145.1.233

F. S. Converse
W. Elwood
Reas

Nocturnes

I. NUAGES.

II. FÊTES.

III. SIRÈNES.

Partition d'Orchestre.

G. SCHIRMER, JR.
(Boston Music Co.)

à Georges Hartmann

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY

Nocturnes

I. NUAGES.

II. FÊTES.

III. SIRÈNES (16 voix de femmes).

CLAUDE DEBUSSY

Partition d'orchestre . . . . . 25 fr.

Parties séparées . . . . . 30 fr.

PARIS

EUGÈNE FROMONT, ÉDITEUR, BOULEVARD MALESHERBES
40, RUE D'ANJOU

Tous droits de reproduction, d'arrangements et d'exécution déposés et enregistrés pour tous pays.

~~145.1.233~~

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY

Mus 645.5.241

B

HARVARD UNIVERSITY
DEPARTMENT OF MUSIC
Oct. 19, 1941
From Lib. of
F. S. Converse

+236
43

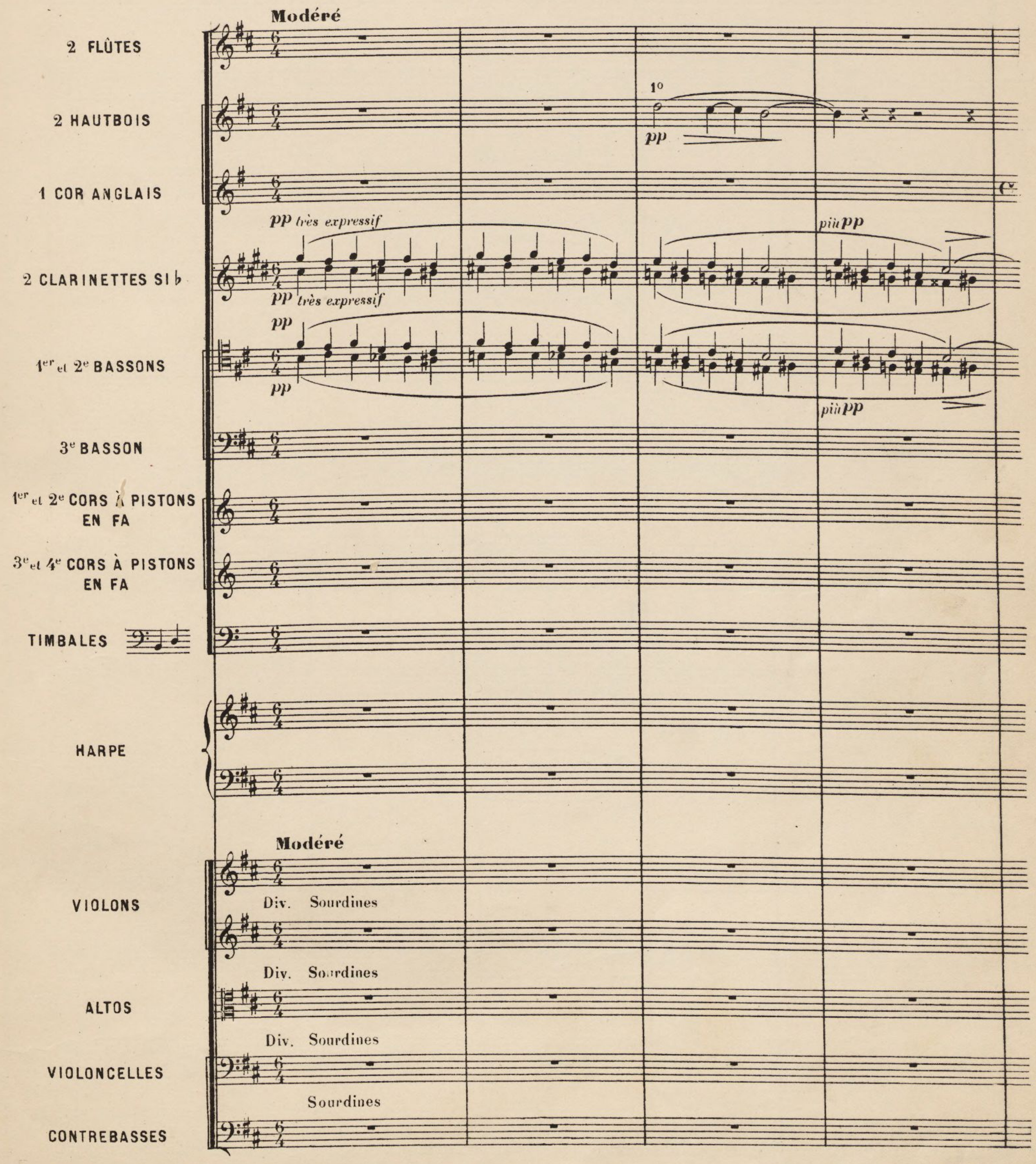
NOCTURNES

1893-99

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY

N° I._Nuages

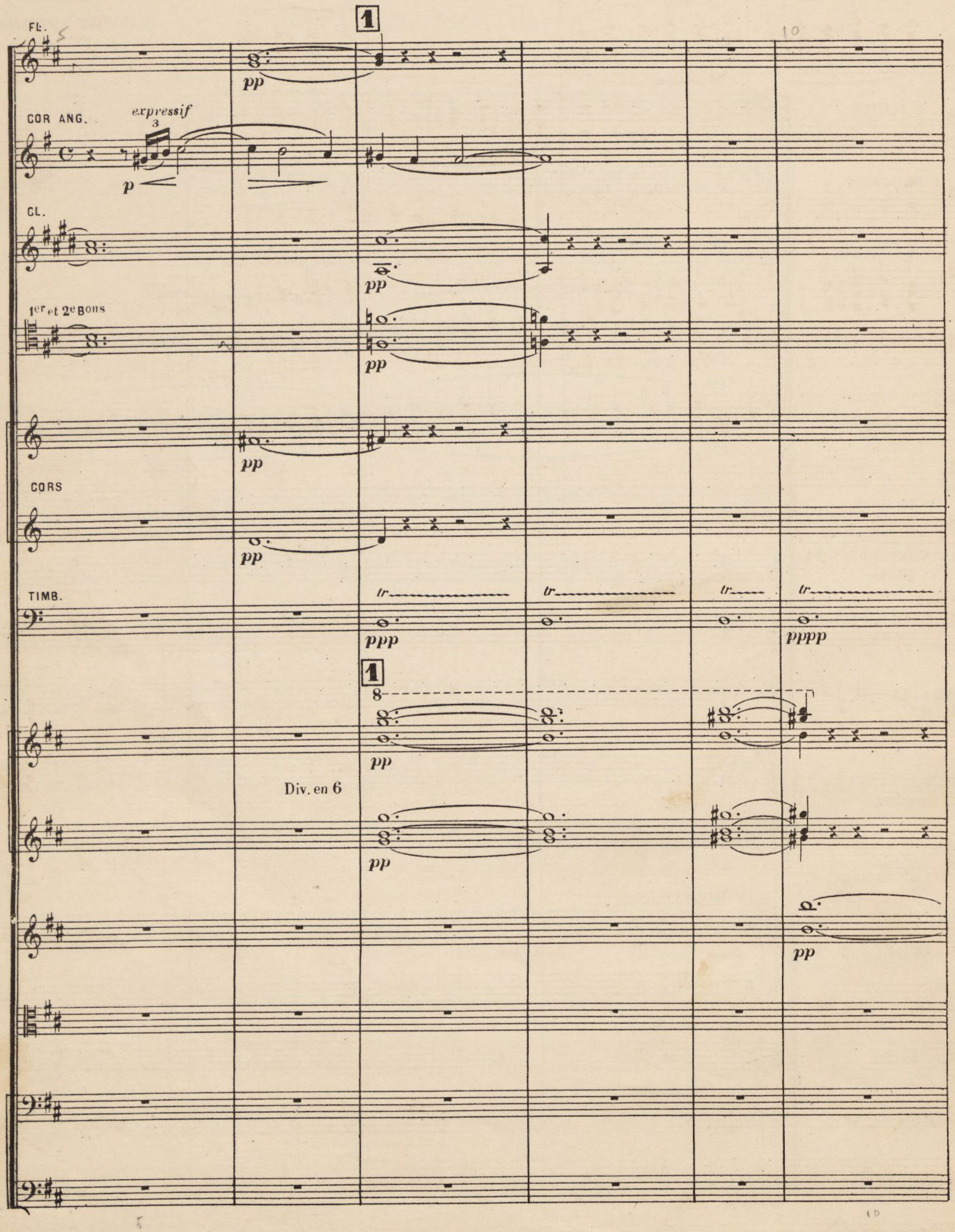
CLAUDE DEBUSSY



Paris, E. FROMONT, Editeur.

E. 1415 F.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.


FL.
COR ANG.
expressif
CL.
1er et 2e BONS
CORS
TIMB.
Div. en 6

TIMB.

2

1ers vons

à 3

pp

à 3

pp

2ds vons à 3

à 2

à 2

à 2

ALTOS

pp

pp

pizz.

pp

très expressif
(un peu en dehors)

COR ANG.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

velles

pp

Div.

COR ANG.

