

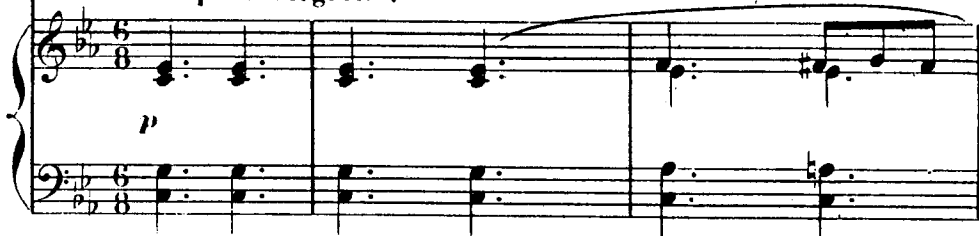
Fauré Au bord de l'eau

Andante quasi allegretto.

dolce.



Andante quasi allegretto.



ser, A l'ho - ri - zon s'il fume un toit de chau - me —

Le voir — fu - mer, Aux a - len - tours si quel - que fleur em -

— bau - me — *p* S'en em - bau - mer, *dolce.* En - tendre au

sempre p

pied du saule où l'eau mur - mu - re — Leau mur - mu - rer, Ne pas sen -

— tir tant que ce rê-ve du — re — Le temps du —

— rer, Mais n'apport — tant de pas-si-on pro-fon — de —

Qu'à sa — do — rer, Sans nul sou — ci des querel-les du mon — de —

Les i — gno — rer; Et seuls tous deux devant tout ce qui las — se —

Sans se las - ser, Sen - tir l'a - mour de - vant tout ce qui

pas - se Ne point pas - ser, —

p *p* *p* *sempre*

sempre p

Sen - tir l'a - mour de - vant tout ce qui pas - se —

Ne point pas - ser! —

pp 8-

Fauré

Au bord de l'eau

Andante quasi allegretto.

dolce
p

S'asseoir — tous deux au bord du flot qui

Andante quasi allegretto.

p

pas — se, — Le voir — pas — ser, Tous deux — s'il

glisse un nu — age en l'es — pa — ce, — Le voir — glis —

ser, A l'ho-ri - zon s'il fume un toit de chau - me —

Le voir fu - mer, Aux a - len - tours si quelque fleur em -

— bau - me — S'en em - bau - mer. En - tendre au

pied du saule où l'eau mur - mu - re — L'eau mur - mu - rer, Ne pas sen -

tir tant que ce rê-ve du - re Le temps du -

rer, Mais n'apportant de passion pro-fon-de-

Qu'à sa-do-rer, Sans nul sou-ci des querelles du mon-de-

Les i-gno-rer; Et seuls tous deux devant tout ce qui las-se-

Sans se las - ser, Sentir l'a - mour de - vant tout ce qui

pas - se Ne point pas - ser, —

sempre p

Sentir l'a - mour de - vant tout ce qui pas - se —

pp

Ne point pas - ser!

Fauré La rançon

Andante non troppo. *mf*

L'hom - me a, pour pay - er sa ran - çon Deux

Andante non troppo.

p

champs au tuf profond et ri - che, Qu'il faut qu'il re - mue et dé -

- fri - che A - vec le fer - de la rai - son

f

p

Pour ob-te-nir la moindre ro-se, Pour ex-torquer quelques é-pis,

f

Des pleurs sa-lés de son front gris, Sans ces -

poco rall.

- se il faut qu'il les ar-ro-se! L'un est l'Art -

a Tempo.

Un poco più mosso.

et l'au-tre, l'A-mour: Pour

Un poco più mosso.

Pédale à chaque mesure.

ren - dre le ju - ge pro - pi - ce, Lors - que de la

cresc.

strie - te jus - ti - ce Pa - rai -

poco a poco. *f*

poco a poco. *mf*

sans Pédale, Ped

- tra le ter - ri - ble jour,

dim.

Pédale à chaque mesure.

Il fau - dra lui mon - trer des gran - ges Plei - nes

mf

de mois - sons et de fleurs, Dont les

for - mes et les cou - leurs

Ped.

dolce.
Ga - gnent le suf - fra - ge des An -

dim. *p*

☆ Ped. ☆ Ped ☆

- ges.

pp

Ped. ☆

Fauré La rançon

Andante non troppo.

mf

L'hom - me a, pour pay - er sa ran - çon, Deux

Andante non troppo.

cre - scen - do.

champs au tuf profond et ri - che, Qu'il faut qu'il re - mue et dé -

f

tri - che A - vec le fer de la ran - çon.

p

Pour ob_tenir — la moindre ro_se, Pour extorquer — quelques é_pis.

f

Des pleurs — sa_lés de son front gris, Sans ces —

mf

poco rall.

— se il faut qu'il les ar_ro_se! *mf*

a Tempo.

Un est l'Art —

poco rall. *p*

Un poco più mosso

— et l'au_tre. L'A_mour: Pour

Un poco più mosso.

Pédale à chaque mesure

ren - dre le ju - ge pro - pi - - ce, Lorsque de la

crese

crese.

strie - - te jus - ti - - ce Parai -

poco a poco. *f*

poco a poco. *mf*

sans Pédale. Ped

-tra le ter - ri - ble jour,

din.

Pédale à chaque mesure.

Il tau - dra lui mon - trer des gran - ges Plei - nes

mf

de mois - sons et de fleurs, Dou - les

for - mes et les cou - leurs

Ped

dolce

Ga - guent le suf - fra - ge des An -

dimin.

☆ Ped ☆ Ped ☆

- ges.

pp

Ped ☆ Ped ☆

Fauré Ici-bas!

Adagio. *dolce.*
I - ci-bas

Adagio.
p
Ped. ☆

tous les li-las meu-rent, Tous les chants des oiseaux sont courts,

p
Je rê - ve aux é - tés qui demeu-rent tou - jours! —

Ped

p

I - ci-bas les lè - vres effleu - rent Sans

sempre p

☆

rien lais - ser de leur ve - lours,

☆

p

Je rê - ve aux bai - sers qui demeu - rent tou - jours.

p

Ped.

mf

I - ci-bas, tous les hommes pleu - rent

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

Leurs a_mitiés ou leurs a _ mours, Je rêve aux couples qui de _

cresc.

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

- men - rent, aux couples qui de - meu - rent,

f *dim.*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

qui de - men - rent tou -

p

pp

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

- jours!

Ped. ☆ Ped. ☆

Fauré Ici-bas!

Andantino. *dolce.*
I - ci-bas

Andantino.
p
Ped ☆

tous les li, las meu, rent, Tous les chants des oiseaux sont courts,

p
Je rê - ve aux é - tés qui de, meu, rent tou - jours!

Ped

p

I - ci-bas les lè - vres ef - fleu - rent Sans

sempre p

☆

rien lais - ser de leur ve - lours,

p

Je re - ve aux bai - sers qui demeu - rent tou - jours.

p

Ped ☆

mf

I - ci-bas, tous les hommes pleu - rent

Ped ☆ Ped

3