

à la mémoire d'Henri de LASSUS

## ÉLÉGIE

Traduction en prose d'une poésie de Thomas Moore  
sur la mort de Robert Emmet.

Musique de  
**HENRI DUPARC**

N°1 VOIX ÉLEVÉES

**Lent**

PIANO

*doux*

Oh! ne mur...

...mu rez pas son nom! qu'il dor me dans

A. ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup> Editeurs,

Tous droits réservés

l'om - bre, où froide et sans hon - neur re -

- po - se sa dé - pouil - le. Mu -

*dimin.* *poco più f*

*dimin.*

- et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

*cresc.*

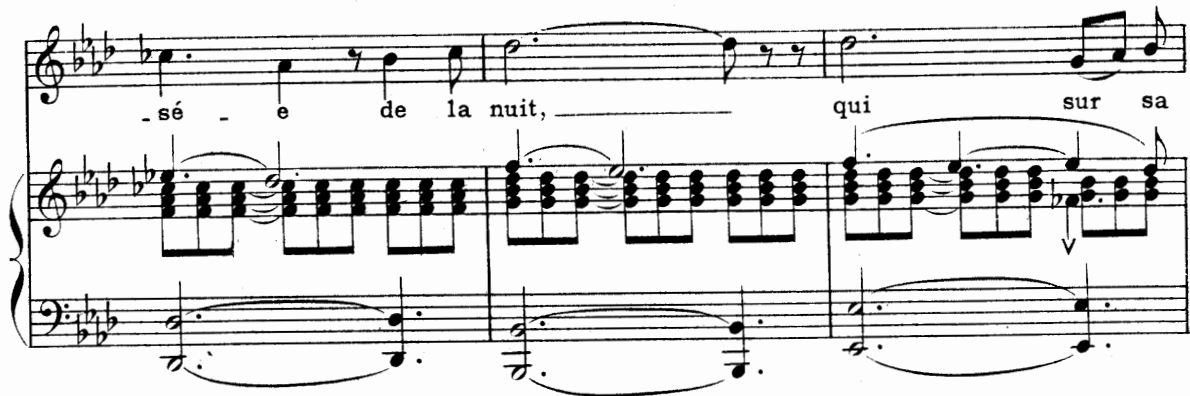
*poco più f* *cresc.*

tom - bent nos lar - mes, com mè la ro -

*dim. molto* *très doux*

*dim. molto* *pp*

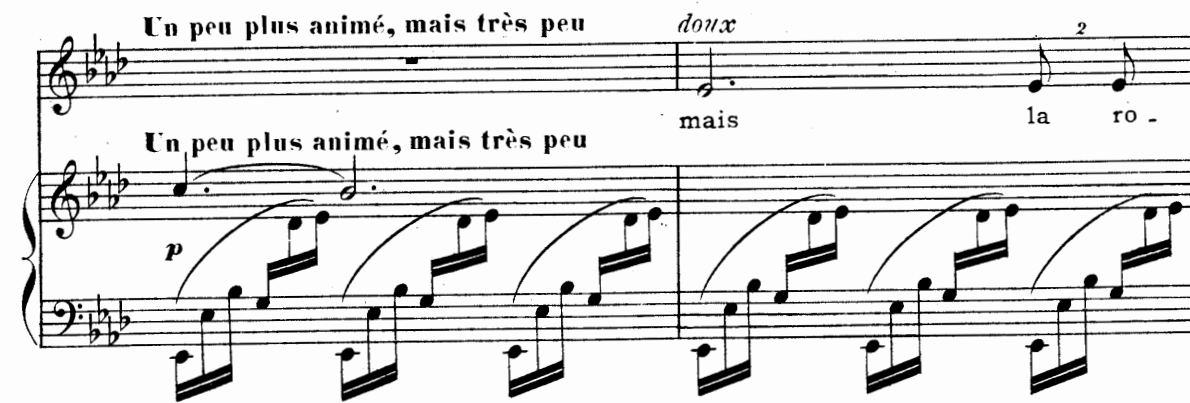
- sé - e de la nuit, qui sur sa



tête hu - mec - te le ga - zon;



Un peu plus animé, mais très peu *doux* 2  
Un peu plus animé, mais très peu mais la ro -



- sé - e de la nuit,



*poco a poco cresc.*

bien qu'el - le pleu - re, qu'el - le

*poco a poco cresc.*

pleure en si - len - ce, fe - ra bril -

*sempre cresc.*

- ler la ver - du - re sur sa

*sempre cresc.*

*poco rit.* **1<sup>o</sup> Tempo**

cou - che et nos lar - mes, en se -

*poco rit.* **1<sup>o</sup> Tempo**

*cresc.*  
 cret ré - pan - du - es, *con cresc.*

*élargissez*  
 - ser - ve - ront sa mé - moi  
*suivez la voix*

*dim. e poco rall.*  
 - re fraîche et ver - te dans nos  
*dim. e poco rall.*

**a Tempo**  
 cœurs.  
**a Tempo** *dimin.*