Atto Secondo

Scena Prima

Dario, e Mandane

Mand: Dario mio ben di guale annuncio messa=

Dar: giero à mè ten uieni man= dane oggi il tuo a=

more di sua grandezza, e di tua glovia altero andar ue=


trai.
sposa ti chiede al Padre
trta = verse il ger =
mano; e il Ciel des = tina
che dal trono t' adori o mia Re =
Mano:
gina.
oggi dunque l' Eroe dell' amante
tri =
Sav:
onfa?
oggi il mio a = more sacri = fi = co à tua
gloria, ed al tuo ono = re
Man:
e tù con gioia in volto mira
71


Dav:
vecchi L'au= dijo il Rimi= narti sul gran trono de
Man:
Persi tutti com= penda i danni, e le mie pene non
più da= vai con= tanto e poichè questo basta à sodis=
farti alla gran= dezza mia già mi abbandono, e nel
cor sol vi= sento del mal= nato mio a= more il penti= mento

Dar: Deh non turbarti ... Mand: taci: e solo aspetta Del ne=

gletto mio amor L'al=ta vendetta. Parte

Dario O' giusti sdegni Arb: Duce: al fin can=giato gl'astri as=

setto. Il mio signor desia in fi=posa Mandane

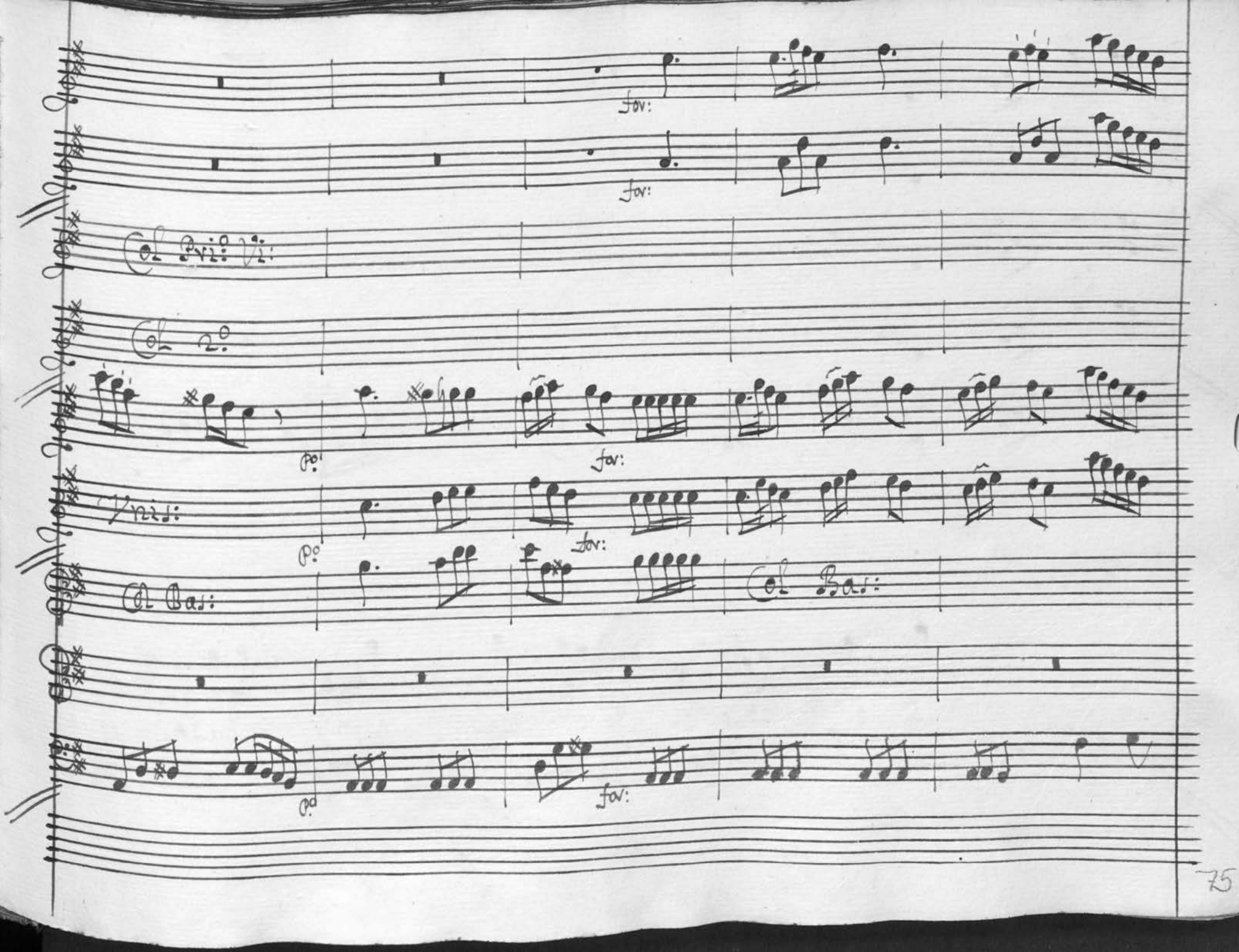
e tù sei quel, che devi dis=porre i mezzi, e ageuo=lar l'im=


Arsa da cui di=pende di due regni il fato molto
Spera Ar=ta de vedall'opra mia, che tutto fa=
rà quanto ri=chiede di suddito fe=dele o=
nore, e fede.
Parte
Scena iii:
Berenice, e detti
Arb:
Te apprento Be=renice per comando Re=al chieder fo=

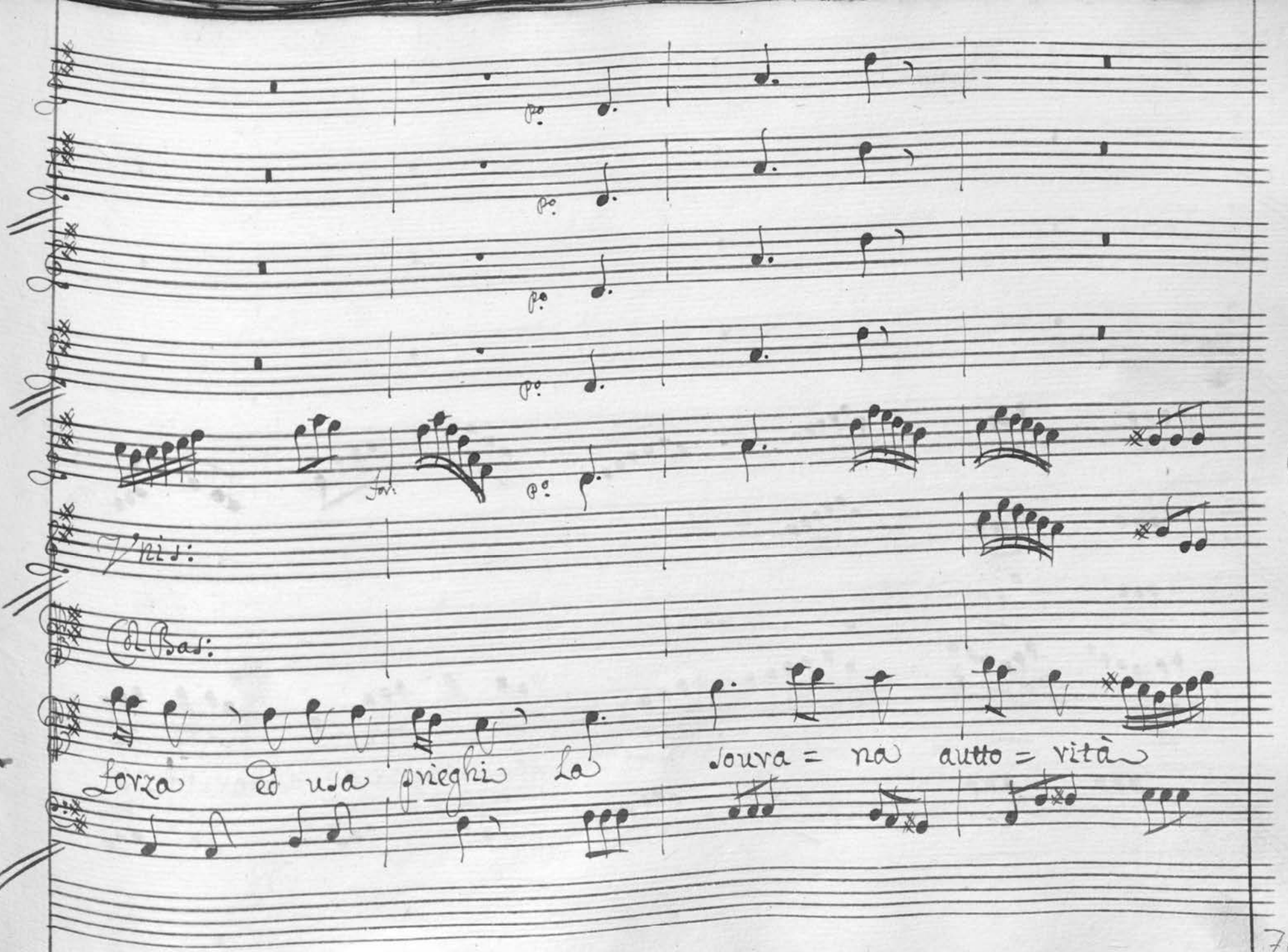

Bev:
Arb:
uea . che uole il Rè , che alfin ragion tù
venda al teo douer ; che d'un sourano i uoti tù non faccia co=
mandi ; e che succeda nel teo core Arta= serse al
Bev:
morto Daspe d'Arta= serse uassalla ed umil
Arb:
serua non is= poda esser deggio il cenno Augusto


Bev:
tutto assolve e pareggia. a=mor dà forza non
Tvb:
nasce, e Libertà praggio gl' accresce. in=
nutili pretasti. © ti risolvi stender là
man sù l'aso. ò servire al po=ter poi ti pre=
para.
Segue subito l'Aria


Violini
Violini
Violini

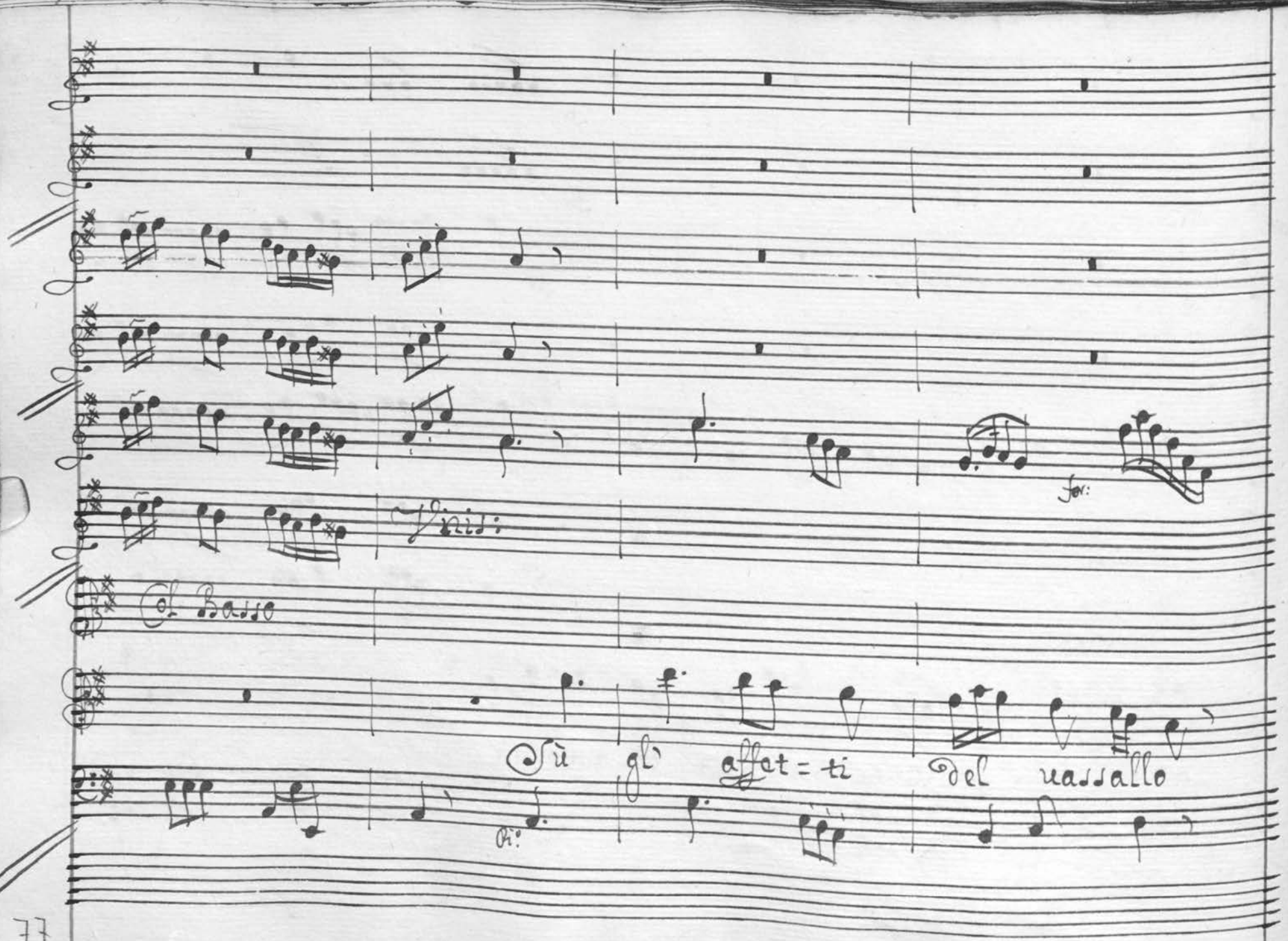

for:
for:
Col Vl. 1. Vl. 2.
Col 2.o
p.
for:
Vnc.
p.
for:
Col Bas.
Col Bas.
p.
for:

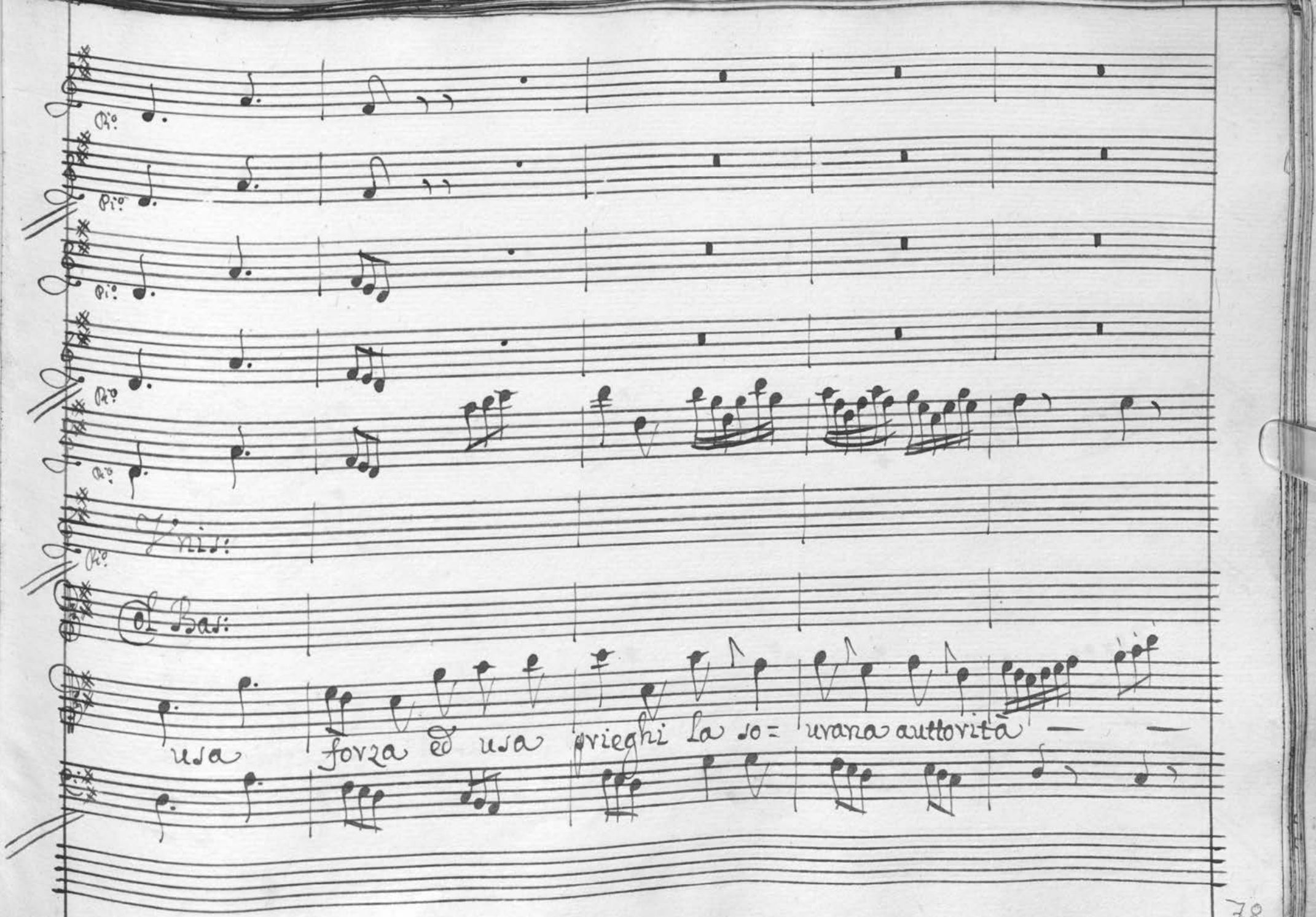

Più gl' affet = ti del uaa= ria uaa

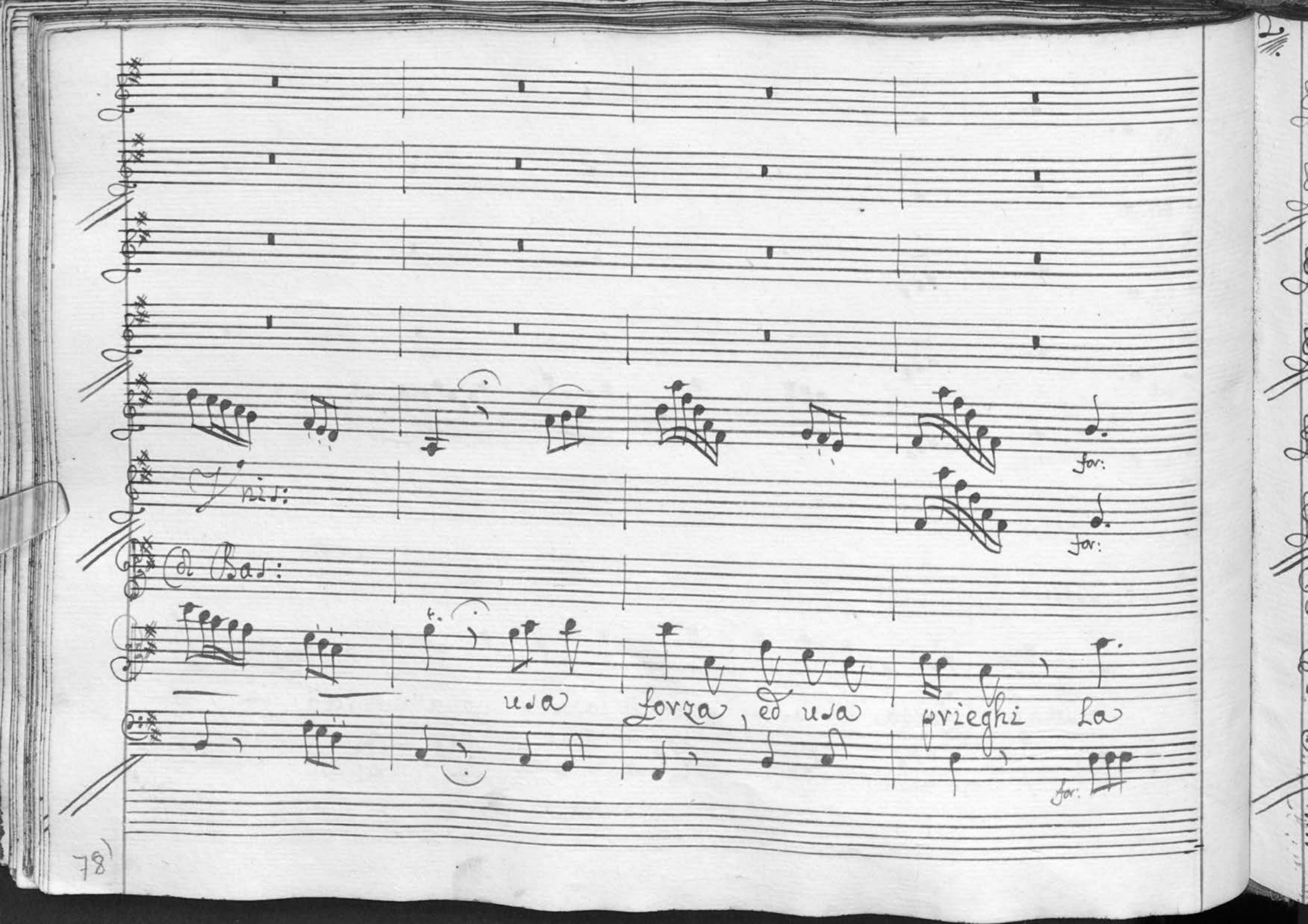

p.
p.
p.
p.
p.
Viol:
Bas:
forza ed usa prieghi la
souva = na autto = vità

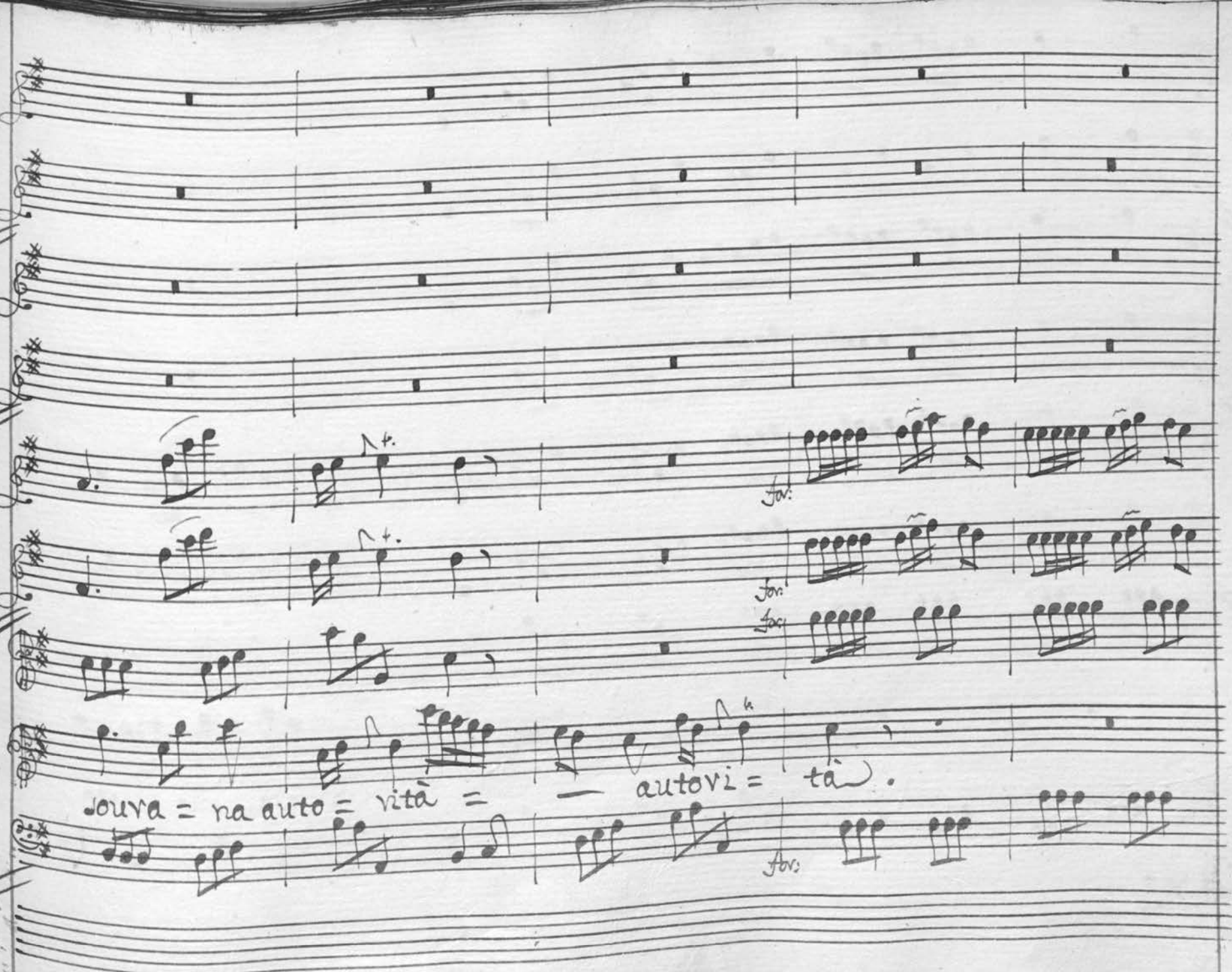

Tutti:
Dal Solo:
la souvrana auttorità

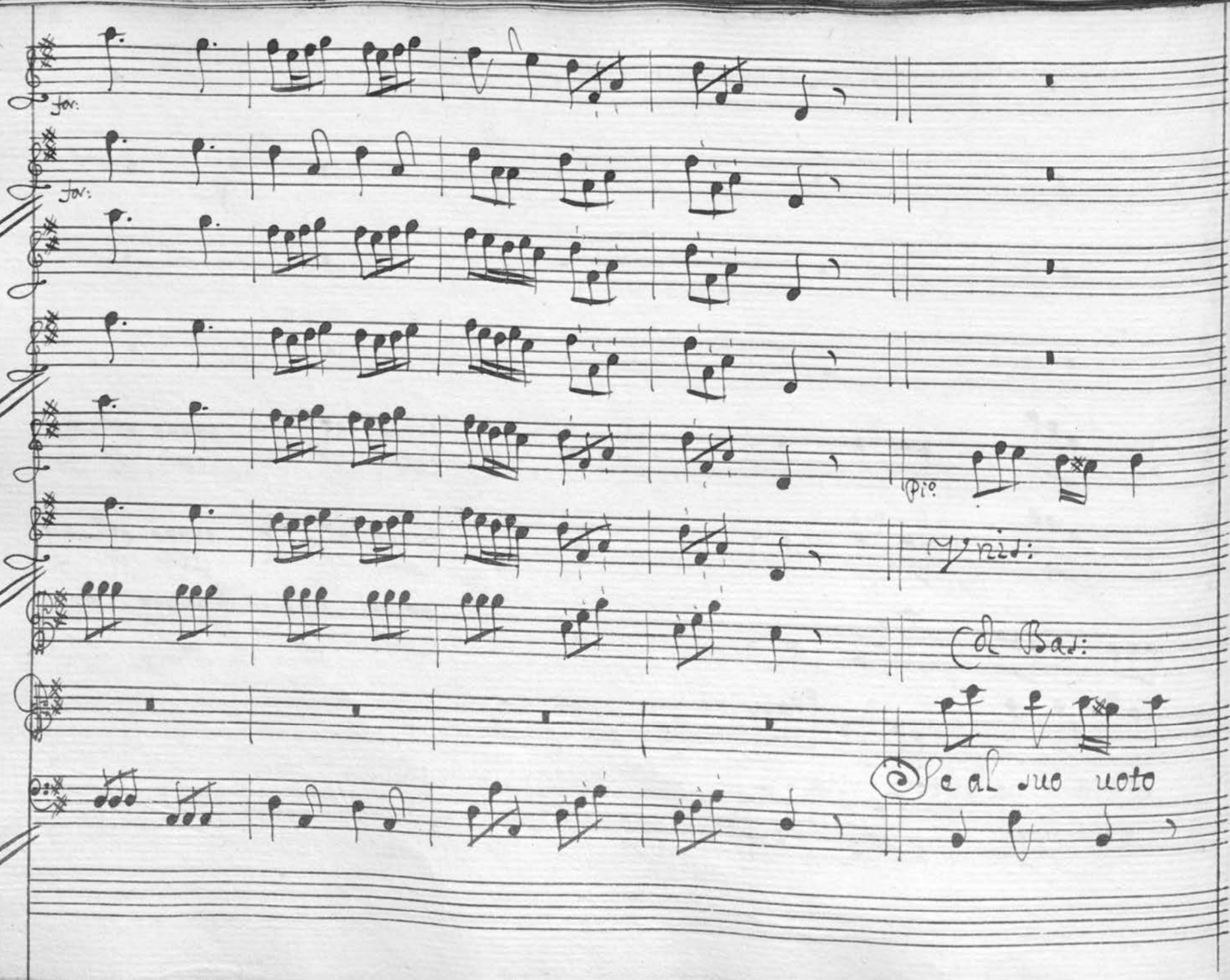

for:
mf:
for:
for:
for:
for:
for:
mf:
Col Bas:
La sou= vana auttori= tà auttorità.
for:
for:


Vnis:
Cl. Basso
Più gl' affet=ti del vassallo


Pi:
Pi:
Pi:
Pi:
Pi:
Vlli:
Pi:
Bas:
usa forza ed usa vrieghi la so= urana auttorità


Vni:
for:
for:
Cl Bas:
usa
forza, ed usa
prieghi
La
for:

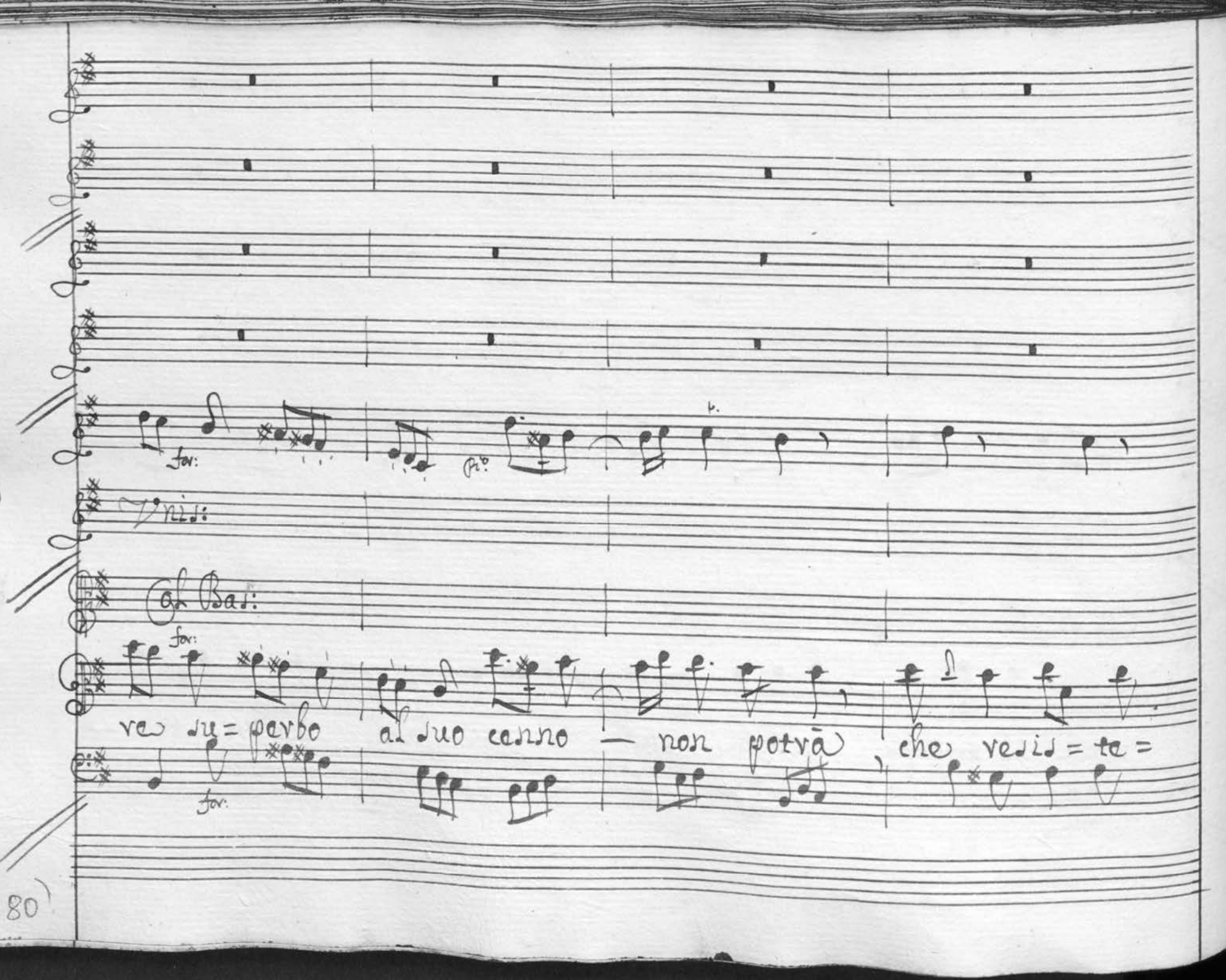

for.
for.
for.
for.
sourva = na auto = vità = — autovi = tà.