CORS

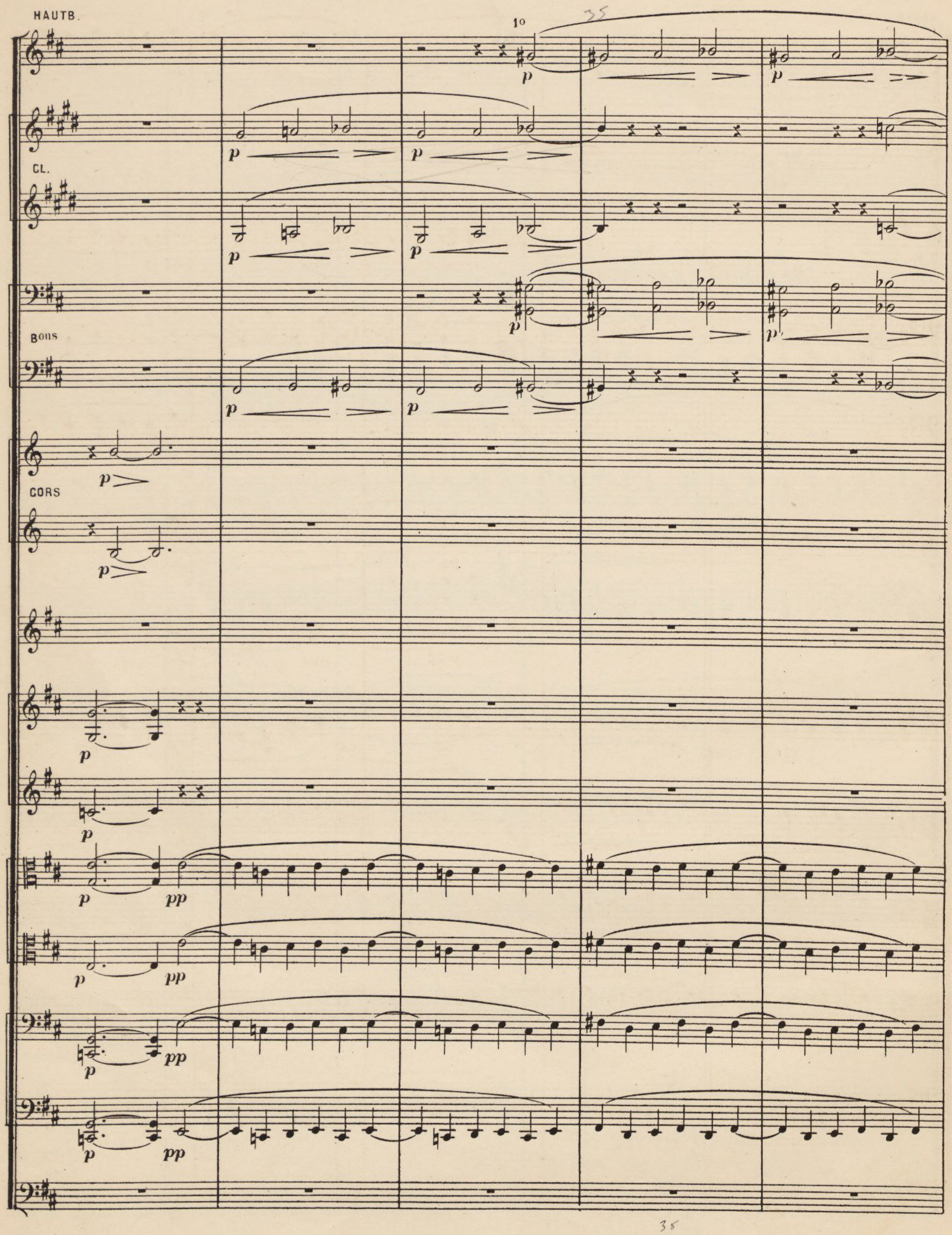
2ds vons

