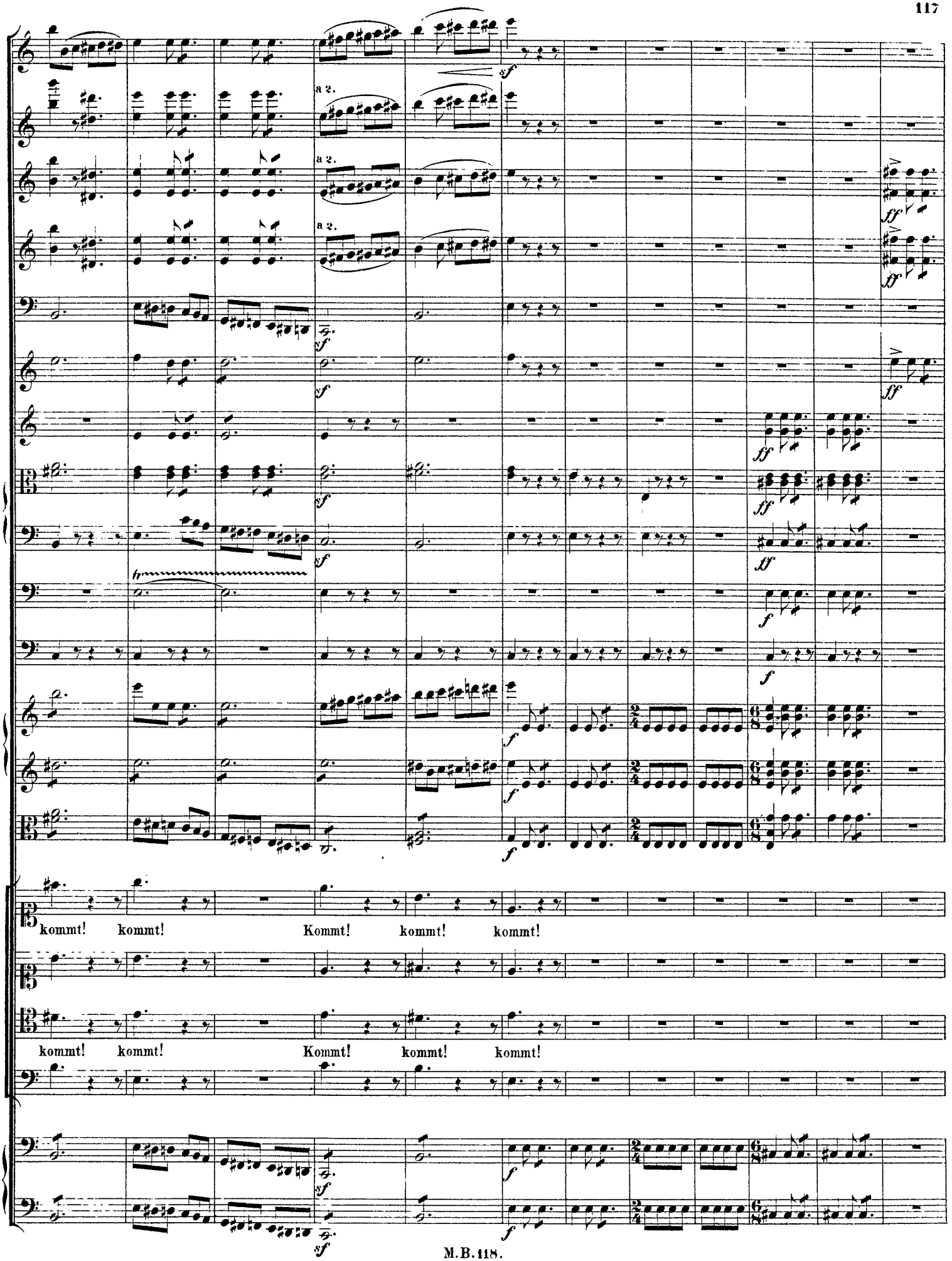

Teu - fel, den sie fa - beln, den sie fa - - beln.
Teu - fel, den sie fa - beln, den sie fa - - beln. Kommt mit Zacken und mit Ga - beln,

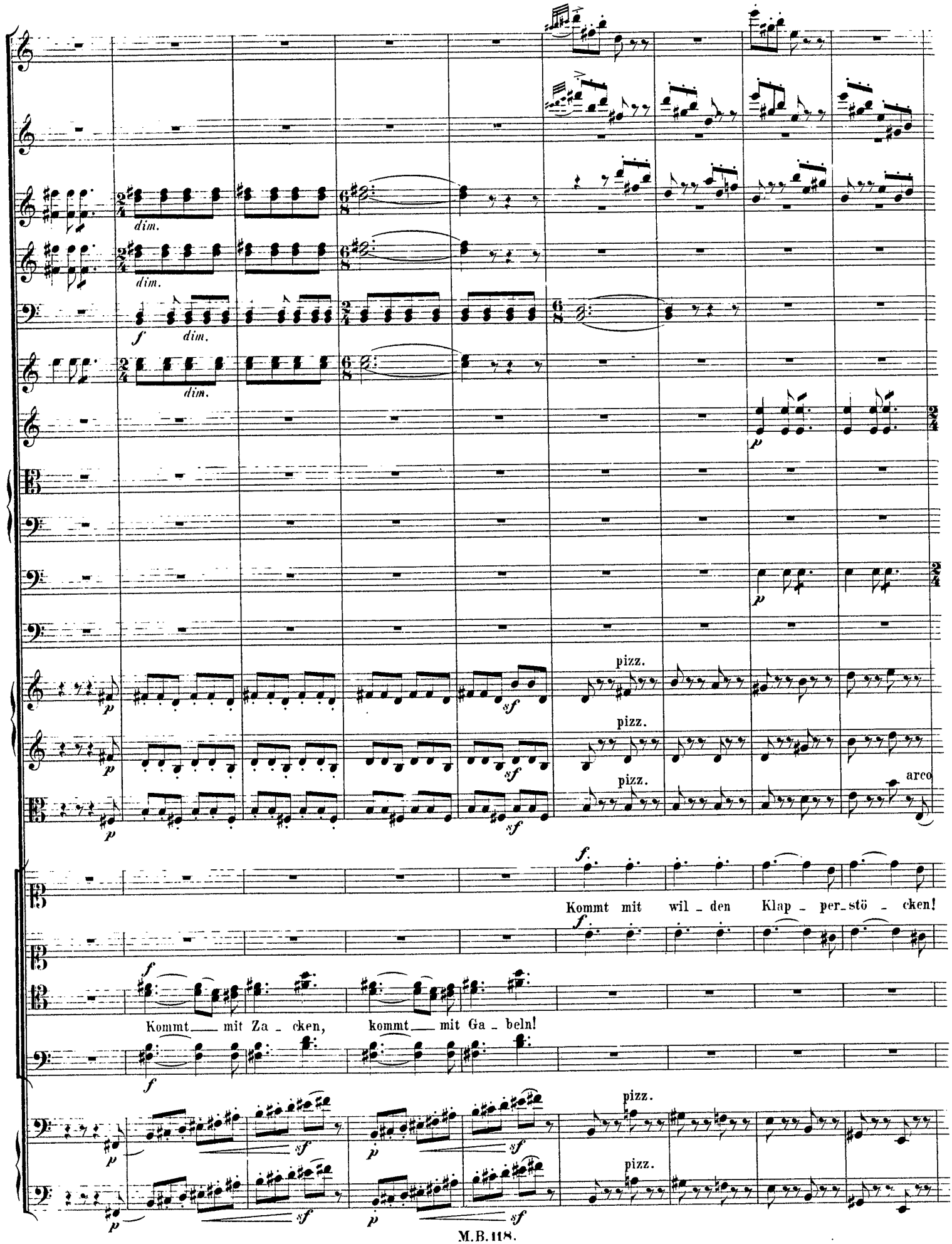

a 2.
a 2.
Kauz und Eu_le, heul' in unser Rund_ge_heu_le, kommt!
kommt, kommt, kommt!
Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln, kommt, kommt,

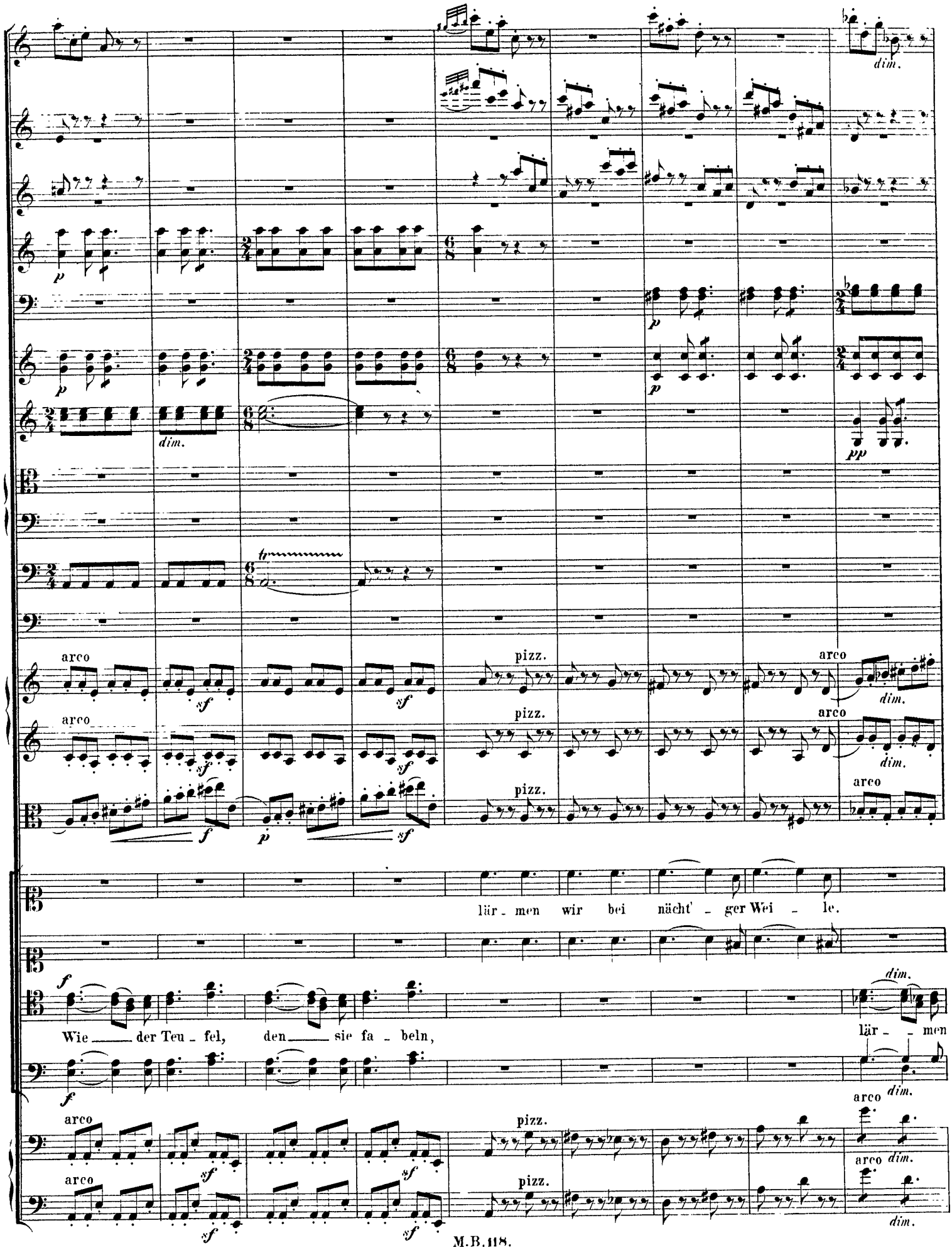

f
a 2
sf
ff
cresc.
mf
Kauz und Eu_le, heul' in un_ser Rund _ ge_heu _ le, heul'!
kommt!
kommt!

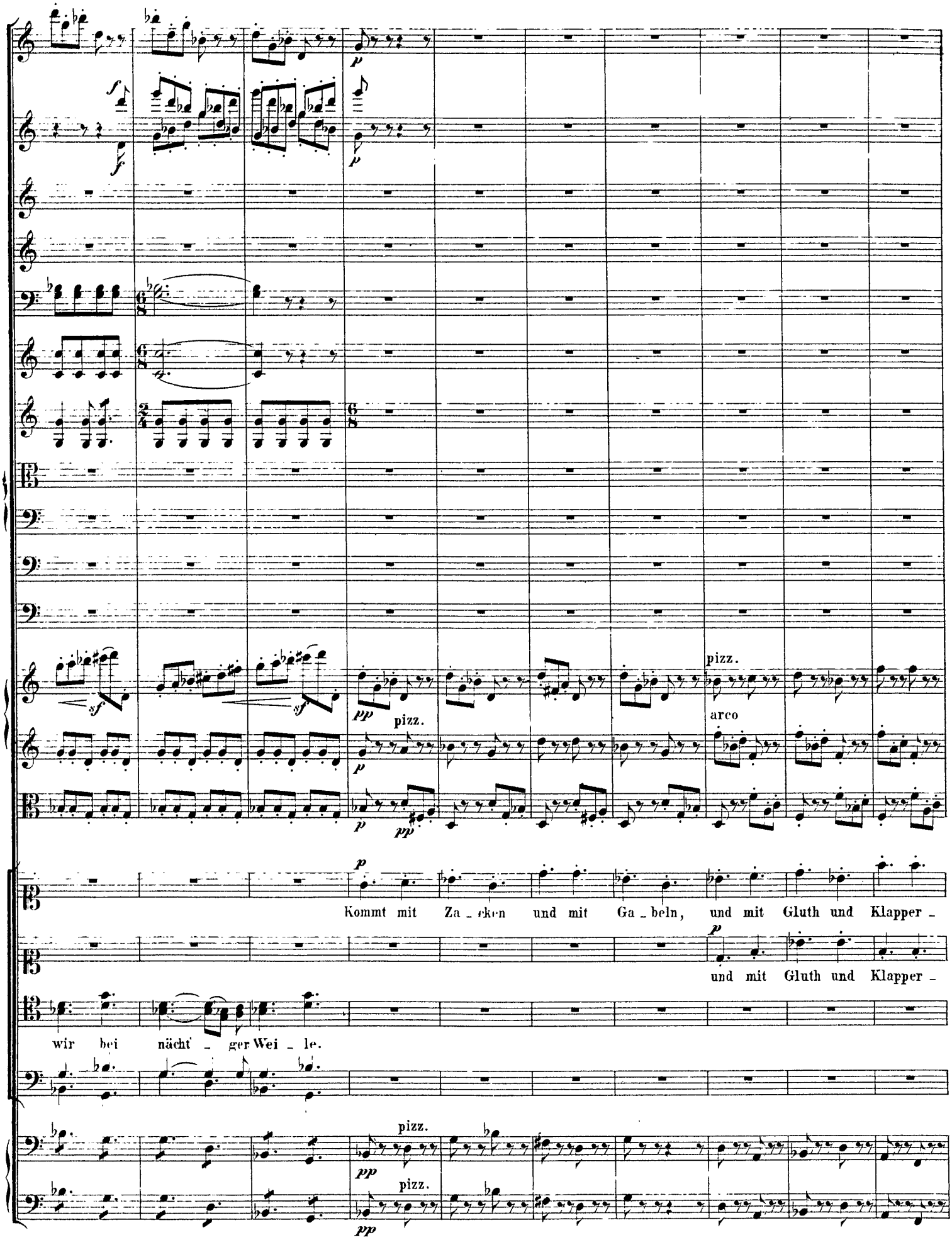

ff
a 2.
sempre ff
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in un - ser
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le, heul' in un - ser