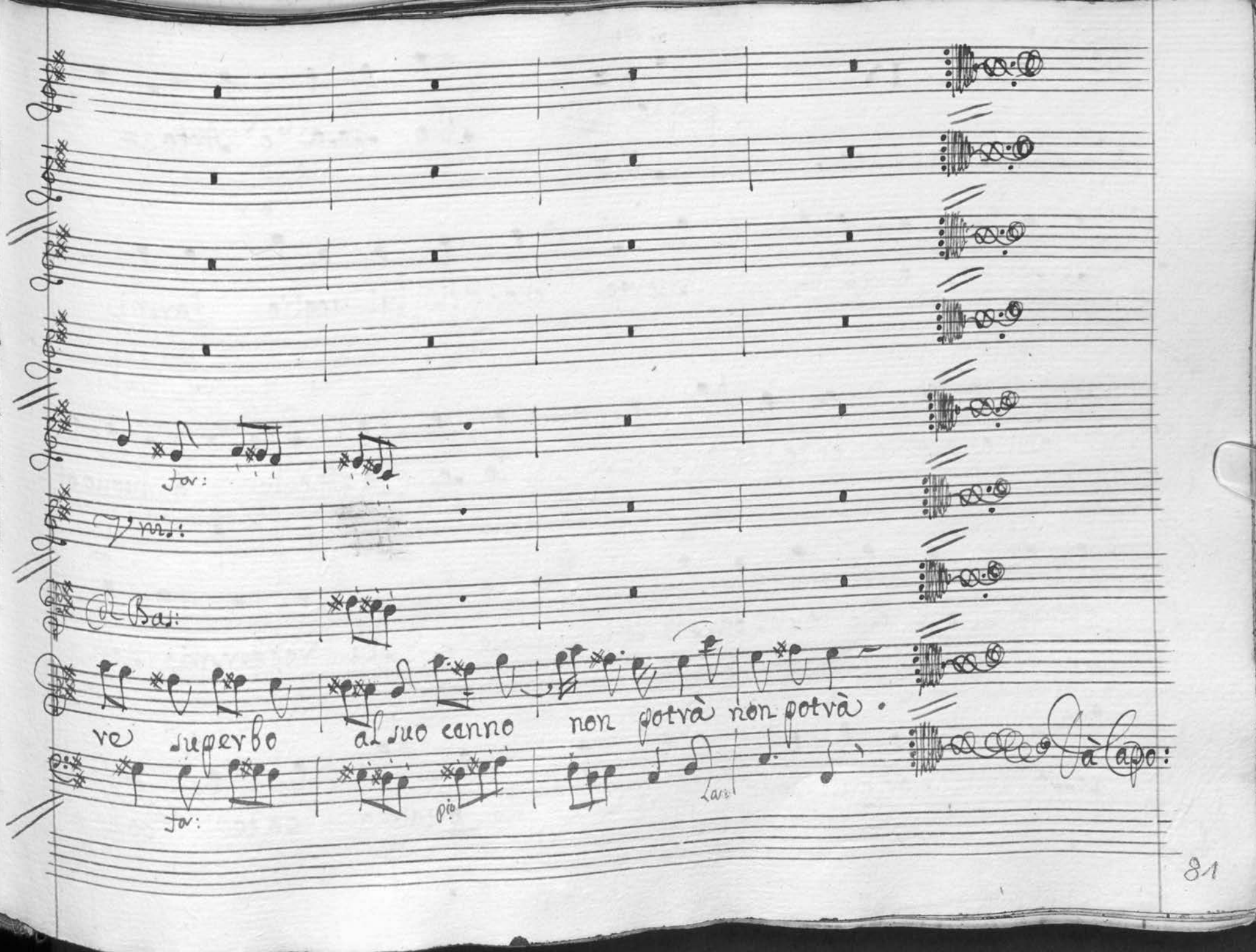

for:
for:
Pie
Tutti:
Col Bas:
Se al suo voto

Vni:

C. Bas:

umil ti pieghi non sarai rea Di quel fallo che vedi te=


for:
Ped.
Vnli:
Cl. Bas:
for:
ver ju = perbo al suo cenno — non potrà, che vedi = te =
for:


Ten:
Bar:
ve superbo
al suo canno
non potrà non potrà.
Da Capo:
81

Scena. IV:

Berenice

Ber:

Io sposa d' Arta=

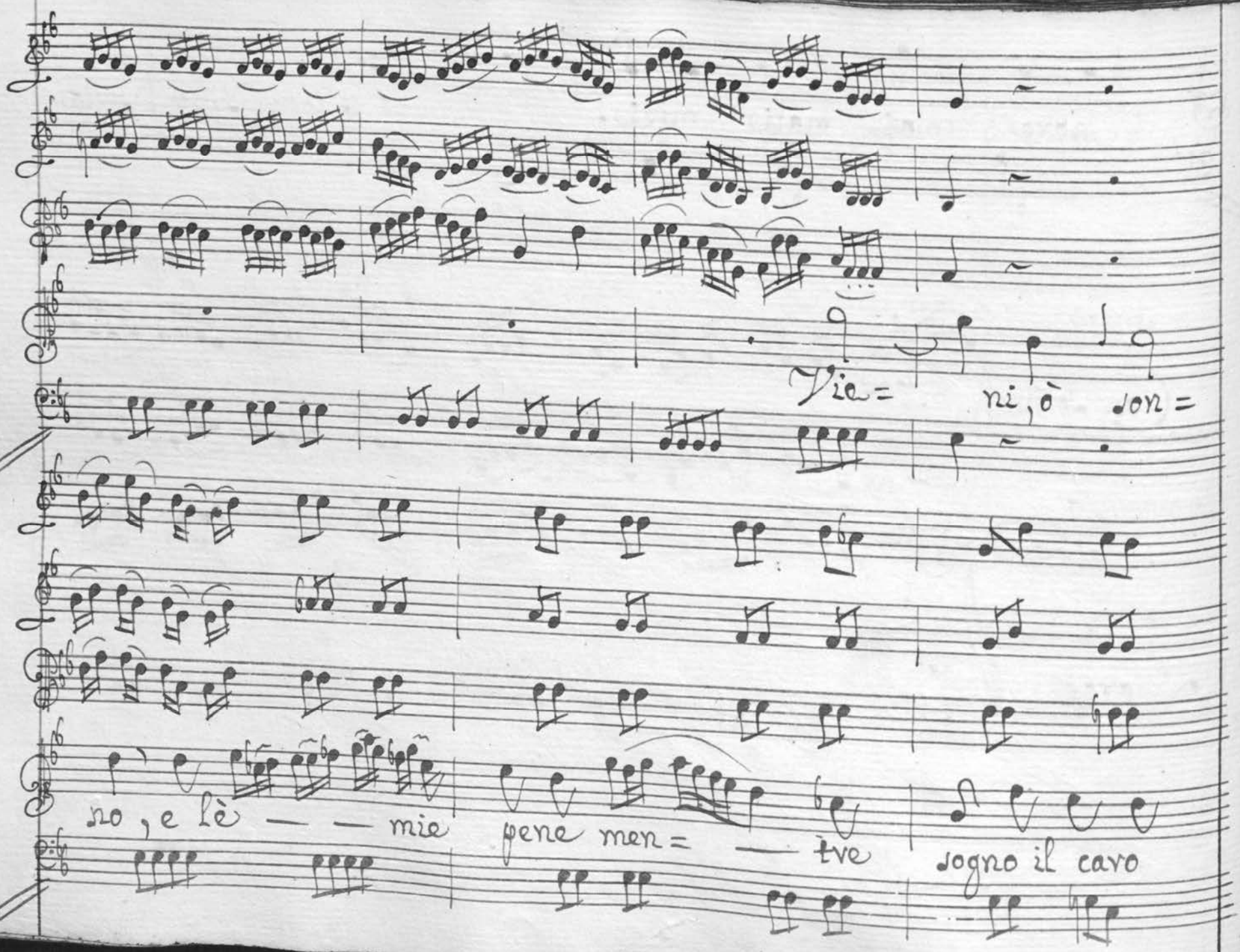
serue ? anzi di morte, che di lui voglio farmi

all' ombra ancora d' Aspe io son fe=dele ò nuouo af=

fanno, che à tur=barmi ardir uiene! più veggermi non

posso ov qui uor= rei qualche pace do=


nave ai mali miei.
Segue subito l'Aria.
Con Sordine
Pia.
Largo


Vie= ni, ò don=
no, e lè — — mie pene men= — tve sogno il caro

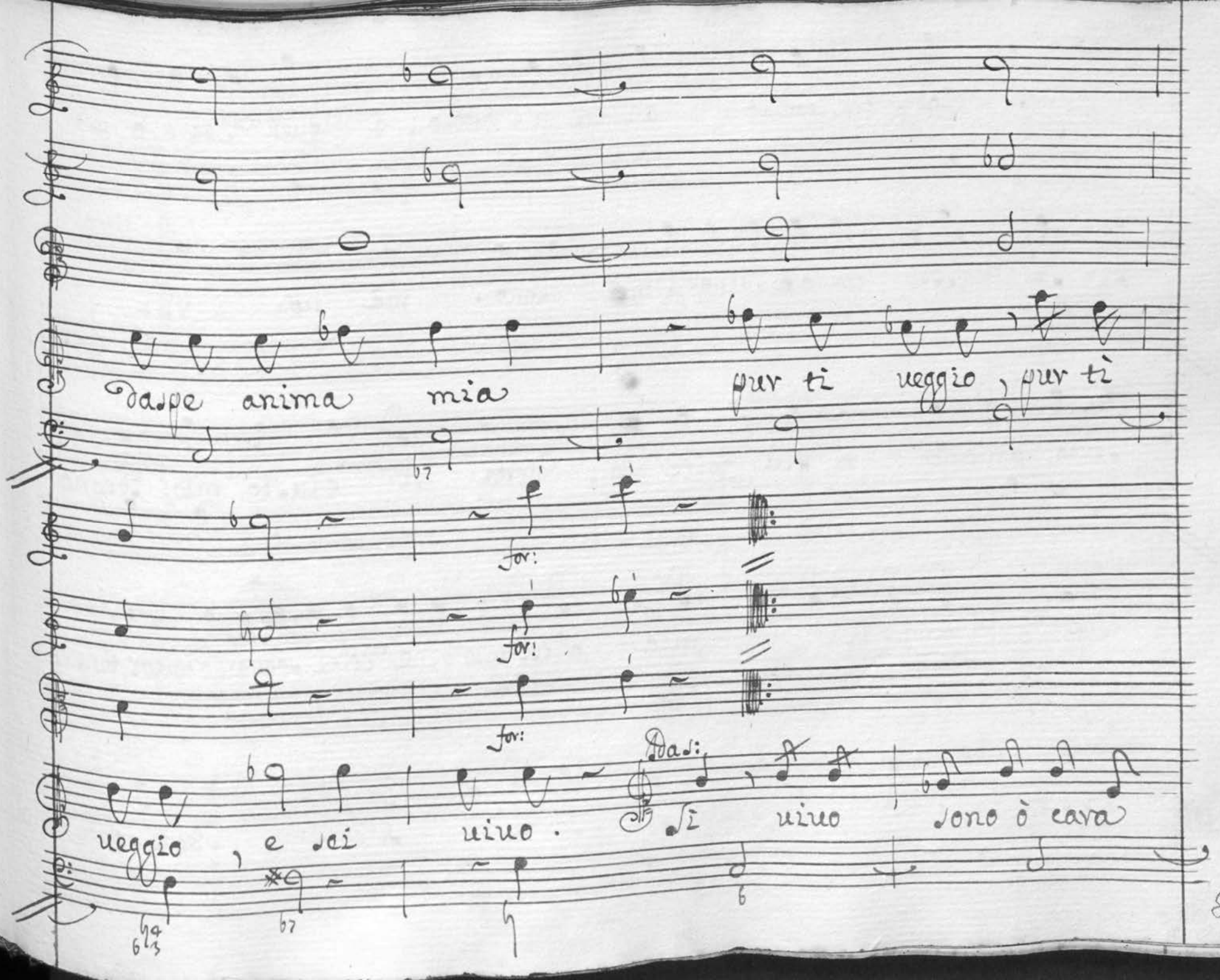
be = ne deh. t' af= fretta à conso=lar

à conso= lar Vieni ò sonno


Da capo.
Scena V:
Idas: Artas: , e Letti.
Idas:
A' che ricerco in= dano tregua à quel duol, che mi trafigge, e suena, se
ciò ch' altrui diletta à mè dà pena. nulla può istupi= dire.


il mio mortal do= lore: uuol così del mio fato il rio timore
mà dove mi gui= dasti amica sorte?
ecco= ti eccoti l'inno= cente cagion delle tue
pene seguito in grembo al sonno ecco il tuo bene
Artad:
per questa rie là mia crudel tiranna uiddi portare il


piede. Eccola appunto, ed ecco Aerone in lei fis=
sar lo sguardo immoto, che mai sa=rà voi me lo
dita ò Dei
fav:
Rò.
Berenice
Pas=pe


Dappe anima mia pur ti veggio, pur ti
for:
for:
for:
veggio, e sei viuo.
Dad:
Sì viuo sono ò cara

Arta=

O' Ciel! che intendo ah! non v'è dubbio, è quell'Eti=o=

pe=Dape corro à trouar l'in=Degno. mà nò vi=

derba amore à più forte ven=Detta il giusto mio Degno

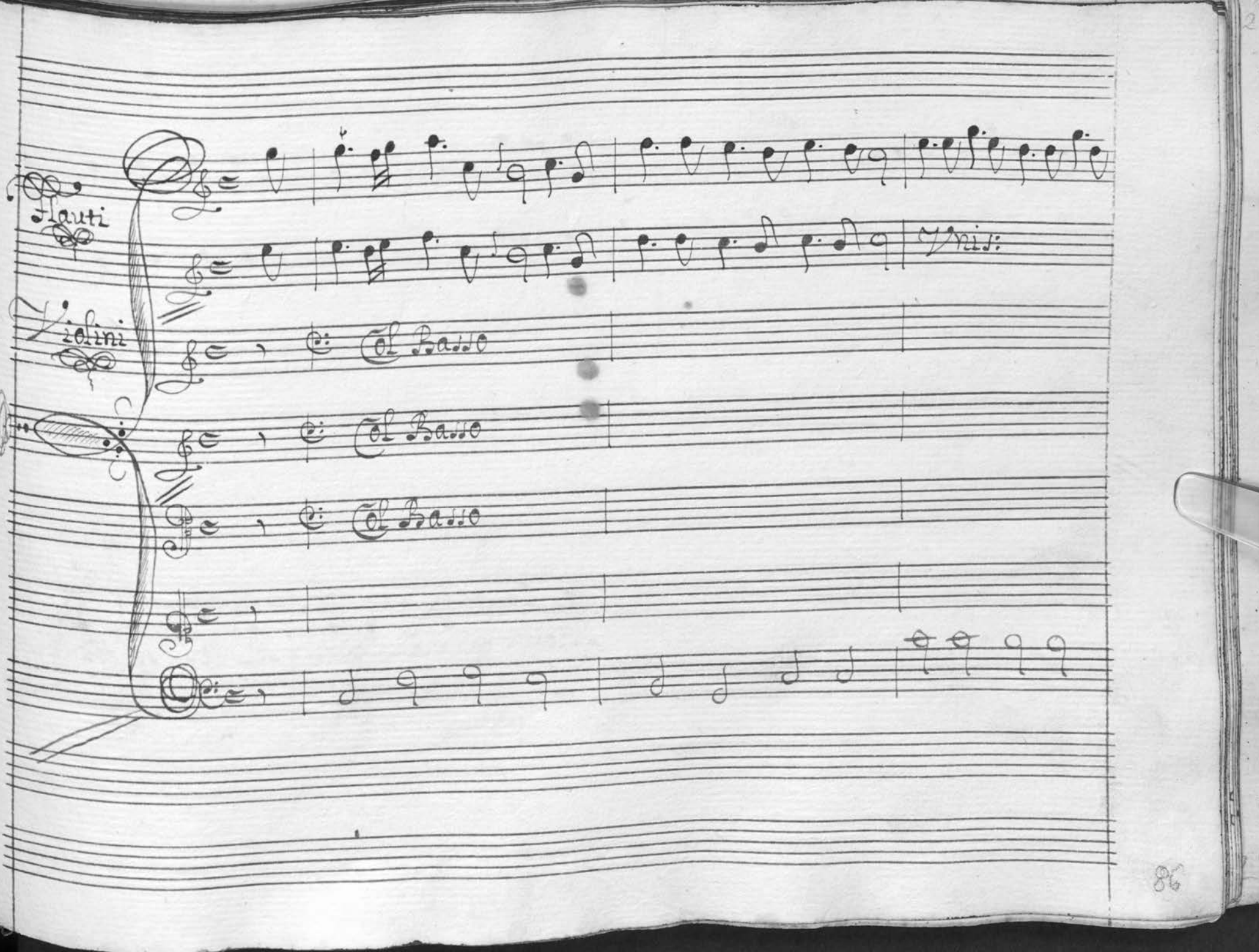
Dap:

O' dell' ani=ma mia ò del mio bene dolci sognando ancor, tenevi

sensi ah! non ve=sisto più savei di dolce. Siegue subito l'Aria.