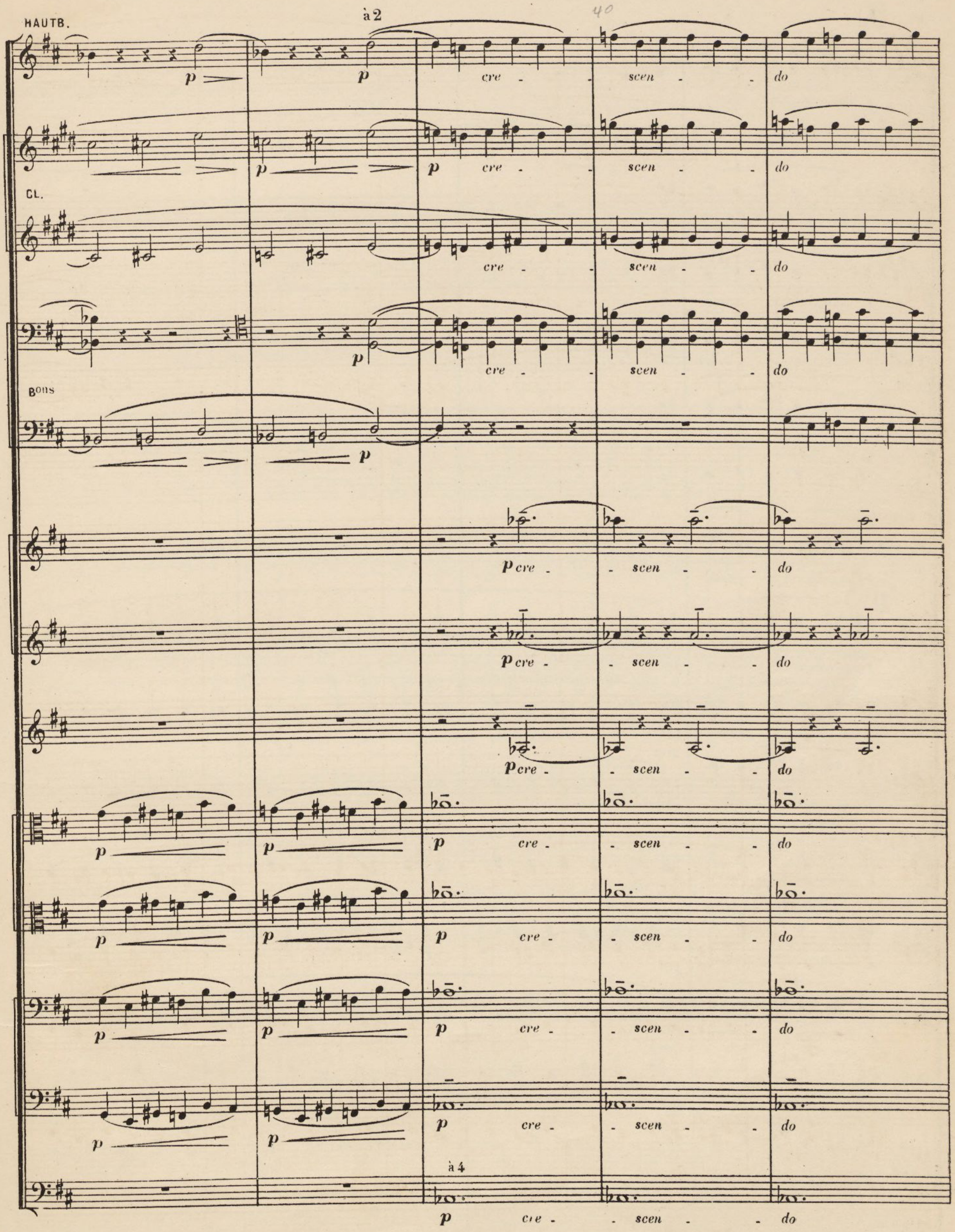
ALTOS

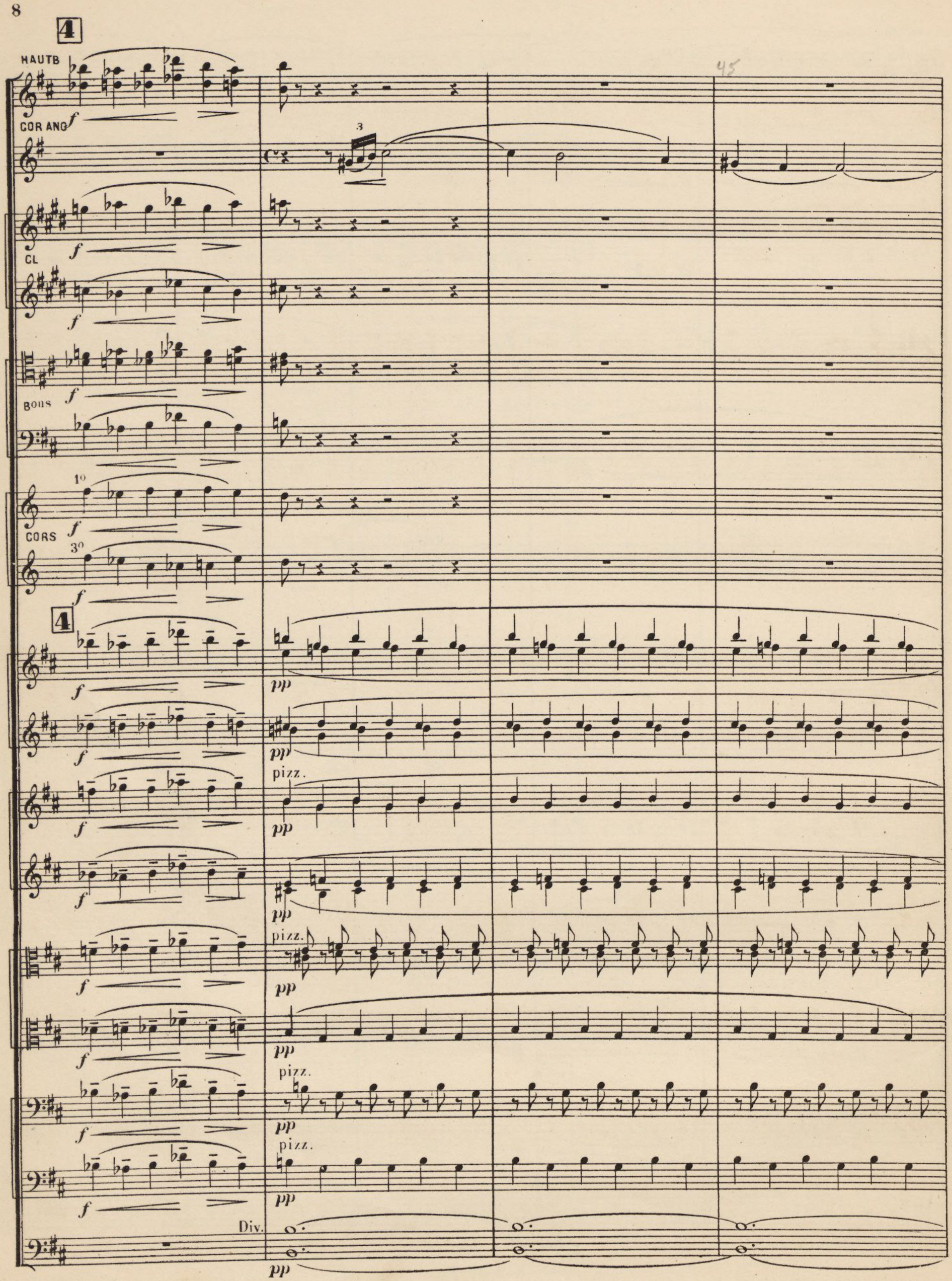