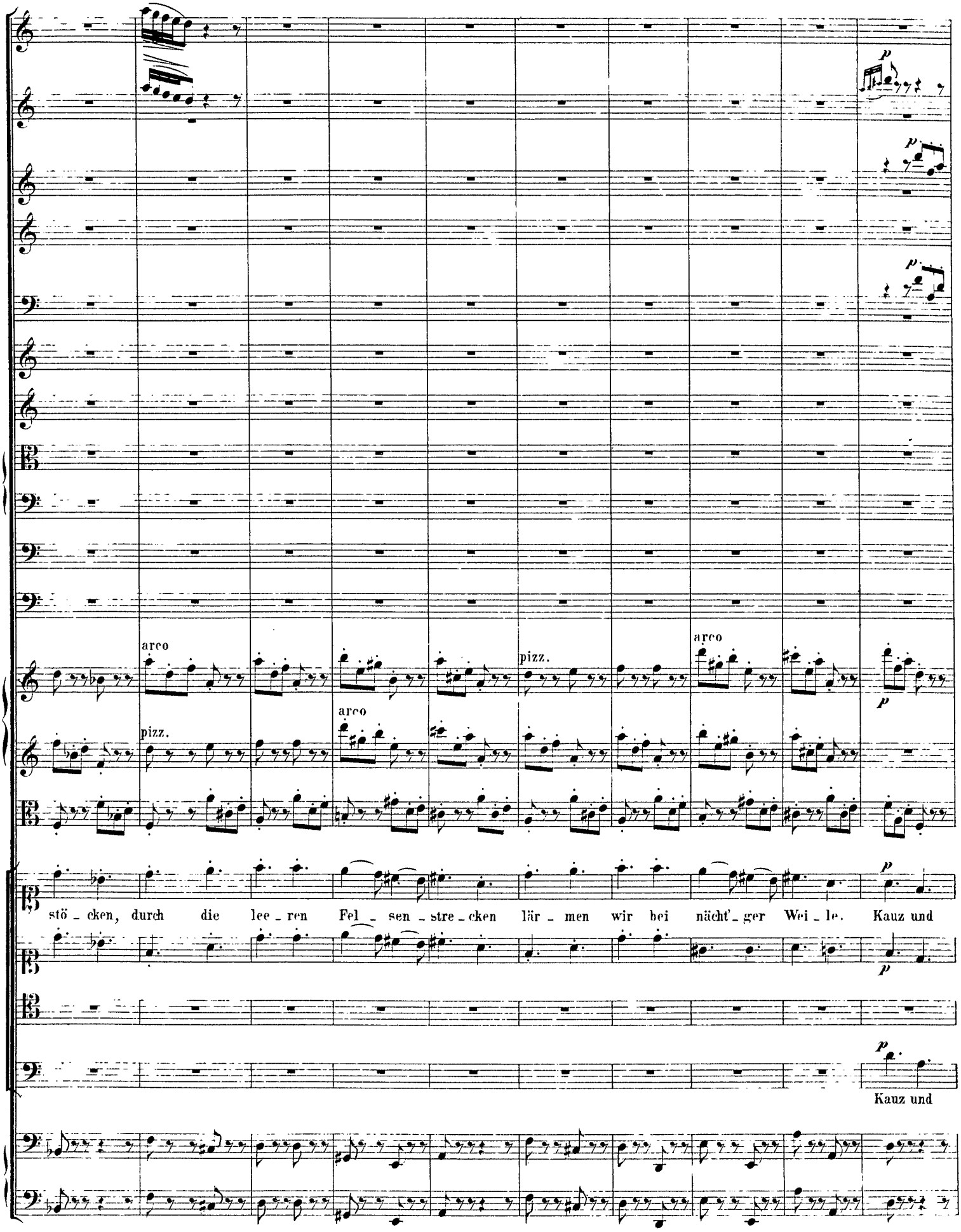

K
a 2.
Rund_ge_heu_le, heul' in un_ser Rund_ge_heu_le.
Kommt!
heul!
Rund_ge_heu_le, heul!
Kommt!
heul' in un_ser Rund_ge_heu_le.
K

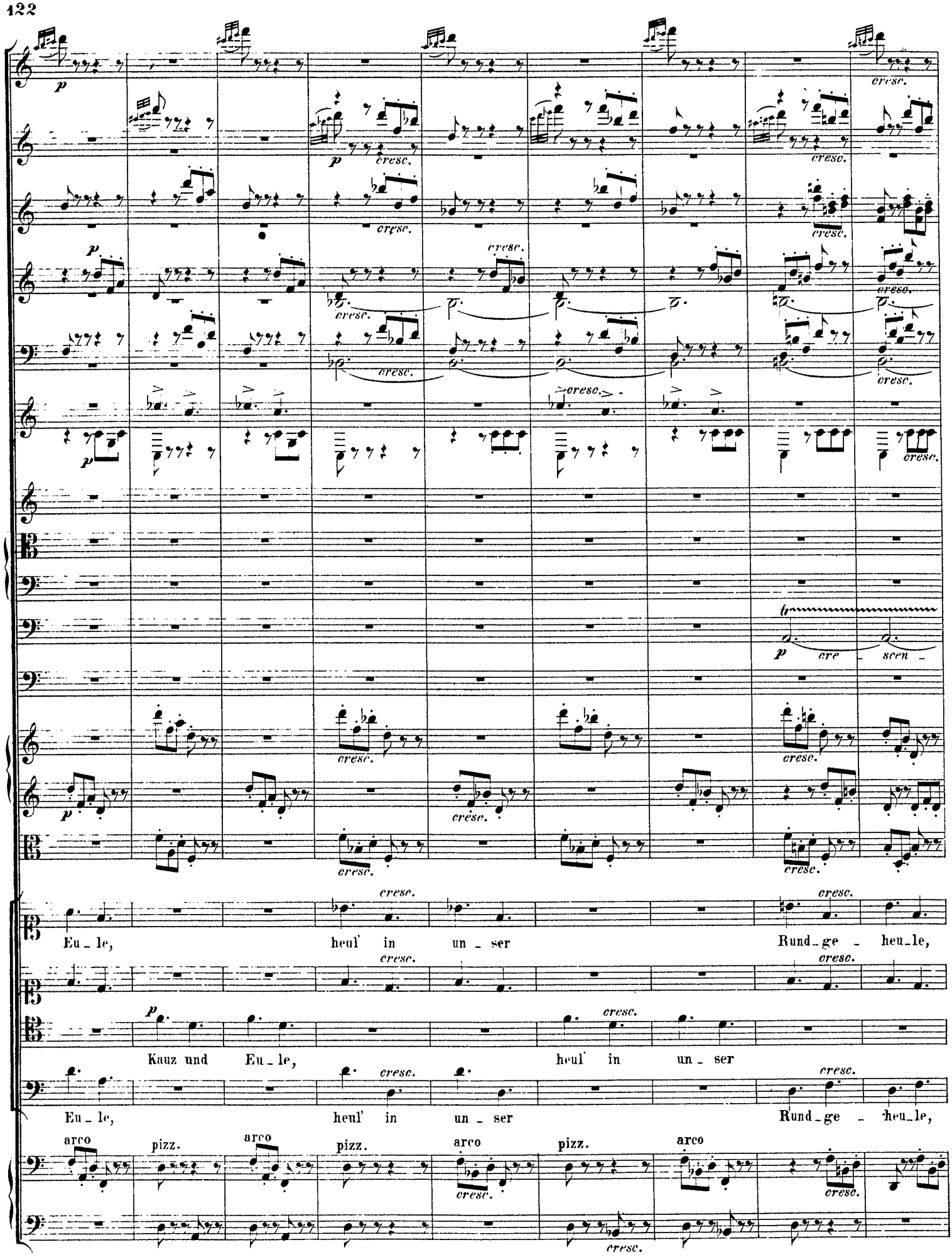

a 2.
a 2.
a 2.
kommt! kommt! Kommt! kommt! kommt!
kommt! kommt! Kommt! kommt! kommt!

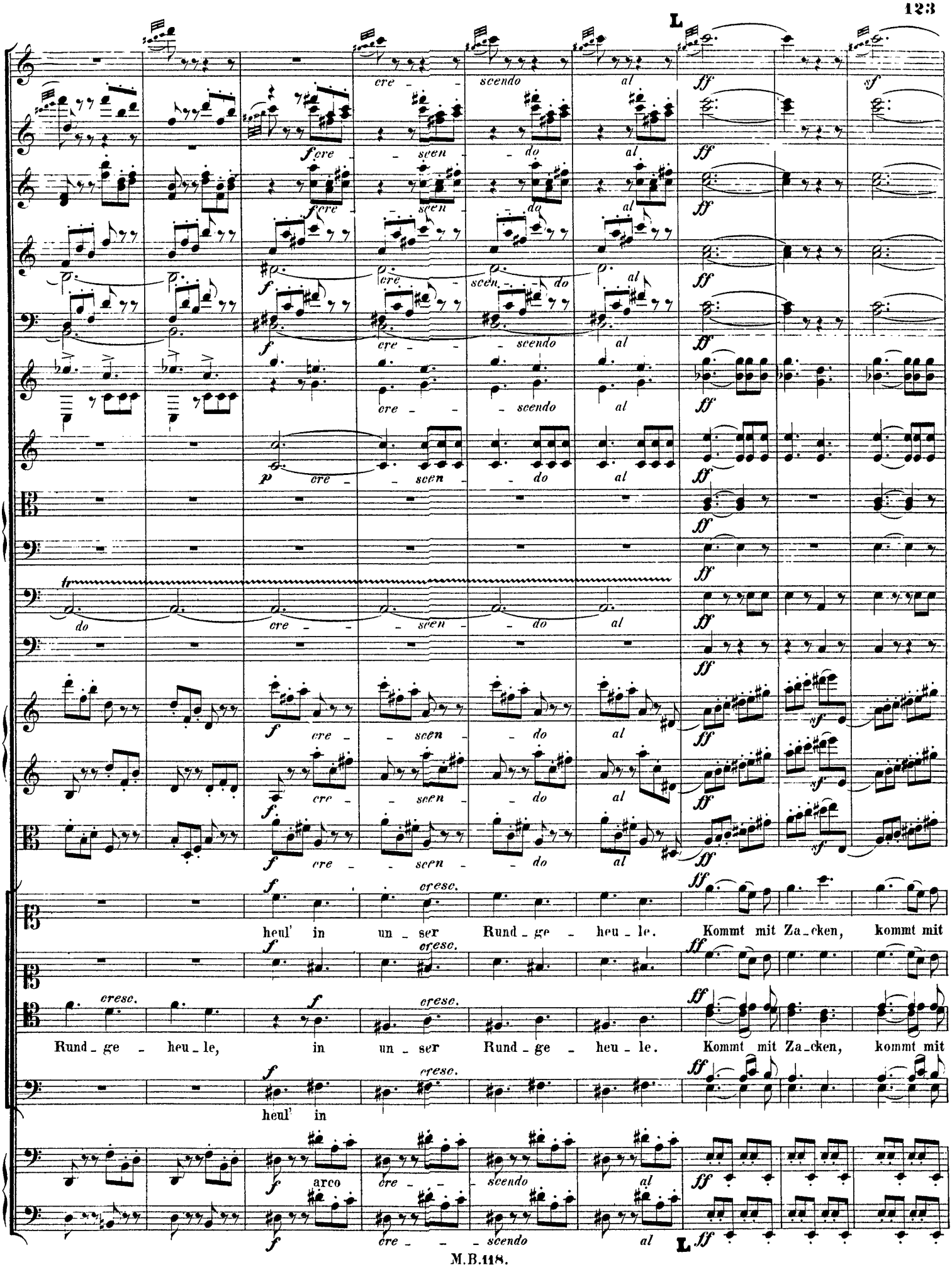

dim.
dim.
f
dim.
dim.
p
p
p
sf
pizz.
pizz.
pizz.
arco
p
sf
p
sf
p
sf
f
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - cken!
f
f
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln!
f
p
sf
p
sf
pizz.
pizz.
p
sf
p
sf

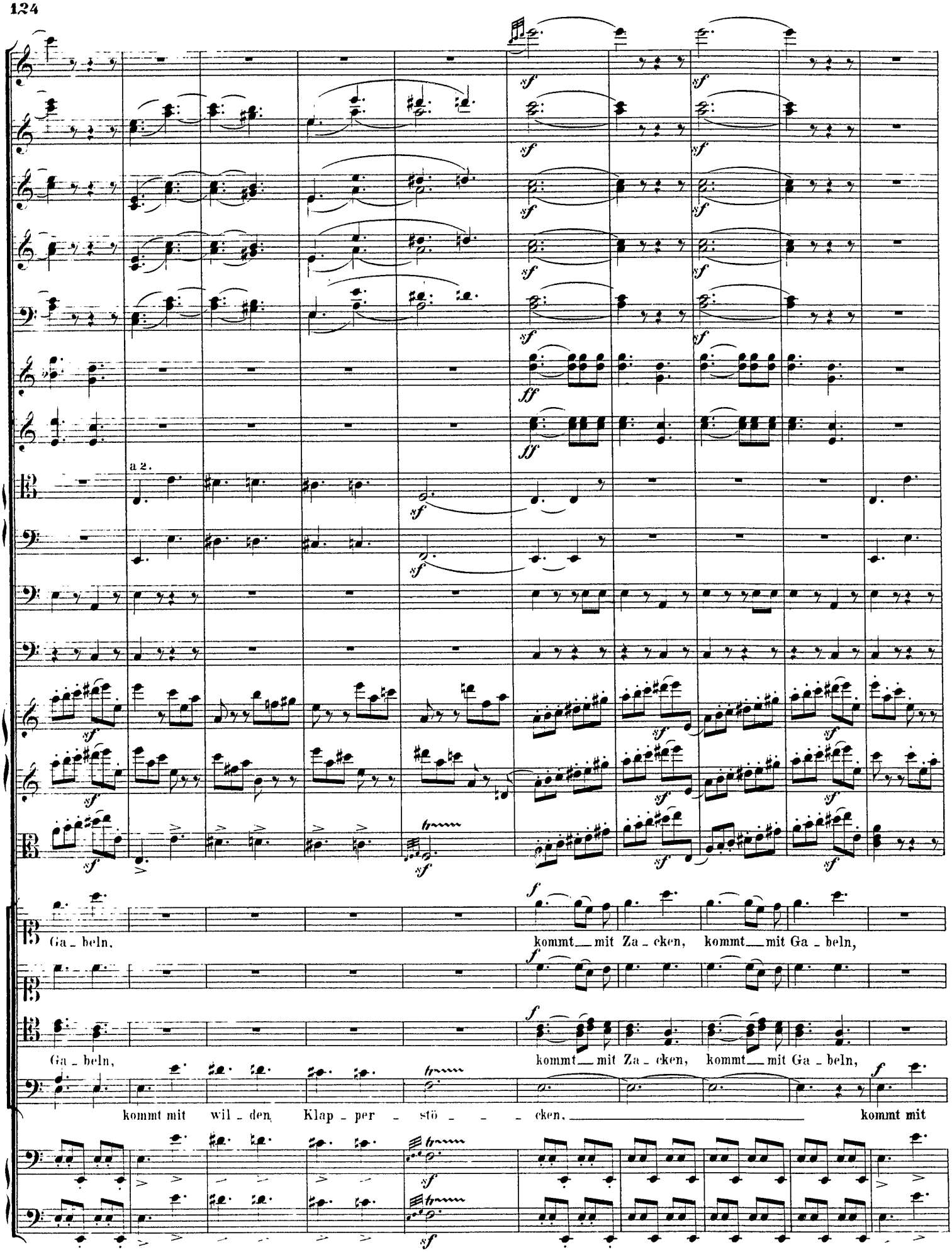

dim.
p
dim.
pp
arco
sf
pizz.
arco
dim.
f
p
lär - men wir bei nächt' - ger Wei - le.
Wie der Teu - fel, den sie fa - beln,
lär - men


pizz.
arco
pizz.
Kommt mit Za _ cken und mit Ga _ beln, und mit Gluth und Klapper _
und mit Gluth und Klapper _
wir bei nächt _ ger Wei _ le.
pizz.
pizz.


arco
pizz.
arco
pizz.
arco
p
stö - cken, durch die lee - ren Fel - sen - stre - cken lär - men wir bei nächt' - ger Wei - le. Kauz und
Kauz und


p
cresc.
cre - scen -
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le,
Kauz und Eu - le, heul' in un - ser
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le,
arco
pizz.


L
cre - scendo al
cre - scen - do al
cre - scendo al
cre - scendo al
p cre - scen - do al
do cre - scen - do al
cre - scendo al
cre - scendo al
heul' in un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit
Rund - ge - heu - le, in un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit
heul' in
arco cre - scendo al
cre - scendo al
L


a 2.
Ga - beln,
kommt — mit Za - cken, kommt — mit Ga - beln,
Ga - beln,
kommt — mit Za - cken, kommt — mit Ga - beln,
kommt mit wil - den Klap - per - stö - - - cken, kommt mit

a 2.

a 2.

