

# ILIA

LIBRETTO DI LUIGI ILlica

MUSICA DI

# PIETRO MASCAONI

ATTO I. SERENATA DI JOR

« APRI LA TUA FINESTRA ! »

TRASCRIZIONE

PER

FLAUTO E PIANOFORTE

DI

S. ALASSIO

103573

Op. 690.

Fr. 2. — netti 1. —  
2/=



**G. RICORDI & C.**

Editori - Stampatori

MILANO



NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA

*Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi  
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione, e di trascrizione sono riservati*

BOOSEY & C<sup>o</sup> - BREITKOPF & HÄRTEL - F. STEFANI  
NEW-YORK LIPSIA BUENOS-AYRES

(Copyright 1900. by G. Ricordi & Co.)  
(Printed in Italy)

Al carissimo allievo Avv.<sup>to</sup> NICOLA DASSORI

# IRIS

di

## P. MASCAGNI

Trascrizione

S. ALASSIO

Op. 690.

ATTO I. SERENATA DI JOR: Apri la tua finestra

FLAUTO

ANDANTE SOSTENUTO

*pp e ben arpeggiato*

A - pri la tua fi -

*p*

*p subito*

- ne - stra, lor son i - o.....

*pp rall:.....*

*pp rall:.....*

*p a tempo*

*cres.*

*f*

*rall.*

*p dolce*

*cres.*

*mf*

*rall.*

*pp*

Treble clef: *poco rall.* *a tempo* *cres.*  
 Piano: *pp poco rall.* *a tempo* *cres.*  
 Bass: *a tempo* *cres.*

Treble clef: *animato* *p a tempo*  
 Piano: *animato* *p a tempo*  
 Bass: *a tempo*

Treble clef: *cres. ed animando*  
 Piano: *cres. ed animando*  
 Bass: *cres. ed animando*

Treble clef: *mf allarg. e cres.* *f* *rit.* *dim. e rall:.....*  
 Piano: *mf allarg. e cres.* *f* *rit.* *dim. e rall:.....*  
 Bass: *mf allarg. e cres.* *f* *rit.* *dim. e rall:.....*



*dolcissimo a tempo* *f allarg. molto poco affrett.*

*a tempo pp* *f allarg. molto poco affrett.*

*ff* *con grand' espressione* *p a tempo* *cres.*

*f* *p a tempo* *cres.*

*f allarg.* *p rall. molto*

*f allarg.* *p rall. molto*

*a tempo poco rit.* *p rall.*

*a tempo poco rit.* *p rall.*

# IRIS

di  
P. MASCAGNI

S. ALASSIO  
Op. 690.

Trascrizione  
ATTO I. SERENATA DI JOR: *Apri la tua finestra*

FLAUTO

A - pri la tua fi - ne - stra, Jor son i - o.....

ANDANTE SOSTENUTO