velles

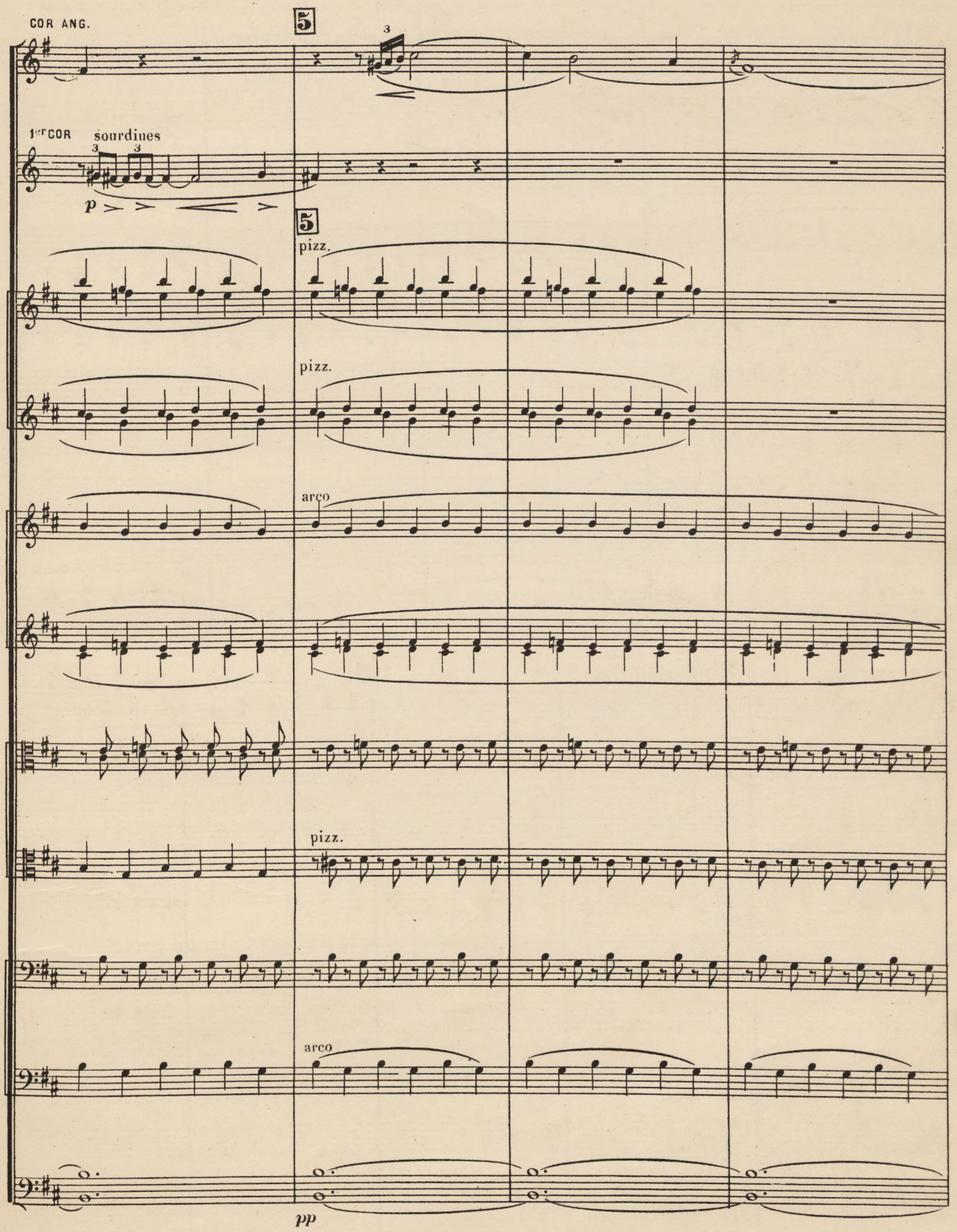
COR ANG.