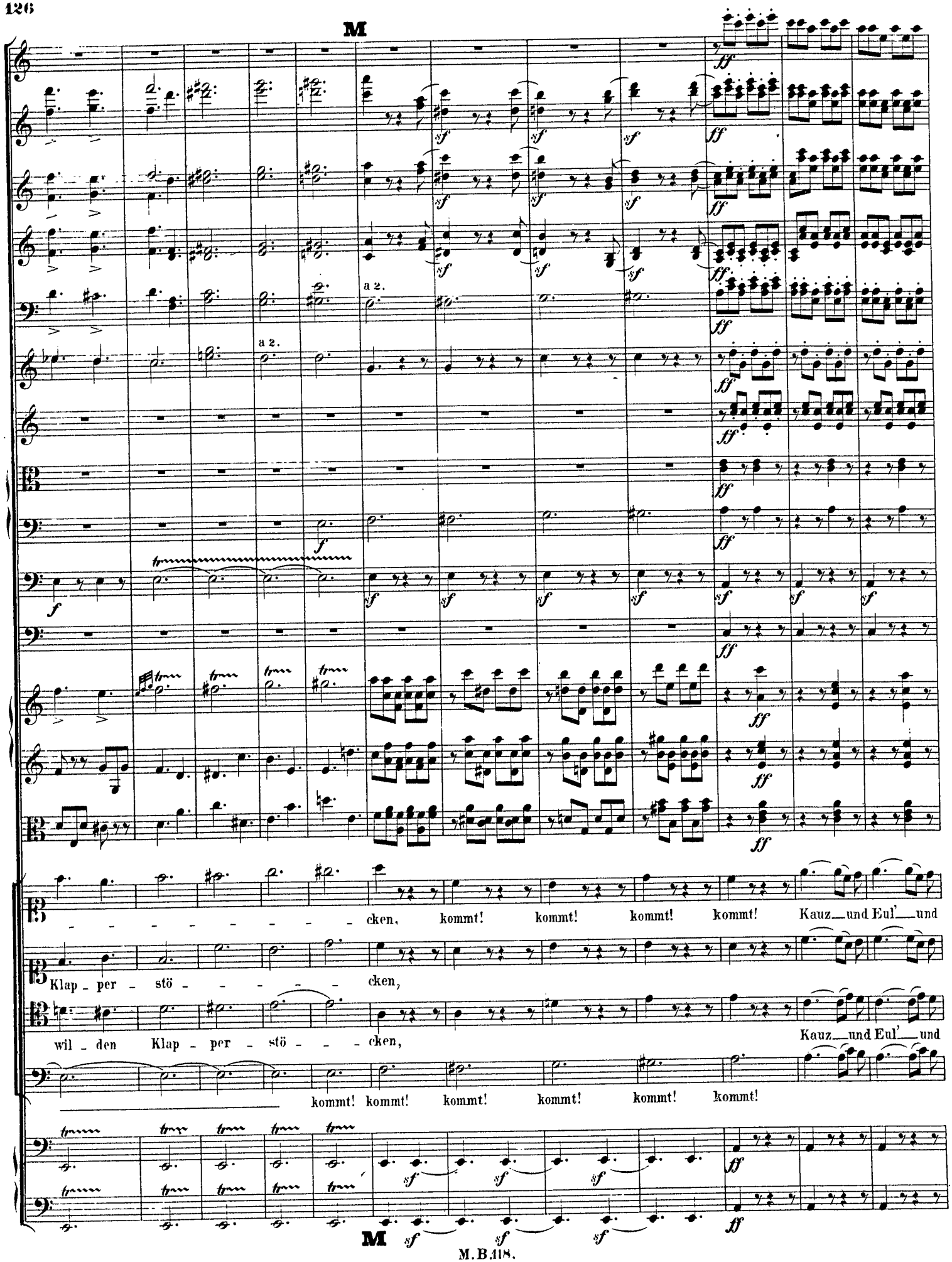
sempre f

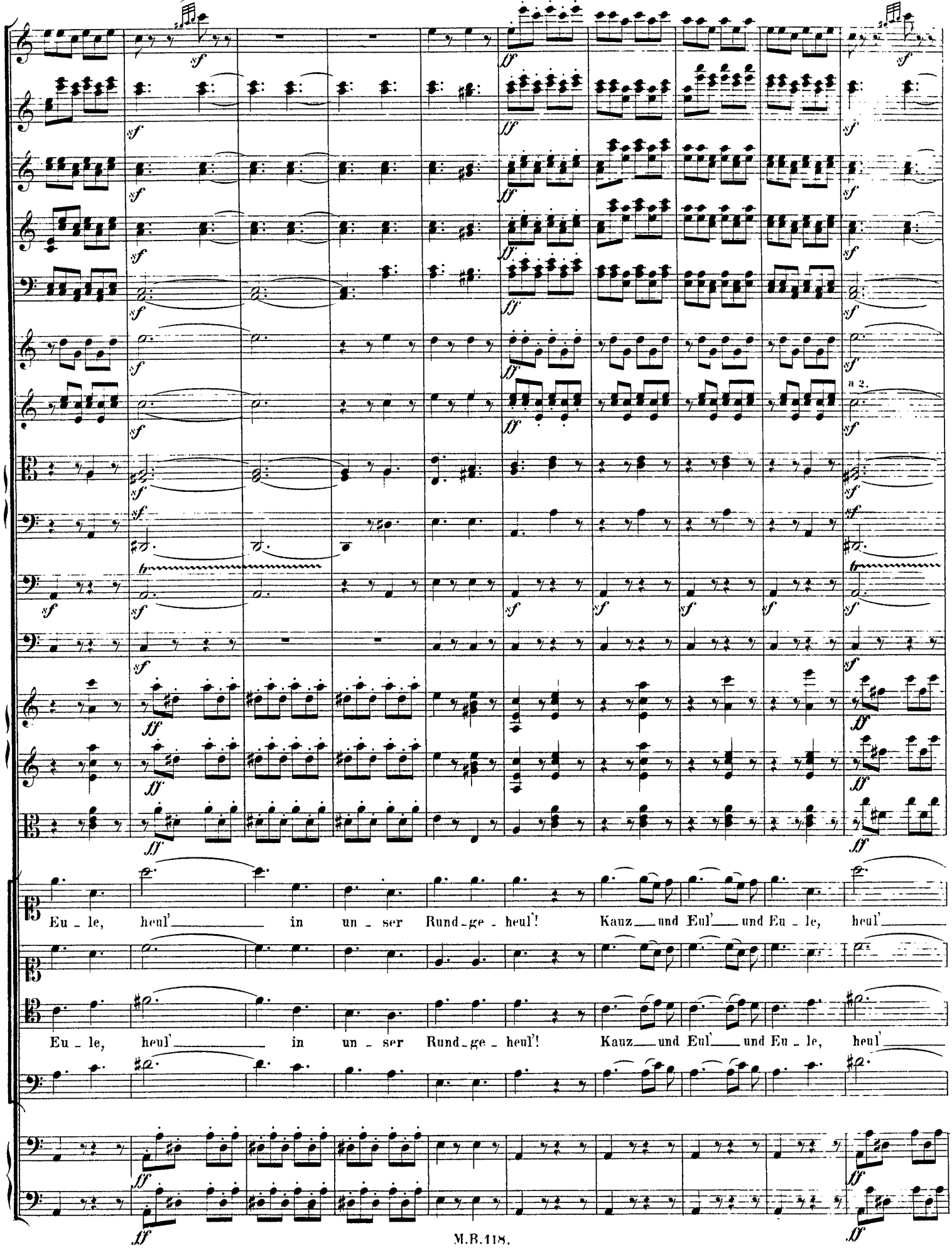
kommt mit wil - den Klap - per - stö - -

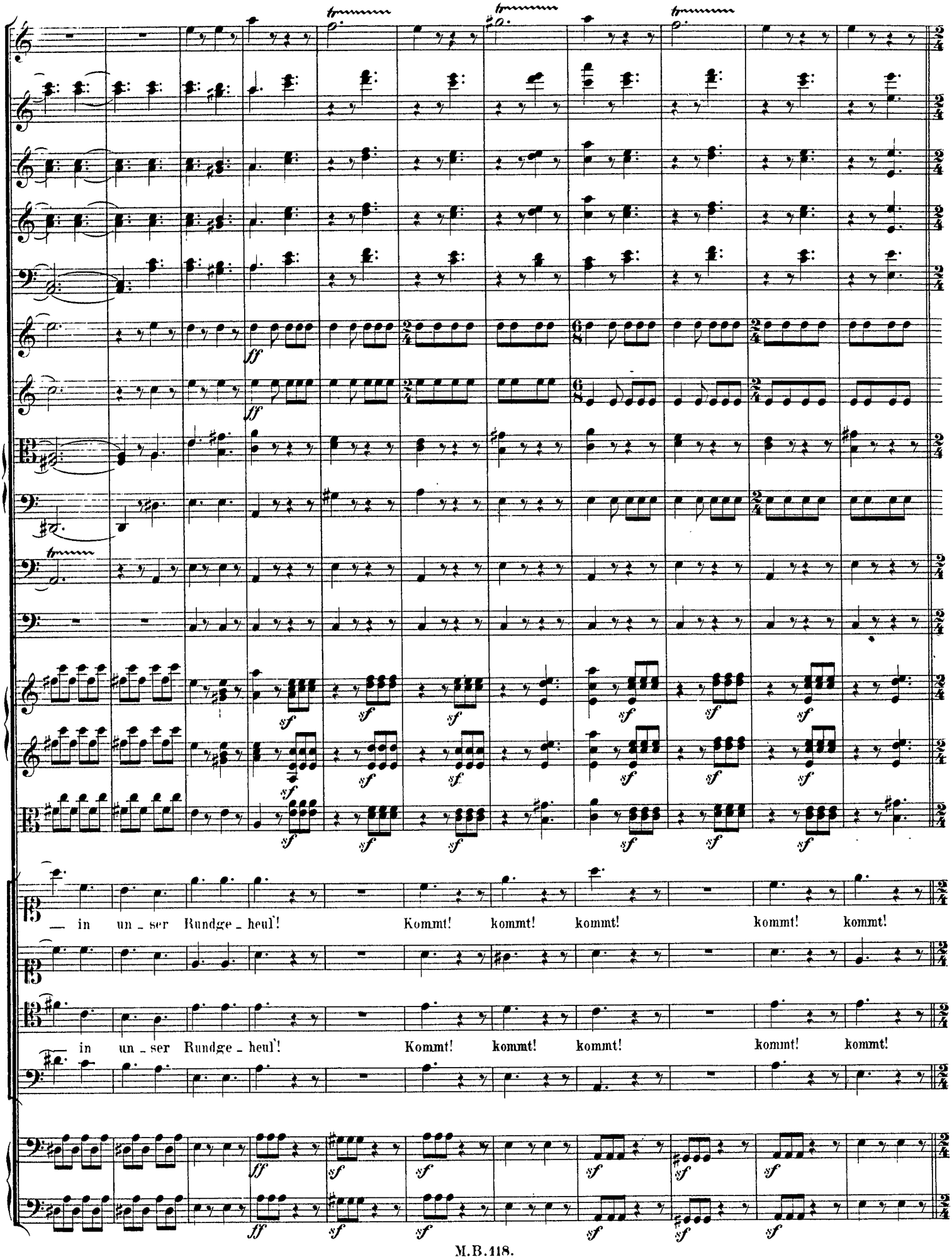
kommt mit wil - den Klap - per - - stö - - cken, kommt mit wil den

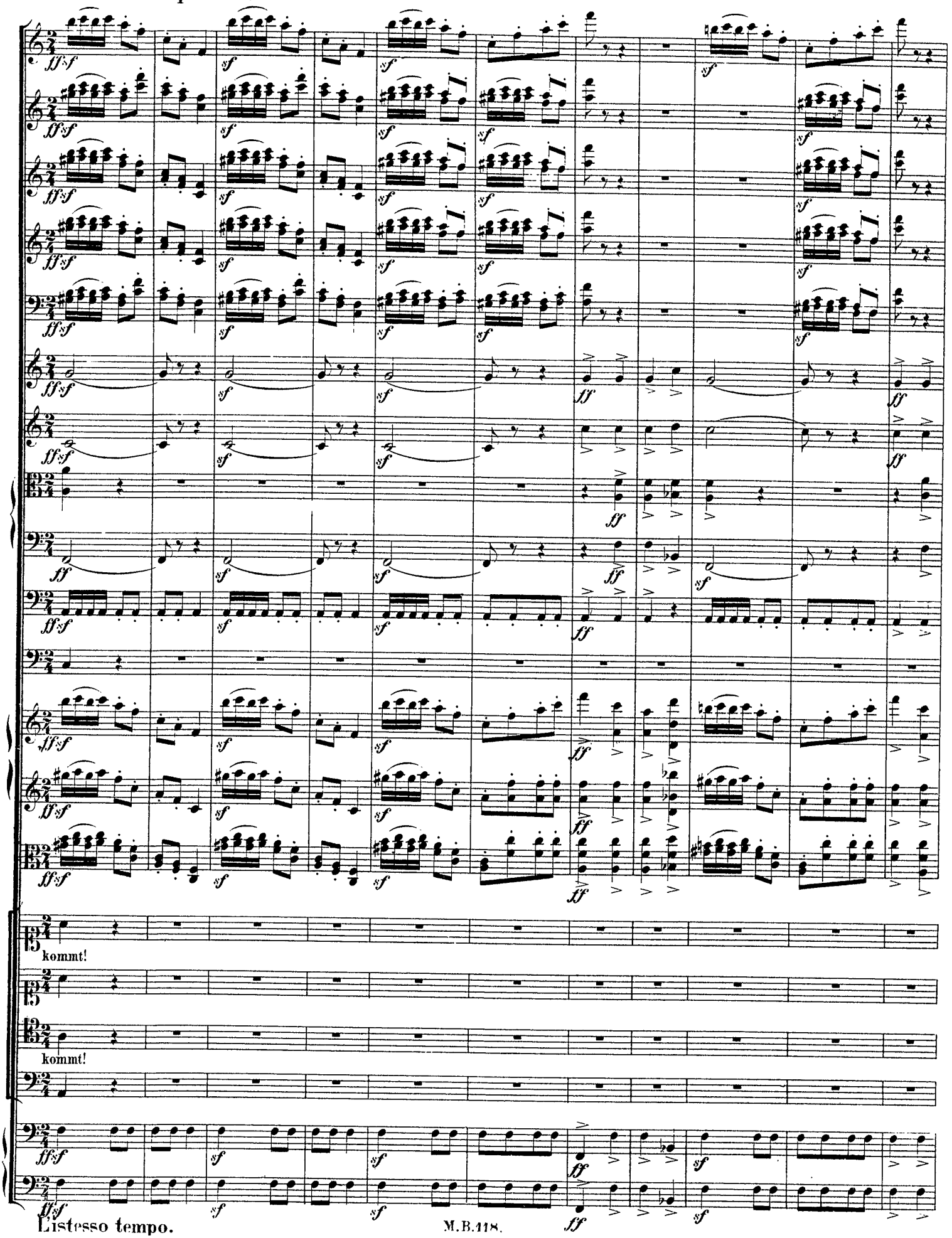
kommt mit wil - den Klap - per - - stö - - - - - - - - - - - - cken, kommt mit