Con Flauti

85)


Flauti
Violini
Col Basso
Col Basso
Col Basso
Unis:


Bian = ca man tù sei tù sei

Vnis:

Col Bas:

Col Bas:

Col Bas:

neue mà viceui ali= menti sol di fo=co il mio


cor, che uiue in tè che il mio cor — uiue in tè

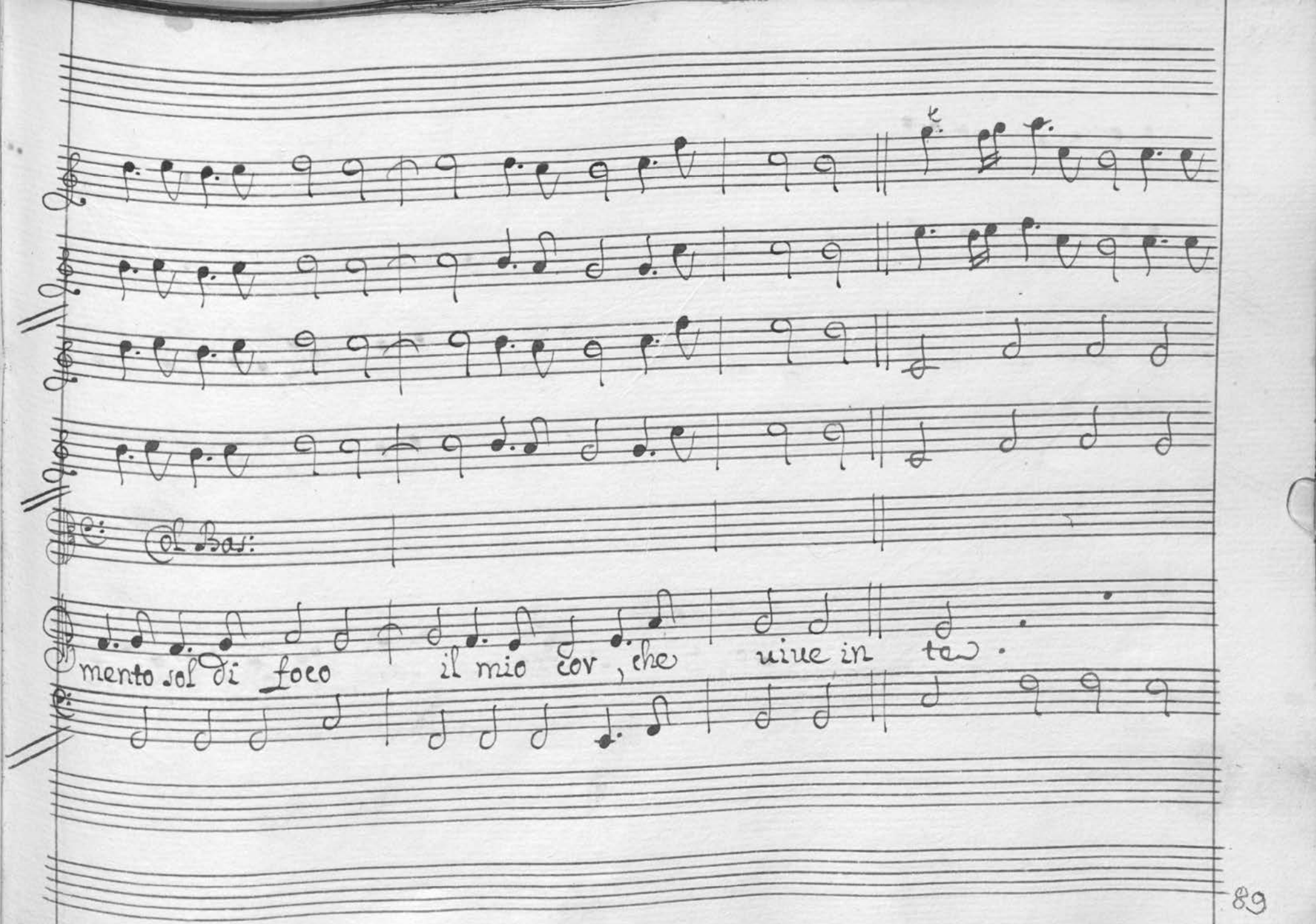
Viol:

Vn.li:

Co. Bas:

Bianca man tù


Col Bas:
sei di neue tù sei di neue
mäv vi= ceui ali=


Del Bas:
mento sol di foco il mio cor, che uiue in tee.


Vnis:
Col Bas:
Io ti stringo mà non fingo d'adorarti

Viol:

Ch Bas:

dol per gioco caro pegno di mia fè ca=ro pegno, caro


Tutti:
ca = ro pe = gno di mia fè.
Da Capo:

Bere

Teme=ra=rio, che tenti? | mà quali inter=ne ò

rio comozioni io sento. Il mio rigor dov'è, che non mi a=

vivo contro cos= tui! nol posso. uergo=gnoso vossor mi tinge il

volto. | mà dimmi ò troppo audace chi ti diè tanto ardire? Dad:

Bere: Dasp

dasp @' cavo nome. come, se dasp giace trà gl' orrori di


Dal:
morte! non vive Daspe: è vero. mà l'alma sua dentro il mio
petto alberga sono furore: son ombra:, e sono I= Daspe so=
no uno spettro errante; anzi per dir chi sia nè l'un, ne l'altro io
son dò d'esser solo un infe= lice a= mante senza
cor, senza pace, e pien di duolo
Bev:
cieco, che fui!

Bar: Bar:

or ti vanuido ò cavo guarda, che non t' inganni io

non mi inganno. lascia che alcenti tringa ò sia tù = dasper

ò l'alma sua vaminga.

Scena VI:

Arbace con soldati

è detti.


Arb:
Amico non t' of= fenda l'ufficio
mio deue ubbidir chi deue. co= manda il Rè, che prigio=
Das:
nier ti renda. Mà veo di qual de= litto è fatto Acrone?
Arb:
Di simu= lar non è più tempo. = daspe l'ac=
Das:
ciaro à me consegna Cieli! tradi= to io sono.


se tù dunque per tale ingrato a= mico mi rico=
nosci - sappi che à prezzo così vile ò vita ò
Li= bertà non vende l'= dasge chi l'una, ò l'altra vuole
dee com= prarla col sangue
Bev:
che stra= vaganze! ò
Avb:
Dio! rimango esangue
soldati à voi
Bev:
fer=


mata. frana l'ar= dive., è troppo dire= guale il cimento
Dal:
nò nò: fù in ogni caso glori= oso moviv mo=
Ber:
viv fugnando deh! se le preci mie nel tuo cor gene=
roso hanno possanza vendi=ti, ne voler prima ch'io
Dal:
sia farmi affatto in=felice tutto proi soura

me più non vedrò: vendá mia Bere= nice

Arb: Andiamo dunque.

Scena vii

Berenice, e Detti.

Ber: In un

punto t' acquisto, ed in un punto ti perde ama= to

bene. O' fati auuersi! à qual nuouo angoscioso tor=

mento condan= nate la mia costanza!

Arta: Odimi o Bere=


nice mormora là mia gloria, e il grado mio freme che
tanto à lungo Arta aversa sof= fatto abbia i tuoi sprezzi al
fine la tole= ranza mia di scuote, e
vuole che di= venti rigor ne= gletto amore. Ber: fà ciò che
vuoi: non cangia tempra il core. Arta: senti: di.

mille colpe sdarpe è veo e dee morir tù

sola coll' u= sarmi pie= tà serbar lo puoz

che rissol= ui ? ri= pondi ? Bev: ò Dio ! col=

pimi nella più sensi= tiua parte di questo

cor seppe il ti=ranno / sive : conuie= ne al fin·

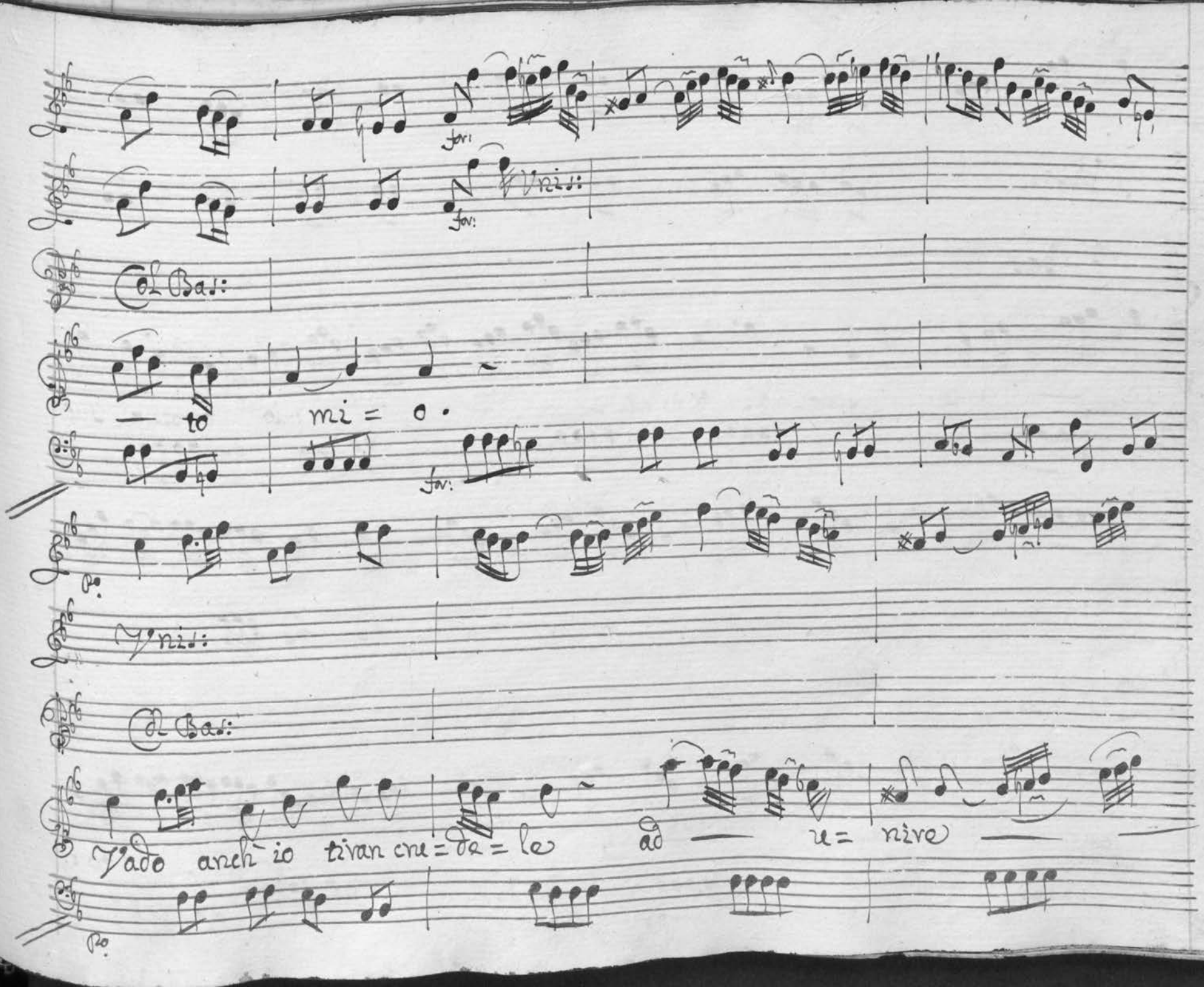

Art:
Ber:
Arta:
Ber:
cede l'altera che à tuoi desir.. si piega, menti
Arta:
lingua infe=del 1= daspe pera Barbaro cor.' per=
Ber:
Arta:
Ber:
và lengue daspe aimè t' ar= vesta. ancora alma
Arta:
che deggio far.? daspe mora. Orsù dì mia cle=
menza un dono ancora dar ti voglio ò crude=le; ti


si conceda al pri= gionerl' ingresso . seco lui ti con= siglia : ove si
tratta ò di sua uita ò d'sua morte. forse non sarà
(Bev:
gual tù sei sì tanto sue= perbo , e risoluto lasse dall'
anima sua grande uil= tadi non attendo . Andrò già che il consenti à
consolare lò sventurato amante non giamai per seder L'eroe costante . Siegue subito L'Aria
96


Largo
Vnli:
Col Bas:
Vnli:
Col Bas:


Vni:
Col Basso
Vni:
Col Bas:
Vado an= ch'io ti= ran tiran crù= dele dò u=


Vni:
Bc Bas:
nive le — mie pene ai tormenti del mio bene al suo
Vni:
Bc Bas:
pianto il pian=


Vni:
Vni:
Cl Bas:
— to mi = o.
Vni:
Cl Bas:
Vado anch'io tiran cru = de = le ad — u = nive —


V'ni.
Col Bas
Le — mie pene ai tormen = — ti Del mio bene al suo
V'ni.
V'ni.
Col Basso
pian = — — — — to il


Fav:
V'ni:
Col Bas:
pian = to mi = o.
Fav:
Rip.
V'ni:
Col Bas:
Col in ciò contenta solo io savò, se il nostro


Vnis:
Col Bas:
duolo potrà auer comune il male come il cor ebbe De=
Col Bas:
dio potrà auer comu=ne il ma= le, come il

Da capo.

cor ebbe il de= si = o.

Da capo.

Scena viii:

Nò nò più non si

Virtù: Solo:

soffra

vili= pesi l'o=

nor del mio co= mando.

voglio di Be= venice il core, e del rubel cor= tanto

daspe il suo ui= uer non caglia nulla d'ob= blii per

uendicar l'o= nore. tutto può nel sou= rano

ira ed a= more.

Siegue subito l'Aria.


Trombe da caccia
Oboè
Violini
Vnis:
Col Bas:
All.o


fav:
fav:
fav:

Col primo

Col secondo

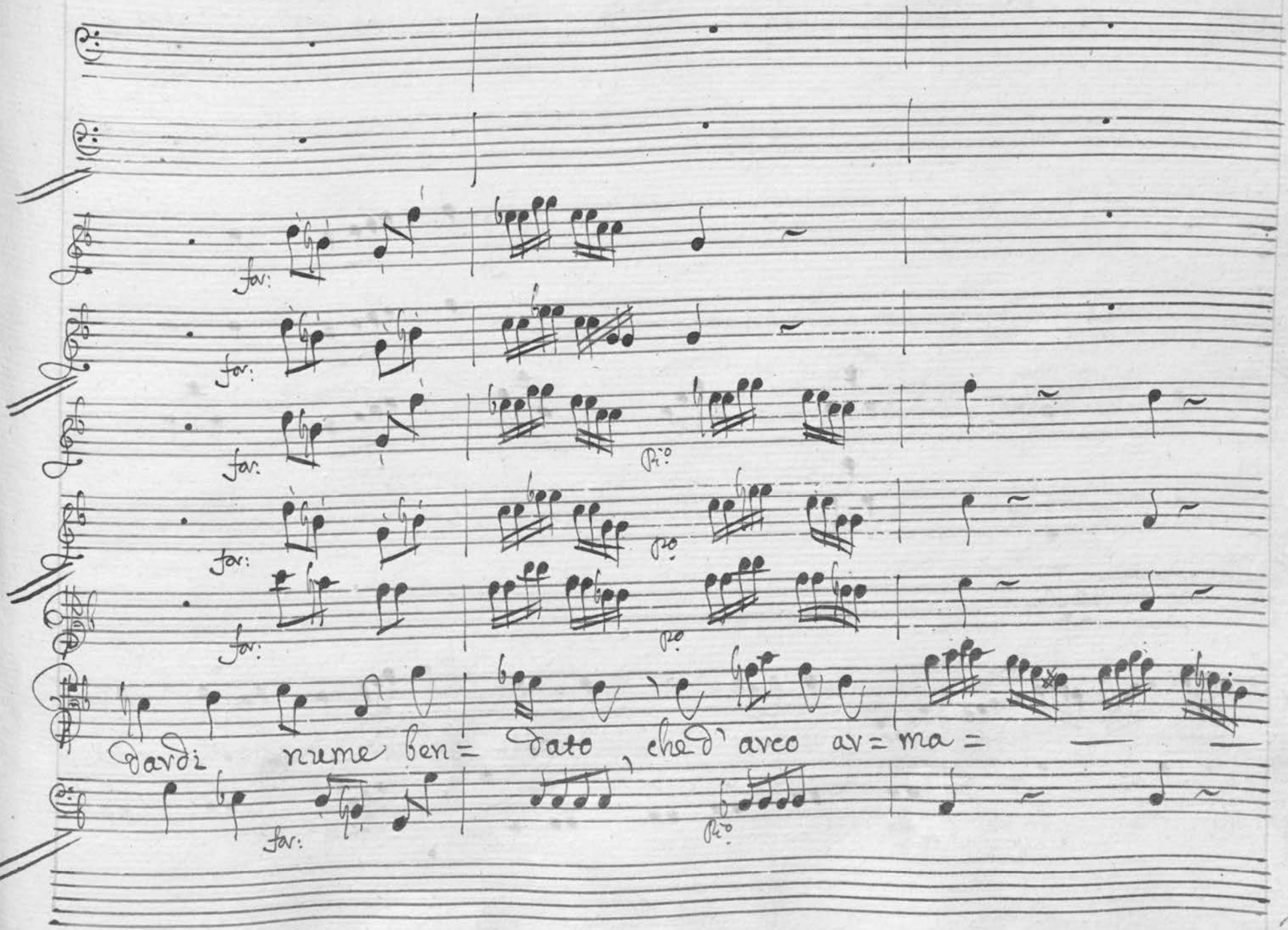
Prest:

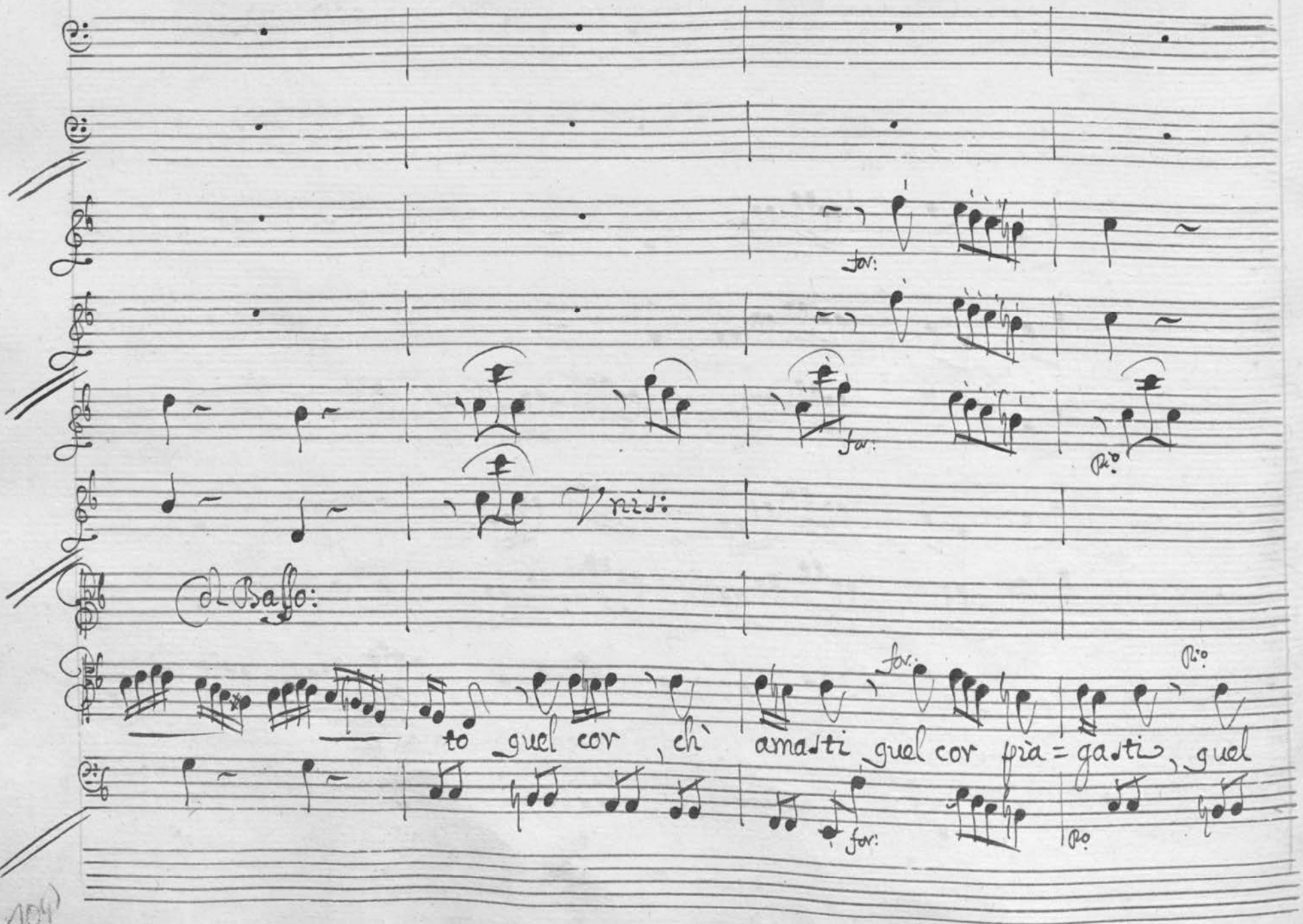
Prestami i


for:
for:
for:
for:
Più
for:
for:
for:
Più
for:
dardi nume ben= data , che d'arco arma =


for:
Pi°
for:
Pi°
for:
Pi°
Vnis:
Col Bas:
for:
to guel cor chì amasti guel cor chì amas = ti piaga =
for:
Po


for:
p:
for:
p:
for:
Ch. Pi: V:
Ch. 2: V:
for:
for:
p:
for:
for:
p:
Ch. Bas:
Sti ancor.
Prestami i
for:
p:
for:


Dardi nume ben= dato, ched'arco av=ma=
for:
Pio

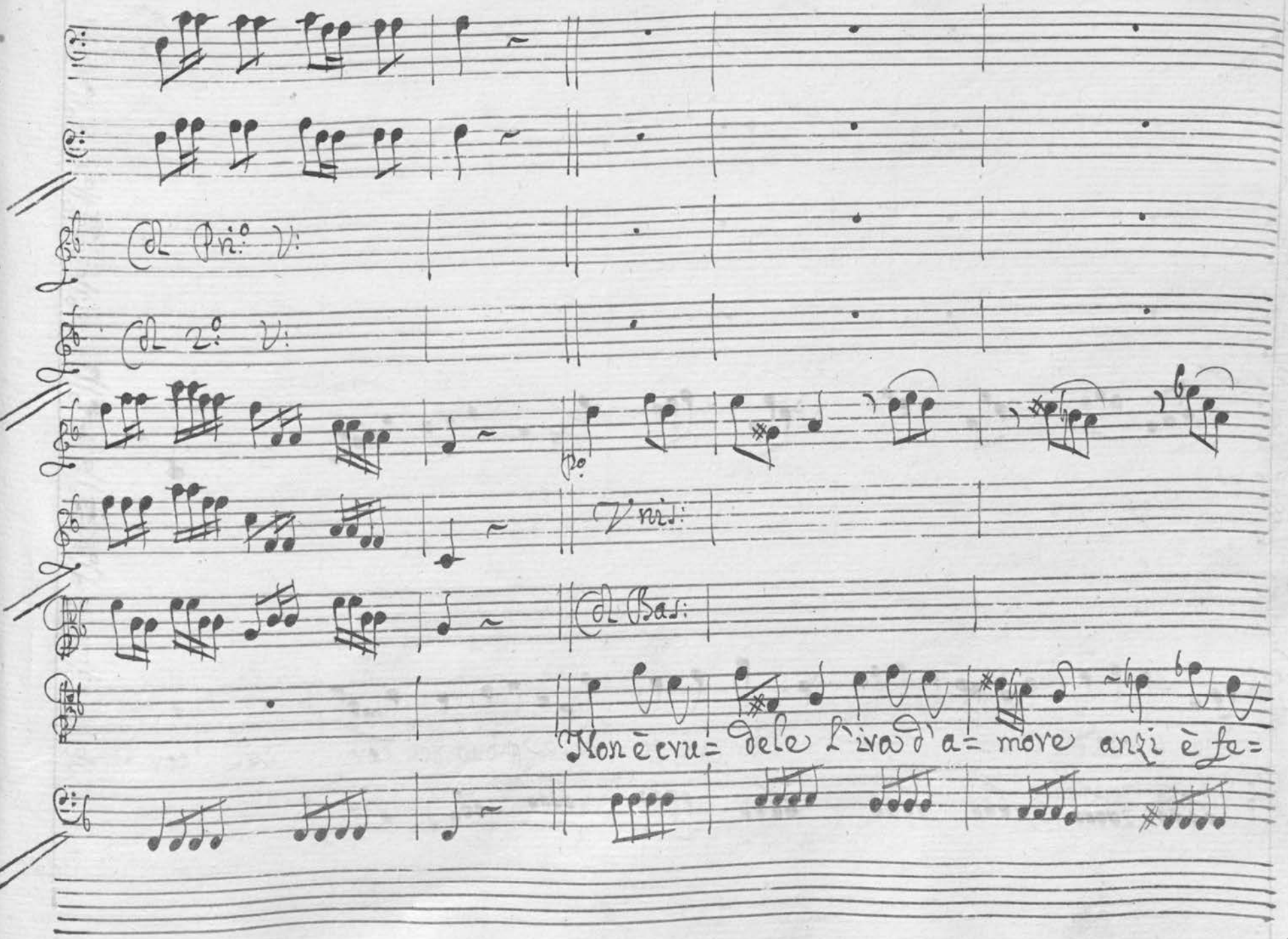

for:
for:
Pio
Vni:
Col Basso:
for:
Pio
to guel cor, chì amasti guel cor pià = gasti, guel
for:
Pio

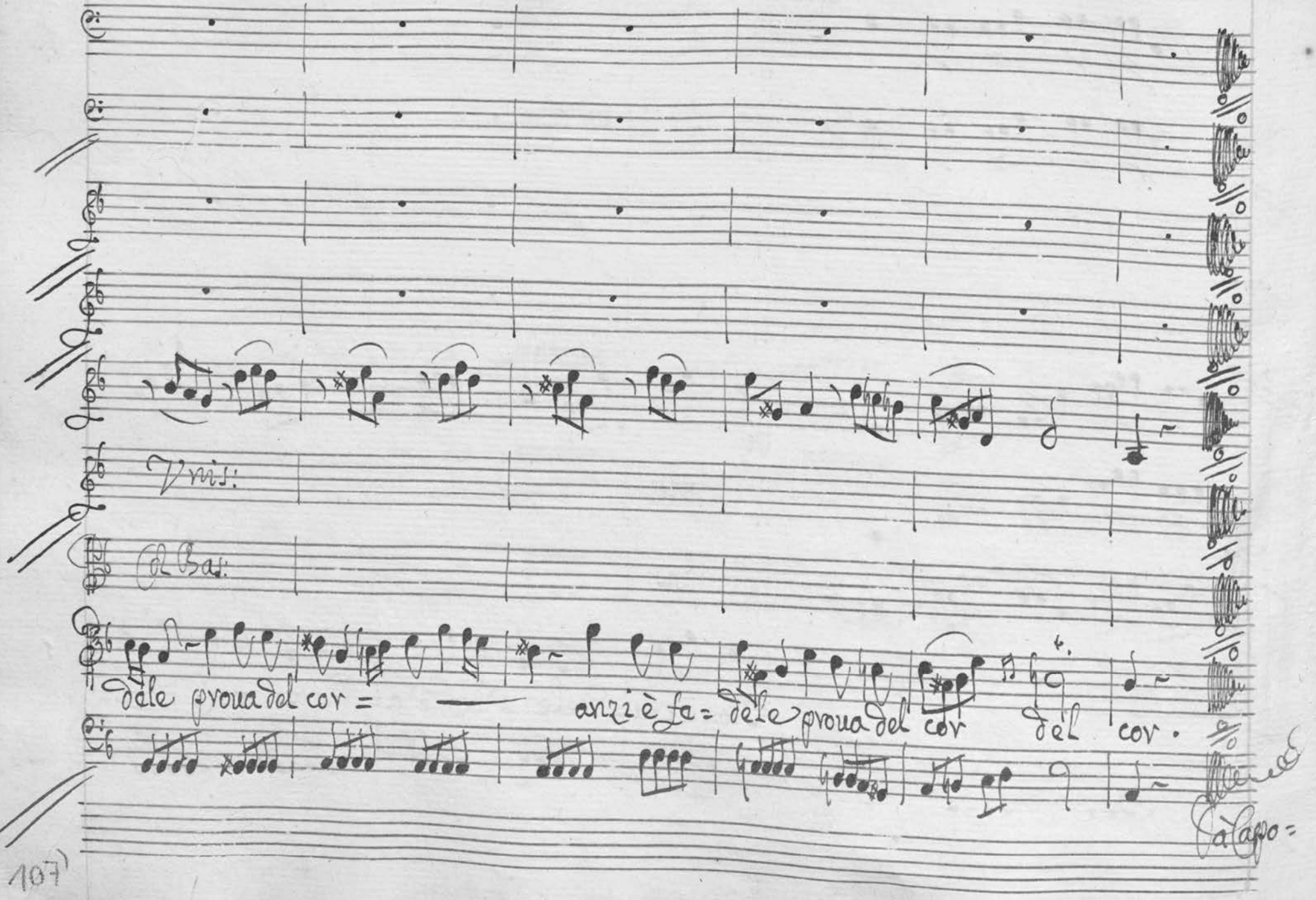

for.
for.
for.
for.
V'ni:
Col Bas:
cor pia=gasti quel cor ch'amasti piagasti ancor nume ben=


Vnis:
Ch. Bas:
dato che d'arco av= mato guel cor pia= gasti guel cor ch'a=


for:
Vni:
for:
Vni:
Bas:
for:
for:
masti guel cor pia= gasti guel cor chì a= masti pia= gasti an= cor.


Col Pno V:
Col 2o V:
Col Bas:


Cl Pno V:
Cl 2o V:
po
Vns I:
Cl Bas:
Non è cru= dele l'ira d'a= more anzi è fe=

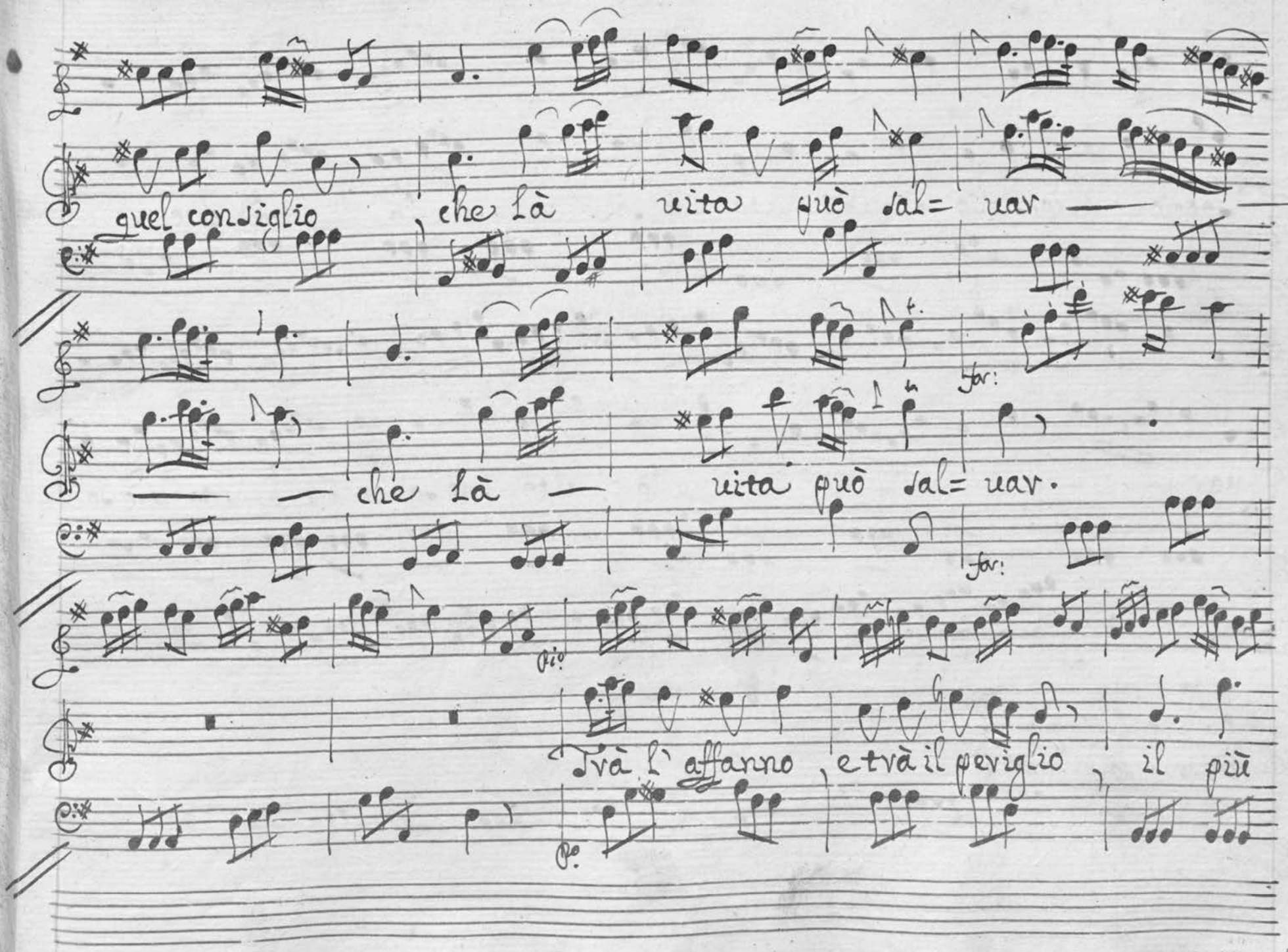

Vns:
Bas:
dele prova del cor =
anzi è fa = dele prova del cor
del cor.
Da Capo =


Scena IX:
Dar:
Non ù è più tempo
Daspe è in
Dario, ed Arca:
Arc:
cappi, e in
vischio di morte
or ora Bere=
nice singhiozzante, e con=
fusa il ti = vanni = co
cenno mi espose
Dar:
à qual cimento
il cor d'
Daspe mai più pre=
para.
Arc:
Duce: un sol ci resta
108


Vlti = mo spevi = mento, e qual fia questo? che ceda
ò ceder finga il forte sangue al ti = ran Bere = nice, e
creder puoi, che à tal uil = tade assenta? è questo il solo
prezzo del uiuer suo. Deh! tù, che tanto l'ami
e che sì fido sempre gli fosti tanta questa uia per sal =
108


uavlo . à Beve= nice t' unisci , e al carcer suo
seco t' af= fretta : ciò che lei non po= trà dà tè s' aspetta
Dario
tentisi tutto uanne à Beve= nice : dille , che à
Lui non volga il passo senza di mè , che soffra , e che sol questa
uita per saluare d'aspe oggi ciò resta . Segue subito l'Aria d'Ircano.


Violino 2°
Vnis: col pri°
Viola col
Basso:
Trà l'affanno, e trà il periglio
il più saggio, è


quel consiglio, che là uita può dal= uar
che là uita può dal= uar.
for:
for:
più
Più
Può l' affanno, e può il periglio, il più


saggio è quel consiglio che là uita può sal= uar che la uita può sal=
uar — — — — che là uita può saluar che là uita può sal=
for:
Cri
for:
uar può sal= uar.
Cri

Colla Voce:

cove invitto, e ge= nevoso, e ge= nevoso la sua gloria, e il suo vi=

Colla Voce:

sposo all' a= mor non dee sue= nar non

Colla Voce:

dee suenar non dee suenar.

Da Capo

Scena X:

Mandane, e detti

Dav: Mandane oggi fortuna

scherza con noi quel poco fù ridente vdito hà can=

giato in ovida sembianza Man: numi che avenne Dav: arta sev=

se ci garba arde per Beve = nice, ei riz

chiesti sponsali, e l' a= mor per Mandane non son che inique=

scusa pe non venderla al Padre ed al mio affetto

Mario:

Aspe è frà n'= torta strane co = se mi

Davi:

narr.' ora che pensi? per dl= rare l'amico o=

gni pensiero occupe= rò tù intanto fede= le au=

rampa alla mia fiama, e lascia al ciel la cura, ed al mio


Mard:
mor del resto Dario non è più tempo uò prouar sua cos=
tanza Le su= perbe spe= ranze del Perso Trono
e del dia =dema an tutto confascino pos= senta occu=
65
Dav:
pato il mio core ò dio ! che intendo ! non mi dar più cor=
Man:
doglio caro mi sei : mà più m' è caro il soglio

Dav: così dice Man= dane. Man: appunto Dav: e togli al mio core ogni

Man: ppene ed ogni voto Dav: infe= dele ri= morso un giorno au=

rai de tradimenti tuoi scordati del mio amore se pur lo puoi di copri=

rò d'oblio l'andate cose, e all'alma mia rammentarò del tutto le perdite, imi=

Man: nenti à costo del tuo amore | ò che tormento per provar sua costanza al cor rivento.

