

Der Gräfin Marie von Erdödy gewidmet

Trio

für Violine, Violoncello und Klavier

D-dur

10

Violoncello

Ludwig van Beethoven op. 70 Nr. 1

Allegro vivace con brio

ff

dolce

cresc.

16

(A)

25

ff

32

(B)

38

43

49

(C)

56

f p cresc. - - f > p più p

64

pp

ppp

VIOLONCELLO

63 *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* (F)

73 *f* *dim.* *p* *pp*

80 (G) *sempre pp* *cresc.* *f* *p* *cresc. f* *pp* (H)

90 *f* *p* *pp* *f* *p* *pizz.* *cresc.*

Presto *Pfte.* *f* *f sf* *p dolce*

10 *cresc.* *p* *Pfte.*

20 *p* *cresc.* *p* *f*

29 *sf* (A) *Viol.*

41 *ff* *p* *ff* *Viol.*

53 (B) *p* *dolce* *pizz.*

63 *f* *p* *Viol.* *p*

74 *f* *ff*

84 (C) *Viol.* *sf* *p dolce*

94 *ff* *6* *8* *Pfte.*

VIOLONCELLO

108 *p dolce* *dim.* *pp* (D)

118 *cresc.* *f sf sf sf sf ff*

127

136 *Viol.* *sf sf dim. p*

145 1. *cresc.* *f f* 2.

150 *dim. p* *f* *dim.*

161 *Viol.* *p pp* (E)

172 *cresc.*

181 *f ff dim.*

190 *p dolce* (F)

198 *cresc.* 1 2 3

208 4 5 6 *f più f ff sf p cresc. f sf* Pfte.

219 (G) *p Pfte. cresc. p*

228 *cresc.*

237 *p f sf* (H) *Viol.*

VIOLONCELLO

246 *p* Viol.

259 *p* *ff* *p* *ff* *p* *dolce* (I)

272 *pizz.* *f* *p* *arco*

283 Viol. *p* *f*

293 *ff*

303 Viol. (K) *sf* *p dolce* *ff*

314 Pfte. *p dolce*

328 (L) *dim.* *pp* *cresc.* *f* *sf*

339 *sf* *sf* *sf* *ff*

348 *sf* *sf*

358 *dim.* *p* *cresc.* *f* (M)

371 Pfte. *pizz.* *p*

381 Pfte. (N) *arco* *p*

390 Viol. *pp* 1 2 3

401 *cresc.* 4 5 6 7 *cresc.* *f* *ff*