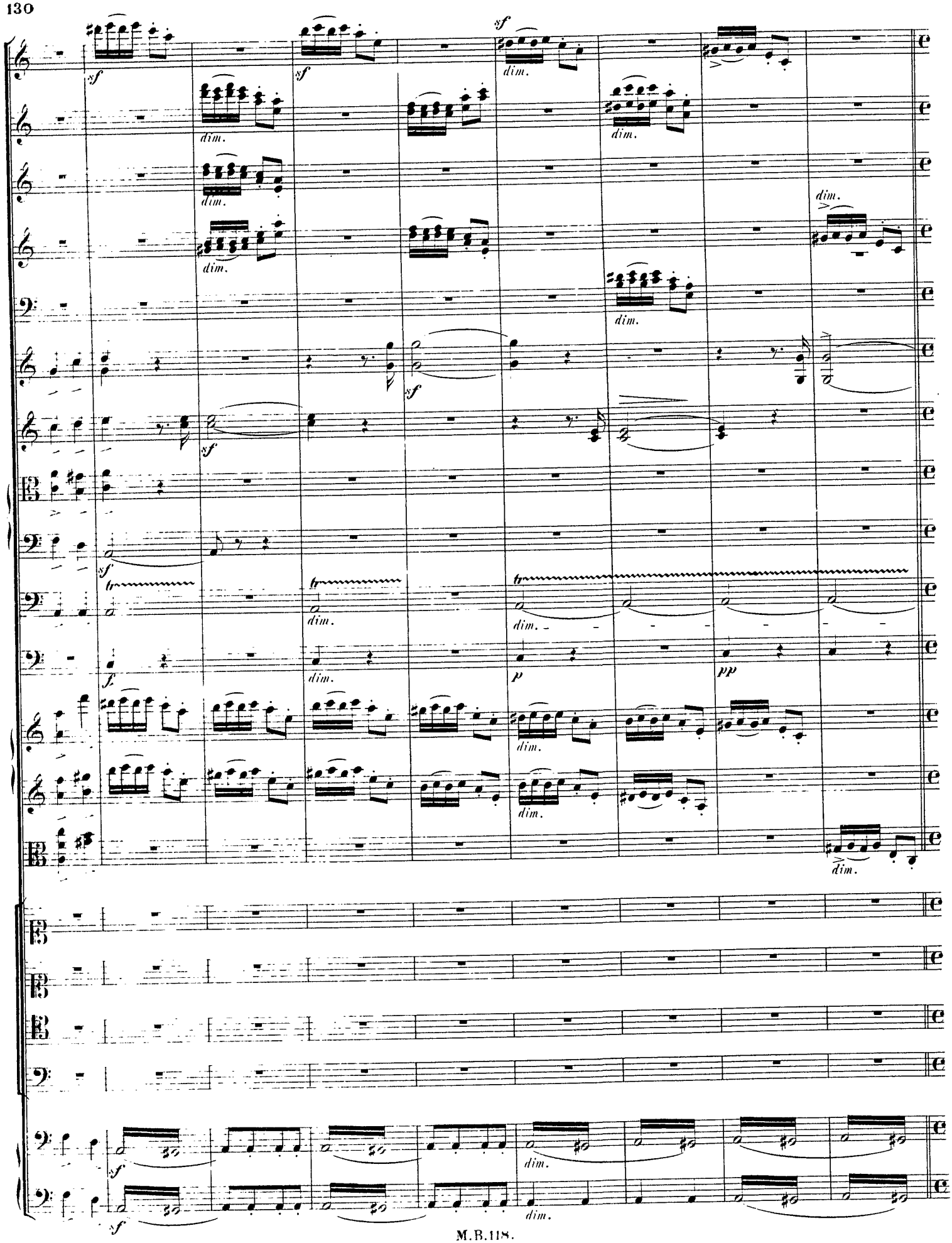
wil - den Klap - per - stö - - cken, kommt,


M
a 2.
a 2.
cken, kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und Eul' und
Klap per stö cken,
wil den Klap per stö cken,
Kauz und Eul' und
kommt! kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
M


a 2.
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heul'! Kauz und Eul' und Eu - le, heul'
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heul'! Kauz und Eul' und Eu - le, heul'


ff
ff
sf
— in un - ser Rundge - heul'! Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
in un - ser Rundge - heul'! Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
ff
sf


N°7. Listesso tempo. ♩= 88.
kommt!
kommt!
Listesso tempo.


sf
dim.
p
pp

Andante maestoso. 𝅗𝅥 = 72.

Flauti.

Oboi. a 2.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni.

Trombe in C.

Tromboni Alto. Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in A. E.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Baritono Solo.

Der Priester.

So weit ge-bracht, dass wir bei

Soprani.

Alti.

Chor der Druiden und des Heidenvolks.

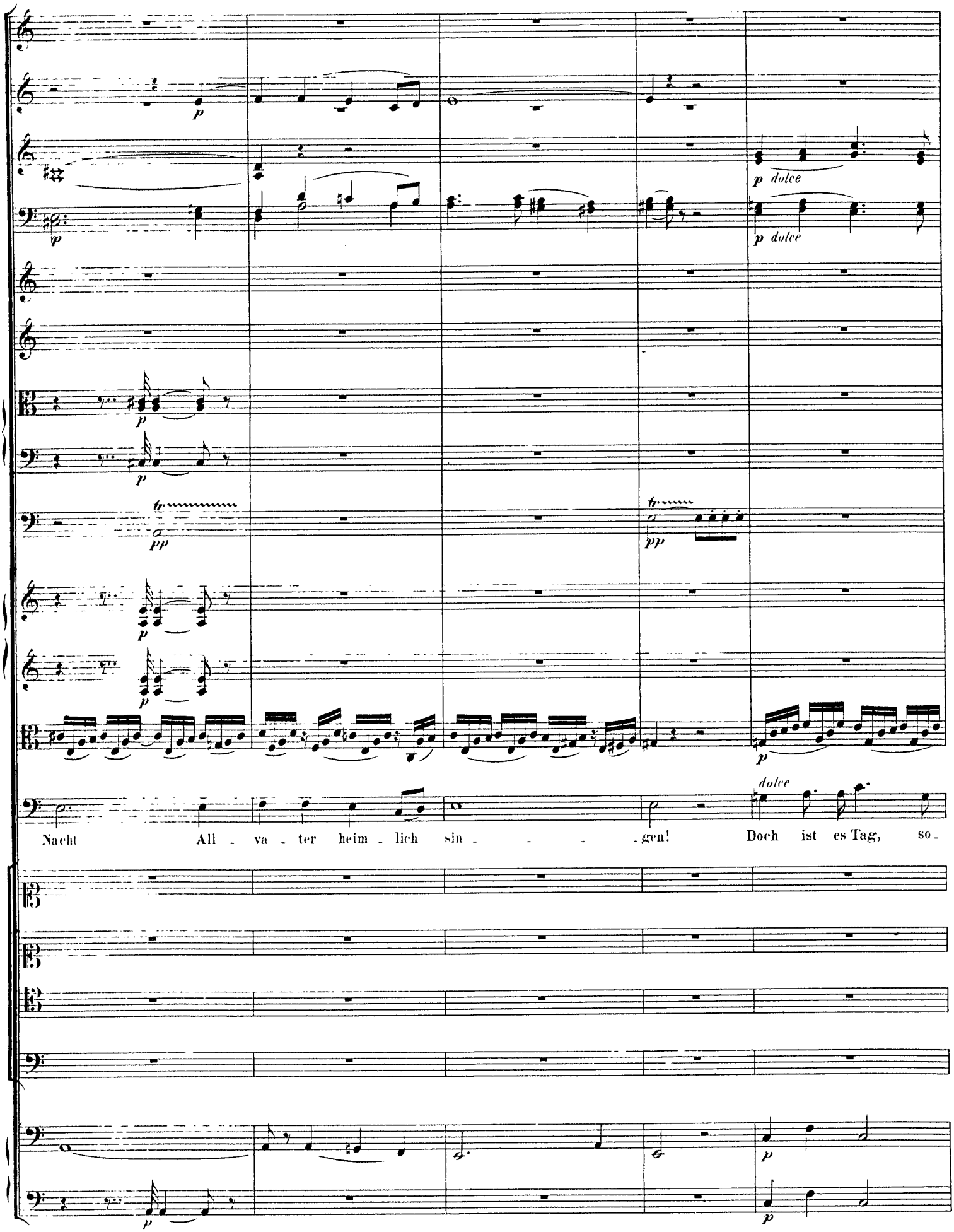
Tenori.

Bassi.

Violoncello.

Basso.

Andante maestoso.


p
p dolce
p dolce
p
p
tr
pp
tr
pp
p
p
p
dolce
Nacht All - va - ter heim - lich sin - - - - gen! Doch ist es Tag, so -
p
p

a 2.

dolce

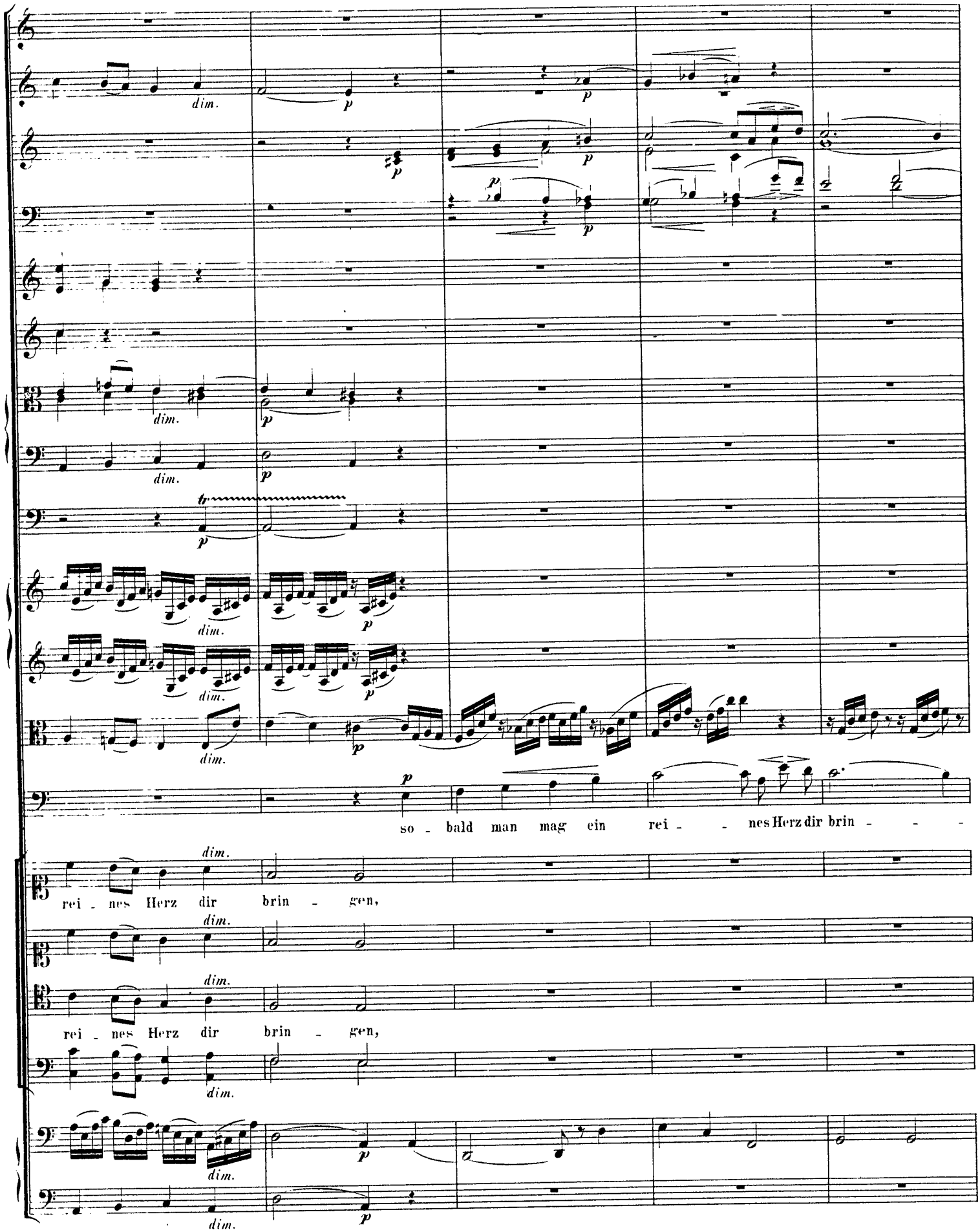
dolce

in C.

bald man mag ein rei - nes Herz dir brin - gen,

Doch ist es Tag, so - bald man mag ein

Doch ist es Tag, so - bald man mag ein


so - bald man mag ein rei - - nes Herz dir brin - - -
rei - nes Herz dir brin - gen,
rei - nes Herz dir brin - gen,