Segue Su L'Ari


Vni.
Cl. Bas.
All.o
Vni.
Cl. Bas.
Tu non sei quello, che


bramo, e voglio di tà più bello m'al letta il soglio che può con=
tanto fave il mio cor


for:
pp.
il mio cor.
tu non sei
for:
quello che bramo che voglio, che bramo, e voglio di tè più

bello m'al=let = ta il soglio che può con=

tanto fa= ve il mio cor =


che più contento
fa = re il mio
for:
for:
for:
cor il mio
cor .
115

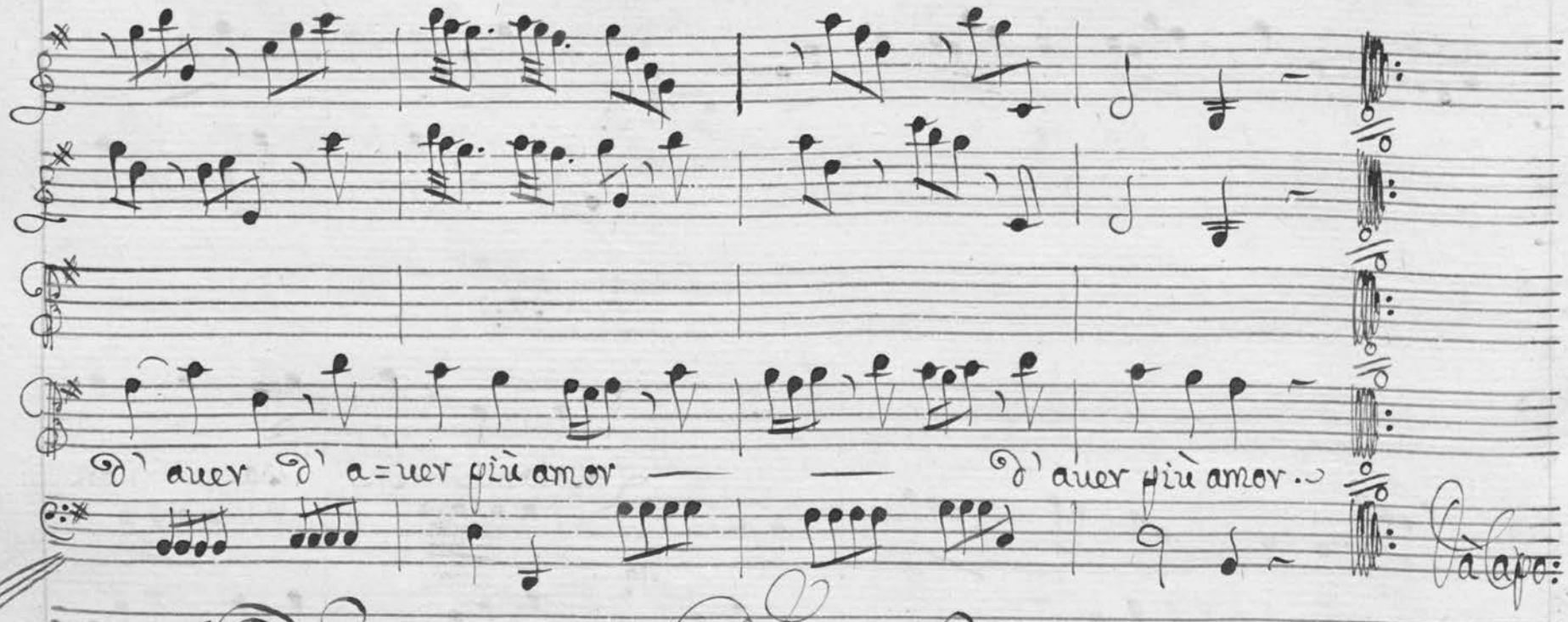
Pp.

Pp.

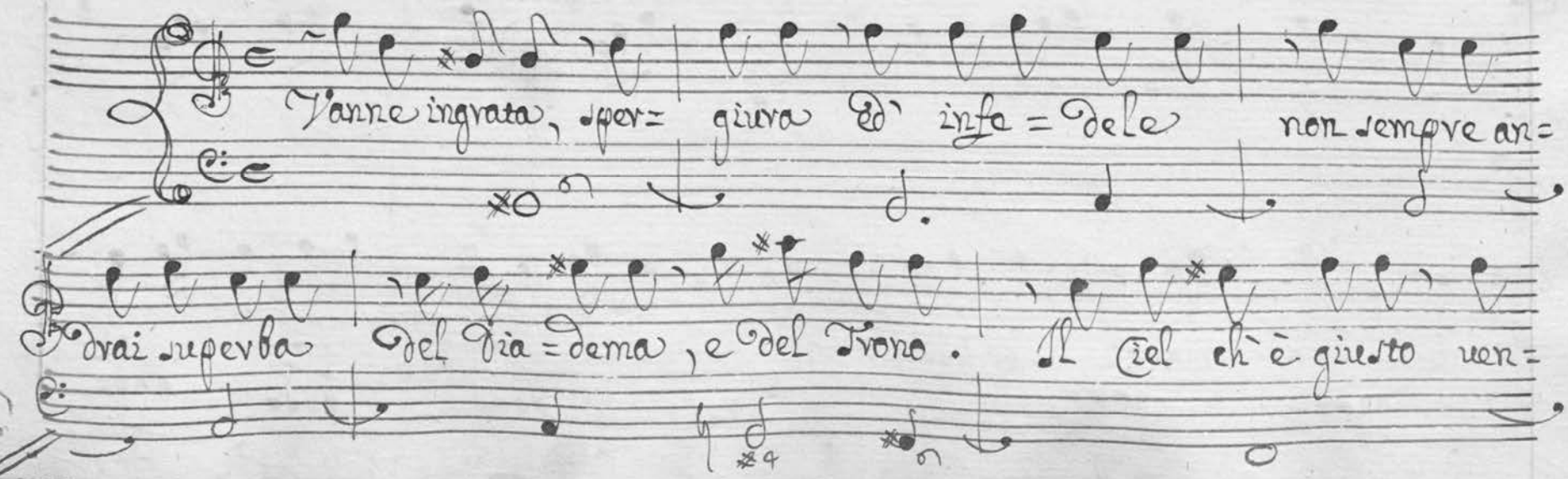
Col Bas:

Lasciami in pace non

possso a= marti, ne lusin= gar ti



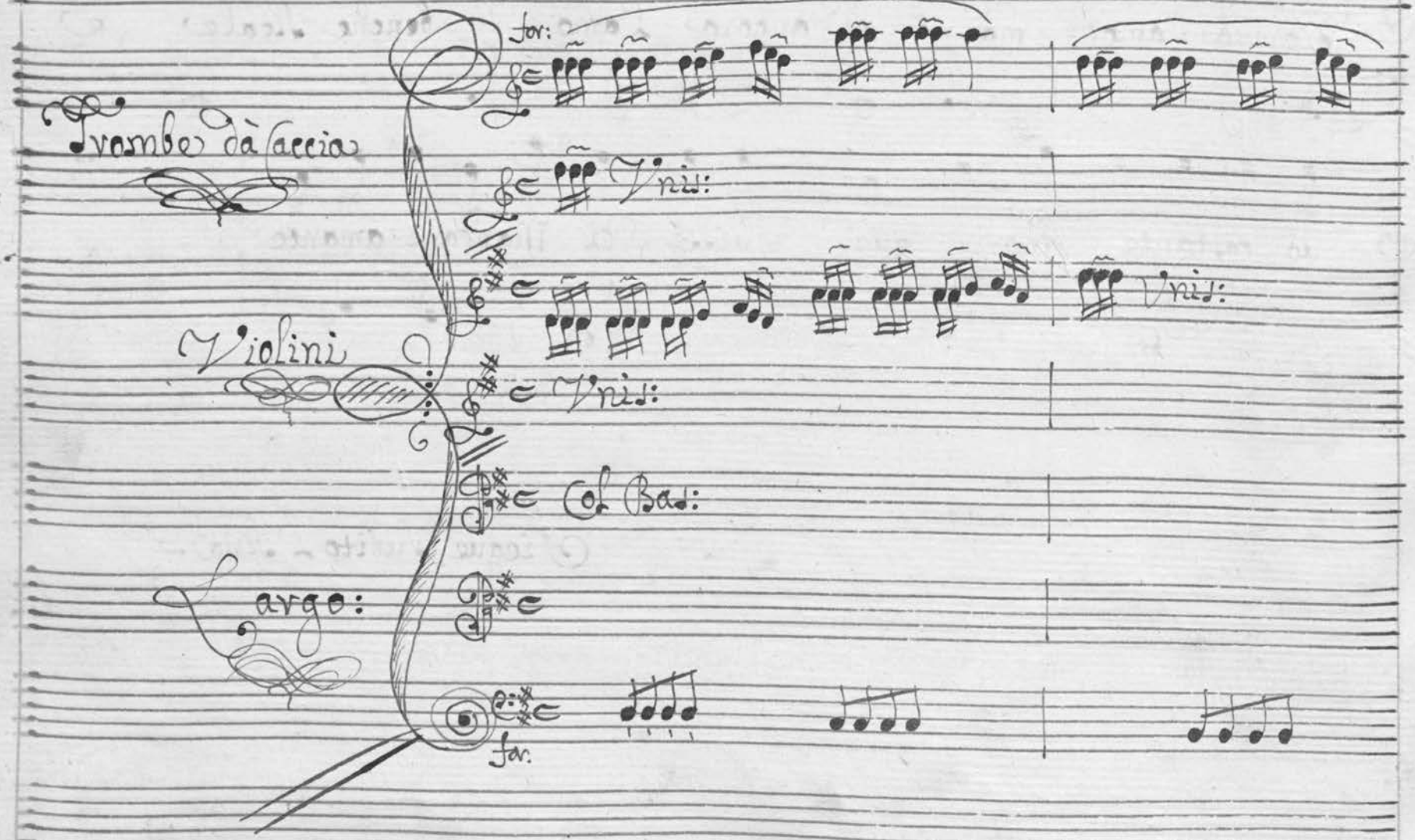
Scena XI Tutti Solo:



dicherà l'amor ... mà nò ch' ancora l'amo benche sleale ,

nò costante movir gual vissi , di Mandane amante

Siegue subito L'Aria.


for:
Trombe da caccia
Vni:
Violini
Vni:
Vni:
Col Bas:
argo:
for:


tr
fp
fp
fp
fp


fav:
Po
fav:
fav:
Po
fav:
Po
fav:
Po
fav:
Vnli:
Cl Bas:
fav:
Po
fav:
Po
fav:
Po
fav:

Vni.:

p.

Vni.:

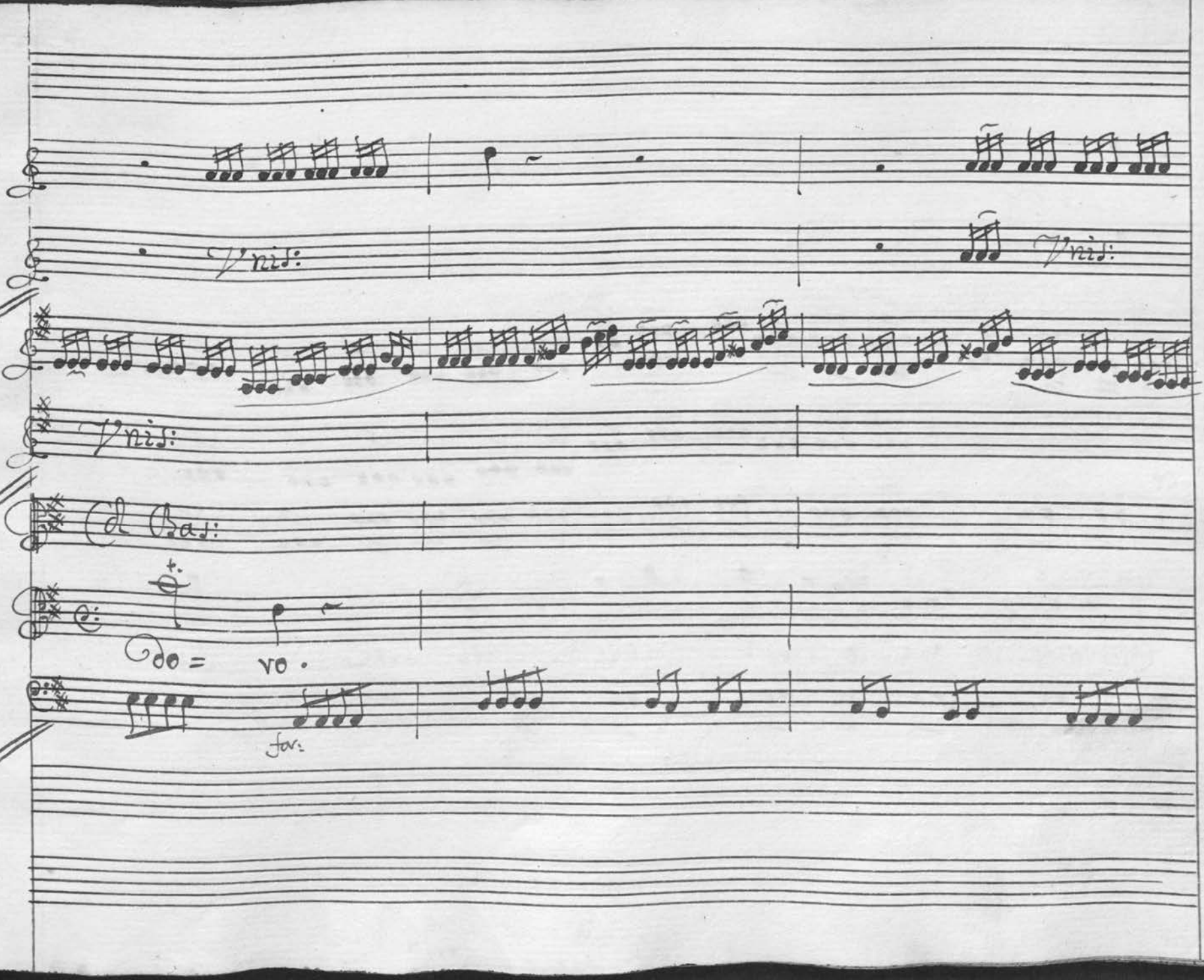
p.