CORS


HAUTB.
1°
CL.
BONS
CORS


HAUTB.
à 2
CL.
Bons
à 4
p
cre - scen - do


4
HAUTB
COR ANG
CL
BONS
1°
CORS
3°
4
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Div.


COR ANG.
5
1er COR
sourdines
p
5
pizz.
pizz.
arco
pizz.
arco
pp

COR ANG.

1er et 2e Bons

1er COR

p

pp

p

p

più p

più p

pp

pp

pp

pp

HAUTB.

COR ANG.

pp

pp

ALTO SOLO

sans sourdines

6

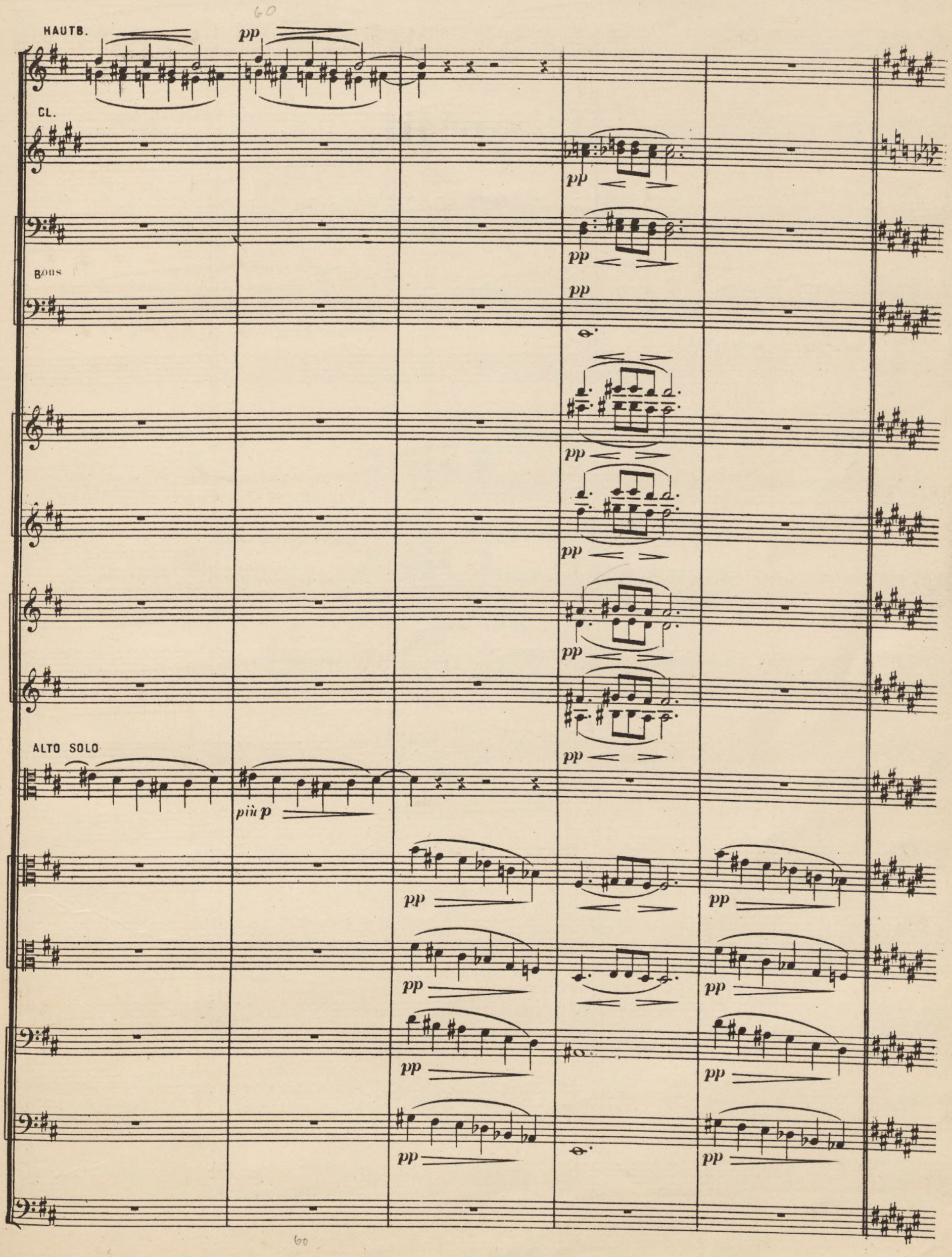
p expressif

p expressif

ppp

ppp

ppp


HAUTB.
pp
CL.
pp
pp
Bons
pp
pp
pp
pp
pp
ALTO SOLO
più p
pp
pp
pp
pp
pp

7 Un peu animé

1re FL.