dolce

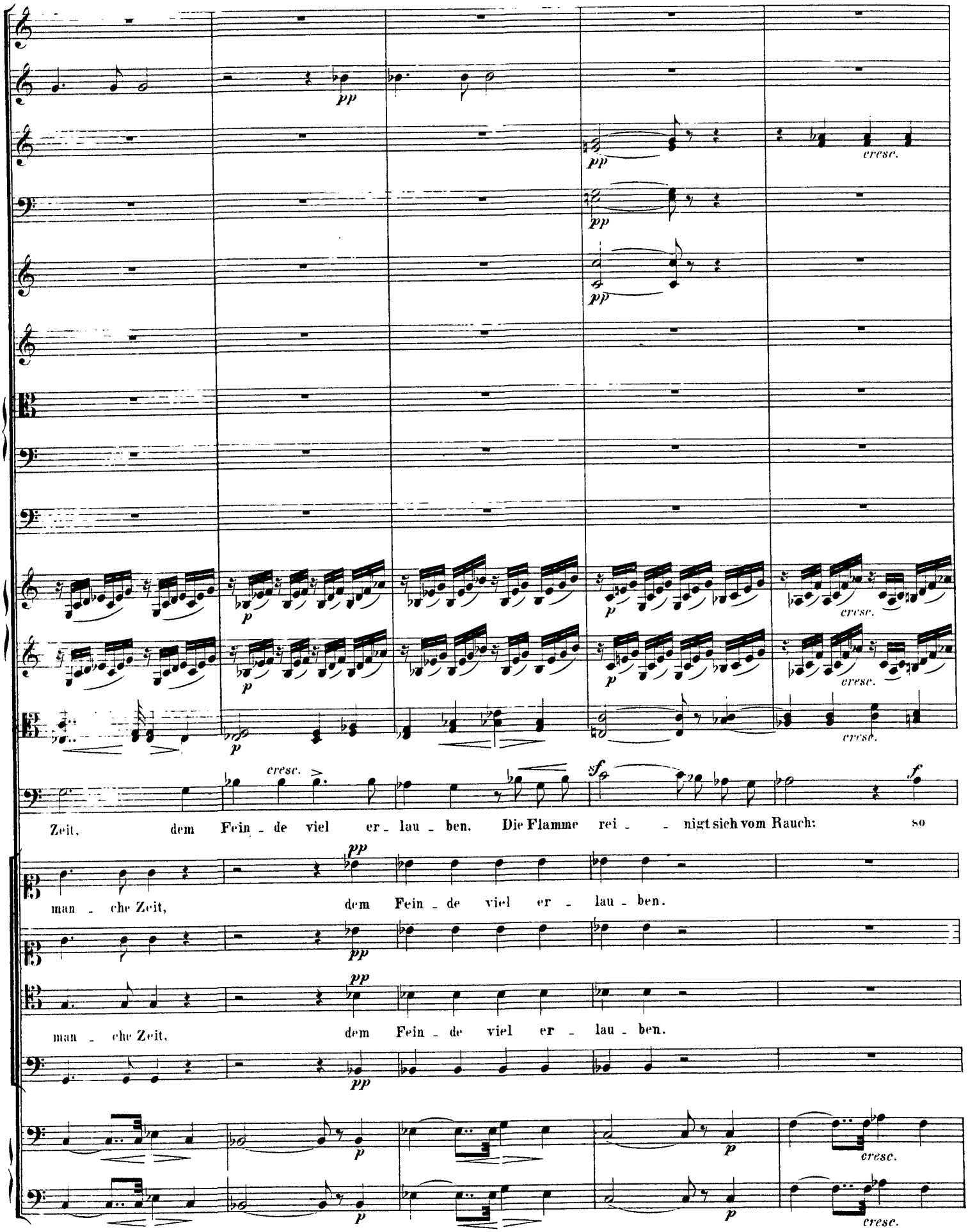
dolce

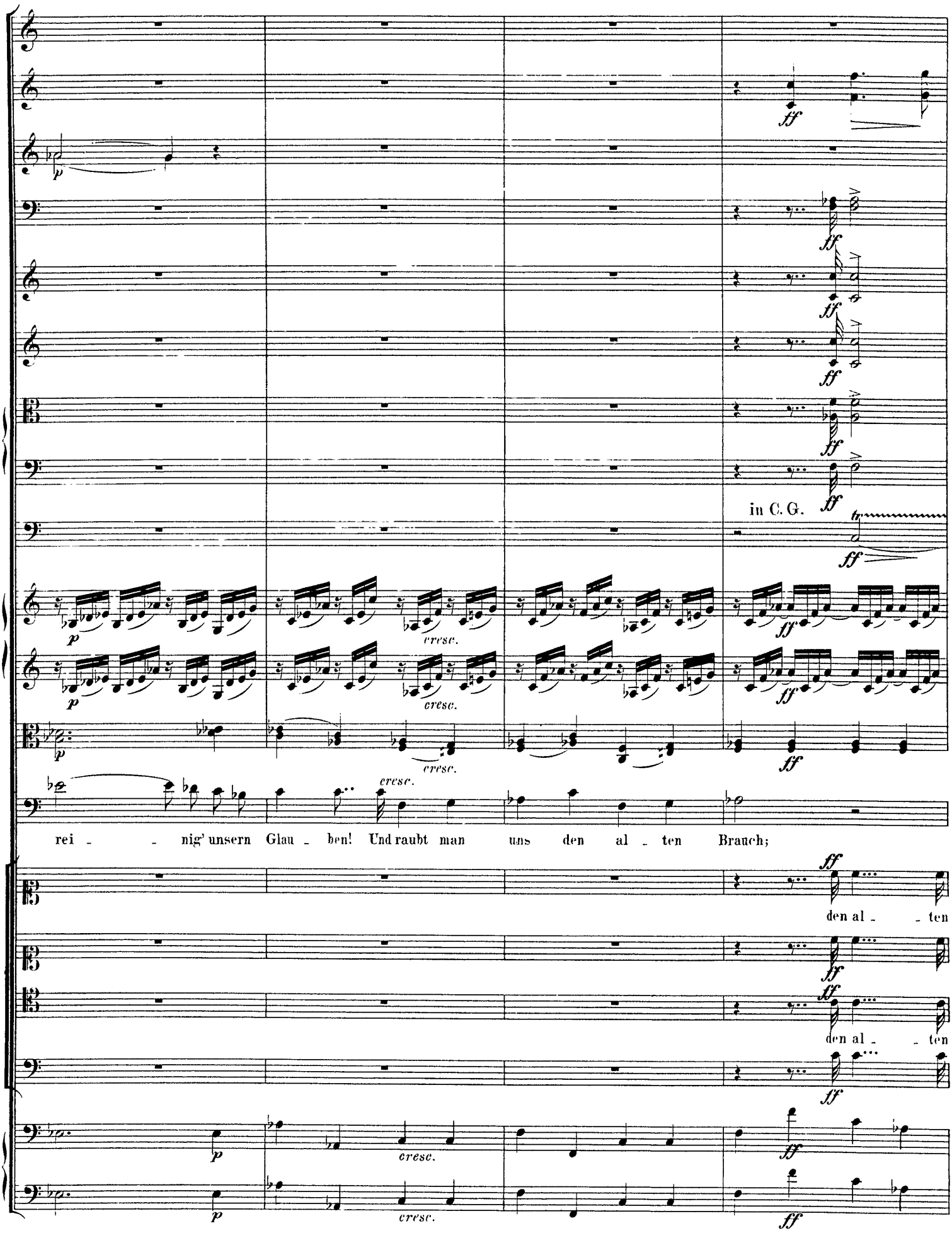
a 2.

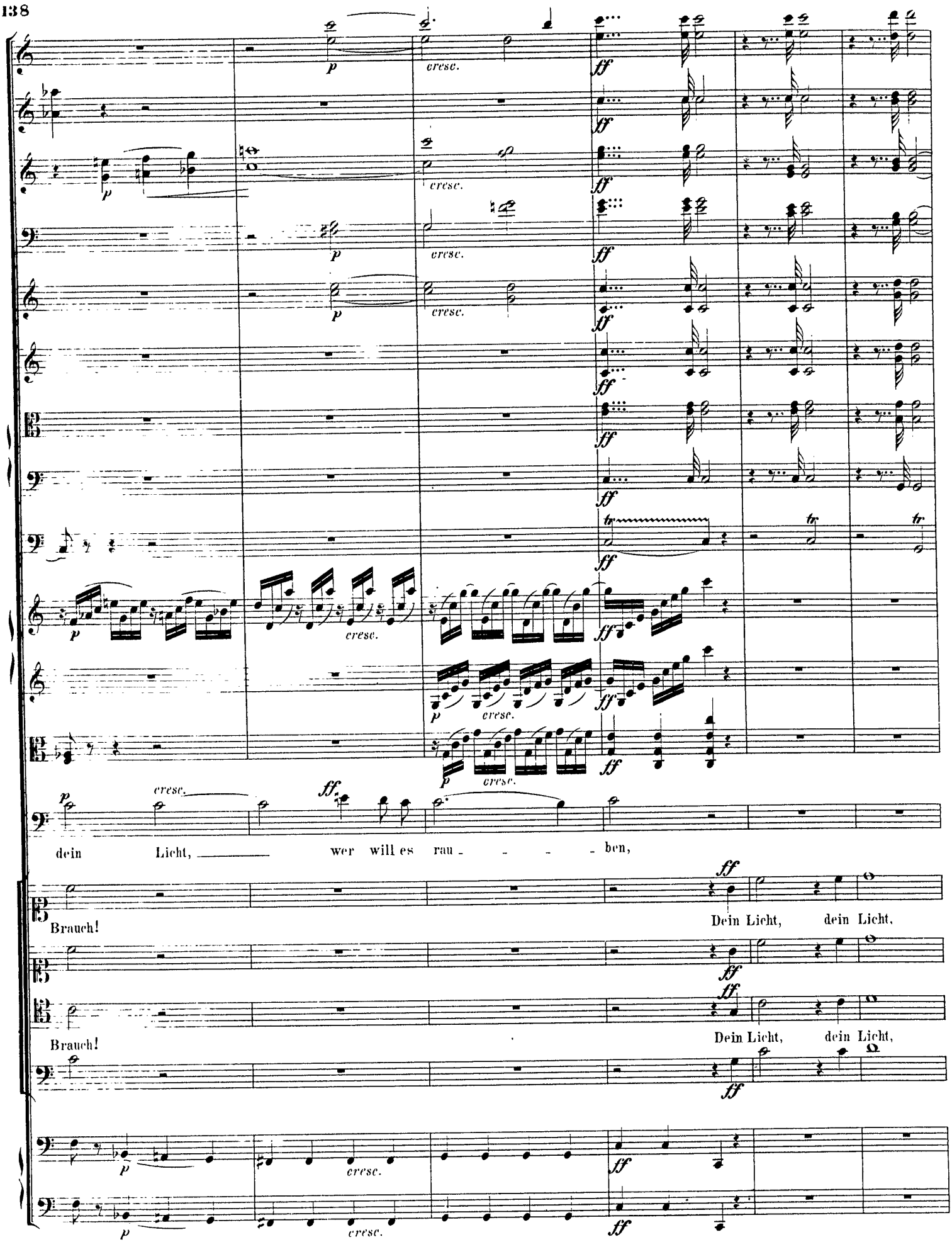
gen. Du kannst zwar heut', und man - che

Du kannst zwar heut', und

ein reines, reines Herz dir brin - gen. Du kannst zwar heut', und


pp
cresc.
p
cresc.
Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben. Die Flamme rei - - nigt sich vom Rauch: so
man - che Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben.
man - che Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben.


ff
p
in C. G.
cresc.
rei - - nig' unsern Glau - ben! Und raubt man uns den al - ten Brauch;
den al - - ten


dein Licht, wer will es rau - - - - ben,
Brauch!
Dein Licht, dein Licht,
Brauch!
Dein Licht, dein Licht,

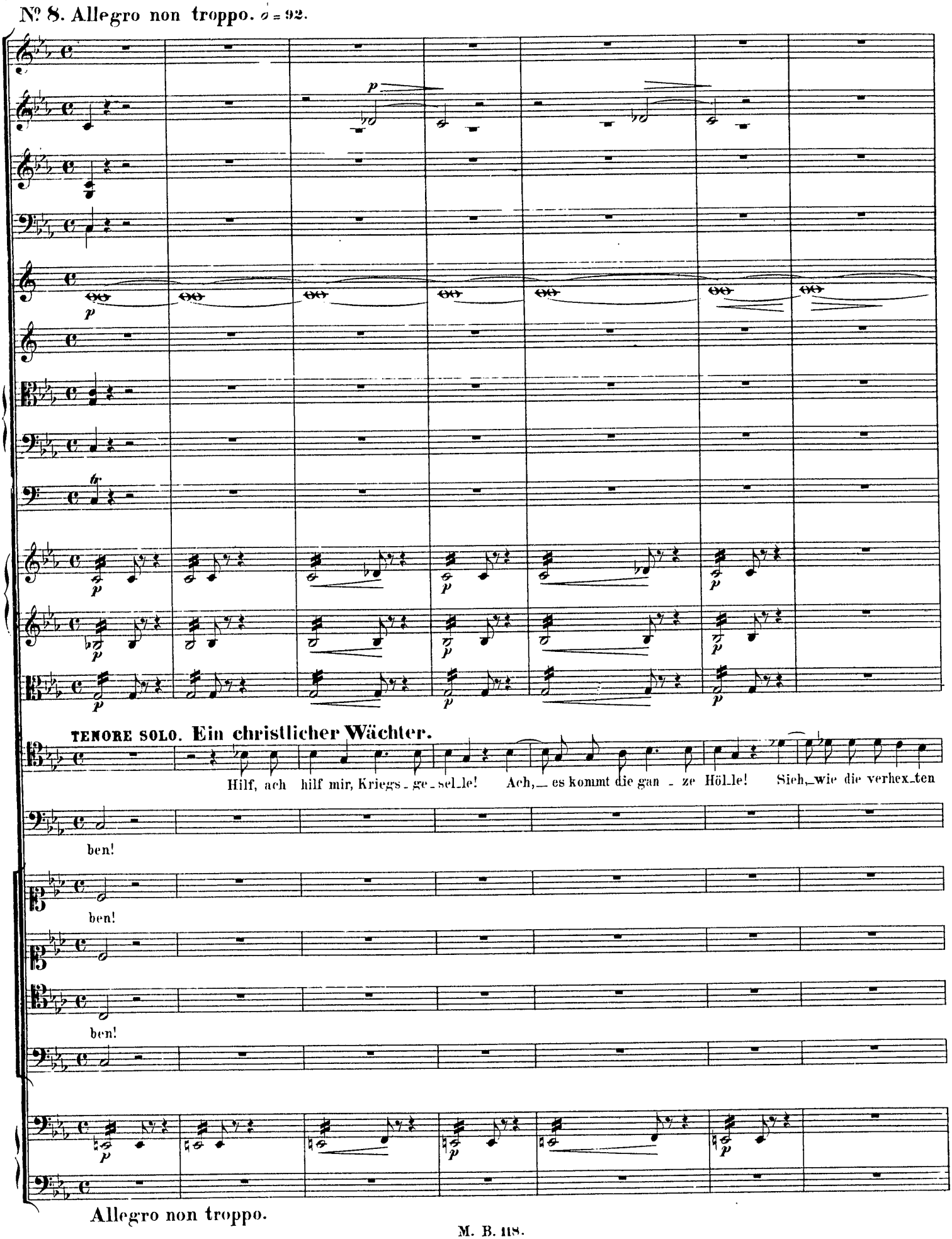
a 2.

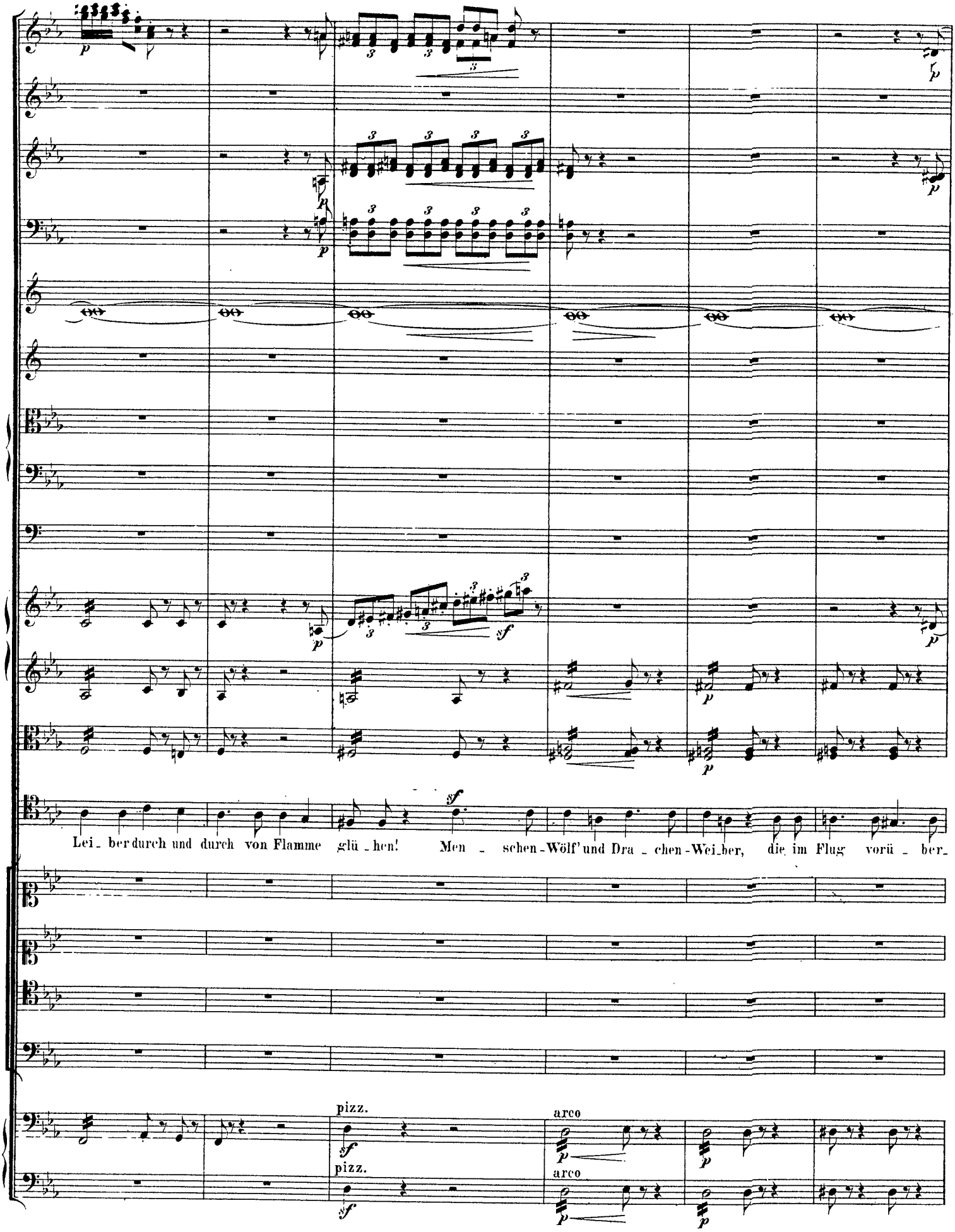
TUTTI.

wer will es rau_ben! Dein Licht, dein Licht, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -

wer will es rau_ben, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -

wer will es rau_ben, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -


Nº 8. Allegro non troppo. ♩ = 92.
TENORE SOLO. Ein christlicher Wächter.
Hilf, ach hilf mir, Kriegs-ge-sel-le! Ach, es kommt die gan-ze Höl-le! Sieh, wie die verhex-ten
ben!
ben!
ben!
Allegro non troppo.


Lei_ ber durch und durch von Flamme glü_ hen! Men_ schen-Wölf' und Dra_ chen-Wei_ ber, die im Flug vorü_ ber_
pizz.
arco
pizz.
arco

pp

pp3

pp3

p

p

pp

sf

sf

p

sf

pizz.

pizz.

arco

arco

cresc.

cresc.

cresc.

zie - hen! Welch ent - setz - liches Ge - tö - se! Lasst uns, lasst uns al - le flie - hen! Oben

Chor der christlichen Wächter.

pp

Schreckli - che, ver hex - te Lei - ber, Menschen-Wölf' und Dra - chen - Wei - ber! Lasst uns flieh'n, lasst uns flieh'n,

cresc.

pp

cresc.

pizz.

pizz.

sf

sf

arco

arco

cresc.

cresc.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

cre - - - - scen - - - - do al

scen - - do - - - - al

scen - - do - - - - al

scen - - do - - - - al

cresc. *cresc.* *f*

flammt und saus't der Bö_se; aus dem Bo_den dam_pfet rings, dampfet rings ein Höllen_Broden.