Ombra fe = dele an = chi io sul margi = ne di


p:
Vni:
Vni:
leto seguir uò l'Dol mio che tanto adovo sul margine di


Vnis:
Ieto se= guiv rò l'Dol mio, che tan=

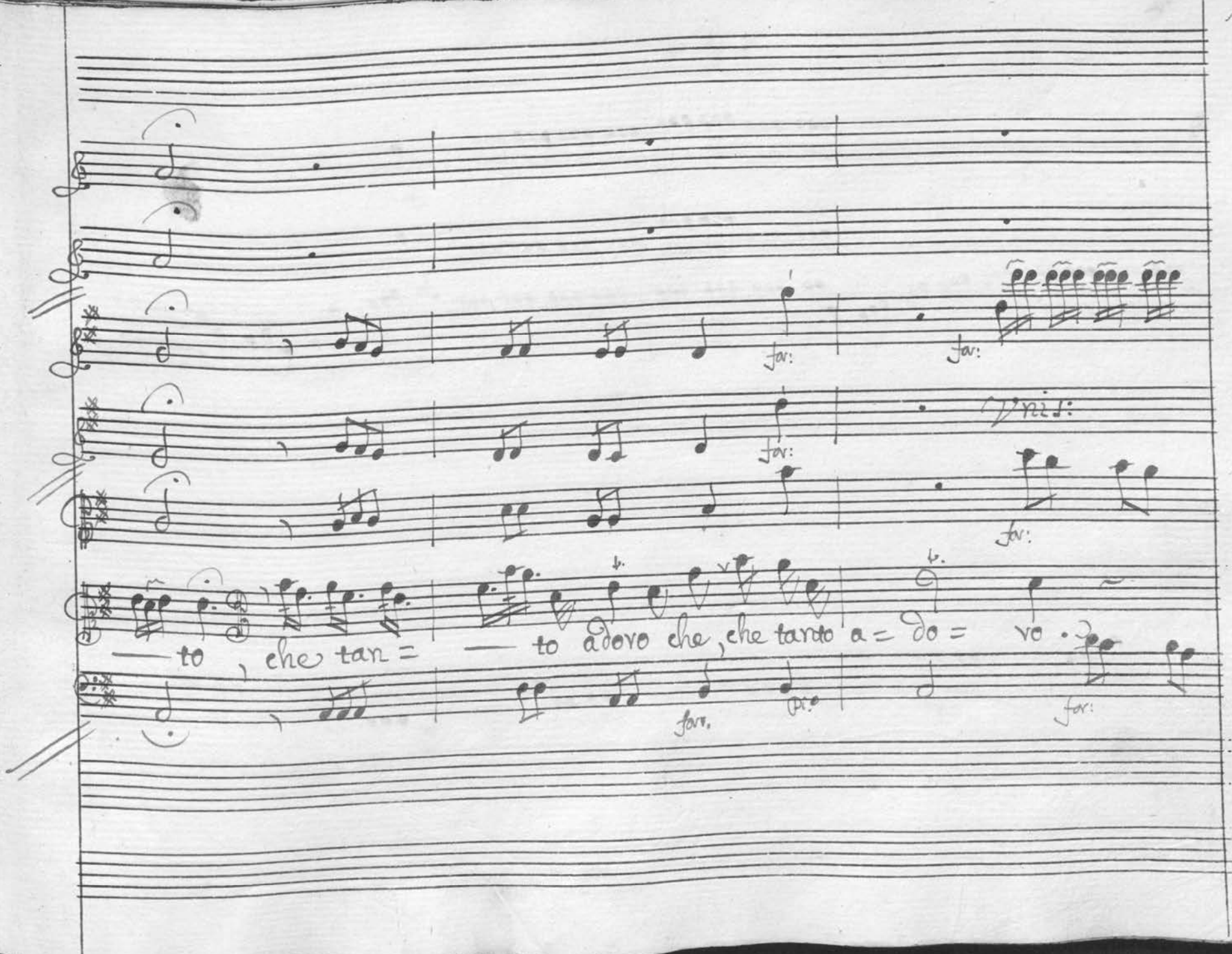

V ni:
R B.d:
to a=

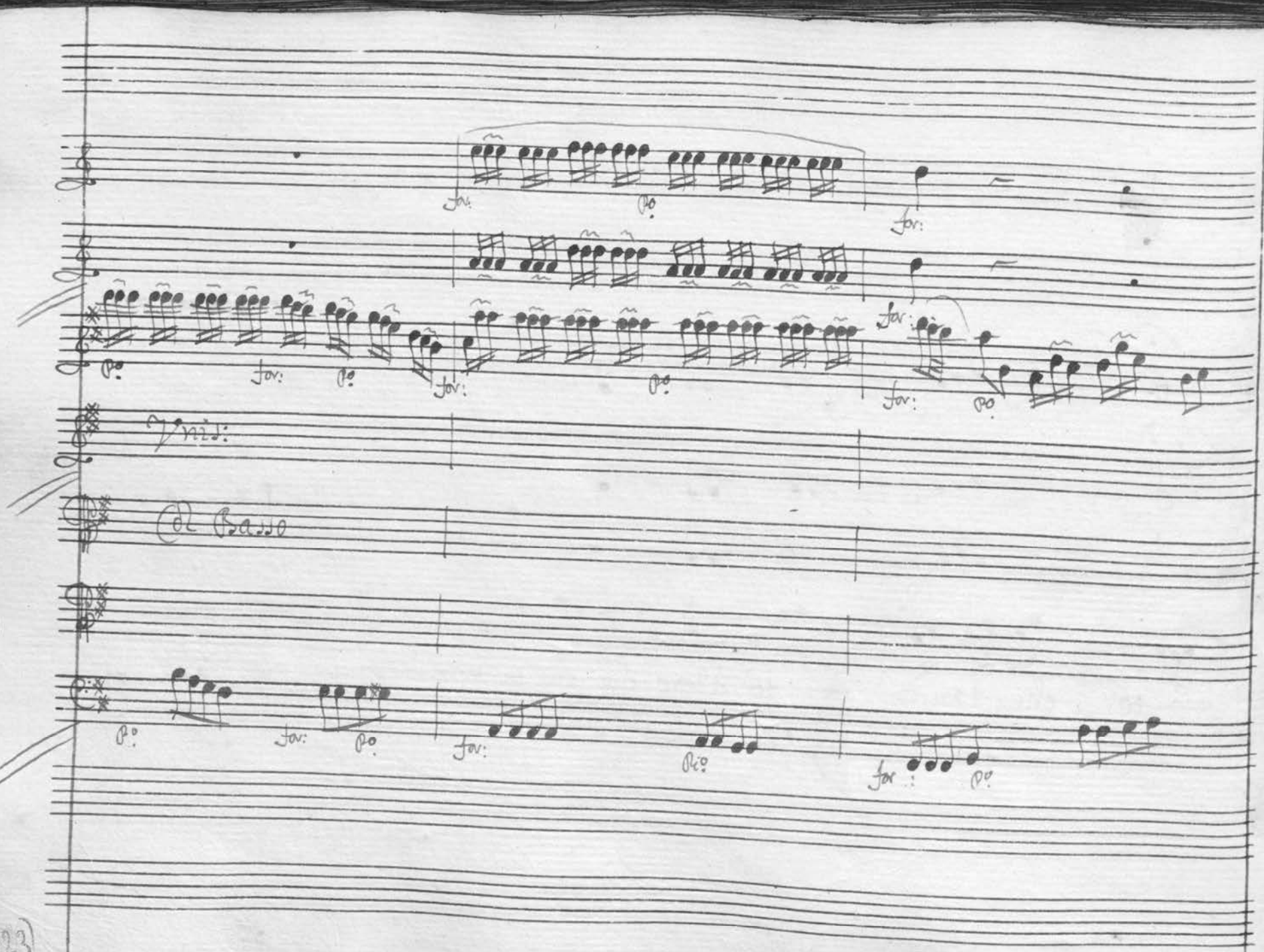

Vni:
Vni:
Vni:
Cl Ba:
Oo = vo.
for:


Vnis:
Ombra fedele anch io sul margine di Lete . sul


Do.
Vnis:
margi = ne di lete je = quir uò l'Dol mio, che tan =


Vnli:


to , che tan =
to adoro che, che tanto a = do = ro .


for:
Po.
for:
Po.
for:
Po.
for:
Po.
for:
Po.
for:
Po.
Unis:
Col Basso
Po.
for:
Po.
for:
Pio
for:
Po.


Vni:
Fon:
Vni:
Vni:
Fon:
Bc
Bc
Che bella pace è questa che à condo=


Vnis:
Col Bas:
Lar den vesta il mio martoro che à con= dolar den vesta il mio mar=
to =
vo il mio mar=to = vo.
Da Capo
Da Capo:

Scena XII:

Arpe

Largo

Vnis:

Cl Bas:

V

Vnfa =

Po.

Cl Basso:

Lice pri= gioniero poco spero, e ri= tratto frà ri= torte dolo

Po.


Viol:
Bas:
morte attende il cor solo morte atten=de il cor atten=de il cor.
Viol:
Eccomi giunto alla mia sorte estrema: grigio = niero fra


ceppi bersaglio della sorte, e d'un tiranno Dove amor mi qui=
dasti? io pur godea l'aure di liber= tà d'onor, di
pace. Ed ora fra ri= torte ristretto io sono? ah. non mi
pento: pena nò non ri= sento; e tutto à Bene = rio
consacro il mio destino, e son fe= lice mà stride l'uscio

Scena XIII

Arb: Ber: Bar: ed: Tri

Das: Aaspe. E qual mi vecchi

fiera fatal sentenza? Vdirla dei dà Bere= mice

Arb:

Das:

Recola il Rè im= pone che gl' accordi l' ingresso. G'

Arb:

dolce uista! Rin tasti= mon dell' amor mio ti lascio vedere av=

bato ancora il tuo fedele amico = e men che posso = Io son cru=

Parte Ant: Das:

dele. Sposa ami=co, che lieta, è tanta sorte

Bar:

vedervi, e poi morire! Dà tè di=pende il viver tuo

Dav: Ber:

tù solo ti puoi fare in=felice. Vide Artaserse che all'a=

mor d'Aspe Beve=nice ri=nunci, e che tè stesso mi ceda à=

lui per non soffrir suo sdegno, e ricom=prar la vita


Das:
Ber:
ah! prezzo indegno! Ora ri= dlui ò generoso l= daspe e
Das:
leggi in questo punto ò vita ò Bere= nice.
questo è amor di sposa! è ver torto tal vendet tù puoi à te
stessa ed al mio cor. questo è l' affetto che mi serbi cos=
Ber:
Das:
tante? Il viver tuo .. lo vita perdet dl Be=

Ber:

nica sposa al tiranno ed al mio nemico istesso Ta=

mai = Lo sà il mio core ò dà te esigo un a=

manto sforzo ò sia do=vere, ò sia riv=ti

Idua me stessa almeno se salvar te non vuoi, che al Re nemica mi

Dav:

rende il tuo rifiuto. Forte questo è il cimento à cui s'arrende


Dap: Dimi Bere= rice amando Dafne
ceda amo = re. aimè! non ui è più Dafne amì il suo onor, e
la sua gloria ancora. che per fuggir la morte ti= mor mi
tragga à ceder= ti al tiranno nol deggio far. mori = re ben
posso, e à lui lasciarti onde mi vesti, se non l'amor là
stima di tè non può ti= more auui= limi co= si ch' io


Bor:
cedo amore.
Aimè! non v'è più speme.
Dav:
Il mio dovere
tenti ancor ciò che può
Tu dunque a=mico sì disperato
Dad:
sei che corri à morte
E' tù an=cora ose=
vesti l'ami=cizia tradi=re, e il cor d'Aspe piegare à un atto
Dav:
vil!
Chiami vil=tade fingere assensi à mattevar van=dette!
Dad:
nò


Bar:
nò: per un momento esser vile non voglio. E del mio impegno
nulla ti cale, che dos=tenne in fac=cia d'arta derse lemorto, e
ch'or ragione render fee dell' in= ganno? al tuo des=tino
Bar:
La tua amante, e il tuo amico unir tù vuoi! Forse
Bas:
cede l'uom forte. altro non posso darvi, che il sangue mio

uostva uirtude sapvà meco communi tole= var le scia=

gure. ad Avta= sevse basta= và la mia morte, e

nel mio fato l'iva, e l'odio di lui sia vendi= cato.

Bev: Dav:

Dunque à morte ten uai! Dunque l'amove nulla può otte=

Das: Bev:

ner. Nol uuole onove. E' questo è il giovno estremo in cui d' Daspe


Tav:
odo la cara voce? E' questa fia l'ulti = ma volta ch'io ti
Das:
stringo al seno sì. resisti ò mio core è questo il mio des=
tino Beve= nice, a= mico do= dio.
Segue il terretto .> subito


p.
for:
p.
A' 3:
p.
for:
p.
Bere:
p. A' un' alma infe=lice.
Tavio:
p.
A' un
Das:
p.
Non posso, non Lice
p.
for:
p.
p.


for:
Vni:
Cl Bas:
mio caro. Deh!
fido tuo amico.
Mi sembri ne = mico mi sembri nemico
for:
pp

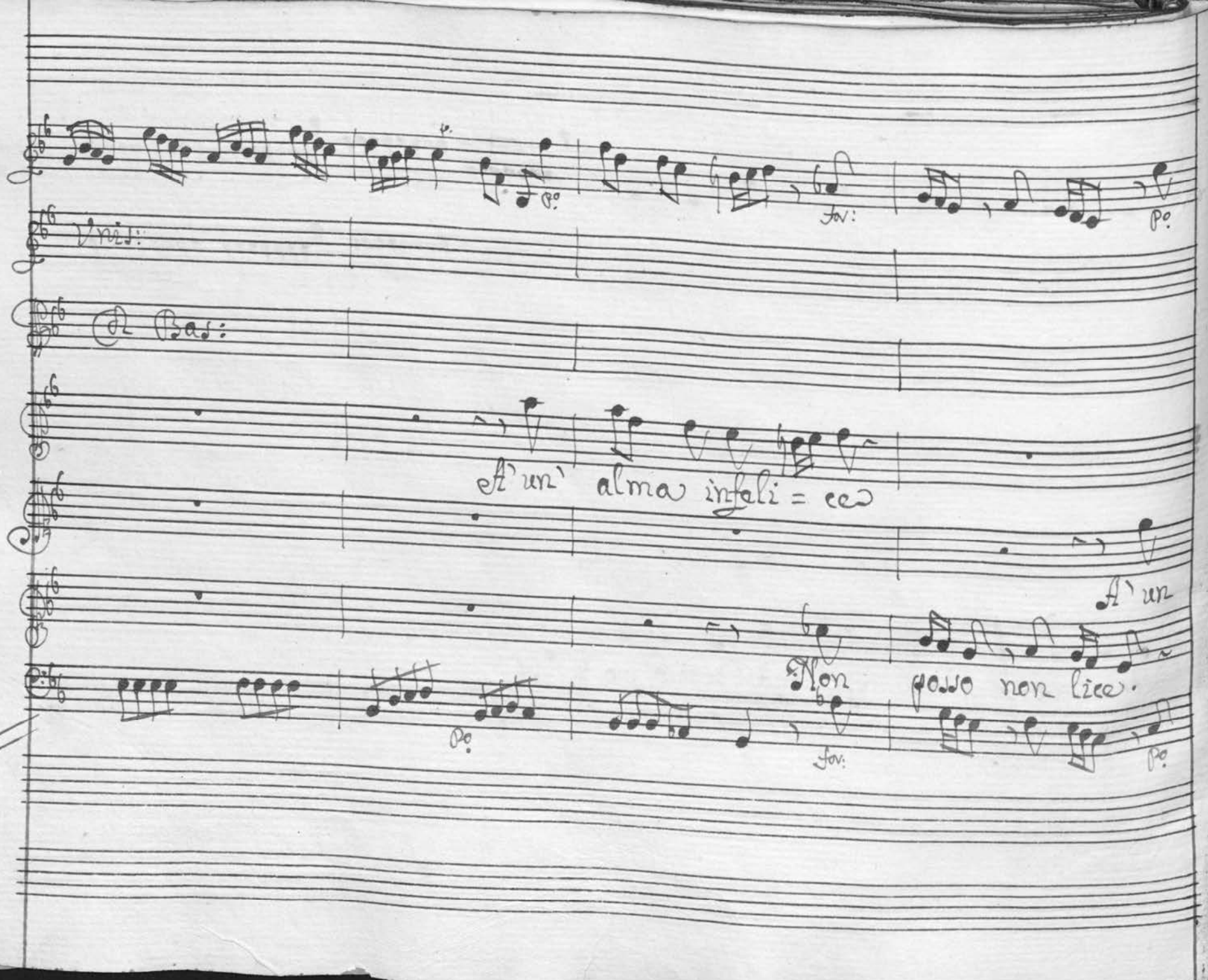

for:
p°
p°
cedi deh! ce = di.
Pie = tosto t'arren =
In vano mal chiedi.
for:
p°


for:
p.
Vnli:
p.
for:
Col Bas:
Là pena d'af=
fi
di.
m' inganni m' offendi m' inganni m' offendi.
for:
p.


for:
for:
Bas:
— ta saffretta.
fret =
— ta vendetta.
Rè vuol vendet =
Pre = veggo mia
for:


Po:
for:
Po:
mis:
Po:
Bas:
La pena s'affretta.
il Rè vuol vendetta
sorte
Po:
Ive = veggo mia sorte mà
for:

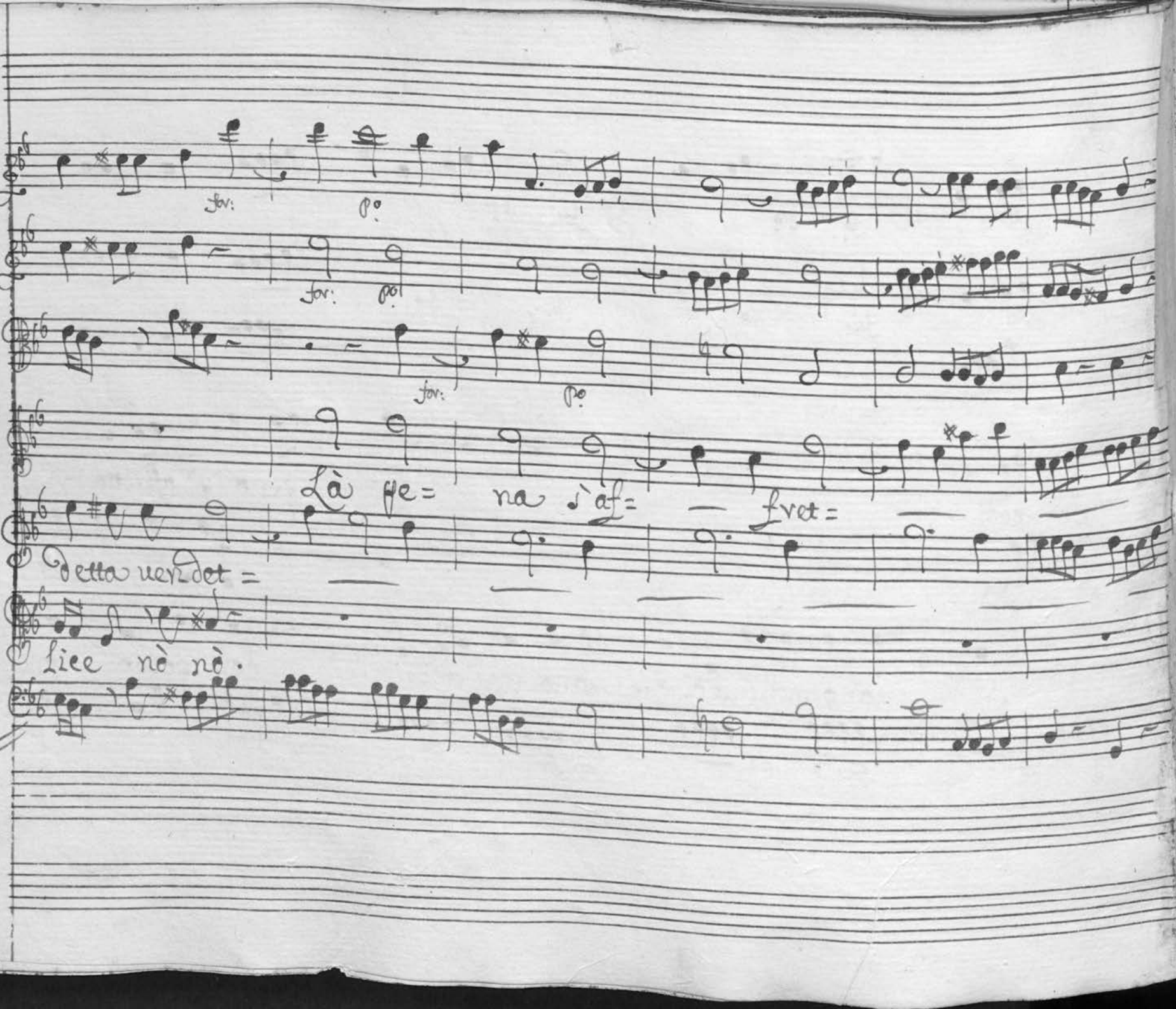

Vni:
Col Bas:
Deggio morir mo= rir mà deggio mo = rir.