1°

très expressif

CL.

pp

1er et 2e Bons

pp

HARPE

pp

(Sol ♭, Ré♭, La ♭, Mi ♭, Si ♭)

7 Un peu animé

pp

pp

pp

pp

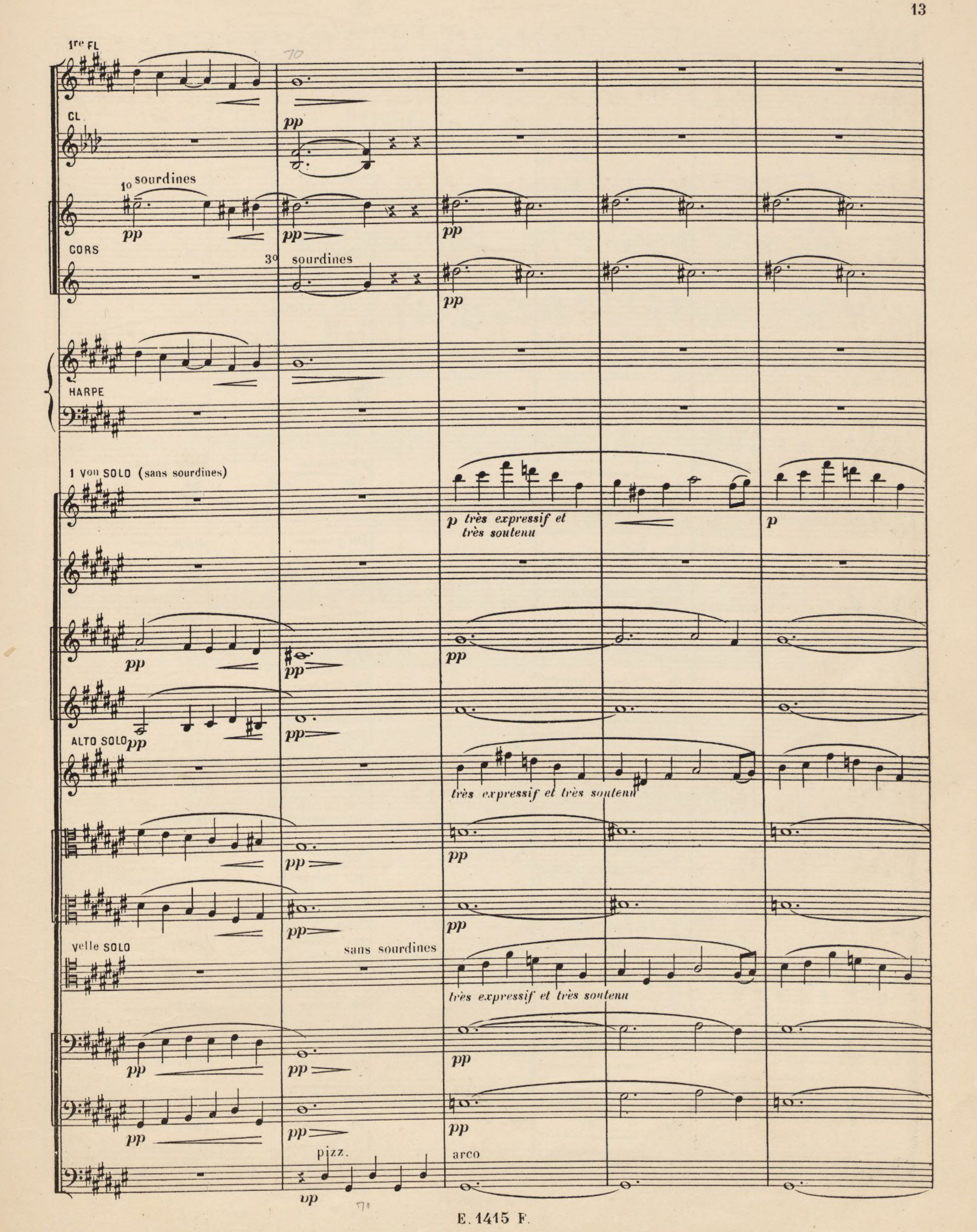
pp

pp

pp

pp

pp


1re FL
CL
1o sourdines
CORS
3o sourdines
HARPE
1 VON SOLO (sans sourdines)
p très expressif et très soutenu
ALTO SOLO
très expressif et très soutenu
VELLE SOLO
sans sourdines
très expressif et très soutenu
pizz.
arco

1re Fl.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
Harpe
Von Solo
Alto Solo
Velle Solo

p
pp
ppp

1re FL.