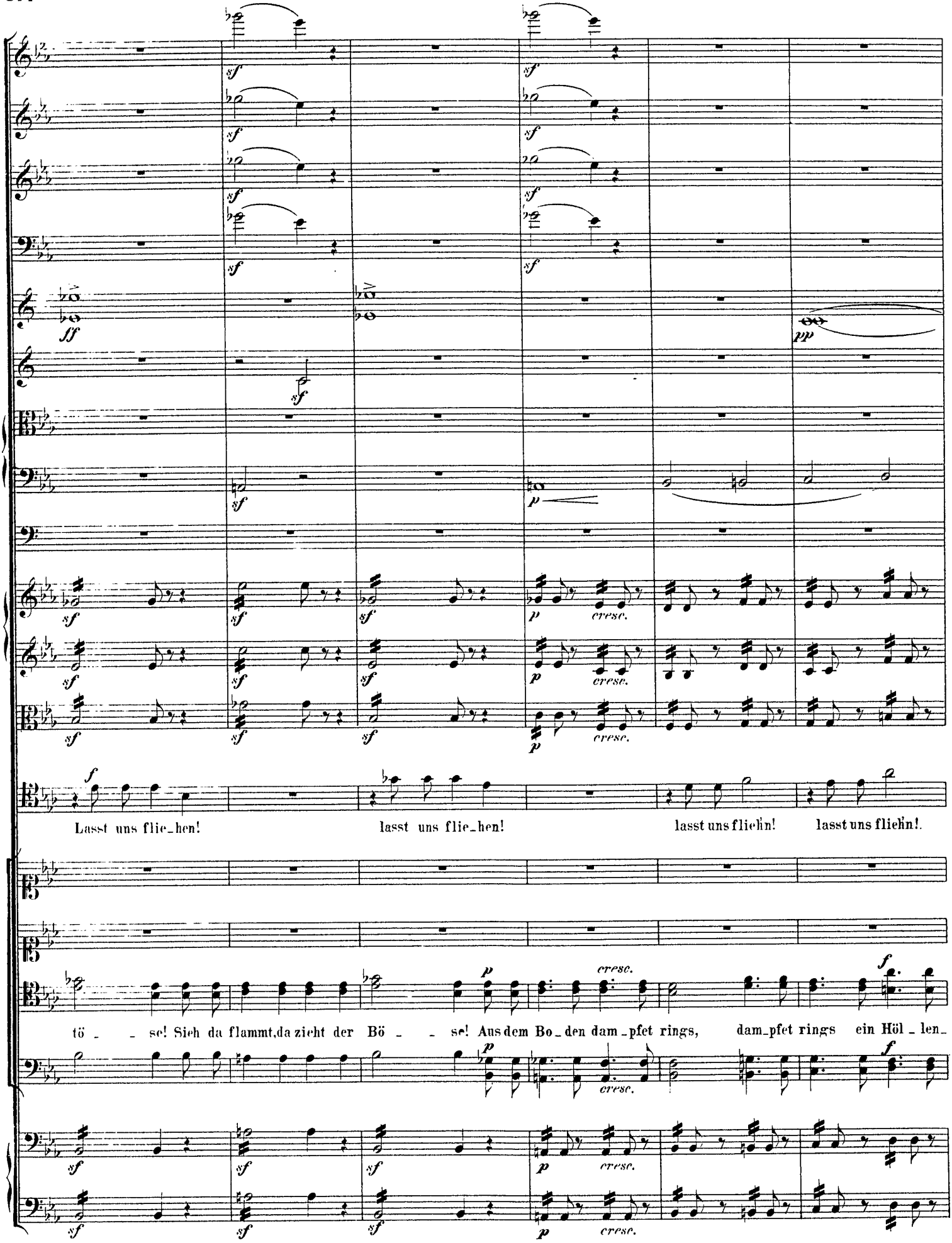
cresc. *f* *ff*

lasst uns fliehn! lasst uns fliehn! Welch ent_setz_liches Ge_

cresc. *f* *ff*

scen - - do - - - - al

scen - - do - - - - al


Lasst uns flie_hen!
lasst uns flie_hen!
lasst uns flieh'n!
lasst uns flieh'n!
tö _ _ se! Sieh da flammt, da zieht der Bö _ _ se! Aus dem Bo_den dam_pfet rings, dam_pfet rings ein Höl_len_

a 2.

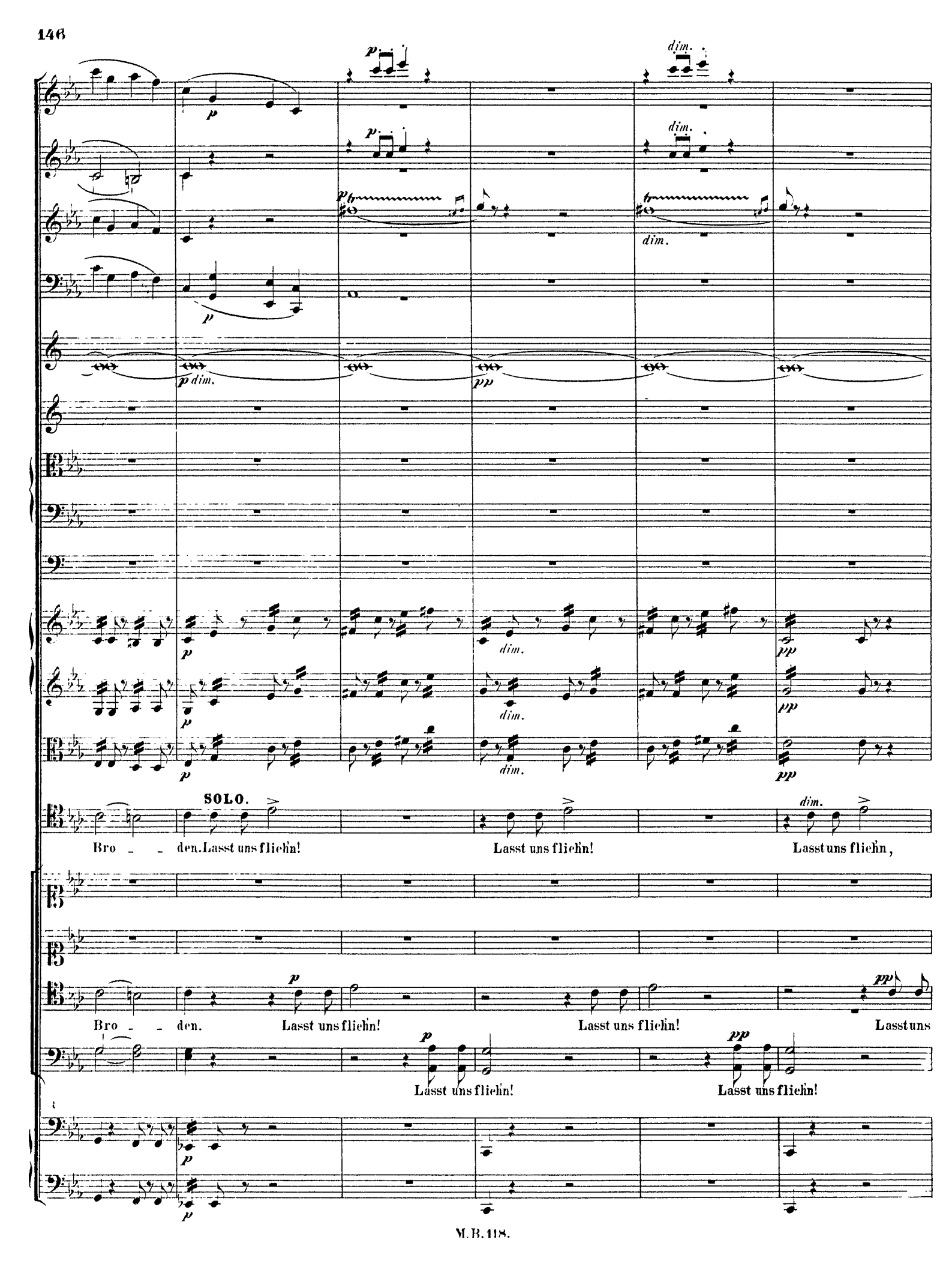
a 2.

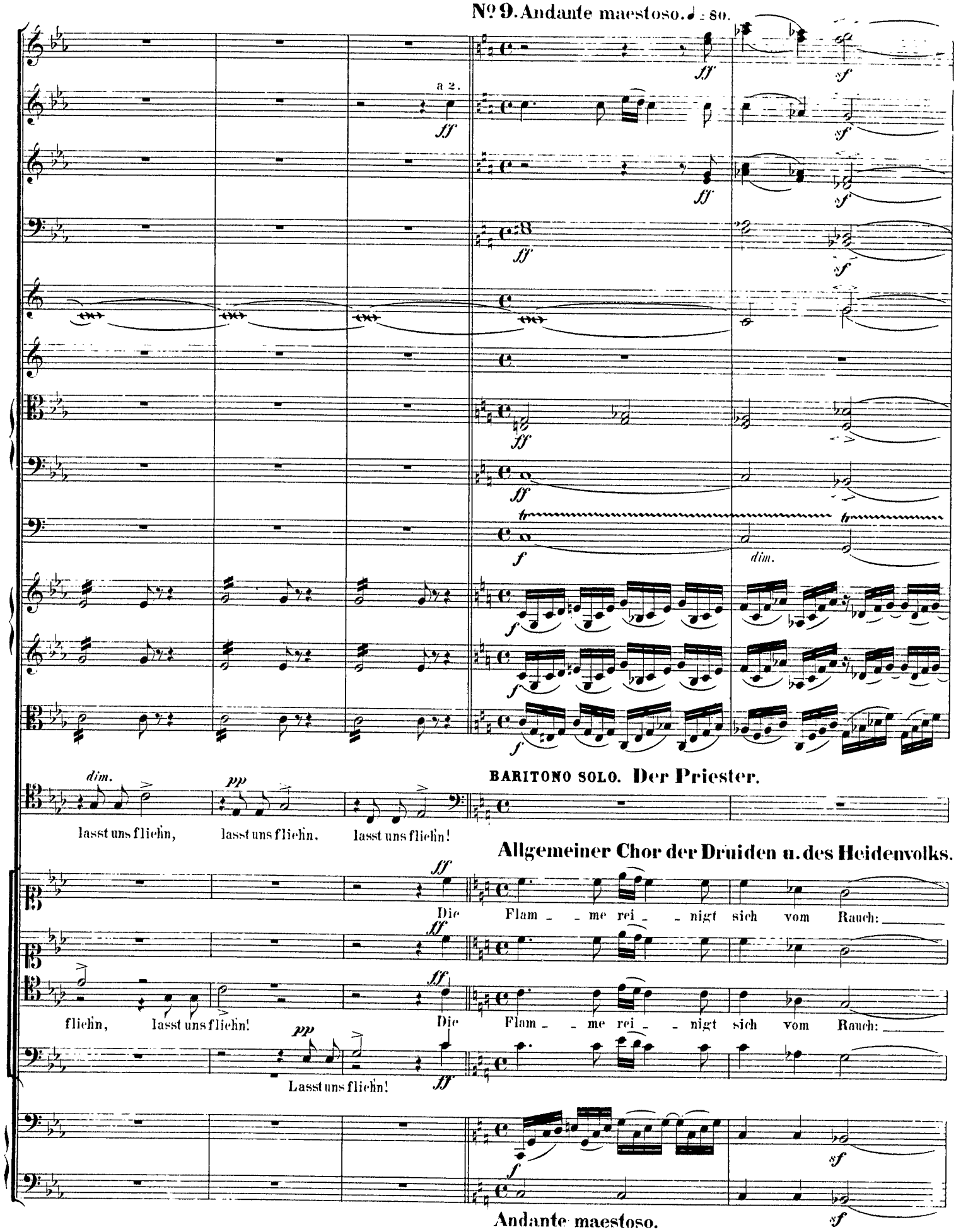
TUTTI.

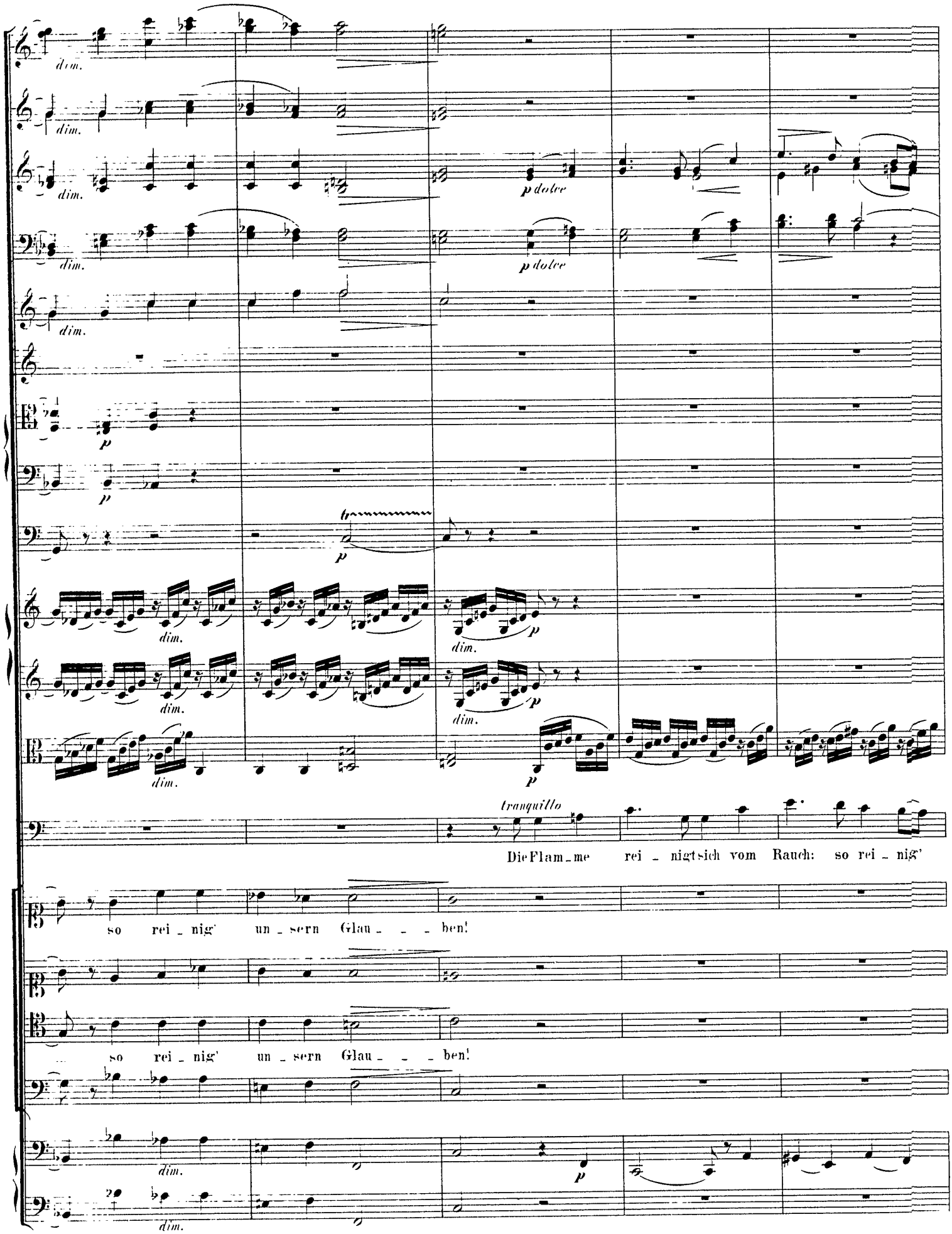
Aus dem Bo_den dampfet rings ein Höl len _ Bro _ den, seht, aus dem Bo _ den dampfet rings ein Höl_len_

