

Allegretto.

Hanna.

A - ber mei - ne Herrn!
HA SI - GNO - RI 125 HIEI !

Sie wol - len al - so durch - aus mit mir tan - zen?
CON ME BAL-LAR VO - LE - TE DUN QUE TUT - TI ?

pp Viol. (mf)

EB-BEN SIA PRON-TA SON

Han.

Al - so gut! Ich bin be - reit!

Damenchor (hinter der Szene)

130

Da - men-wahl! Da - men - wahl!
E - LE - ZION! E - LE - ZION!

Tutti.

Tutti.

DA QUI

(2)

GIUN - GE PRO - PRIOR AL PUNTO BUON

Danilo (kommt mit 8 Damen)

VE - NI - TEOR - SU SI -

Valse. *rit.*

135

Hil - fe kommt zur rech - ten Zeit.

O kom - met doch, o

Breit, und doch drängend

fz Corno.*p* Viol. *rit.*

- RE - NE — DEL - LA DAN - ZA — E NEL VAL - ZER — VIA GI - RA - TE —

a tempo

Dan. kommt, Ihr Ball - si - re - nen folgt den sü - ssen Wal - zer - tö - nen...

a tempo

Ob. FL Cello. FL 145

— DOL - CE - HEN - TE STRI - SCIA - TE IL VO - STRO PIE - DIN POI L'AL - ZA - TE E' IL

Dan. Wie sie sin - gen und klin - gen, o tanzt doch mit, hebt Eu - re Füß - chen ein,

U - NO

SGUAR - DO UN SOR - RI - 80

CL

PNUO'

— TEN-

150

TAR

FENES

SU - NO

QUEL

opp:)

VAL-ZER' VAL-ZER DI-VIN VE-NI-TEOR-SU'SI-RE-NE DEL-LA

Dan.
opp.)

bis - chen im Wal - zer - schritt! O kom - met doch, o kommt, Ihr Ball - si -
- VI - TO PUO' RI FIU' TAR Ob. rit.

155 mf a tempo Tromboni.

DAN-ZA D'IM-PA-ZIEN-TI BAL-LE-RI - NI UN-NER-SCHIE-RA

Dan.

re - nen zö - gert nicht, das Fest zu krö - nen, seht da steht ein
160

Corni.

QUI VE-DE-TE SI-GNOR MIO SE VO-LE - TE

1. Dame (knixt, zu dem jungen Mann)

(die Beiden tanzen ab)

Dan.

Tän - zer - heer! Al - so bit - te, bit - te sehr!
165

f Tutti.

CO-ME MAG - GIO VES-TI - RE SAI FIOR DEI PIU'

Danilo.

Wie die Blu - men im Len - ze er - blühn und in
sehr breit

pp Fl. Picc.

Cl. Harfe.

180

DOL - CIE SO A - VI CO - LOR — CO - SII BRL - LO SA FA - RE PIU

Dan. leuch - ten - den Far - ben er - glühn — so er - blüh - et in ro - sig - ster
185

BEL - LE LE HE - LO - DI - E SBOC - CIAR — DEI VIO - LI - NINCAN

Dan. Glut — Lo - ckend der Tö - ne Flut — Wenn die Gei - ge so
190 Corni. Glockenspiel.
195

TE - VO - LE SUON — CO - HE VO - CE DI DOL - CEILLU - SION

Dan. zau - brisch er - klingt — und Mu - sik sich den Rei - gen er - zwingt
200

U - NA GIO - IA CHE FU OR NON TOR - NA MAI PIU' QUESTO SO - GNO DI

Dan. dann frisch auf, zögert nicht, denn die Ju - gend, sie spricht: 's ist der Tanz hol - der
Corni. 205 ril.

GIO - VEN - TU' — a tempo

Dan. Füß - - chen Pflicht! MIE SI - GNOR NON TAR - DIAM PIU'
Damenchor.
210 Bit - te sehr, wir zö - gern nicht!
f a tempo Tutti.