1° tempo

più p molto dim.

pp

COR ANG.

sf > p

p

p

CL.

sf > p

pp

p

1er et 2e BONS

1°

sf > p

pp

p

CORS

> p

più p > pp

3°

> p

più p > pp

HARPE

1° tempo

sur la touche

pp

sur la touche

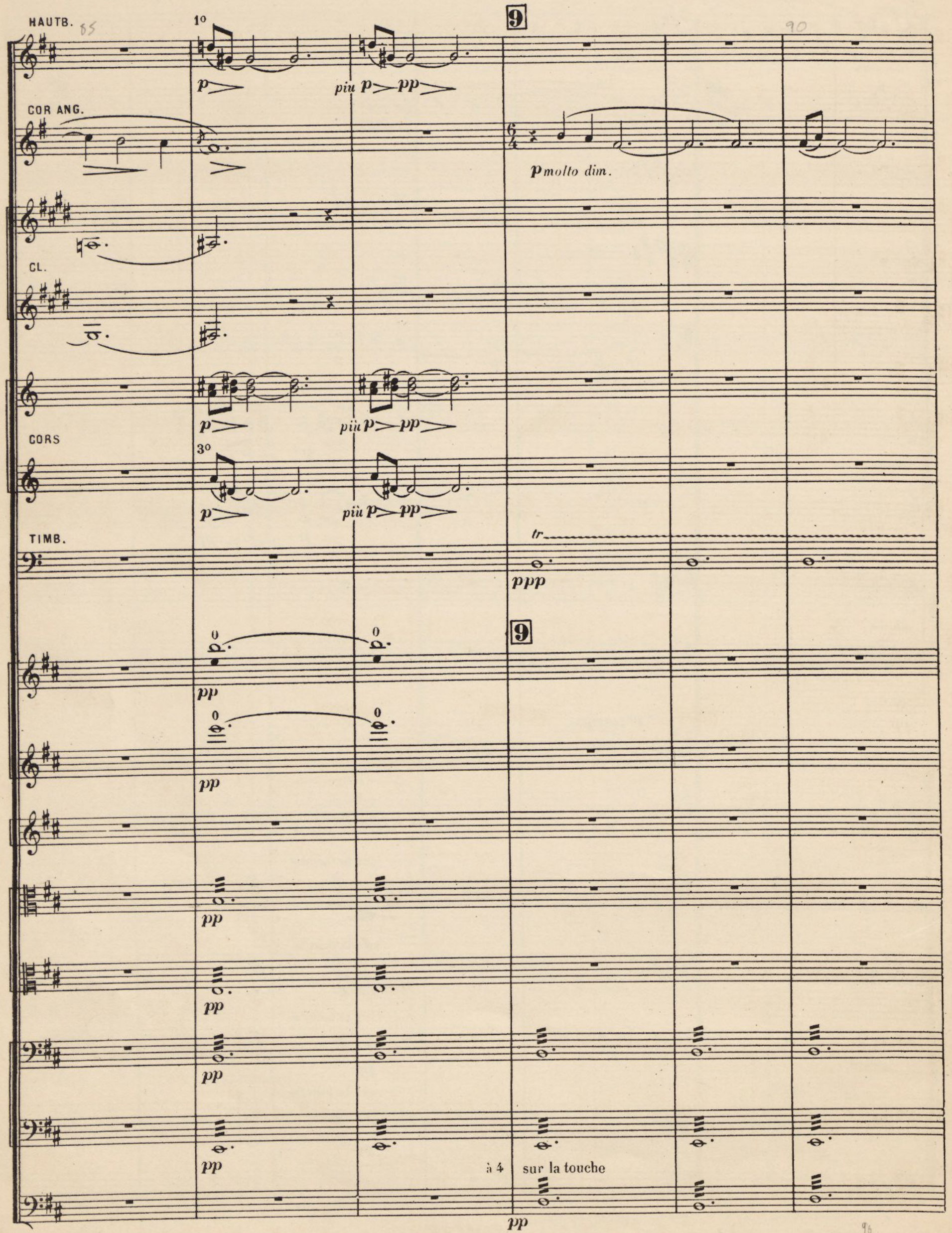
pp

sur la touche

pp

sur la touche

pp


HAUTB.
1°
p
piu p pp
9
COR ANG.
p molto dim.
CL.
CORS
3°
p
più p pp
TIMB.
tr
ppp
9
pp
pp
pp
pp
pp
pp
à 4
sur la touche
pp

COR ANG.

1er et 2e Bons

TIMB.

Plus lent

10

à 8

à 4

Encore plus lent

1re FL.

SOLO

Sourdines

CORS

TIMB.

pizz.