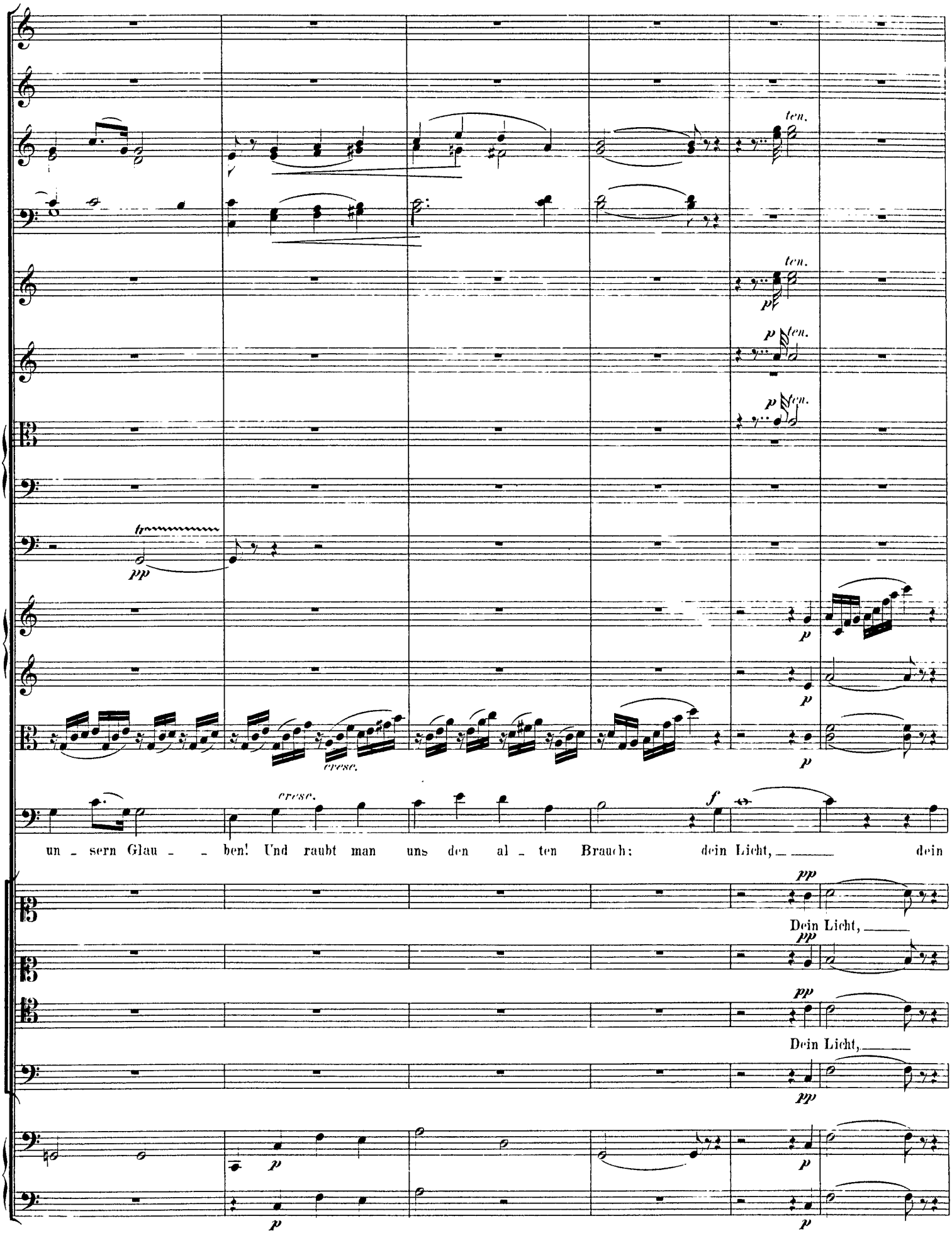
Broden.

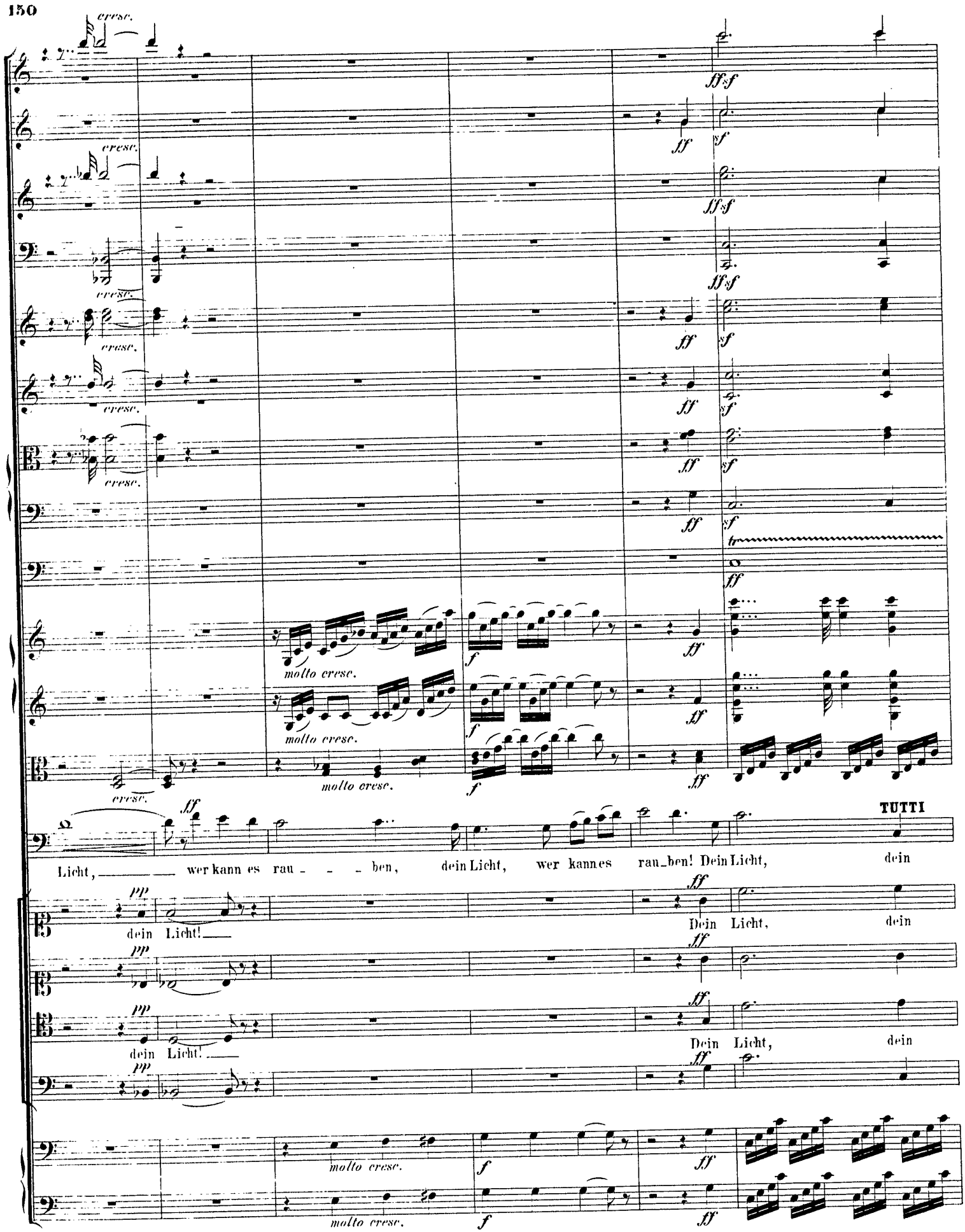
Lasst uns flie_hen! Aus dem Bo _ den dampfet rings ein Höl_len_

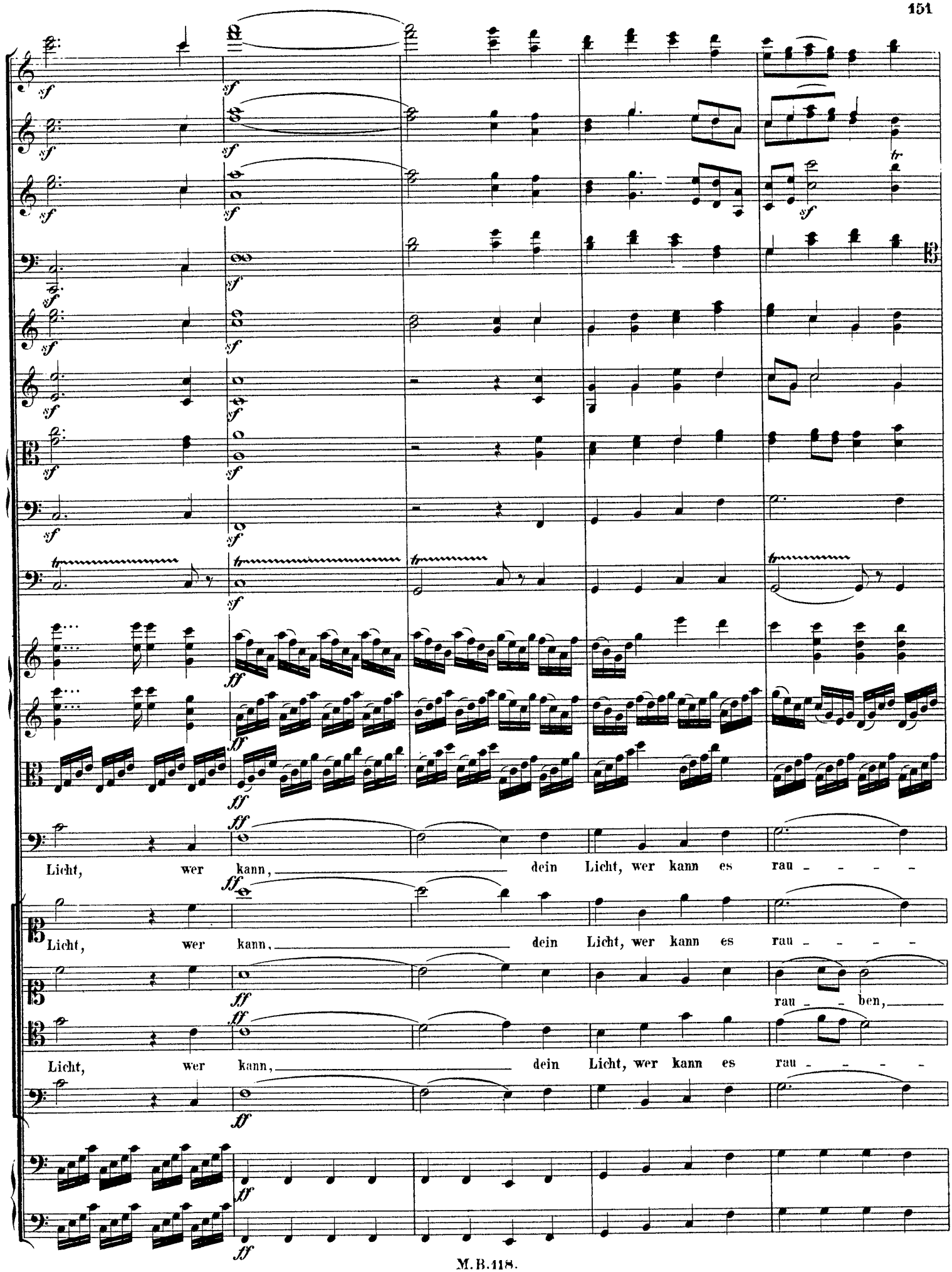

SOLO.
Bro - - den. Lasst uns flieh'n!
Lasst uns flieh'n!
Lasst uns flieh'n,
Bro - - den. Lasst uns flieh'n!
Lasst uns flieh'n!
Lasst uns
Lasst uns flieh'n!
Lasst uns flieh'n!

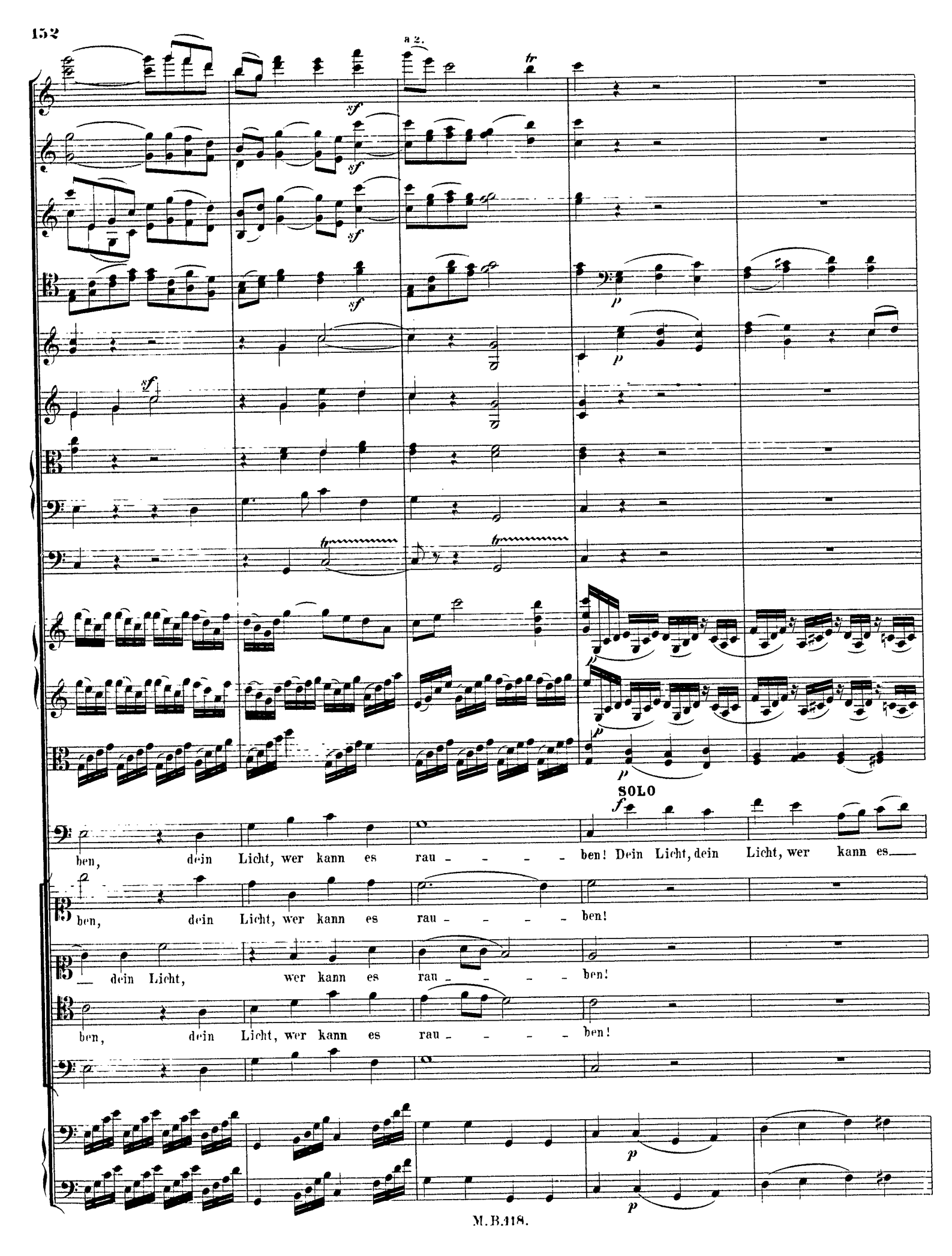

No 9. Andante maestoso. ♩ = 80.
a 2.
ff
f
dim.
pp
BARITONO SOLO. Der Priester.
lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn!
Allgemeiner Chor der Druiden u. des Heidenvolks.
Die Flam - me rei - nigt sich vom Rauch:
fliehn, lasst uns fliehn!
Lasst uns fliehn!
Andante maestoso.