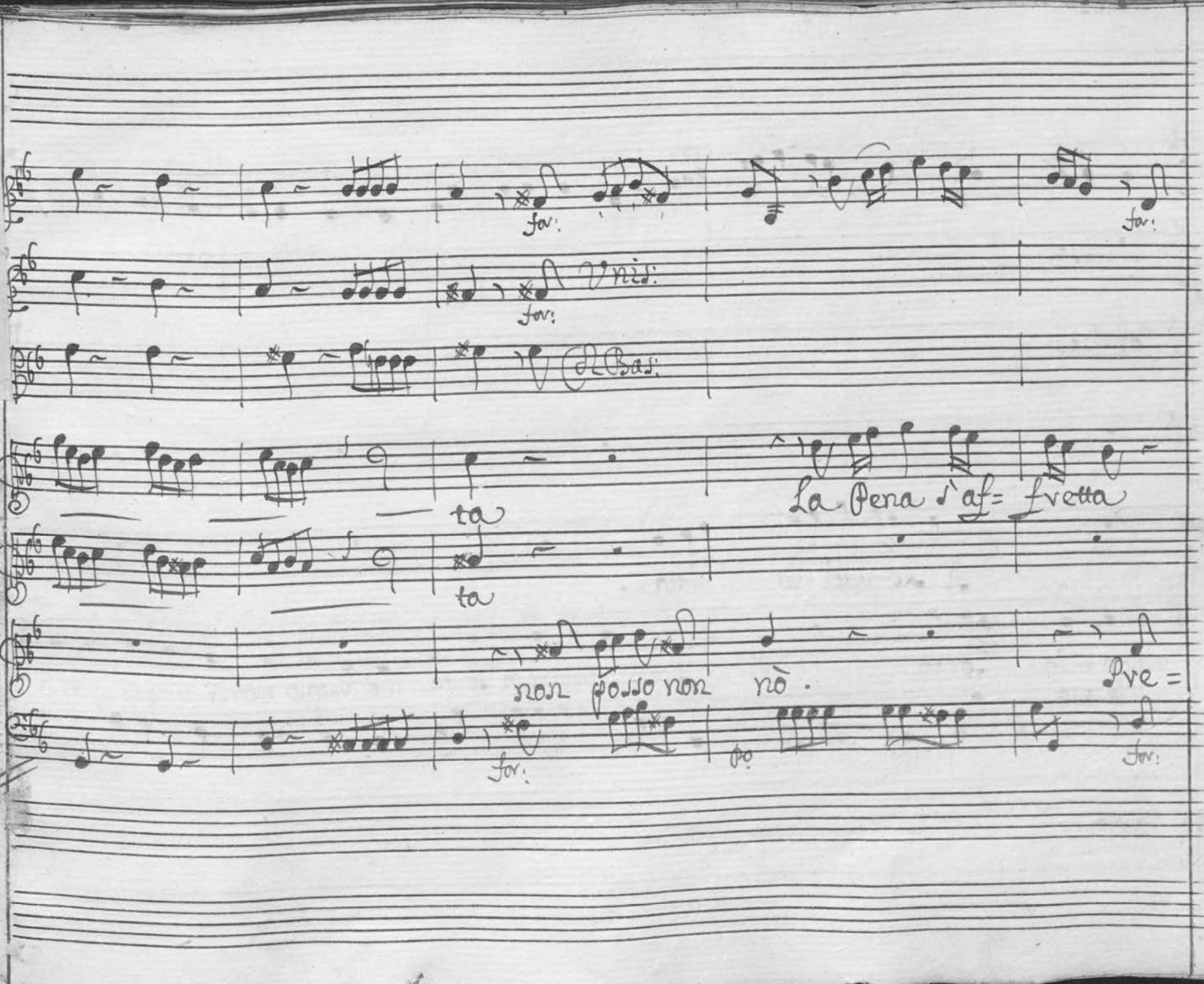

Vnis:
Bas:
A' un' alma infeli = ce
A' un
Non posso non lice.
Po.
Fo:


Vni:
Ob Bas:
La pena s'affretta
fido tuo amico
pietoso t'ar= vendi
il Rè uol vendetta
Mi sembri nemico
, in uano mel chiedi
, preueggo mia


Vni:
Cl Bas:
mio cavo à un' alma infe = lice.
Deh! cedi
amico.
A' un fido tuo amico.
dovte.
non posso
non posso
fav:
p:


Deh! cedi.
t' arrendi.
La pena s' affretta.
Il Rè vuol ven=
In vano mel chiedi in vano mel'chiedi
non posso, non


for: p
for: p
for: p
Là ge= na à= fret=
detta verdet =
Liee nè nè.

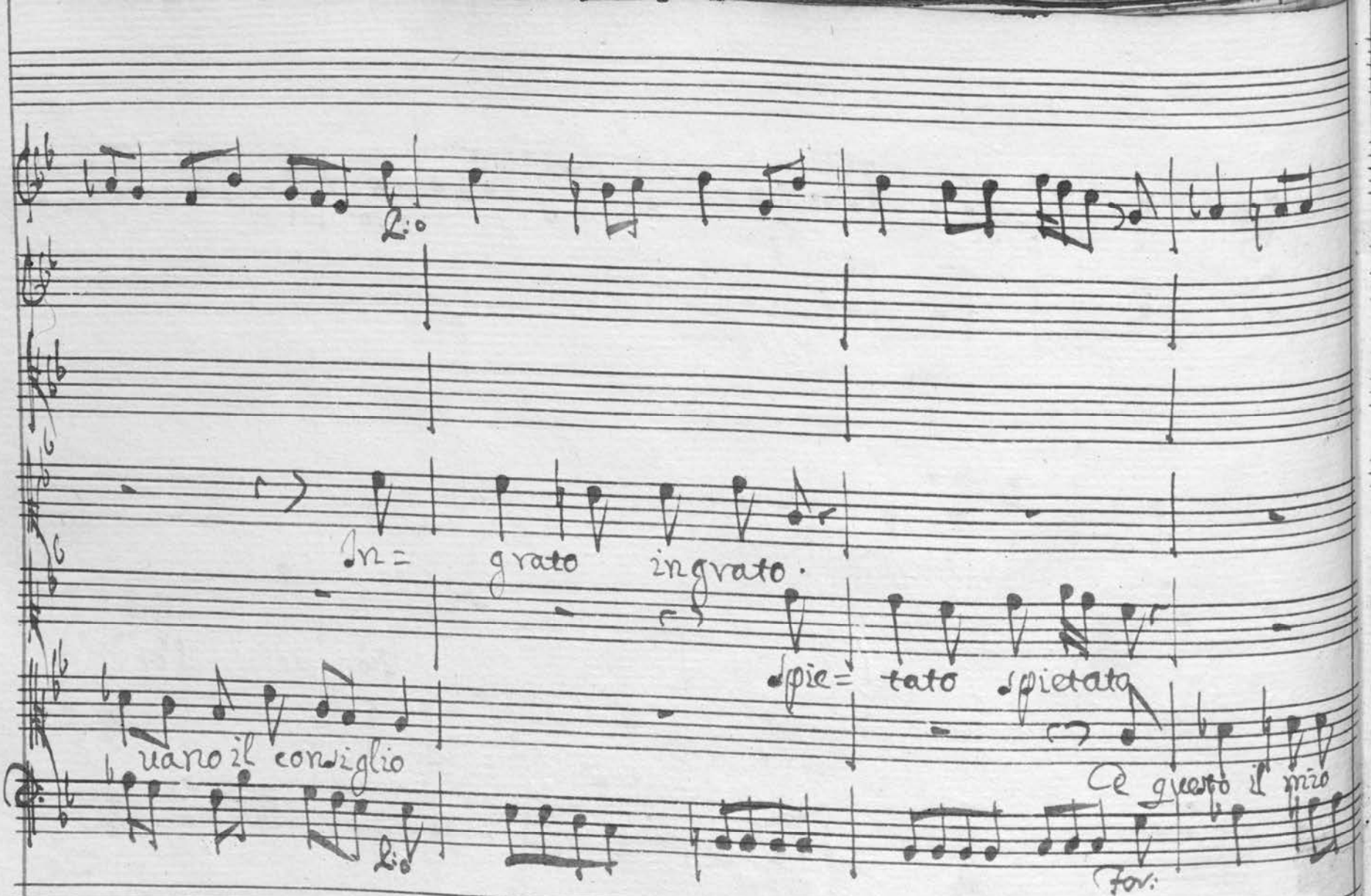

for:
for:
Vnis:
for:
del Bas:
ta
ta
La Pena 'af= fretta
non posso non nò.
Pre =
for:
po
for:

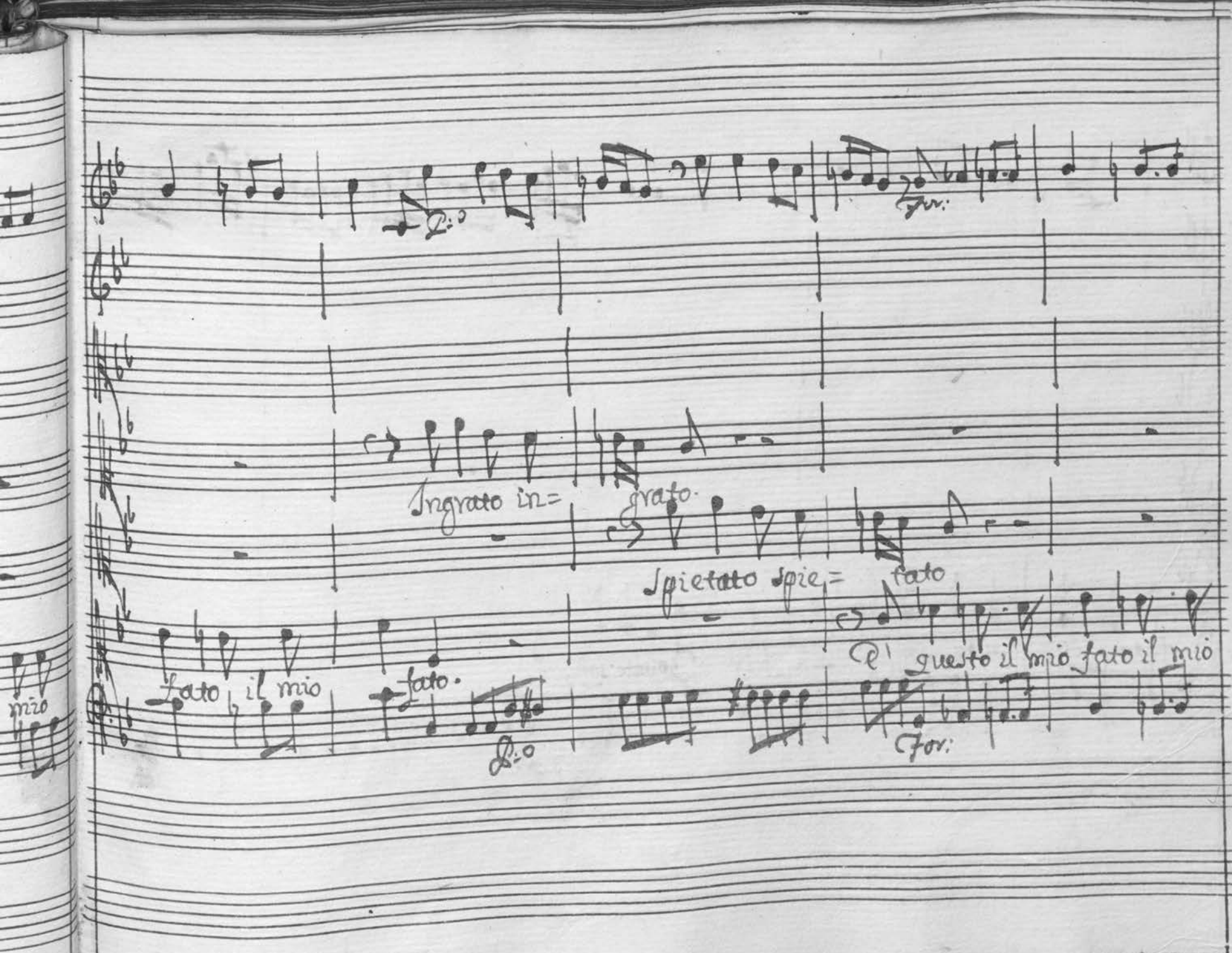

Vnis:
Col Bas:
Il Rè vuol ver = detta .
veggo mia sorte
pre = veggo mia sorte mà deggio moriv moriv , mà


mà
leggio movir.

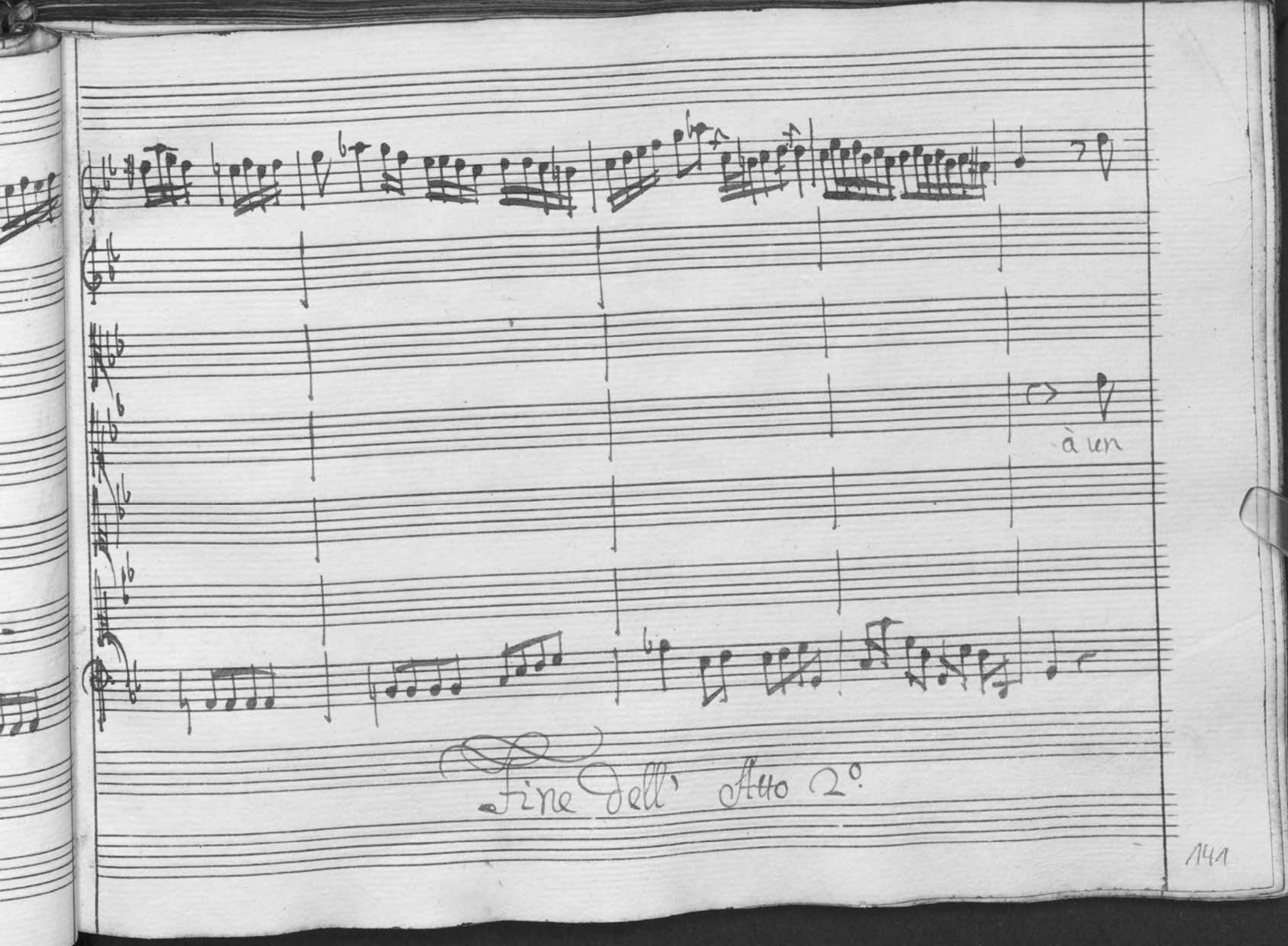

Col Basso
che inuita costanza
Non uè più


For
Violini
L:o
sei tanto crudele
vanza
Non vedi il periglio
à
ta don fede=le
e
For:
For:


Li:
In= grato ingrato.
spie= tato spietata
uano il consiglio
Li:
Ce guasto il mio
Tav:


Ingrato in=
grato.
Spietato spie=
fato
fato il mio
fato.
fato il mio
Quest'
il mio fato il mio
mio


for:
fato do= vete soffrir sof= frir 2 vete soffrir.
for:


à un
Fine dell' Atto 2°