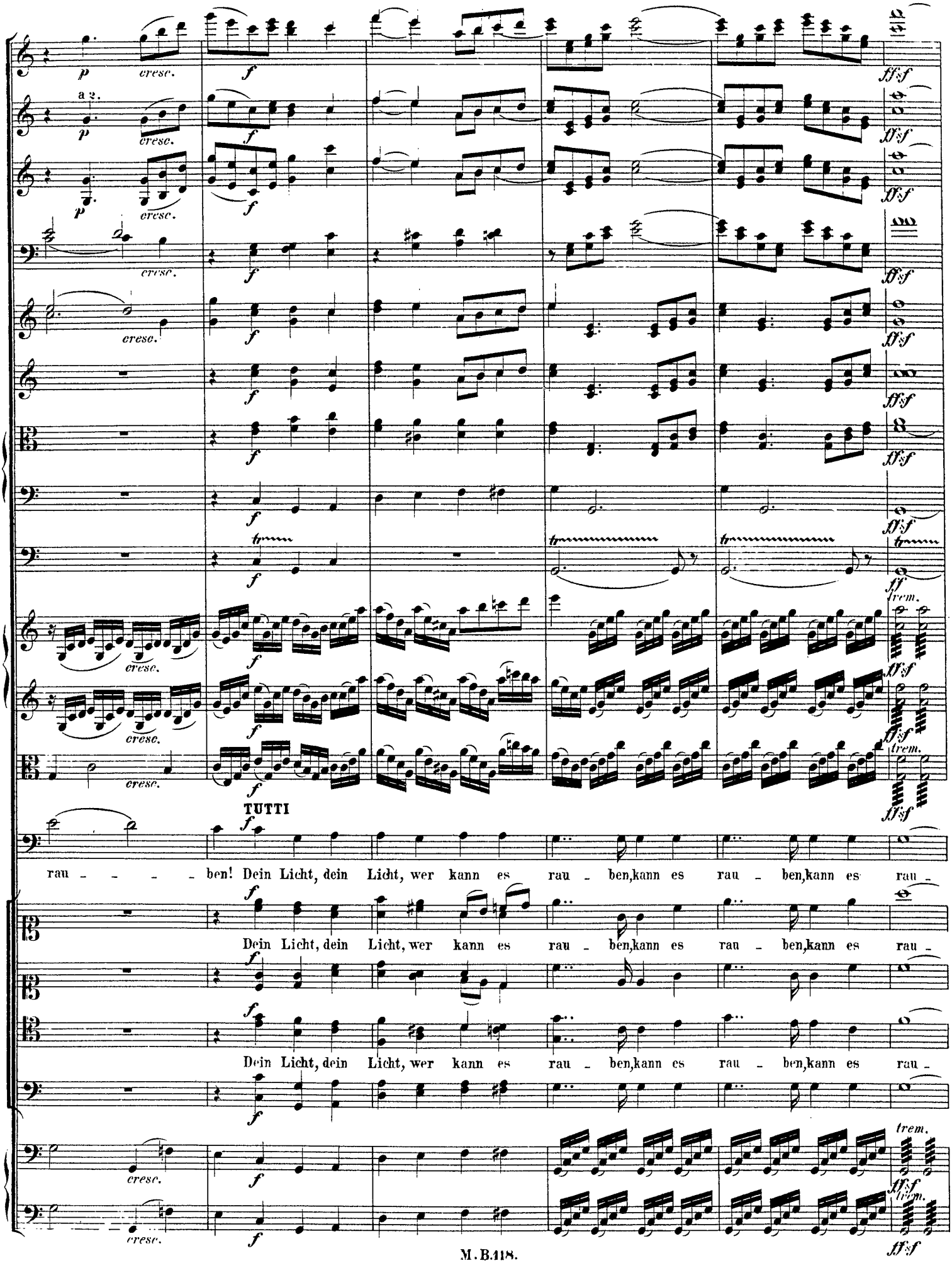

dim.
p dolce
p
tranquillo
Die Flam_me rei_nigt sich vom Rauch: so rei_nig'
so rei_nig' un_sern Glau_ben!
so rei_nig' un_sern Glau_ben!

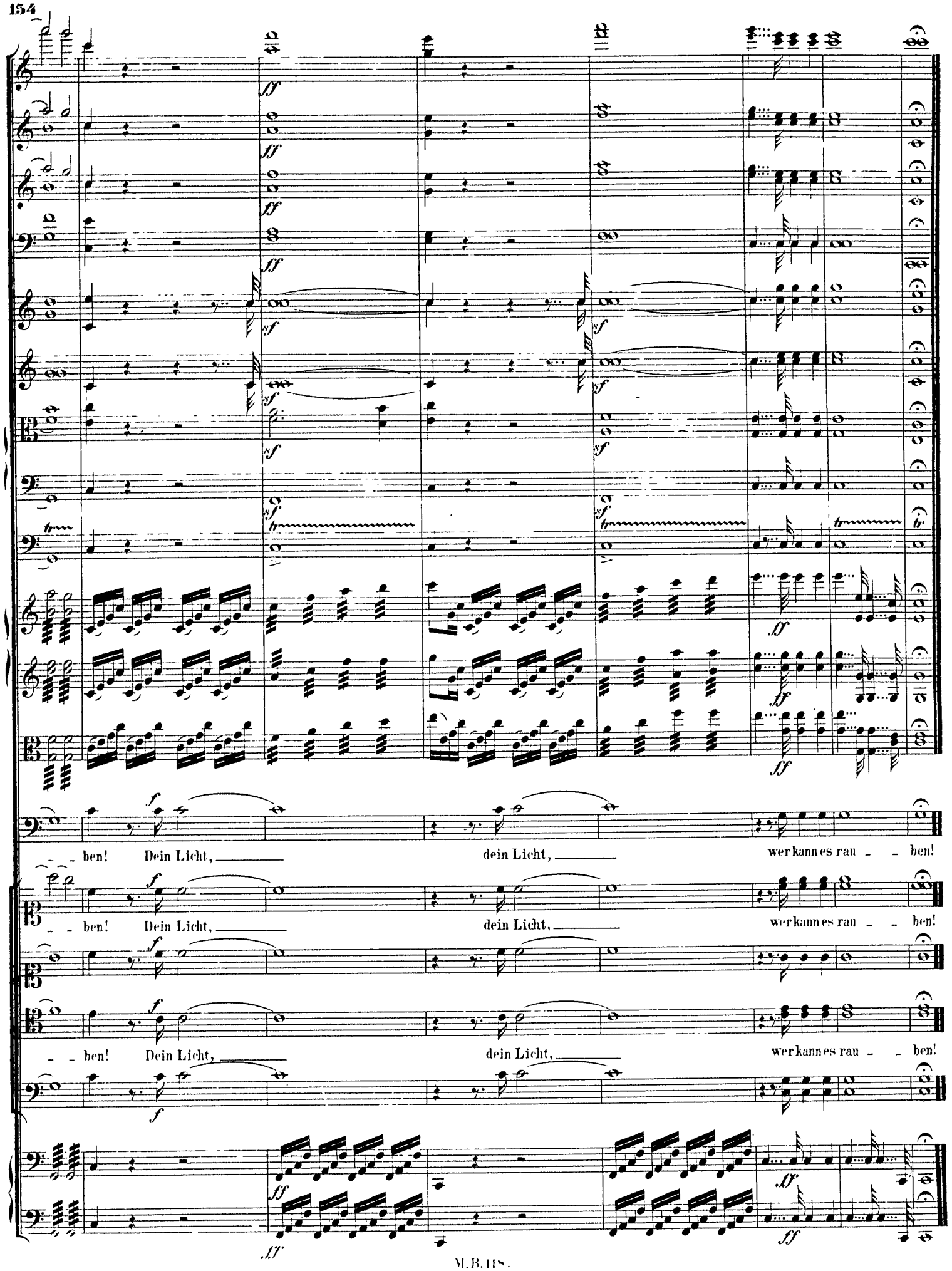

ten.
ten.
p
ten.
p
ten.
tr
pp
p
p
cresc.
cresc.
f
un - sern Glau - - ben! Und raubt man uns den al - ten Brauch: dein Licht, dein
pp
Dein Licht,
pp
pp
Dein Licht,
pp
p
p
p

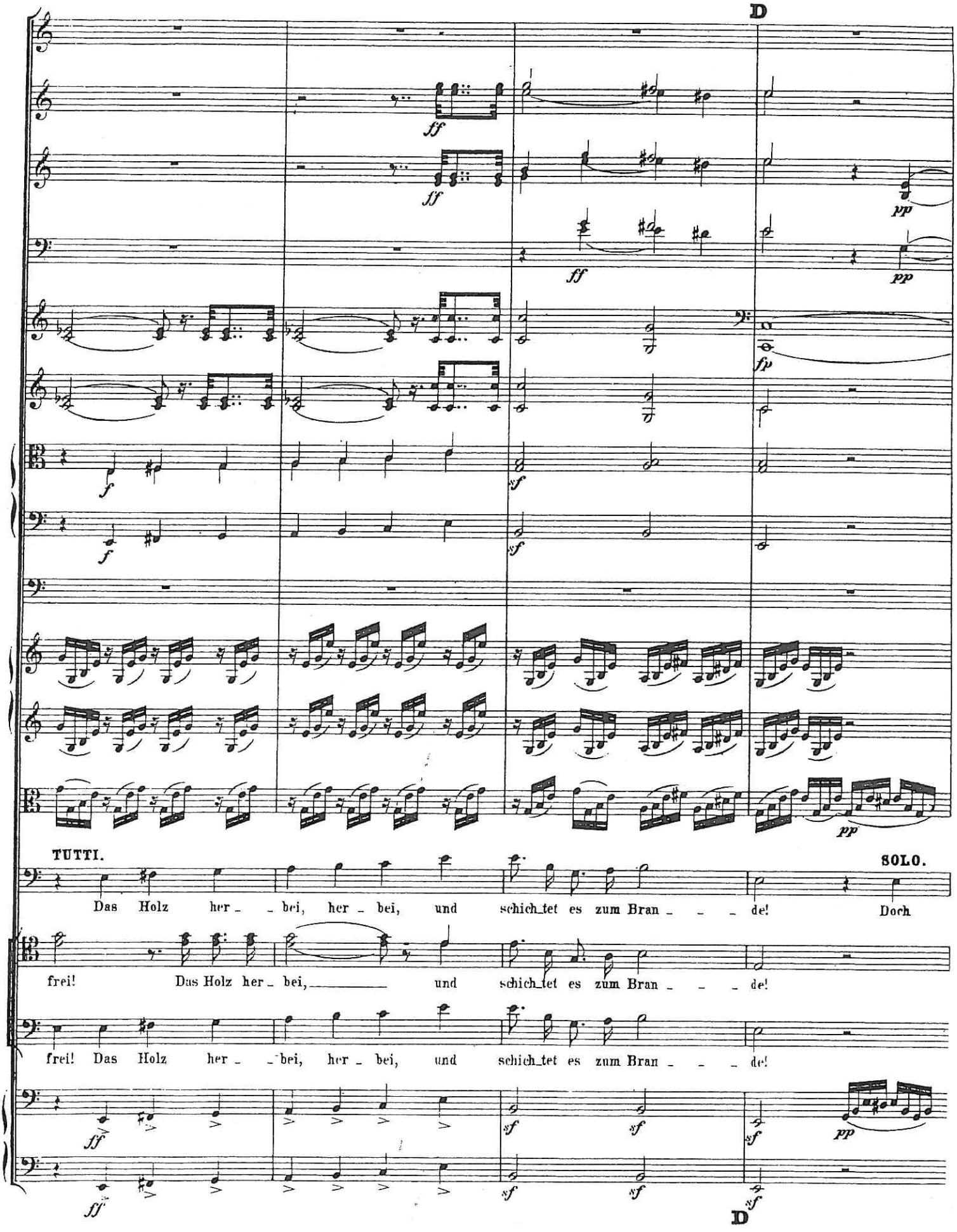

cresc.
ff sf
ff
sf
molto cresc.
f
TUTTI
Licht, wer kann es rau - - - ben, dein Licht, wer kann es rau_ben! Dein Licht, dein
pp
dein Licht!
Dein Licht, dein

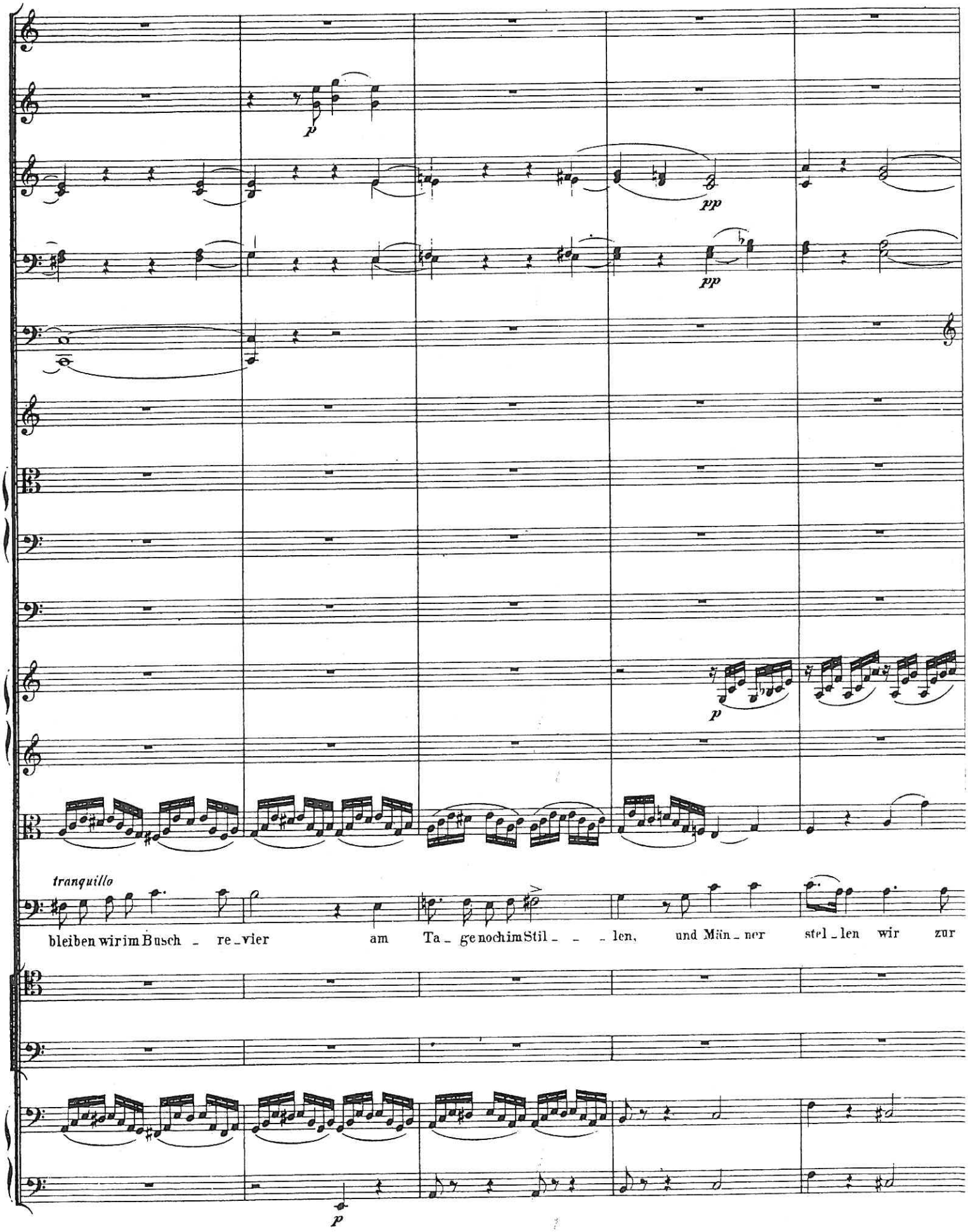

Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -
Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -
rau - - ben,
Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -


a 2.
SOLO
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - ben!
dein Licht, wer kann es rau - - - - ben!
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - ben!


a 2.
TUTTI
rau - - - - ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -
Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -
Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -


ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben!
ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben!
ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben!


D
ff
ff
pp
ff
pp
fp
f
sf
f
sf
pp
TUTTI.
SOLO.
Das Holz her - bei, her - bei, und schich_tet es zum Bran - - - de! Doch
frei! Das Holz her - bei, und schich_tet es zum Bran - - - de!
frei! Das Holz her - bei, her - bei, und schich_tet es zum Bran - - - de!
ff
sf
sf
sf
pp
ff
sf
sf
sf
D


p
pp
pp
p
tranquillo
bleiben wir im Busch - re - vier am Ta - ge noch im Stil - - - len, und Män - ner stel - len wir zur
p